

20671



পঞ্চদশী ।

শ্রীমদ্ভারতীতীর্থ-বিদ্যারণ্য-মুনীশ্বর-কৃতা ।

শ্রীরামকৃষ্ণ-বিরচিত-টীকাসহিতা ।

ভট্টশল্লীনিবাসিনা

পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীযুক্তপঞ্চানন-তর্করত্ন-

সম্পাদিতানুবাদসহিতা ।

বিভিন্ন-সংস্করণসমূহ ।

কলিকাতারাজধানী,

ভবানীচরণদত্তটীটহিত ৩৮।২ সংখ্যকভবনে "বঙ্গবাসী"-বৈজ্ঞানিকবল্লভে

শ্রীনটর চন্দ্রবল্লভী মুদ্রিতা

প্রকাশিতা চ ।

সন ১৩২০ সাল ।

20671
181481
✓ID
✓
CSH
CSH
✓
✓

প্রকাশকের নিবেদন।

পঞ্চদশীয় প্রথম সংস্করণ নিঃশেষিত হওয়ায় দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত
হইল। ইতি—

প্রকাশক।

ভূমিকা :

পঞ্চদশী বেদান্তদর্শনের অত্যাৎকষ্ট প্রকরণ-গ্রন্থ। পঞ্চদশী বুঝিলে, বেদান্তজ্ঞ হওয়া যায়। আমি আমার অনুরক্ত পাঠকদিগকে পঞ্চদশী বুঝাইব বলিয়া বড় আশা করিয়াছিলাম, দৈববিড়ম্বনায় সে আশা তেমন ফলবতী না হউক, কিছু কার্য যে হইবে, ইহা মনে করিতে পারি।

পঞ্চদশীর ৪র্থ পরিচ্ছেদের কিয়দংশ পর্য্যন্ত আমার রচিত অনুবাদ ও প্রয়োজন মত তাৎপর্য্য পৃথক পৃথক নিবেশিত হইয়াছে। তাহার পর অনুবাদ পরকীয়, তাৎপর্য্যের সহিত মিশ্রিতভাবে সে অনুবাদ হইয়াছে। নিতান্ত আবশ্যক মত অনুবাদ টীকা আমি করিয়া দিয়াছি এবং অদ্যোপান্ত আমি দেখিয়া দিয়াছি। এ অনুবাদ পড়িলে, পঞ্চদশী গ্রন্থের তাৎপর্য্য অভ্রান্তভাবে হৃদয়ঙ্গম হইবে এ বিশ্বাস আছে। বিশ্বাসানুরূপ কার্য্য হইলে শ্রম সাফল্য জ্ঞান করিব।

পঞ্চদশীর ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদে আরম্ভবাদ পরিণাম বাদ ও বিবর্তবাদ আছে, শক্তি ও শক্তিকার্য্যের কথা আছে, দৈতবস্তুর মিথ্যাত্ব সিদ্ধি বিষয়ে বুক্তি আছে; সংক্ষিপ্ত অনুবাদে পাঠক তাহা সম্পূর্ণ বুঝিবেন কি না এই সম্বন্ধে বশতঃ তৎসমুদয়ের সংক্ষিপ্ত মর্ম্ম এইস্থলে প্রকাশ করিলাম;—

আরম্ভবাদীরা বলেন, অবয়ব দ্রব্য হইতে অবয়বী দ্রব্যের উৎপত্তি হয়—যথা হুত্র হইতে বস্ত্রের উৎপত্তি; অবয়ব ও অবয়বী একবস্তু নহে, দুটী বিভিন্ন বস্তু—হুত্র এক, বস্ত্র আর এক, হুত্র বস্ত্রের উপাদান কারণ, বস্ত্রের সহিত হুত্রের এইমাত্র সম্বন্ধ।

আরম্ভবাদে ব্রহ্ম জগতের উপাদান কারণ হইতে পারেন না। ব্রহ্ম অপরিচ্ছিন্ন; অপরিচ্ছিন্ন বস্তু অবয়ব হইতে পারে না। অবয়ব না হইলে অবয়বী দ্রব্যের উপাদান কারণও হয় না।

পরিণাম-বাদীরা বলেন, হুত্র যেমন অবস্থান্তর প্রাপ্ত হইয়া দ্বিধি হয়, যে বস্তু সেইরূপ অবস্থান্তর প্রাপ্ত হইয়াই জগৎরূপে প্রতীয়মান হয়, তাহাই জগতের উপাদান কারণ। ইহারা উপাদান কারণের সহিত কার্য্যের সম্পর্ক

ভেদ স্বীকার করেন না ; একেবারে অভেদও বলেন না । এ মতেও ব্রহ্ম জগতের উপাদান হইতে পারেন না, কেননা ব্রহ্ম অপরিচ্ছিন্ন, এবং অবি-
কার্য ।

এইজন্য বিবর্তবাদীরা ঐ দুই মতের উপর দোষ প্রদর্শন করিয়াছেন ;—

ভাঁহারা আরম্ভবাদের উপরে বলেন, পট অবয়বী, সূত্র অবয়ব ; পট অবয়ব হইতে অতিরিক্ত হইলেও পটের ভিতর সূত্র আছে । সূত্রায় অবয়বের ধর্ম্য রূপ স্পর্শ পরিমাণ এবং অবয়বীর ধর্ম্য রূপ স্পর্শ পরিমাণ ইত্যাদি—পটে আছে বলিতে হয় ; তাহা হইলে সমস্ত ধর্ম্য দ্বিগুণ হইয়া পড়িল । আর ক্রান্তিতে আছে, উপাদান কারণ জ্ঞান হইলে, কার্য জ্ঞান হয় । কার্যও কারণ ভিন্ন হইলে, কারণ জ্ঞানে কার্যজ্ঞানও হইতে পারে না, অতএব আরম্ভবাদে ক্রান্তিবিয়োগও হয় ।

পরিণামবাদের উপর বলেন, মৃত্তিকা হইতে ঘট হয় সুবর্ণ হইতে কুণ্ডল হয় ;—মৃত্তিকা বা সুবর্ণ ঐ ঘট বা কুণ্ডলের উপাদান কারণ ; কিন্তু এ স্থলে, ঐ মৃত্তিকা বা সুবর্ণের অবস্থাস্তর-প্রাপ্তি ঘটে না ; সূত্রায় অবস্থাস্তর না হইলে উপাদান কারণ হয় না এ কথা বলা যায় না ।

বিবর্ত-বাদীরা বলেন, বস্তুতঃ অবস্থাস্তর না হইলেও যে অবস্থাস্তর কল্পনা, তাহাই বিবর্ত, যে বস্তুতে সেই কল্পনা হয়, তাহাই উপাদান কারণ ; যেমন রজু সর্প । রজুর অবস্থাস্তর প্রাপ্তি না হইলেও সর্প বলিয়া ভ্রম হয় । এই ভ্রমকল্পিত সর্পের উপাদান কারণ রজু । সেইরূপ ভ্রমকল্পিত জগতের উপাদান কারণ ব্রহ্ম । ঘট বা কুণ্ডলও মিথ্যা বস্তু নামরূপ যাত্র, স্বরূপতঃ মৃত্তিকা বা সুবর্ণ ভিন্ন স্তরের সত্তা নাই । এই কল্পিত ঘট কুণ্ডলের উপাদান কারণ মৃত্তিকা ও সুবর্ণ । এই কারণ জ্ঞান হইলে, কার্যের মিথ্যাত্ব নিশ্চয় হয়, তখন একমাত্র ব্রহ্মজ্ঞান হয়, তাহাতেই এক বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানী তাৎপর্য ।

বেদান্তচাৰ্য্যগণ বলেন, শক্তি অনির্দোষ, যেমন অগ্নির দাহিকা শক্তি, উহাকে অগ্নিস্বরূপও বলা যায় না, শক্তিকার্য্য দাহজনিত কৃত্তস্বরূপও বলা যায় না । কেননা, অগ্নি থাকিলেও মণিমস্তবলে তাহার দাহিকাশক্তি নষ্ট হয় । শক্তি না থাকিলে, তাহার কার্য্য হয় না, অতএব কার্য্য ও শক্তি এক নহে । কার্য্য দৃশ্য, শক্তি অদৃশ্য । এই শক্তিকে কেহ নিকীচন করিয়া বলিতে পারে না ইহা এইরূপই । ব্রহ্মশক্তি মায়াও তরুণ অনির্দোষ ।

শক্তি অনির্বাচ্য হইলে তৎকার্যও অনির্বাচ্য হয়। যেমন নিদ্রাশক্তির কার্য স্বপ্ন।

জগতের সকল বস্তুই আছে, প্রকাশ পায়,—এবং সময় (বিশেষে) সূক্ষ্মজনক হয়, ইহাই ব্রহ্মরূপায়ত্তির কল, অস্তিত্ব, প্রকাশ, আনন্দ এই তিনটাই ব্রহ্মরূপ, জগতের যে বৈতন্ড্য, তাহা নামরূপমূলক, ঘটকুণ্ডলের স্থায় তাহা মিথ্যা অথচ ব্যবহার ক্ষেত্র সত্য। এইরূপ বিচার করিয়া জ্যোতিষ পরিচ্ছেদ বুঝিবে।

সংস্কৃত কলেজের অন্ততম শিক্ষক ও আমার সোদরতুল্য স্নেহান্বিত ভ্রাতা শ্রীযুক্ত বীরেশনাথ কাব্যতীর্থ এই পুস্তকের মুদ্রণ-তত্ত্ববিষয়ে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন। অবশ্য কর্তব্য বোধে ইহা কীর্তন করিলাম।

সম্পাদক শ্রীপঞ্চানন দেবশর্মা।

ভট্টপন্নী।

সূচীপত্রম্ ।

বিষয়ঃ	পাতাঃ
প্রথমপরিচ্ছেদঃ ।—	
তত্ত্ববিবেকঃ	১
দ্বিতীয়পরিচ্ছেদঃ —	
ভূতবিবেকঃ	৩২
তৃতীয়পরিচ্ছেদঃ —	
পঞ্চকোশবিবেকঃ	৬৮
চতুর্থপরিচ্ছেদঃ ।—	
বৈভববিবেকঃ	৮৫
পঞ্চমপরিচ্ছেদঃ ।—	
মহাবাক্যবিবেকঃ	১০৭
ষষ্ঠপরিচ্ছেদঃ ।—	
চিদ্রূপঃ	১১১
সপ্তমপরিচ্ছেদঃ ।—	
ভূতীন্দ্রিয়ঃ	১৮৮
অষ্টমপরিচ্ছেদঃ ।—	
কৃত্ত্বদ্বয়ঃ	২৭৪
নবমপরিচ্ছেদঃ ।—	
ব্যান্দ্রিয়ঃ	২৯৬

বিষয়:	পাতাঙ্ক:
দশমপরিচ্ছেদ: ১—	
নাটকদীপ:	৩৩৯
একাদশপরিচ্ছেদ: ১—	
ব্রহ্মানন্দে যোগানন্দ:	৩৪৭
দ্বাদশপরিচ্ছেদ: ১—	
ব্রহ্মানন্দে আত্মানন্দ:	৩৯১
ত্রয়োদশপরিচ্ছেদ: ১—	
ব্রহ্মানন্দে হৈষ্টানন্দ:	৪১২
চতুর্দশপরিচ্ছেদ: ১—	
ব্রহ্মানন্দে বিদ্যানন্দ:	৪৫২
পঞ্চদশপরিচ্ছেদ: ১—	
ব্রহ্মানন্দে বিষয়ানন্দ:	৪৬০

সূচীপত্রঃ সম্পূর্ণম্ ।

পঞ্চদশী ।

প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ ।

তত্ত্ববিবেকঃ ।

নমঃ শ্রীশঙ্করানন্দ-গুরুপাদাম্বুজাম্বনে ।

সবিলাসমহামোহ-গ্রাহপ্রাসৈককন্দর্পে ॥ ১

ঐমলেশ্বর নমঃ ।

নমঃ শ্রীভারতীভাৰ-বিনায়কামুনোবরো ।

ঐত্যকৃত্ত্ববিবেকস্ত ক্রিয়তে পদ্যপিকা ॥

প্রারম্ভিতস্ত গ্রন্থস্তাবিয়েন পরিলম্বিতপ্রচরণমহাত্ম্যং শিষ্টাচার-পরিপ্রাপ্তমিষ্টমেবতা-
চরণমম্বারলক্ষণং মঙ্গলাচরণং যেনাস্থিত্ত্বং শিষ্যশিক্ষার্থং শ্লোকেনোপনিবদ্যতি অর্থবিবরণ-
প্রয়োজনে চ সুচরতি ।

নম ইতি । শং মুখং করোতীতি শব্দঃ সকলজগদানন্দকরঃ পরমাত্মা “এব হেবা-
নন্দতীতি” প্রভেদে, আনন্দঃ সিরতিশরপ্রোদ্যদেবন পরমানন্দরূপঃ প্রত্যক্ষাত্মা, শব্দ-
রূপানন্দশ্চেতি শব্দরানন্দঃ প্রত্যগভিন্নঃ পরমাত্মা, স এব গুরুঃ “পরিপক্বলা বে তাদৃশ-
মানবহেতুশক্তিপাতেন । বোজরতি পরে ভবে, স দীক্ষরাজ্যমুর্জিহ” ইত্যাদিমাং, ঐমাং-
ভাসৌ শব্দরানন্দগুরুশ্চেতি গদ্যবিগ ইত্যাদিবাং সমাসঃ । অনেন ঐত্তরোরণিষায়ৈব-
শব্দরূপং সুচিতম্ । যথা জিয়া বিদ্যুত্যা শং করোতীতি ঐশ্বর্যঃ, “রাতের্দ্ধাতুঃ পরায়ণমি”তি
ভেদে, অনেন ঐত্তরোৰ্ভেদেইন্দ্রিয়াদনে সামর্থ্যং সুচিতং ভবতি ; তন্ত ভরোঃ পাদাবেবা-
নন্দ কল্পং তন্মৈ নমঃ প্রহীতাবেবান্ত, কিং বিধায় ? সবিলাসমহামোহগ্রাহপ্রাসৈক-কন্দর্পে
বিলাসঃ কার্যবর্ষঃ তেন সহ বর্ততে ইতি সবিলাসঃ এবংবিধো বো মহামোহো মূলজান

মহামোহ এবং তদীয় কার্য—দন্ত অহঙ্কারাদি হিংস্র জল-জলগণের
দৃশ্য ; তৎসমুদায়ের একমাত্র নিবারণক শ্রীশঙ্করানন্দ গুরুর ঐচরণকমলে
প্রণাম । ১

তৎপাদাঃ শব্দহৃদ-সেবানিশ্চলচেতসাম্ ।

খবোধায় তত্ত্বস্ত বিবেকোহয়ং বিধীয়তে ॥ ২

শব্দস্পর্শাদয়ো বেদ্যা বৈচিত্র্যাজ্ঞাগরে পৃথক্ ।

ততো বিভক্তা তৎসংবিদৈকরূপ্যান ভিদ্যতে ॥ ৩

সর্বত্র গ্রাহ্যে মকরাদিবাং স্ববশঃ প্রাপ্তস্তাতীবাং হৃৎসংহৃত্যং তস্ত গ্রাসো এসন্নং নিবর্তন
স এব একং মুখং কৰ্ম ব্যাপারো যন্ত তন্তুবা তস্মৈ ইত্যর্থঃ । অত্র চ শব্দরূপাদয়ঃ
সামান্যধিকরণেণ জীবরক্ষণোবেকত্বলক্ষণে। বিষয়ঃ সূচিতঃ, হুমন্ত্ররূপতয়া পরিচ্ছিন্ন
সুখাবর্তাবগক্ষণং প্রয়োজনং স্মৃতিং, সবিজ্ঞানসেত্যা'দনা নিঃশেষানর্ধনিবৃত্তিলক্ষণং প্রয়োজন
যুক্ত এবাভিহিতম্ ॥ ১ ॥

ইদানীমবাস্তব-প্রয়োজনকথনপূর্বসেবায় গ্রাহ্যরূপং প্রত্যক্ষানীতে—সংবিদে। তস্ত তুরো
পাদাঃ শব্দহৃৎ-কমলে তয়োর্বিশ্বং তস্ত সেবয়া পরিচর্যায়া জ্ঞাতিনমস্তাদিলক্ষণা নিশ্চল
রাগাদির'হত্যং চেতোহন্তঃকরণং যেষাং তে তথোক্তাঃ, তেষাং সুখবোধায় অনায়াসেন তত্ত্ব
জ্ঞানোৎপাদনায় অয়ং বক্ষ্যমাণপ্রকারঃ তত্ত্বস্থানারে পিতৃশ্রুপশ্য "অথং সচ্চিদানন্দ
মহাবাক্যেন লক্ষ্যতে" ইতি বক্ষ্যমাণস্ত বিবেকঃ আরোপিতাং পঞ্চকোষলক্ষণাং জগতে
বিবেচনাং বিধায়তে ক্রিয়তে ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

জীবরক্ষণোবেকত্বলক্ষণবিষয়সম্ভাবনায় জীবন্ত সত্যজ্ঞানাদিরূপতাঃ দির্দর্শয়িত্বাদে
জ্ঞানস্তাভেদপ্রতিপাদনেন নিত্যত্বং সাধয়তি—শব্দস্পর্শাদয় ইত্যাদিনা সবিদেবা স্ব
স্মৃতিভেদোক্তেন । তত্র তাবাং বিশ্লেষ্টব্যবহারবাৎ জ্ঞানরে জ্ঞানস্তাভেদং সাধয়তি—শব্দেতি
জ্ঞানরে ইজ্জরৈরর্থোপলব্ধিক্রিয়াগরতমিত্যুক্তলক্ষণে অবস্থা বিশেষে বেদ্যাঃ সবিধিবিষয়ভূতা
শব্দস্পর্শাদয়ঃ আকাশাদিভূতগতেন এসিদ্ধাঃ তদাধারতেন এসিদ্ধাঃ আকাশাদিয়ন্ত বৈচিত্র্যা
পরস্পরং গবাধাদিবাং বৈলক্ষণ্যোপেতত্বাং পৃথক্ পরস্পরং ভিদ্যন্তে, ততস্তেভ্যো বিভক্ত
বুদ্ধ্যা বিবেচিতা তৎসংবিদেষাং শব্দাদীনাং সংবিজ্ঞানম্ একরূপ্যাং সংবিদ সংবিদিত্যেক
কারেণাবভাসমানত্বাং গগনমিব ন ভিদ্যতে । অত্রায়ং প্রয়োগঃ—বিবাদাধ্যাসিতা সবি
স্বাত্মবিকভেদশূন্যা উপাধিপরাশর্মমত্তরোপাধিব্যাস্তানভেদত্বাং গগনবাং, শব্দসংবিদং স্প
সবিদো ন ভিদ্যতে সংবিদ্যাং স্পর্শসংবিদমিতি । একস্থা এব সংবিদো গগনস্তেব উপাধি
ভেদেনাপি ভিন্নব্যবহারোপপত্তৌ বাস্তবভেদকল্পনায়ঃ গৌরবাং বাধকমুদ্রায়ম্ ॥ ৩ ॥

শ্রীভুক্তচরণ-কমল-সেবাপ্রভাবে শুদ্ধচিত্ত জনগণের অনায়াসে তত্ত্বজ্ঞা
উৎপাদনের জন্য তত্ত্ব-বিবেচনা করা যাইতেছে । ২

জাগ্রদবস্থাতে শব্দ স্পর্শ প্রভৃতি জ্ঞেয় বস্তু সকল পরস্পর বিভিন্ন
রূপঃ—সুতরাং তৎসমুদায়কে এক বলা যায় না, কিন্তু শব্দ-জ্ঞান স্পর্শ
জ্ঞান প্রভৃতিকে শব্দ-স্পর্শাদি হইতে পৃথক্ করিয়া লইলে, এক জ্ঞা

তথা স্বপ্নেহত্র বেদান্ত ন স্থিরং জাগরে স্থিরম্ ।

তদভেদোহতন্তয়োঃ সংবিদেকরূপা ন ভিদ্যাতে ॥ ৪

স্বপ্নোখিতস্ত সৌষুপ্ততমোবোধো ভবেৎ স্মৃতিঃ ।

সা চাববুদ্ধবিয়াববুদ্ধং তন্তরা তমঃ ॥ ৫

উক্তায়াং স্বপ্নেহপ্যাতিদিশতি—তথা স্বপ্ন ইতি । যথা জাগরণে বৈচিত্র্যং বিষয়াণাং তদে
ইকরাপাৎ সংবিদোহভেদস্তথা তেনৈব প্রকারেণ স্বপ্নে করণেযুপসংক্ৰতেষু জাগরিতসংস্কারজ
প্রত্যয়ঃ সূত্রিয়ঃ স্বপ্ন ইত্যুক্তলক্ষণায়াঃ স্বপ্নাবস্থায়ামপি বিষয়া এব ভিন্না ন সংবিদিত । ন
দি স্বপ্নজাগরয়োরেকাকারতা বিষয়ত্বসংবিদোর্ভেদাভেদাভায়া তর্হি স্বপ্নো জাগরিত ইতি
ভদব্যবহারঃ কিমিহৈক ইত্যাপন্যাহ—অত্র বেদ্যজ্ঞিতি । অত্র স্বপ্নে বেদ্যং পরিদৃশ্তমান
বস্তুজাতং ন স্থিরং ন স্থায়ী প্রত্যতিমাত্রশরীরত্বাৎ, জাগরে তু পরিদৃশ্তমানং বস্তুজাতং স্থি
রায়ি কালান্তরেহপি ত্রৈঃ স্বোপাভাৎ; অতঃ স্থিরাস্থিরবিষয়ত্বলক্ষণবৈলক্ষণ্যাৎ তত্ত্বদন্তরো
স্বপ্নজাগরয়োর্ভেদ ইত্যর্থঃ । ননু স্বপ্নজাগরয়োর্ভেদশ্চেতঃসংবিদোরপি ভেদঃ স্তাৎ ইত্যাপন্যাহ
—ভয়োরিতি । সংবিদেকরূপা ন ভিদ্যাতে একরূপেতি হেতুগর্ভবিশেষণম্ ॥ ৪ ॥

এবমবস্থায় জ্ঞানশ্চৈক্যং প্রমাণ্য সূষুপ্তিকালীনস্থাপি-ওস্ত তেনৈকাপ্রমাণ্যায় তত্র
তাবজ্জ্ঞানং সাধয়তি—স্বপ্নোখিতস্তেতি । পূর্কঃ সূপ্তঃ পশ্চাদুখিতঃ স্বপ্নোখিতঃ, সূপ্তা
সূষুপ্তস্তাদুখিত ইতি বা তস্ত সৌষুপ্ততমোবোধঃ সূষুপ্তিকালীনস্ত তমোহজ্ঞানস্ত যো
বোধো জ্ঞানমস্তি ন কিঞ্চিদবেদিযমিতি, সা স্মৃতিয়েব ভবেৎ নানুভবস্তৎকারণশ্চেচ্ছিন্নলক্ষি
কর্ষবাণ্ডিলিঙ্গাদেবভাবাদিতি ভাবঃ । ততঃ কিং? তত্রাহ—সা চাববুদ্ধবিষয়েতি । সা চ
স্থিতববুদ্ধবিষয়াববুদ্ধোহনুভূতো বিষয়ো যস্তাঃ সা তথোক্তা বা স্মৃতিঃ সানুভবপূর্বিকৈতি
ঘ্যাপ্তিলোকে দুষ্টেতি ভাবঃ । ততোহপি কিং তত্রাহ—অববুদ্ধং তন্তরা তম ইতি । তন্তরাৎ
চারণাৎ তৎ সৌষুপ্তং তমঃ তদা সূষুপ্তাববুদ্ধমনুভূতমিত্যবগন্তবাম্ । অত্রায়ং প্রায়োগঃ—

যাত্রে পর্য্যবসিত হয়, তাহার আর ভেদ থাকে না। (বিষয় ভেদেই
জ্ঞানের ভেদ ব্যবহার, নতুবা জ্ঞানের বাস্তবিক ভেদ নাই।) ৩।

জাগ্রদবস্থার স্তায় স্বপ্নাবস্থাতেও জ্ঞেয় বস্তু সকল পরস্পর ভিন্ন, কিন্তু
জ্ঞান ভিন্ন নহে (বিষয়-ভেদেই জ্ঞান-ভেদ ব্যবহার), তবে স্বপ্নাবস্থায়
ও জাগ্রদবস্থায় প্রভেদ এই যে, স্বপ্নে জ্ঞেয় বস্তু নিত্যস্ত ক্ষণিক আর
জাগ্রদবস্থায় জ্ঞেয় বস্তু (সেইরূপ ক্ষণিক নহে) স্থায়ী। অতএব স্বপ্ন
চাগ্রাৎ উভয় অবস্থায় জ্ঞান একরূপ, তাহার ভেদ নাই। ৪

স্বপ্নোখিত ব্যক্তির জ্ঞান হয়, আমি নিদ্রাবস্থায় কিছু জানিতে পারি
নাই, এই জানিতে না পারার বা অজ্ঞানের—যে জ্ঞান তাহা স্বরণ ভিন্ন

স বোধো বিষয়াস্তিস্তো ন বোধঃ স্বপ্নবোধবৎ ।

এবং স্থানত্রয়েহপ্যেকা সংবিত্ত্বদ্ভিনাস্তরে ॥ ৬

মাসাক্ষুণ্মকল্পেষু গতাগম্যোম্মনেকথা ।

নোদেতি নাস্তমেত্যেকা সংবিদেবা স্বয়ম্প্রজ্ঞা ॥ ৭

বিস্তৃত্য ন কিঞ্চিদেদিদমিতি জ্ঞানমন্তুত্বিত্ত্বপূর্বকং ভবিতুমর্হতি, স্মৃতিত্বাৎ না মে মাতা ইতি স্মৃতিবিস্তিতি ॥ ৫ ॥

তস্তাত্ত্বভবন্তু স্ববিষয়াদজ্ঞানাত্তেদং বোধাস্ত্রাদভেদকাহ—স বোধ ইতি স্বাত্মায় ৷ স বোধঃ সৌখ্যস্ত্রাদজ্ঞানাত্তভবঃ বিষয়াদজ্ঞানাত্তভবঃ পৃথগ্ভবিত্ত্বমর্হতি বোধত্বাৎ ঘটবোধবৎ, বোধাত্তরান ভিত্ত্যে বোধাত্বাৎ স্বপ্নবোধবৎ । ফলিতং কথয়ন্তু তস্তায়মন্ত্রাপ্যাদিশ্রুতি—এবমিত্যাদিনা । হাদিত্রয়েহপি একদিনবর্ত্তিজ্ঞাপ্রাদ্যাবহাত্রয়েহপি সর্ববদৈক্য, সর্বং বাক্য 'সাধধারণমিতি' জ্ঞায়াৎ । তদ্বাদিনাস্তর ইতি । যথৈকস্মিন্ দিবসেহবহাত্রয়েহপি জ্ঞানস্ত্রাদভেদঃ এবমন্ত্র-মিহপি দিবসে অনেকথা অনেকপ্রকারেণ গতাগম্যো অতীতগামিষু মাসেষু চৈত্রাদিষু অনেকু প্রত্যাদিষু যুগেষু কৃতাদিষু কল্পে ব্রাহ্মাদিষু চ জ্ঞানস্ত্রাদেঃ এব ইত্যর্থঃ । সংবিদ এককলমর্হবে কলমাহ—মোদেতীতি । যতঃ সংবিদেকাত্তো মোদেতি নোৎপদ্যন্তে নাস্তমেতি ন বিসম্ভতি চাসাম্বিকরোক্তপঞ্জিবিবিশয়োরসিদ্ধেঃ, যোঃপঞ্জিবিবিশয়োরাস্ত্রয়েব সংবিদা গ্রহীতুমশক্যত্বাৎ সংবিদস্ত্রাত্তাবাক্যেতি ভাবঃ । নতু সংবিদস্ত্রাত্তাবে গ্রাহকাত্তাবাস্ত্রাপ্যজ্ঞবে জগদ্ব্যক্ত্যঃ প্রসক্তো ইত্যত আহ—এবা স্বয়ম্প্রজ্ঞেতি । অত্রায়ং প্ররোগঃ—সংবিৎ স্বপ্রকাশা অব্যক্ত্যে নতি অপরোক্তত্বাৎ ব্যক্তিরেকা ঘটবৎ । ন চায়ং বিশেষণানিস্তো হেতুঃ সংবিদঃ স্বসংবেদন্যে কল্পকল্পবিরোধাৎ পরবেদন্যেৎসবহানাত্ত, অতঃ স্বপ্রকাশতেন ভাসমানাত্তাঃ সংবিদঃ সর্ববাস্তবকল্পসত্ত্বায় জগদ্ব্যক্ত্যঃ প্রসক্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

আর কিছুই নহে । অথচ অনন্তভূত বিষয়ের স্মরণ অসম্ভব, অতএব বলিতে হইবে সুষুপ্তিকালেও অজ্ঞানের অস্তিত্ব হয় । ৫

সেই অজ্ঞানাত্তবও স্বপ্নাবস্থায় জ্ঞানের স্তায় বিষয় হইতে ভিন্ন, কিন্তু জ্ঞান হইতে ভিন্ন নহে । এইরূপে জ্ঞান ও স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই তিন অবস্থাতে জ্ঞান এক, এক দিনের তিন অবস্থায়, স্তায় অস্তদিনেও জ্ঞানভেদ হয় না, অতীত ও ভবিষ্যৎ বিবিধ মাস বৎসর যুগ ও কল্পেও জ্ঞানের উদয় নাই, অস্ত নাই, জ্ঞান এক এবং জ্ঞান স্বপ্রকাশ-স্বরূপ । ৬। ৭

তাৎপর্য ।

✓ জীব প্রতিদিন তিনটি অবস্থা ভোগ করে, সেই তিনটি অবস্থায় নাম

ইয়মাত্মা পরানন্দঃ পরপ্রেমাম্পদং যতঃ ।

মা ন ভূবৎ স্তি ভূয়াসমিতি প্রেমাত্মনীক্যতে ॥ ৮

ভবত্বং সংবিদো নিত্যং স্বপ্রকাশকঃ ততঃ কিমিত্যত আহ—ইয়মিতি । আত্মায়
প্রয়োগঃ—ইয়ং সংবিৎ আত্মা ভবিতুমর্হতি নিত্যং সতি স্বপ্রকাশকঃ যদ্বৈবং তদ্বৈব যথা
ইতি । আত্মনো নিত্যাবিভ্রপপ্রসাধনেন সত্যত্বমপি সাক্ষিতং ভবতি নিত্যসত্যদ্বিত্ব-
সত্যত্বজ্ঞবাৎ । নিত্যক সত্যক ভদ্ব্যস্তান্তি তদ্বিত্যং সত্যমিতি বাচ্যতামিত্যেকৈক-
বাদিতি ভাবঃ । আত্মনঃ আনন্দরূপক সাধয়তি—পরানন্দ ইতি । আনন্দত্বত্বজ্ঞাতে । পর-
তাসাবানন্দশ্চেতি পরানন্দঃ নিরতিশয়সুখরূপ ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুমাং—পরেতি । বতো
বদ্যং কারণং পরস্ত নিরূপাদিকয়েন নিরতিশয়স্ত প্রেরঃ স্নেহস্তাম্পদং বিষয়ত্বমাং ।
অত্রেদমত্মানম্—আত্মা পরানন্দরূপঃ পরপ্রেমাম্পদহাৎ যঃ পরানন্দরূপো ন ভবতি নাসৌ
পরপ্রেমাম্পদমপি যথা স্তি ইতি, তথা চায়ং পরপ্রেমাম্পদং ন ভবতীতি ন, তন্মাং পরানন্দ-
রূপো ন ভবতীতি ন । নতু স্বাত্মনি বিৎ মাং ইতি স্নেহস্তোপলভ্যমানহাৎ প্রেমাম্পদম্বেবা-
সিদ্ধা কৃতঃ পরপ্রেমাম্পদম্ ইত্যাপত্তা তস্মৈ হৃৎসম্বন্ধনিমিত্তকত্বেনাস্তথাশিদ্ধহাৎ প্রের-

এই জ্ঞানই আত্মা, এবং আত্মাই পরমানন্দ স্বরূপ, কেননা ইনিই
পরম প্রেমের আধার । নিজের অস্থায়িত্বে অনিচ্ছা এবং স্থায়িত্বে ইচ্ছাই—
আত্মপ্রেমের পরিচায়ক । ৮

জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুবুপ্তি । তিন অবস্থাতেই জ্ঞান থাকে, এই জ্ঞান এক,
বিষয়ভেদে ভেদব্যবহার হয় মাত্র । মনে কর, যেমন গঙ্গা হিমালয়
হইতে সাগর পর্য্যন্ত বিস্তৃত এক, কিন্তু গঙ্গাজল কোথাও মধুর, কোথাও
লবণ, কোথাও নির্মল, কোথাও আবিল ; স্থান-ভেদে দেশ-ভেদে এইরূপ
প্রভেদ হয়, সেইরূপ জ্ঞান-প্রবাহ অনন্ত বিস্তৃত, বিষয়-সম্বন্ধ ভেদেই
তাহার ক্ষুদ্রত্বাদি ব্যবহার হয় । যেমন সূর্য্য দেখিবার জন্য অস্ত্র আলো-
কের অপেক্ষা থাকে না, সূর্য্য স্বপ্রকাশ, সেইরূপ জ্ঞান জানিবার জন্য অস্ত্র
জ্ঞানের অপেক্ষা নাই—জ্ঞান স্বপ্রকাশ । অনন্ত বিস্তৃত স্বপ্রকাশ জ্ঞানই
একমাত্র নিত্য । এই সিদ্ধান্তের উপরেই বেদান্তের ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত । ৩—৭ ।

তাৎপর্য্য ।

লোকে সূখের অল্পরাগী হয়, দুঃখের অল্পরাগী হয় না ; যাহাতে অল্প-
রাগ বা প্রেম, তাহা সূখ বা সূখের উপায় । কিন্তু এই যে সূখের প্রতি

তৎ প্রেমাত্মার্থমন্তত্ৰ নৈবমন্তার্থমাত্মনি ।

অতন্তৎ পরমন্তেন পরমানন্দতাত্মনঃ ॥ ৯

ইখং সচ্চিৎ পরানন্দ আত্মা যুক্তা তথাবিধম্ ।

তাত্মত্বমুত্তবলিঙ্গ্যত্বৈবমিতি পরিহরতি—মা ন ভবৎ হীতি । হি যস্মাৎ কারণং আত্মনি
বিস্তরে মান ভুবনহং মা ভুবমিতি ন, যমাগত্বং কদাপি মা ভূৎ কিন্তু ভূয়সমেব সদা
নত্বমেব মম ভূরাদিতোব্যবিধং প্রেম আত্মনি ঈক্ষ্যতে নকৈরনুভূয়তে অতো নাসিদ্ধিরি-
ত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

নহু মা ভূৎ স্বরূপানিহিতঃ প্রেমঃ পরন্তু প্রমাণাভাবাধিশেষণানিহিতোত্তরিত্যাশঙ্ক্যাহ—
তৎপ্রেমাত্মার্থমন্তত্ৰেতি । অন্তত্ৰ স্বাতিরিক্তে পুত্রাদৌ যৎ প্রেম তদাত্মার্থং তেবমাত্ম-শেষত্ব-
নিমিত্তকমের ন স্বাভাবিকমেবমাত্মনি বিদ্যমানং প্রেমাত্মার্থং ন আত্মনোহন্তশেষত্বনিমিত্তকং
ন ভবতি কিন্তু আত্মনিমিত্তকমেবাত্মো নিরূপাদিকত্বাৎ তৎ পরমং নিরতিশয়ম্ । ফলিতমাহ
—তেনেতি । তেন নিরতিশয়প্রেমাস্পদত্বেনাত্মনঃ পরমানন্দতা নিরতিশয়স্বত্বরূপত্বং
লিঙ্গম্ ॥ ৯ ॥

এতৈঃ সপ্তভিঃ শ্লোকৈঃ প্রতিপাদিতমর্থং সর্গক্ষপা দর্শয়তি—ইখমিতি । শব্দস্পর্শাদি
ইত্যাদিনা জ্ঞানস্ত নিত্যত্বং প্রমাণ্য তত্শব্দেয়মাত্মোক্তাত্মত্বপ্রমাণনেনাত্মনঃ সচ্চিদ্রূপত্বং
দ্ব্যবিত্তং পরমানন্দ ইত্যাদিনা চ পরানন্দরূপত্বং সমর্থিতম্ অত আত্মা মহাবাক্যে ভূম্পদার্থঃ
সচ্চিদানন্দরূপঃ লিঙ্গঃ । ননু স্তলক্ষণস্বাক্ষরানো যুক্ত্যবাবগতাবগণনিবদাঃ নিকিঞ্চরত্বেনা-

অন্তত্ৰ যে প্রেম তাহা আত্মার জন্ত ; আত্মায় যে প্রেম তাহা অত্মের জন্ত
নহে ; এই কারণে আত্মাই পরম প্রেমের আধার ; পরম প্রেমাদার
বলিয়াই আত্মা পরম আনন্দস্বরূপ । ৯

উক্ত প্রকার যুক্তিদ্বারা আত্মা (জীবাত্মা) যে সৎ (নিত্য) চিৎ
(জ্ঞানস্বরূপ) এবং পরমানন্দস্বরূপ (তাহা সিন্ধু চট্টল) ; বেদান্তে

অমুরাগ, তাহাও আত্মামুরাগ-মূলক ; আপনার জন্তই ত সুখ-কামনা
অতএব সুখোপায়, সুখ ও পরমসুখ এই তিন প্রকার প্রয়োজনীয়ের মধ্যে
লোকের সুখোপায়ে অমুরাগ সুখামুরাগ-মূলক এবং সুখে অমুরাগ
আত্মামুরাগ-মূলক হয়, কিন্তু আত্মামুরাগ অস্ত্রামুরাগ-মূলক নহে ; যে
বস্তুর প্রতি অমুরাগ অস্ত্রামুরাগ-মূলক নহে, তাহাই পরম সুখ বা
পরমানন্দ । ৮ । ৯ ।

প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ ।

পরব্রহ্ম তয়োচ্চৈক্যং প্রত্যন্তেষুপদিষ্ঠিতে ॥ ১৪

অভানে ন পরং প্রেম ভানে ন বিষয়স্পৃহা ।

অতো ভানেহপ্যভাতানৌ পরমানন্দতাত্ত্বনঃ ॥ ১৫

অধোত্ববর্গমধ্যস্থ-পুত্রাধায়নশব্দবৎ ।

ভানেহপ্যভানং ভানস্ত প্রতিবন্ধেন যুক্ত্যতে ॥ ১২

প্রামাণ্যপ্রদং ইত্যপেক্ষ্যাহ—তথাবিধমিতি । তথা তাদৃশী বিধা প্রকারো বস্তু তত্ত্বাবিধা
সচ্চিদানন্দরূপং পরং ব্রহ্ম তৎপাদার্থঃ তথোক্তব্রহ্মপাদার্থরৌবৈক্যম্ অর্থতৈক্যবস্তুকং প্রত্যন্তেষু
বেদান্তেষু উপদিষ্ট্যতে প্রতিপাদ্যতে অতো বেদান্তানাং ন নীর্ধবয়বমিতিত্বার্থঃ ॥ ১০ ॥

আত্মনঃ পরমানন্দরূপমক্ষিপতি—অভানে ন পরং প্রেম ভানে ন বিষয়স্পৃহা
পরমানন্দরূপং ন ভানতে ভানতে বা প্ৰভানে অপ্রভীতো ন পরং প্রেমাত্মনি নিরতিশয়
স্নেহো ন স্ত্যং বিষয়সৌন্দর্যজ্ঞানজন্যস্য স্নেহস্য ভানে প্রভীতো তু বিষয়ে স্পৃহাধা
প্রদানৌ তত্ত্বজ্ঞে স্পৃহে বা স্পৃহা ইচ্ছা ন স্ত্যং, ফলপ্রাপ্তৌ সত্যং মাধনেচ্ছাতুপপত্তে
নিত্যনিরতিশয়ানন্দভাবে সতি ক্ষণিকৈ সাদনপাবতন্ত্রাদিদোষদূষিতে বৈষয়িক-সুখে
স্পৃহাধোগারক, তন্মানন্দরূপতা আত্মন উপপন্নৈতি, প্রকারান্তরস্ত্যজ সন্ত্যগ্নৈবমিতি
পরিহরতি—অতো ভানেহপ্যভাতানৌ পরমানন্দতাত্ত্বন ইতি । যতো ভানভানপক্ষয়োক্তয়ো
রপি দেবোচ্চৈ অতঃ কাবণাদাত্মনোবনৌ পরমানন্দতা ভানেহপি প্রভীতো সত্যমি
অভাতা ন প্রভীতা ভবতি ॥ ১১ ॥

নবৈক্যং যুগপত্তানভানে ন যুক্ত্যতে ইত্যপেক্ষ্য কিমিদমযুক্তব্রহ্মদুইচরম উপপত্তি
বহিতম্ বা নাদা ইত্যাহ—অধোত্ববর্গমধ্যস্থ-পুত্রাধায়নশব্দবৎ ভানেহপ্যভানমিতি । অধোত্ব
বেদপাঠকানাং বর্গঃ সমুহঃ স্ত্যং মধ্যো তিষ্ঠতীতি অধোত্ববর্গমধ্যস্থঃ স চানৌ পুত্রস্চেতি ভব

(উপনিষৎ-পাঠে) উপদেশ আছে, পর ব্রহ্মও :রূপ অর্থাৎ সং চিৎ
এবং পরমানন্দস্বরূপ, আর জীবাত্মা ও পরব্রহ্ম অভিন্ন । ১০

পরমানন্দরূপ আত্মাকে জানিতে না পারলে, আত্মাতে পরম প্রেম হা
না, পরমানন্দ জ্ঞান হইলেও বিষয়কামনা থাকে না । অতএব আত্মজ্ঞা
হইলেও আত্মা যে পরমানন্দস্বরূপ ইহা উপলব্ধ হয় না । ১১

ছাত্রমণ্ডলী (উচ্চৈঃস্বরে) পাঠ করিতেছে—সেই ছাত্রগণের মধ্যে
নিজের পুত্র থাকিলে তাহার অধ্যয়নশব্দ (সামান্ততঃ শব্দরূপে) জ্ঞাত
হইলেও, (ইহা পুত্রের অধ্যয়নশব্দ এইরূপ বিশেষ ভাবে) জ্ঞাত হয় ন
বিশেষভাবে পরিজ্ঞানের বাধা থাকাতাই এইরূপ ঘটে । ১২

পঞ্চদশী ।

প্রতিবন্ধোহস্তি-ভাতীতি ব্যবহার্যইবস্তুনি ।

তৎ নিরস্ত বিরুদ্ধস্ত তস্তোৎপাদনমুচ্যতে ॥ ১৩

তস্ত হেতুঃ সমানান্তি-হারঃ পুত্রধ্বনিশ্রুতৌ ।

ইহানাদিরবিত্যৈব ব্যামোহৈকনিবন্ধনম্ ॥ ১৪

চিদানন্দময়ব্রহ্ম-প্রতিবিশ্বসমম্বিতা ।

স্বাক্ষায়নং তৎকর্তৃকপঠনং তস্ত শব্দো ধ্বনির্বাণী বহিঃস্থিতস্ত পিতৃভাসমানোহপি নামান্ততঃ
। জনতে বিশেষতঃ অয়ং মংপুত্রধ্বনিরিত্তি, তথানন্দস্ত ভানেৎপাভানং ভবতীত্যর্থঃ ।
ভাতীয়াং প্রত্যাহ—ভানস্ত প্রতিবন্ধেন মুক্তাত ইতি । ভানেৎপাভানমিত্যেতদ্রূপাপাণুসঙ্কলনীয়ম্ ।
দৈন্ত ক্ৰূষণস্ত প্রতিবন্ধেন বক্ষ্যমাণলক্ষণেন ভানেৎপাভানং নামান্ততঃ প্রতীতাবপি
বিশেষাকারেণাপ্রতীতিযুক্তাত উপপাদ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

কোৎসো প্রতিবন্ধ ইত্যত আহ—প্রতিবন্ধোহস্তীতি । অস্তি বিদ্যাতে ভাতি প্রকাশত
। ত্যাব ব্যবহারমর্থীভাত্তি-ভাতীতি ব্যবহার্যঃ তচ্চ তবস্ত চেতি তথা তস্মিন্ তং পূর্বোক্তং
ব্যবহারং নিরস্ত নিরাকৃত্য বিরুদ্ধস্ত নাস্তি ন ভাতীত্যেকরূপস্ত ব্যবহারস্তোৎপত্তিঃ জননং
প্রতিবন্ধ উচ্যতে ॥ ১৩ ॥

উক্তলক্ষণস্ত প্রতিবন্ধস্ত কারণং দৃষ্টান্তদ্বাষ্টান্তিকরোঃ ক্রমেণ লক্ষ্যতি—ভন্তেতি ।
প্রধানশ্রুতৌ পুত্রধ্বনিব্রবণলক্ষণে দৃষ্টান্তে তস্ত প্রতিবন্ধস্ত হেতুঃ কাৎসং সমানান্তিহারঃ
হস্তিঃ লহ পঠনম্ । ইহ দ্বাষ্টান্তিকে ব্যামোহৈকনিবন্ধনং ব্যামোহানং বিপরীতজ্ঞান-
স্ত একনিবন্ধনং মুখ্যাকারণম্ অনাদিরূপস্তিরহিতা অবিদ্যা বক্ষ্যমাণলক্ষণা প্রতিবন্ধন্য
হেতুর্মিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ইদানীং প্রতিবন্ধহেতুমবিদ্যাং ব্যাপাদয়িতুং তন্মূলভূতাং প্রকৃতিং ব্যাপাদয়তি—সি-

যে বস্তুর অস্তিত্ব ও প্রকাশত্ব ব্যবহার-সিদ্ধ, সেই বস্তুর অস্তিত্ব-
ব্যবহার ও প্রকাশত্ব-ব্যবহার দূর করিয়া নাস্তিত্ব-ব্যবহার ও অপ্রকাশত্ব-
ব্যবহার জন্মানই (বিশেষভাবে পরিজ্ঞানের) বাধা বলিয়া কথিত হইয়া
থাকে । ১৩

পুঞ্জের অধ্যয়নশব্দের বিশেষ পরিজ্ঞানে যে বাধা থাকে, তাহার হেতু
সদৃশরূপ নানা শব্দের সহিত সম্মিলন । আর পুরমানন্দ-স্বরূপ আত্মার
পরমানন্দতাবের পরিজ্ঞানে যে বাধা বিদ্যমান, জ্ঞান্তির একমাত্র প্রসূতি
অনাদি অবিদ্যাই তাহার হেতু । ১৪

চিদানন্দময় পর ব্রহ্মের প্রতিবিম্ব বাহাতে বর্তমান, তিনিই প্রকৃতি ;

তমোরজঃসঙ্কণ্ণা প্রকৃতিষি বিধা চ সা ॥ ১৫

সঙ্কণ্ণাবিস্তৃঙ্খিত্যাং মায়াবিদ্যে চ তে মতে ।

মায়াবিশ্বে বশীকৃত্য তাং স্তাং সর্বজ্ঞ ঈশ্বরঃ ॥ ১৬

অবিদ্যাবশগত্বস্তদ্বৈচিত্র্যাদনেকধা ।

সা কারণশরীরং স্যাৎ প্রাজ্ঞস্তত্রাভিমানবান্ ॥ ১৭

নন্দময়েতি । যত্চিদানন্দরূপং ব্রহ্ম তস্য প্রতিবিশেষ প্রতিচ্ছায়য়া সমধিতা যুক্ত্য তস্মৈ-
রজঃসঙ্কণ্ণা তমোরজঃসঙ্কণ্ণানং সাম্যাবস্থা যা সা প্রকৃতিরিত্যান্তে, সা চ বিবিধা বিপ্রকার্য-
ভবতি, চকারাদক্ষ্যমাণং প্রকারান্তরং সূচয়তি ॥ ১৫ ॥

সহেতুকং বৈবিধ্যমেব দর্শয়তি—সঙ্কণ্ণাবিস্তৃঙ্খিত্যামিতি । সঙ্কণ্ণ প্রকাশাত্মকস্ত গুণস্ত,
শুদ্ধিগুণান্তরেণাকলুষীকৃততা, অবিস্তৃঙ্খিত্যুপান্তরেণ কলুষীকৃতত্বং, তাত্ধ্যাং সঙ্কণ্ণাবিস্তৃঙ্খিত্যাং
তে চ বিবিধে মায়াবিদ্যে মায়েত্যবিদ্যোতি চ মতে সম্মতে, বিস্তুঙ্কসঙ্কপ্রধানা মায়া, মলিনসঙ্ক-
প্রধানা অবিদ্যা ইত্যর্থঃ । বদার্থং মায়াবিদ্যার্যোভেদ উক্তস্তদ্বাদিনীং দর্শয়তি—মায়াবিশ্বে বশীকৃত্য
তামিতি । মায়াবিশ্বে মায়ায়াং প্রতিফলিতশ্চিদাত্মা তং মায়াং বশীকৃত্য বাধীনীকৃত্য
বর্তমানঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বজ্ঞত্বাদিগুণক ঈশ্বরঃ স্তাৎ ॥ ১৬ ॥

অবিদ্যাবশগত্ব ইতি । অবিদ্যায়্যাবশগোষবিদ্যায়্যং প্রতিবিশ্বেন হিতঃ তৎপল্লভস্ত-
চ্চিদাত্মাত্তো জীবঃ স্তাৎ, স চ তদ্বৈচিত্র্যাস্তত্রা অবিদ্যায়্য উপাভিত্ত্যায়্য বৈচিত্র্যানাবিস্তৃঙ্খিত্য-
তমাদনেকধা অনেকপ্রকারো দেবতিথ্যাগাদিতেদেন বিবিধো ভবতীত্যর্থঃ । “যথঃ যুক্তাদিনী-
কৈবমাত্মা যুক্ত্য সমুদ্রতঃ । শরীরত্রিতয়াস্কাইবৈঃ পরং ব্রহ্মৈব জায়তে ॥” ইতি উত্তরজ শরীর-
ত্রিতয়াং বিবেচিতস্ত জীবস্ত পরব্রহ্মত্বং বক্ষ্যতি, তত্র তানি কানি ত্রীণি শরীরানি স্তত্তদুপাধিকো
বা জীবঃ কিংরূপো ভবতি ইত্যাকাজ্জ্ঞায়াং তৎ সর্বং ক্রমেণ ব্যুৎপাদয়তি—সা কারণশরীরং
স্তাদিত্যাदिना । সা অবিদ্যা কারণশরীরং স্থূলসূক্ষ্মশরীরাদিকারণীভূতম্, প্রকৃত্যবস্থাবিশেষবস্থা

সঙ্ক, রজ এবং তম এই তিন গুণ,—প্রকৃতির ; প্রকৃতি স্থূলতঃ বিবিধ—মায়া
এবং অবিদ্যা । ১৫

যে প্রকৃতির ধর্ম,—সুদৃক সঙ্কণ্ণ, তাহাই মায়া এবং যাহার ধর্ম রজ-সুতো-
মলিনীকৃত সঙ্কণ্ণ, তাহাই অবিদ্যা । মায়া-প্রতিবিধিত চিদানন্দ ব্রহ্ম ঈশ্বর,
মায়া তাহার বশবর্তিনী বলিয়া ঈশ্বর সর্বজ্ঞ এবং সর্বৈশ্বর্যশালী । ১৬

অবিদ্যা-প্রতিবিধিত ব্রহ্ম অস্থ অর্থাৎ জীব, তিনি অবিদ্যার বশবর্তী,
অবিদ্যাভেদে জীবও নানা প্রকার হন । (অবিদ্যা-ভেদ মলিনতার
গুনাধিক্যবশতঃ হইয়া থাকে ।) অবিদ্যাই কারণ-শরীর, সেই কারণ-
শরীরভিমানী জীবের নাম প্রাজ্ঞ । ১৭

তমঃপ্রধানপ্রকৃতেন্তোপায়েব্রাহ্মণ্য ।

বিষ্মৎপবনতেজোহু-ভুবো ভূতানি জজিরে ॥ ১৮

স্বাংশৈঃ পঞ্চভিঃশ্চৈব ক্রমাক্রোদ্রিয়পঞ্চকম্ ।

শ্রোত্রৈহপক্ষিরসন-স্রাণাখ্যমূপজায়তে ॥ ১৯

কারণমুপগরাং, শীর্ষ্যতে তৎজ্ঞানেন নশ্চতি চেতি শরীরঃ স্মাৎ, তত্র কারণশবীরেভিমানবান্
তান্যাত্মাধ্যাসেনাহমিত্যভিমানবান্ জীবঃ প্রাজ্ঞঃ প্রজ্ঞা অবিনাশিস্বরূপা অতুতবরূপা যন্ত
ন প্রজ্ঞঃ প্রজ্ঞ এব প্রাজ্ঞ এতন্নামকঃ স্মাদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমপ্রাপ্তং সূক্ষ্মশরীরং তদুপাধিকং জীবঞ্চ ব্যাংপাদয়িতুঃ তৎকারণকাশাদিহুষ্টিমাহ—তমঃ-
প্রধানপ্রকৃতেতি । তন্তোপায়ং তেবাং প্রাজ্ঞাদীনাং ভোগায় সুখদুঃখনাশ্চাৎকারসিদ্ধয়ে তমঃ-
প্রধানপ্রকৃতেঃ তমোগুণপ্রধানারাঃ পূর্ষোক্তারা উপাদানকারণভূতারাঃ প্রকৃতেঃ সর্বাশাদীষরা-
জ্ঞা ইশানাশিত্ত্বিত্ত্বজ্ঞা জগদ্বিষ্ঠা হুবা জ্ঞা ইক্ষা পূর্ষকসর্জনেচ্ছারূপয়া নিমিত্তকারণভূতয়া
বিষ্মদাদিনি পৃথিব্যাত্মনি পঞ্চ ভূতানি জজিরে উৎপাদিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ভূতহুষ্টিমুখ্য ভৌতিকহুষ্টিমভিদধান আদৌ জ্ঞানেক্রিয়হুষ্টিমাহ—স্বাংশৈঃ পঞ্চ-
জিত্বেযামিত । তেবাং বিষ্মদাদীনাং পঞ্চভিঃ সত্ত্বগুণতঃপৈরুপাদানভূতৈঃ শ্রোত্রৈহপক্ষি-
রসনস্রাণাখ্য ঐন্দ্রিয়পঞ্চকং ব্যভিরাণি জ্ঞানেক্রিয়াণি তেবাং পঞ্চকং ক্রমাহুজায়তে
একৈকভূতদ্বাংশাদেকৈকিমিশ্রিয়ং জায়ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

আকাশ, বায়ু, তেজ, জল এবং পৃথিবী এই পঞ্চভূত, জীবের ভোগের
জন্য ঐশ্বরের ইচ্ছায় তমঃ-প্রধান প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন হয় । ১৮

উক্ত পঞ্চভূতের পঞ্চ সাত্ত্বিক অংশ হইতে যথাক্রমে শ্রোত্র, বহু, চক্ষু,
জিহ্বা, এবং নাসিকা এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় জন্মে । ১৯

তাৎপর্য ।

প্রকৃতির তিন গুণ বা ত্রিগুণাত্মকা প্রকৃতি । সত্ত্ব, রজঃ এবং তমঃ
এই তিন গুণ ; গুণত্রয়ের নানাবিধ্য ঐশ্বরেচ্ছায় হয় । যে অবস্থায়
প্রকৃতির তমোগুণ প্রবল, অল্প গুণদ্বয় তদপেক্ষা হীনভাবে অবস্থিত, সেই
অবস্থায় প্রকৃত হইতে আকাশ প্রভৃতি পঞ্চভূতের উৎপত্তি । কারণের
গুণানুসারে পঞ্চভূতে তমোগুণ প্রবল, অল্প গুণদ্বয় অপেক্ষাকৃত অল্প ।
আকাশের যে অল্প সত্ত্বগুণ, তৎসমমিত ও অত্যল্প রজস্তমোগমিশ্রিত অংশ
হইতে শ্রোত্র ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি । বায়ুর যে অল্প সত্ত্বগুণ, তৎসমমিত অত্যল্প
রজস্তমোগমিশ্রিত অংশ হইতে বহু ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি । এক্ষণ তেজের

তৈত্তির্য্যঃ করণং সর্বৈব বৃত্তিভেদেন তদ্বিধা ।

মনো বিমর্শরূপং সাদ্বুদ্ধিঃ স্মারিত্যাত্মিক্য ॥ ২০

রজোহংশৈঃ পঞ্চভিঃ স্তোত্রং ক্রমাৎ কশ্মেদ্রিয়ানি তু ।

বাকুপাণিপাদপাদুপ-স্বাভিধানানি জজ্ঞিরে ॥ ২১

তৈঃ সর্বৈবঃ সহিতৈঃ প্রাণো বৃত্তিভেদাৎ স পঞ্চধা ।

স্বাভিধানান্য প্রত্যেকমনাধারণকার্য্যাব্যাপ্তিধায় সর্বৈবাং সাধারণকার্য্যমাহ—তৈত্তির্য্যঃ করণং সর্বৈরিত্তি । তৈঃ সহ স্তোত্রাংশৈঃ সর্বৈঃ সত্ত্বয় বর্তমানৈব বৃত্তিঃ করণং মনোবুদ্ধিপাদানভূতং ব্রহ্মপুঞ্জায়তে ইত্যম্বয়ঃ । তত্ত্বাবান্তরভেদং স্মারিত্যাত্মিক্যমাহ—বৃত্তিভেদেন তদ্বিধেতি । তদন্তঃকরণং বৃত্তিভেদেন পরিণামভেদেন বিধা বিধিকারং ভবতি । বৃত্তিভেদস্যেব দর্শয়তি—মনো বিমর্শরূপং সাদ্বুদ্ধিঃ স্মারিত্যাত্মিক্য ইতি । বিমর্শরূপং বিমর্শঃ মনোরাষ্ট্রিক্য বৃত্তিঃ সাক্ষরং বস্তু তত্ত্বাভ্যাসঃ স্তোত্রং, নিষ্ঠুরাষ্ট্রিক্য নিষ্ঠুরোৎপাদনঃ স আত্মা স্বরূপং বস্তাঃ সা নিষ্ঠুরাষ্ট্রিক্য বৃত্তিবুদ্ধিঃ স্তাদিতি ॥ ২০ ॥

ক্রমাৎ প্রাণানাং রজোহংশানাং প্রত্যেকমনাধারণকার্য্যমাহ—রজোহংশৈরিত্যাদি । তেষাং বিয়দানৌষ্মেব পঞ্চস্তা রজোহংশৈঃ রজোহংশভাগেভ্যুপাদানভূতৈরাকুপাণিপাদপাদুপস্বাভিধানানি এতন্মাসকানি কশ্মেদ্রিয়ানি ক্রিয়াজনকানি ইঞ্জিয়ানি জজ্ঞিরে ॥ ২১ ॥

রজোহংশানাং সাধারণকার্য্যমাহ—তৈঃ সর্বৈবঃ সহিতৈঃ প্রাণ ইতি । সহিতৈঃ সত্ত্বয়

পঞ্চভূতের সাম্প্রলিত সারিক অংশ হইতে অন্তঃকরণ উৎপন্ন হয় । বৃত্তিভেদে অন্তঃকরণ বিবিধ, সংশয়-বৃত্তি-যুক্ত অন্তঃকরণই মন, নিষ্ঠুর-বৃত্তিযুক্ত অন্তঃকরণই বুদ্ধি । ২০

পঞ্চভূতের রাজসিক অংশ হইতে যথাক্রমে বাক, হস্ত, পদ, শুভ্র এবং উপস্থ এই পঞ্চ কশ্মেদ্রিয় জন্মে । ২১

পঞ্চভূতের সন্মিলিত রাজসিক অংশ হইতে প্রাণের উৎপত্তি,

অংশ হইতে চক্ষু, ঐকরূপ জলের অংশ হইতে জিহ্বা এবং ঐকরূপ পৃথিবীর অংশ হইতে নাসিকা বা শ্রোত্রিয় উৎপন্ন হয় । জড় বস্তু মাট্রেই জিহ্বা, বাহাতে যে শুণের আধিক্য, তাহাকে তদ্বৎগাষ্ট্রিক্য বলা হয় । ১৮ । ১৯

আকাশের রাজসিক অংশ হইতে বাক, বায়ুর রাজসিক অংশ হইতে হস্ত, তেজের ঐ অংশ হইতে পদ, জলের ঐ অংশ হইতে শুভ্র এবং পৃথিবীর ঐ অংশ হইতে উপস্থ উৎপন্ন হয় । ২০

প্রাণোছপানঃ সমানশোধানব্যানৌ চ তে পুনঃ ॥ ২২

বুদ্ধিকর্ষেস্ত্রিপ্রাণ-পঞ্চকৈরনসা ধিয়া ।

শরীরং সপ্তদশভিঃ সূক্ষ্মং তল্লিঙ্গমুচ্যতে ॥ ২৩

প্রাক্তন্তপ্রাতিমানেন তৈজসস্বং প্রপদ্যতে ।

হিরণ্যগর্ভতামীশস্তরোর্ব্যষ্টিসমষ্টিত্বা ॥ ২৪

কারবভার গঠে: প্রাণো জায়ত ইতি শেব: । তন্তাবাস্তবভেদমাহ—বুদ্ধিভেদাৎ স পঞ্চভেদে ।
স প্রাণো বুদ্ধিভেদাৎ প্রাণাদিবিদ্যাপারভেদাৎ পঞ্চা পঞ্চপ্রকারো ভবতি । বুদ্ধিভেদোনেব
বর্ণ্যতি—প্রাণোছপান ইতি । তে পুনন্তে তু ভেদা: প্রাণাদিশব্দাভ্যা ইত্যর্থ: ॥ ২২ ॥

স্বর্ষদ্ব্যাকাশাদিপ্রাণান্তানং বুদ্ধিকর্ত্তা তদ্বিধানং বর্ণ্যতি—বুদ্ধিকর্ষেস্ত্রিপ্রাণাদি । বুদ্ধয়ো
জ্ঞানানি কৰ্ম্মাদি ব্যাপারান্তজ্ঞনকানি ইন্দির্যাদি বুদ্ধিকর্ষেস্ত্রিপ্রাণি বুদ্ধৌস্ত্রিপ্রাণি কর্ষেস্ত্রিপ্রাণি
ততঃপূর্বে, বুদ্ধিকর্ষেস্ত্রিপ্রাণি চ প্রাণাং বুদ্ধিকর্ষেস্ত্রিপ্রাণা: তেবাং পঞ্চকানি তৈম'নসা বিবর্ধাঙ্ক-
কন বিদ্যা নিত্যরূপরা । বুদ্ধ্যা চ সহ সপ্তদশভি: সপ্তদশনাথ্যাকৈ: সূক্ষ্ম শরীর ভবতি ।
চৈন্তব সংজ্ঞান্তরমাহ—তল্লিঙ্গমুচ্যত ইতি । উক্তভে বেদান্তেবিত্যর্থ: ॥ ২৩ ॥

এবং সূক্ষ্মশরীরভিধায় তদভিমানপ্রকৃত্য প্রাক্তন্তপ্রাতিমানেন বর্ণ্যতি—প্রাক্তন্তজ্ঞেতি ।
প্রাক্তো বগিনসন্তপ্রাণাবিদ্যোপাধিকো জীবন্তস্ত তৈজসস্ববাচ্যাস্তঃকরণোপলক্ষিতলিঙ্গশরীরে-
জ্ঞানেন তাভ্যাক্ত্যভিমানেন তৈজসস্ব তৈজসস্বামকর প্রপদ্যতে প্রাপ্নোতি । ইদং বিতত্ব-
স্বপ্রাণানারোপাধিক: পরমেশ্বর: তত্র লিঙ্গশরীরে অহমিত্যভিমানেন হিরণ্যগর্ভতাং
হিরণ্যগর্ভনাজ্ঞক: প্রপদ্যতে ইত্যন্তবস: । তৈজসহিরণ্যগর্ভরোর্ব্যষ্টিসমষ্টিরাভিনিবে
হ্যনে নতি তরোক্ত পরম্পর ভেদ: কিনিবন্ধন ইত্যত আহ,—তরোর্ব্যষ্টিসমষ্টিভেতি ।
রোর্ব্যষ্টিসমষ্টিহিরণ্যগর্ভরোর্ব্যষ্টিসমষ্টিবৎ ভেদো ভবতি অতএব ভেদ: ॥ ২৪ ॥

ভিত্তেদে প্রাণ পাঁচ প্রকার, (যথা) প্রাণ, অপান, সমান, উদান এবং
গ্যান । ২২

পঞ্চ জ্ঞানেস্ত্রি, পঞ্চ কর্ষেস্ত্রি, পঞ্চ প্রাণ, মন এবং বুদ্ধি এই সপ্তদশ
অঙ্গে সূক্ষ্ম শরীর (গঠিত), তাহাই লিঙ্গ-শরীর নামে কথিত হয় । ২৩
সেই সূক্ষ্ম-শরীরভিমানী জীবের নাম তৈজস এবং সূক্ষ্ম-শরীরভি-
মানী দেবের নাম হিরণ্যগর্ভ । (প্রভেদ এই) তৈজস,—ব্যষ্টি এবং
হিরণ্যগর্ভ,—সমষ্টি । অর্থাৎ এক একটী সূক্ষ্মশরীরভিমানী জীব এক
একটী তৈজস, এবং সমস্ত সূক্ষ্মশরীরভিমানী দেবের হিরণ্যগর্ভ নামে
জানিত; তৈজস নানা, হিরণ্যগর্ভ এক । ২৪

স্বয়ম্ভরবিভীয়াংশৈর্ঘোজনানং পঞ্চ পঞ্চ তে ॥ ২৭

তৈরওন্তত্র ভুবন-ভোগ্যভোজ্যাম্রোহবঃ ।

হিরণ্যগর্ভঃ স্ব লেছম্বিন দেহে বৈশ্বানরো ভবেৎ ।

পুনঃ পুনরপি প্রথমং প্রথমং জাগং চতুর্ধা ভাগচতুষ্টয়োপেতং বিধায়েতাশ্চতুষ্টয়াতে, স্বয়ম্ভর-
বিভীয়াংশৈঃ স্বস্নানং স্বস্নানিতরেবাং চতুর্থাং চতুর্থাং ভূতানাং যো যো বিভীয়াঃ স্থলো ভাগন্তেন
ভেন সহ প্রথমপ্রথমভাগাংশানাং চতুর্থাং চতুর্থাংমেকৈকস্ত যোজনাস্তে বিয়দাদয়ঃ প্রত্যেকং
পঞ্চপঞ্চাঙ্ককা ভবন্তি ॥ ২৭ ॥

এবং পঞ্চীকরণবিধায় তৈর্ভূতৈরুৎপাদ্যঃ কার্যাবর্ণ্যঃ দর্শয়তি তৈরওন্তত্র-ভুবনেতি ।
তৈঃ পঞ্চীকৃতৈর্ভূতৈরুৎপাদনকারণভূতৈরগো ব্রহ্মাণ্ডঃ উৎপন্নতে, তত্র ব্রহ্মাণ্ডস্তত্ভূবনানি
উৎপাদ্যপরিভ্রমে বর্তমানানুভবাদয়ঃ সপ্ত লোকাঃ ভূমেরবঃ হিতানি অভলানীনি সপ্ত
পাতালান্বানি তেষু চ ভুবনেষু তৈতৈঃ প্রবিভিক্তক্বে যোগ্যাত্মাদীনি ভক্তলোকোচ্চ-
শরীরাণি চ তৈরেব পঞ্চীকৃতৈর্ভূতৈরীশ্বরাজ্ঞরা জায়ন্তে । এবং স্থলশরীরোৎপত্তিবিধায়
তেষু স্থলশরীরেব ভূমানবতো হিরণ্যগর্ভস্ত সমষ্টিক্রপস্ত বৈশ্বানরমাজকক্বেমেকৈকস্থলশরীরা-

প্রথমার্দ্ধের এক এক চতুর্থাংশকে অপর ভূতের বিভীয়ার্দ্ধের সহিত সম্মিলিত
করিলে-পঞ্চীকৃত পঞ্চভূত হয় । ২৭

সেই পঞ্চীকৃত পঞ্চভূত হইতে ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তি হয়, সেই ব্রহ্মাণ্ডের
অন্তর্গত চতুর্দশ ভুবন, ভোগ্য বস্তু ও স্থল শরীরের উৎপত্তিও (পঞ্চীকৃত
পঞ্চভূত হইতেই) হইয়া থাকে । হিরণ্যগর্ভই সমষ্টিক্রপ স্থল দেহের অভি-
মানী হইয়া অর্থাৎ স্থল দেহে অহংবুদ্ধি—‘আমি’ এইরূপ জ্ঞান করিয়া ‘বৈশ্বানর’

পূর্ণ অর্দ্ধাংশ একদিকে রাখ—বায়ুর অর্দ্ধাংশের চতুর্থাংশ (১/৪) তেজের
অর্দ্ধাংশের চতুর্থাংশ (১/৪) জলের অর্দ্ধাংশের চতুর্থাংশ (১/৪), এবং
পৃথিবীর অর্দ্ধাংশের চতুর্থাংশ (১/৪) আকাশের পূর্ণ অর্দ্ধাংশে মিলিত
কর; সম্পূর্ণ পঞ্চীকৃত আকাশ হইবে। এইরূপ বায়ুর পূর্ণ অর্দ্ধাংশ এক
দিকে রাখ,—আকাশের অর্দ্ধাংশের চতুর্থাংশ, তেজের অর্দ্ধাংশের চতুর্থাংশ
জলের অর্দ্ধাংশের চতুর্থাংশ এবং পৃথিবীর অর্দ্ধাংশের চতুর্থাংশ বায়ুর পূর্ণ
অর্দ্ধাংশে মিশাইয়া দেও, সম্পূর্ণ পঞ্চীকৃত বায়ু হইবে । এইরূপ নিয়ম তেজঃ
প্রভৃতির পঞ্চীকরণেও জানিবে । ২৭

তৈজসা বিশ্বতাং যাতা দেবতির্বাঙ নরাদয়ঃ ॥ ২৮

তে পরাগদর্শিনঃ প্রত্যক্-তত্ত্ববোধবিবর্জিতাঃ ।

কুর্বতে কৰ্ম ভোগায় কৰ্ম কর্তৃণু জুগতে ॥ ২৯

নদ্যাং কীটা ইবাবর্তাদাবর্তান্তরমাণ্ড তে ।

ব্রজন্তো জন্মনো জন্ম লভন্তে নৈব নির্বৃতিম্ ॥ ৩০

ভিমানবতাং ব্যাটিল্পাণাং তৈজসানাং বিশ্বসংজ্ঞকত্বং তবতীত্যাঙ্কহিরণ্যগর্ভ ইতি । অগ্নি-
স্থলণরীয়ে বর্তমানো হিরণ্যগর্ভো বৈখানরো ভবেৎ । তত্র বর্তমানাত্তৈজসা বিব। ভবন্তি ।
ভেবামবাস্তবভেদমাহ দেবতির্বাঙ নরাদয় ইতি ॥ ২৮ ॥

ইদানীং তেবাং বিশ্বসংজ্ঞাপ্রাপ্তানাং জীবানাং তত্ত্বজ্ঞানরহিতত্বেন লংসারাণ্ডিপ্তিকারং নদৃ-
ষ্টান্তঃ শ্লোকদ্বয়েনাহ তে পরাগ্-দর্শিন ইতি । তে দেবাদয়ঃ পরাগ্-দর্শিনঃ বাহ্যেনব লক্ষ্যাদীন্
পশ্যন্তি ন তু প্রত্যগ্-জ্ঞানং, “পরাকি ধানি ব্যাভূবং স্বয়ং ভূতং পরাং পশ্যতি নাস্তদ্ব্যঙ্গি”
ঋতঃ । নহু তর্কিকাদয়ো দেহব্যতিরিক্তজ্ঞানং জানন্তি ইত্যাদ্য যদ্যপ্যজ্ঞানং তে
জানন্তি তথাপি ঐতিহাসিকঃ তত্ত্বং ন জানন্তীত্যশয়েনোক্তং প্রত্যক্-তত্ত্ববোধবিবর্জিতা
ইত্যাদি লভন্তে নৈব নিরুতিমিত্যস্তম্ । অতএব ভোগায় কৰ্ম কর্তৃণু জুগতে
রাণ্যবিত্তায় কৰ্ম তচ্ছরীয়েচিতি কৰ্ম্মাণি কুর্তে । জাতাবেকবচনম্ । পুনঃ কৰ্ম কর্তৃণু
দেবাদিশরীরৈবন্তংকলং জুগতে চ, কলান্তবাবাবে ভক্তংসজ্ঞাতীয়েচ্ছাসুপপত্তা তত্ত্ব-
নাথনাসুষ্ঠানাসুপপত্তেঃ । এবং বর্তমানাত্তে জীবাঃ নদীপ্রবাহপতিভাঃ কীটাঃ আবর্তাদাবর্তান্তর-
মাণ্ড ব্রজন্তো বখা নিরুতিং স্থং ন লভন্তে এবমাত্ত জন্মনো জন্ম ব্রজন্তে স্থং ন লভন্ত
ইতি ॥ ২৯।৩০ ॥

নামে কথিত হন । তৈজস জীবগণই একৈক স্থল দেহের অভিমানে দেবতা,
পশু, পক্ষী, মনুষ্য ইত্যাদি নানা প্রকারে ‘বিশ্ব’ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন । ২৮

বাহ্য-দৃষ্টিপরায়ণ, আত্মতত্ত্বজ্ঞান-বর্জিত, দেবতা প্রভৃতি ‘বিশ্ব’ জীবগণ
কৰ্ম করিয়া থাকে, কৰ্মের পরিণাম সুখাদি-ভোগ ; আবার সুখাদি-ভোগের
পরিণাম কৰ্ম । ২৯

যেমন নদীপ্রবাহে পতিত কীটসমূহ অল্প সময় মধ্যেই এক আবর্ত হইতে
অন্য আবর্তে নীত হয়, কিন্তু নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হয় না, তজ্জন উক্ত ‘বিশ্ব’ জীব-
গণও এক জন্ম হইতে অন্য জন্ম প্রাপ্ত হয়, কিন্তু নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারে
না । ৩০

সংকল্পপরিপাকান্তে করুণানিধিনোক্তাঃ ।

প্রাপ্য তীরতরুচ্ছায়াং বিভ্রাম্যস্তি যথানুথম ॥ ৩১

উপদেশমবাপ্যৈষমাচার্য্যাস্তদ্বদর্শিনঃ ।

পঞ্চকোষবিবেকেন লভন্তে নির্বৃতিং পরাম্ ॥ ৩২

অন্নং প্রাপ্যো মনো বুদ্ধিরানন্দশ্চেতি পঞ্চ তে ।

কোষাষ্টৈরারুতঃ স্বাত্মা বিশ্বতা সংসৃতিং ব্রজেৎ ॥ ৩৩

এবং লম্বায়াগতিমতিথায় তন্নিত্যুপায়ং দর্শয়িতুং দৃষ্টান্তমাহ সংকল্পপরিপাকাদিতি ।
তৈ কীটাঃ সংকল্পপরিপাকং পূর্বোপার্জিতপুণ্যকল্পপরিপাকং রূপানু কেমচিৎ পুরুষেণ
উক্তা নদীপ্রবাহাৎ বহিনিসারিতাঃ সন্ততীরতরুচ্ছায়াং প্রাপ্য সুখং যথা তবতি তথা
বিভ্রাম্যস্তি । ইদানীং দৃষ্টান্তসিদ্ধমর্থং দার্ষ্টান্তিকৈ যোজয়তি উপদেশমবাপোতি । এক-
মুক্তেন একায়েণ পূর্বোপার্জিতপুণ্যকল্পপরিপাকবশাদেব তদ্বদর্শিনঃ প্রত্যগতিব্রহ্মনাথ-
কায়বত আচার্য্য্য ভরোঃ সকাশাহুপদেশং তত্ত্বমত্মাদিবাক্যার্থজ্ঞানসাধনং শ্রবণং বক্ষ্যমাণ-
মবাপ্য সন্ধ্যাপ্য 'পঞ্চকোষবিবেকেনানন্দময়াদীনাং পঞ্চানাং কোষাণাং বিবেকেন বক্ষ্যমাণ-
বিশেষণেন পরাং নির্বৃতিং যোক্তুমুখং লভন্তে প্রাপ্নুস্তি ॥ ৩১৩২ ॥

কে তে অন্নায়ঃ পঞ্চ কোষা ইত্যাকঙ্কায়ঃ তানুপদিশতি অনন্মিতি । অন্নং প্রাপ্য
মনো বুদ্ধিরানন্দশ্চেতি এতে পঞ্চ কোষাঃ । বুদ্ধির্জ্ঞানময় । তেষামনাদীনাং কোষশব্দ-
জিহবদ্বয় কারণমাহ তৈরাবুতাইতি । তৈঃ কোষৈরাবুত আচ্ছাদিতঃ স্বাত্মা ব্রহ্মপভূতাত্মা
বিশ্বত্যা ধ্বনরূপবিশ্রবণেন সংসৃতিং জননাদিপ্রাপ্তিরূপং মনোরং ব্রজেৎ স্পষ্টম্ । কোষো যথা
কোষবাক্যরূপেরাববকছেন ক্রেশহেতুসেবমদ্রাগয়েংপ্যধরানন্দবাদ্যাববকছেনানন্দঃ ক্রেশ-
হেতুযাং কোষা ইত্যুচ্যন্তে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

যেমন নদীপ্রবাহ-পতিত কীটগণের যখন সোভাগ্যের উদয় হয়, তখন
কোন না-কোন দয়ালু ব্যক্তি তাহাদিগকে আবর্ত্ত হইতে উত্তোলন করেন,
তখন তাহারা ক্রমে নদীতীরস্থ বৃক্ষের ছায়ায় উপস্থিত হইয়া সুখে বিভ্রাম
করে, সেইরূপ জীবগণও যখন সোভাগ্যের উদয় হয়, তখন তদ্বদর্শী আচা-
র্যের নিকট উপদেশ প্রাপ্ত হন, তখন তাহারা (নিম্নলিখিত) পঞ্চকোষ
হইতে আত্মার পার্থক্য নিশ্চয় করিয়া পরম সুখ লাভ করেন । ৩১ । ৩২ ।

অন্ন, প্রাণ, মন, বিজ্ঞান এবং আনন্দ দ্বারা আত্মস্বরূপ আবৃত থাকে,
এই জন্ত অন্ন প্রভৃতি পাঁচটা কোষপদার্থ, (পঞ্চকোষ বলিলে, অন্নময় কোষ

শ্রাং পক্ষীকৃতভূতোখো দেহঃ স্থূলোহ্মসংজ্ঞকঃ ।

লিঙ্গে তু রাজনৈঃ প্রাণৈঃ প্রাণঃ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ৈঃ সহ ॥ ৩৪

সাক্ষিকৈর্হ্যেন্দ্রিয়ৈঃ সাকং বিমৰ্ষীত্বা মনোময়ঃ ।

তৈরেব সাকং বিজ্ঞান-ময়ো ধীনিশ্চয়াস্ত্রিকা ॥ ৩৫ ॥

কারণে সজ্জমানন্দ-ময়ো মোদাদিবৃত্তিভিঃ ।

তেষাং কোষাণাং স্বরূপাণি ক্রমেণ ব্যুৎপাদয়তি শ্রাং পক্ষীকৃতভূতাদিণা মোদাদি-
বৃত্তিভিরিত্যশ্চেন । পক্ষীকৃতভূতভূতভ্যঃ উৎপন্নঃ স্থূলো দেহোহ্মসংজ্ঞকোহ্মস্বরূপশবিতঃ
কোষঃ শ্রাং, প্রাণস্ত প্রাণময়কোষস্ত লিঙ্গে লিঙ্গশরীরে বর্তমানৈ রাজনৈ রজোগুণকার্যভূতৈঃ
'প্রাণৈঃ প্রাণাপানাদিভির্জীৱুভিঃ পঞ্চভির্জীৱাদিভিঃ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ৈঃ সহ দশভিঃ শ্রাং ॥ ৩৪ ॥

বিমৰ্ষীত্বা সংশয়াস্তকঃ পক্ষীকৃতসত্ত্বকার্য্যঃ স্বয়ন উক্তঃ তং সাক্ষিকৈঃ প্রত্যেকং ভূত-
সত্ত্বকার্য্যভূতৈর্হ্যেন্দ্রিয়ৈঃ প্রোজাদিভিঃ পঞ্চভিঃ 'নৈন্দ্রিয়ৈঃ সাকং সহিতং মনোময়ঃ কোষঃ
শ্রাং ইতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ । নিশ্চয়াস্ত্রিকা বীজেন্বেবৈব সত্ত্বকার্য্যরূপা বুদ্ধিত্বৈরেব পূর্বোক্তৈ-
জ্ঞানেন্দ্রিয়ৈরেব সাকং সহিতা সত্যী বিজ্ঞানময়ঃ বিজ্ঞানমরূপাঃ কোষঃ শ্রাং ॥ ৩৫ ॥

কারণে কারণশরীরভূতায়ামবিদ্যায়াং যমলিনসত্ত্বমতি তমোদাদিবৃত্তিভিঃ প্রিয়মোদ-
প্রমোদাধ্যৈরিষ্টদর্শনভোগজ্ঞৈঃ সুখবিশেষৈঃ সহিতমানন্দময়ঃ আনন্দমরূপাঃ কোষ-
স্তাদিতি । নতু স্থলশরীরাদীনামরূপাদিশব্দবাচ্যে 'স বা এষ পূঙ্গবোহ্মস্বরূপময়ঃ' ইত্যপ-
ক্রম্য 'তস্মাৎ এতস্মাদহ্মস্বরূপময়াদিত্যেব আস্মা প্রাণময়ঃ অতোহ্মস্বরূপ আস্মা মনোময়ঃ'
ইত্যাদিশ্রুত্বাদাস্মাশব্দোহ্মস্বরূপাদিশব্দবাচ্যঃ কথমুচ্যতে ইত্যাপদ্য দেহাদীনামরূপ-
বিকারফেনামরূপাদিশব্দবাচ্যবাস্তবন্ত তেন তেন কোষেণ তাদাস্মাত্তমানাং ইত্যাহ
তত্ত্বকোষৈবৈতি । আস্মা প্রত্যগাস্মা তত্ত্বকোষেতেন তেন কোষেণ সহ তাদাস্মাত্তি-

প্রাণময় কোষ ইত্যাদি বুঝিতে হয় ।) পঞ্চকোষাবৃত্ত আস্মা, স্বরূপ-বিশ্বরূপের
কলে সংসারচক্রে মগ্ন করিয়া থাকে । ৩৩

পক্ষীকৃত পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন স্থূল দেহের নাম 'অহ্ম' বা অরময় কোষ,
লিঙ্গদেহের অন্তর্গত রজোগুণসম্বৃত্ত পঞ্চ-প্রাণ ও কৰ্ম্মেন্দ্রিয় 'প্রাণ' বা প্রাণ-
ময় কোষ । ৩৪

সাক্ষিক জ্ঞানেন্দ্রিয়সমূহ এবং সংশয়াস্তক অন্তঃকরণই মনোময় কোষ,
সাক্ষিক জ্ঞানেন্দ্রিয়সমূহ এবং নিশ্চয়াস্তক অন্তঃকরণই বিজ্ঞানময় কোষ । ৩৫

কারণ-শরীরস্থিত মোদ (ইষ্টপ্রাপ্তিজনিত সুখ) প্রভৃতি বৃত্তিসমষ্টিত

তত্ত্বংকোবৈস্ত তান্নাত্মাদাত্মা তত্ত্বম্যয়ো ভবেৎ ॥ ৩৬ ॥

অম্মব্যতিরেকাত্মাং পঞ্চকোষবিরেকতঃ ।

স্বাত্মানং তত উক্ত্য পরং ব্রহ্ম প্রপদ্যতে ॥ ৩৭ ॥

অজ্ঞানে স্থূলদেহস্ত স্বপ্নে যদ্বানমাত্মনঃ ।

সোহম্যয়ো ব্যতিরেকস্তদ্বানেহস্তানবভাসনম্ ॥ ৩৮ ॥

মানাং তত্ত্বময়তত্ত্বংকোষময়ঃ স্তাং, ব্যবহারকালে অম্মময়াদিকোষপ্রাধান্যাদম্মময়াদিশব্দবাচ্য-

তেভ্যর্থঃ । তুন্দ্র আত্মানঃ কোষেভ্যো বৈলক্ষণ্যদ্যোতনার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

কথং তর্হ্যেববিষস্তাত্মনো ব্রহ্মতঃ ভবতীত্যাদ্যে কোষেভ্যো বিবেকাত্তবতীত্যাহ
অম্মব্যতিরেকাত্মাং ব্রহ্মমাত্মাং পঞ্চকোষবিরেকতঃ পঞ্চানাং
কোষাণামম্মময়াদীনাং বিবেকতঃ প্রত্যগাত্মনো বিবেচনেন পৃথগ্বেদনেন, যথা পঞ্চ-
কোষেভ্যোঃ অম্মময়াদিত্যে আত্মানঃ পৃথক্বেদনেন, স্বাত্মানং প্রত্যগাত্মানং ততস্তেভ্যো কোষেভ্যো
উক্ত্য ব্রহ্মা নিকৃষ্য চিহ্নানম্মময়রূপং নিশ্চিত্য পরং ব্রহ্ম পূর্বোক্তলক্ষণং প্রপদ্যতে প্রাপোতি
ব্রহ্মৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ইদানীং বিবক্তিতাবয়ব্যতিরেকো দর্শয়তি অজ্ঞানে স্থূলদেহস্তেতি । স্বপ্নে স্বপ্নাব-
স্থায়ং স্থূলদেহস্তাঃ অম্মময়কোষস্তাত্মানেহপ্রতীতো ন ত্যাম্ আত্মানঃ প্রতীয়মানং যদ্বানং
স্বপ্নলক্ষণেন যৎ স্বপ্নরূপস্তি স আত্মানঃ অম্মময়ঃ, তত্ত্বম্যয়ো স্বপ্নাবস্থায়ং তদ্বানে তত্ত্বাত্মানঃ

সব্ধস্তই আনন্দময় কোষ । সেই-সেই কোষের প্রতি তাদাত্ম্য-অভিমান
প্রযুক্তই আত্মাকে অম্মময় প্রাণময় ইত্যাদি বলা হইয়াছে । ৩৬

ব্রহ্মমাণ-রূপ অম্ম-ব্যতিরেকের সাহায্যে পঞ্চকোষ হইতে আত্মার
পার্বক্য অবগত হইয়া পঞ্চকোষ হইতে আত্মার উদ্ধারসাধন করিলে পরব্রহ্ম-
প্রাপ্তি ঘটে । ৩৭

স্বপ্নাবস্থায় স্থূল-দেহ-বিষয়ে জ্ঞান হয় না, কিন্তু স্বপ্নভ্রষ্টরূপে আত্মাবিষয়ে
জ্ঞান থাকে, ইহাই (অম্মময় কোষের পক্ষে) অম্ম, আত্মবিষয়ে

তাৎপর্য । •

স্বপ্ন দর্শনের পর জাগ্রদবস্থায় ‘আমি স্বপ্ন দেখিয়াছি’ এইরূপ স্মরণ
হয়, সে ‘আমি’ স্থূলদেহ নহে, কেননা সে সময়ে নিজ স্থূলদেহ বিষয়ে
কোন জ্ঞানই হয় নাই, হইলে তাহা স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইত । এই
স্থূলদেহের অনুকূল ও আত্মকুরণ এবং আত্মকুরণ-সত্ত্বেও স্থূলদেহের

লিঙ্গান্তনে স্মৃপ্তৌ সাদাত্তনো ভানমময়ঃ ।

ব্যতিরেকস্ত তত্ত্বানো লিঙ্গস্তানমুচ্যতে ॥ ৩৯ ॥

তথিবেকাধিবিক্তাঃ স্যঃ কোষঃ প্রাণমনোধিয়ঃ ।

কুরণে সতি অস্তানবাসনম্ অস্তস্ত স্তুলদেহস্তানবাসনম্ অপ্রতীতির্যতিরেকঃ, স্তুলদেহ-
স্তেতি শেষঃ । অস্মিন্ একরূপে অধরব্যতিরেকশব্দাতাম্ অস্মৃতিবাবৃত্তী উচ্যেতে ॥ ৩৮ ॥

এবং স্তুলদেহস্তানাব্যবহারব্যতিরেকৌ দর্শয়িত্বা লিঙ্গদেহস্ত তথ্যাবগমকৌ
ভৌ দর্শয়তি লিঙ্গান্তান ইত্যাদি । স্মৃপ্তৌ স্মৃপ্ত্যবস্থায়ঃ লিঙ্গান্তানে লিঙ্গস্ত স্মৃদেহস্তা-
তানেপ্রতীভৌ আত্মনো ভানং তদবস্থাসাক্ষিভেন ক্ষুরণম্ আত্মনোবধঃ স্তাৎ, তত্ত্বানে
আত্মজ্ঞানে লিঙ্গস্তান্তানং লিঙ্গদেহস্ত অক্ষুরণং ব্যতিরেক ইত্যুচ্যেতে ॥ ৩৯ ॥

নস্তু পঞ্চকোষবিবেচনমুপক্রম্য লিঙ্গদেহবিবেচনং প্রকৃতাসঙ্গতমিত্যাপ্য প্রাণময়াদি-
কোষত্রিতয়স্ত তদ্রৈবান্তর্ভাবান প্রকৃতাসঙ্গত্বিত্বিত্যাহ তথিবেকাধিতি । তস্ত লিঙ্গশরীরস্ত

জ্ঞান থাকিবার সময়ে স্তুলদেহ বিষয়ে যে অজ্ঞান, তাহাই (অন্নময় কোষের
পক্ষে) ব্যতিরেক । ৩৮

স্মৃপ্তি অবস্থায় লিঙ্গদেহ বিষয়ে জ্ঞান হয় না, কিন্তু স্মৃপ্তি-জাতরূপে
আত্মবিষয়ে জ্ঞান থাকে, ইহাই (প্রাণময়, মনোময় ও বিজ্ঞানময় কোষের
পক্ষে) অর্থ, আর আত্মবিষয়ে জ্ঞানসত্ত্বেও লিঙ্গদেহাবস্থায় অজ্ঞানই
(উক্ত কোষত্রয়ের পক্ষে) ব্যতিরেক । ৩৯

আত্মা হইতে লিঙ্গদেহের পার্থক্য নির্ণীত হইলে প্রাণময়, মনোময় এবং
বিজ্ঞানময় কোষের পার্থক্য অবধারিত হয় । কেন না, প্রাণময়াদি কোষত্রয়

অক্ষুরণকেই অধর-ব্যতিরেক বলা হইয়াছে । ইহা দ্বারা বুঝা যাইতেছে,
আত্মা স্তুলদেহ বা অন্নময় কোষ নহে । ৩৮

তাৎপর্য্য ।

স্মৃপ্তোক্ত ব্যক্তির ‘আমি স্মৃপ্তে নিদ্রা গিয়াছিলাম,’ এইরূপ জ্ঞান হইয়া
থাকে, সেই জ্ঞানকে অধরগই ক্লান্তিতে হয় । অধরগ অল্পভবমূলক, স্মৃত্তাৎ
স্মৃপ্তিকালে স্মৃপ্তি-জাতরূপে আত্মবিষয়ে যে অল্পভব হইয়া থাকে ইহা
অবজ্ঞাই স্বীকার করিতে হয়, অথচ তখন লিঙ্গদেহের জ্ঞান হয় না । স্মৃত্তাৎ
‘আমি’-ভাবে যে বস্তুকে জানা যায়, তাহা লিঙ্গদেহ হইতে অতিরিক্ত । ৩৯

তে হি তত্র গুণাবস্থা-ভেদমাত্রাৎ পৃথক্ কৃতাঃ ॥ ৪০ ॥

স্বপ্নপ্ৰাভানে ভাস্কর সমাধাবাস্ত্রনোহময়ঃ ।

ব্যক্তিরেকত্বাপ্ৰাভানে স্বপ্নপ্ৰাণবস্তাসনম্ ॥ ৪১ ॥

যথা মুঞ্জাদিযৌকৈবমাস্ত্রা বৃত্ত্যা সমুজ্জতঃ

বিরেকাৎ বিবেচনাৎ প্রাণমনোধিরঃ এতন্নামকাঃ কোথা-বিবিজ্ঞাঃ আস্ত্রনা পৃথক্কৃতাঃ স্যুঃ ।

কৃত ইত্যত আহ তে হীতি । হি যমাৎ কারণাৎ তে প্রাণমনাদয়ঃ তত্র তন্মিনু লিঙ্গশরীরে
তুণ্যবস্থাভেদমাত্রাৎ গুণয়োঃ সম্বন্ধজ্ঞানোপপাদ্যভেদমাত্রাৎ গুণপ্রাণমভাবেনাবস্থানবিশেষাসেব
পৃথক্কৃতা ভেদেন নির্দিষ্টা ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ইদানীমানন্দময়কোষধেন বিবক্ষিতস্ত কারণশরীরস্ত বিবেচনোপায়মাহ স্বপ্নপ্ৰাভানে
ভাসমিতি । সমাধৌ বক্ষ্যমাণলক্ষণায়াঃ সমাধাবস্থায়ঃ স্বপ্নপ্ৰাভানে স্বপ্নপ্ৰাণলক্ষিতস্ত
কারণসেহরূপসত্যজ্ঞানস্তাপ্রতীতি আশ্রয়ন্ত, তূর্ণকোষধারণে; আস্ত্রন এবং ভাসঃ প্ৰ-
যত্নি ন আস্ত্রনোহময়ঃ, আস্ত্রনকর্তা সত্যঃ স্বপ্নপ্ৰাণবস্তাসনঃ স্বপ্নপ্ৰাণলক্ষিতস্তজ্ঞানস্ত-
প্রতীতিরূপে ব্যক্তিরেকত্বম্ভেতি । তত্রায়ঃ প্রয়োগঃ—প্রত্যক্ষাস্ত্রা অন্নমাদিত্যো ভিদ্ভ্যতে তেহু
পূর্ণময়ঃ ব্যাবর্ত্যমানেষপি স্বয়মব্যাহৃত্ত্বাৎ, যৎ সেহু ব্যাবর্ত্যমানেষপি ন ব্যাবর্ততে
তত্তেজ্যো ভিদ্ভ্যতে যথা কুম্ভেজ্যো মূত্রঃ যথা বা বগদিব্যক্তিত্যো পোহমিতি ॥ ৪১ ॥

এবম্ অধরব্যতিরেকাত্যাং কোষপঞ্চকাষিতস্ত আস্ত্রনো ব্রহ্মব্যাধিভবতীত্যুক্ত,
তৎপ্রতিপাদিকামনুষ্টমাত্রাঃ পুরুষোত্তরাস্ত্রোতাদিকং, তাং বিদ্যাক্ষরম্বত্মিত্যাত্মাং কঠ-
প্রতিবর্ত্তঃ পঠতি যথা মুঞ্জাদিযৌকৈবমিতি । যথা যেন প্রকারেণ মুঞ্জাদেত্তন্নামকাৎ তুণ-
বিশেষাৎ ইযীকা পৰ্ভহং কোষলং তুণং যুক্ত্যঃ বহিরাবরণকথেন হিতানাং স্থলপদার্থাৎ
বিতজ্ঞানলক্ষণেনোপায়েন সমুদ্ভিত্যেতৎ এবমাস্ত্রাপি যুক্ত্যঃ অধরব্যতিরেকুলক্ষণোপায়েন

লিঙ্গশরীরের কেবল সম্বন্ধজোড়গুণ-জনিত অবস্থাভেদ-বশতই পৃথকরূপে
নির্দিষ্ট হইয়াছে । ৪০

সমাধিকালে সুস্থিতিবিষয়ে জ্ঞান হয় না, কিন্তু জাতরূপে আস্ত্রবিষয়ে
জ্ঞান হয় ইহাই (আনন্দময় কোষের পক্ষে) অর্থ; তখন আস্ত্রবিষয়ে
জ্ঞান থাকিলেও সুস্থিতিবিষয়ে অজ্ঞানই (আনন্দময় কোষের পক্ষে)
ব্যক্তিরেক । ৪১

যেমন মুক্ত তুণ হইতে কৌশলে ইযীকা অর্থাৎ গর্তপত্র উত্তোলন করা
গয়, সেইরূপ কারণ, লিঙ্গ ও স্থল এই ত্রিবিধ শরীর অর্থাৎ পঞ্চকোষ হইতে

শরীরত্রিতয়াকীরৈঃ পরংব্রহ্মৈব জায়তে ॥ ৪২ ॥

পরাপরান্ননোরেষৎ যুক্ত্যা সম্ভাবিতৈকতা ।

তত্ত্বমশ্রাদিবাকৈঃ সা ভাগভাগেন লক্ষ্যতে ॥ ৪৩ ॥

জগতো যদুপাদানং মায়ামাদায় তামসীম্ ।

নিমিত্তং শুদ্ধসত্ত্বাং তামুচ্যতে ব্রহ্ম তদ্বিরা ॥ ৪৪ ॥

শরীরত্রিতয়াং পূর্বোক্তাচ্ছরীরত্রিতয়াং বীরৈঃ ব্রহ্মচর্যাদিনাশ্রয়নসম্পন্নৈরধিকারিতঃ সমুচ্চ্যতঃ পৃথক্কৃতশ্চেৎ ন পরং ব্রহ্মৈব জায়তে, চিদানন্দরূপস্ত লক্ষণস্তোভয়োরবিশিষ্টবাদিত্যুক্তি-
শ্রীঃ ॥ ৪২ ॥

এতাবতা প্রবৃন্দসমর্ভেণ লক্ষ্যস্ত তদ্বিজ্ঞানস্ত নিরাপিতহাং উত্তরগ্রন্থভাগজ্ঞানারম্ভপ্রদ-
ইত্যশ্রয়্য তদারম্ভসিদ্ধয়ে হৃদ্যানুকীর্ণনপূর্বকমুত্তরগ্রন্থস্ত তাৎপর্যমাহ পরাপরান্ননোরেষ-
মিতি । এবমুক্তেন প্রকারেণ পরাপরান্ননোত্ত্বস্পর্শার্থ্যোঃ পরমাশ্রয়ীভাবান্ননোরেকতা
অভিন্নতা বৃত্ত্যা লক্ষণস্যাদ্রশ্যদর্শনাভ্যুপায়েন সম্ভাবিতাকীরিতা, সা একতা তত্ত্বমশ্রাদি-
বাকৈঃ স্পষ্টঃ ভাগভাগেন বিরুদ্ধাংশাং ভাগেন লক্ষ্যতে লক্ষণাবৃত্ত্যা বোধ্যতে ॥ ৪৩ ॥

তত্ত্বমসীতিবাক্যার্থজ্ঞানস্ত তদাদিপদার্থজ্ঞানপূর্বকহাং তৎপদস্ত বাচ্যমর্কঃ তাবদাহ
জগতো যদুপাদানমিতি । যং সচ্চিদানন্দলক্ষণং ব্রহ্ম তামসীং তমোভূতপ্রধানং মায়ামাদায়
উপাধিভেদে স্বীকৃত্য ব্রহ্মতত্ত্বচরাচরাশ্রয়কস্ত কার্যাবগন্তোপাদানম্ অধ্যাসাবিষ্টান শুভতি শুদ্ধ-
সত্ত্বাং বিশুদ্ধসত্ত্বপ্রধানং তামুপাধিভেদে স্বীকৃত্য নিমিত্তম্ উপাদানাদ্যভিভেদে কৰ্ত্তৃভবতি তদ্ব্রহ্ম
নিমিত্তোপাদানোত্তররূপং ব্রহ্ম তদ্বিরা তত্ত্বমশ্রাদিবাক্যেহেন তৎপদেনোচ্যতে ॥ ৪৪ ॥

অধিকারী ধীরগণ অধঃ-ব্যতিরেকে বিচারকোশলে আত্মাকে পৃথক্ করিতে
পারিলে, পরব্রহ্মই করিতে পারেন । ৪২

পূর্বোক্ত যুক্তি দ্বারা পরমাশ্রা ও জীবাত্মার অভেদ অসম্ভবপিত হইয়াছে ।
“তত্ত্বমসি” প্রভৃতি ক্ষতিবচনসমূহে ভাগ-লক্ষণা দ্বারা সেই অভেদ প্রতি-
পাদিত হইতেছে । ৪৩

যিনি প্রকৃতির তমোভূত-প্রধান অবস্থা বা তামসী মায়াকে আশ্রয় করিয়া
জগতের উপাদান কারণ ও প্রকৃতির বিশুদ্ধসত্ত্বপ্রধান অবস্থাকে বা বিশুদ্ধ-
সত্ত্বপ্রধান মায়াকে আশ্রয় করিয়া জগতের নিমিত্ত কারণ, সেই ঈশ্বরস্বরূপ
ব্রহ্মই ‘তৎ’ শব্দের প্রতিপাদ্য । ৪৪

তাৎপর্য ।

‘তত্ত্বমসি’ এই ক্ষতিবাক্যে তিনটি পদ আছে ‘তৎ, তম, অসি’—এত-
২০. 671

যদা মলিনসঙ্ঘাৎ তাৎ কামকর্মাদিদূষিতাম্ ।

আদন্তে তৎ পরং ব্রহ্ম ত্বং পদেন কদোচ্যতে ॥ ৪৫ ॥

ত্রিতরীমপি তাৎ মুক্তা পরস্পরবিরোধিনীম্ ।

অথগুং সচ্চিদানন্দং মহাবাক্যেন লক্ষ্যতে ॥ ৪৬ ॥

সোহয়মিত্যাদিবাক্যেষু বিরোধান্তদিস্তত্ত্বয়োঃ ।

ত্যাগেন ভাগ্যোরেক আশ্রয়ো লক্ষ্যতে যথা ॥ ৭৭ ॥

তদ্ব্যঙ্গ্যবচ্যার্থমাহ যদা মলিনসঙ্ঘামিতি । তদেব ব্রহ্ম যদা যস্তামবস্থায়ঃ মলিন-
সঙ্ঘাবিব্রজতমোমিপ্রণেন মলিনসঙ্ঘপ্রধানাম্ অতএব কামকর্মাদিদূষিতাং তামবিশ্বাসদ-
বাজাং সারাদ্যন্তে উপাধিহীন যীকরোতি তদা ব্রহ্মদেনোচ্যতে ॥ ৪৫ ॥

এবং তদ্ব্যঙ্গ্যবচ্যার্থমিতি বাক্যার্থমাহ ত্রিতরীমপি তাৎ মুক্ততি । ত্রিতরীমপি
ত্রিপ্রকারমপি তমঃপ্রধান-বিশুদ্ধসঙ্ঘপ্রধান-মলিনসঙ্ঘপ্রধানব্রহ্মতদেন উক্তাহতএব পরস্পর-
বিরোধিনীং তাং সারাং মুক্তা পরিত্যক্তা অথগুং ভেদবাহিতং সচ্চিদানন্দং ব্রহ্ম মহাবাক্যেন
লক্ষ্যতে উচ্যতে ॥ ৪৬ ॥

নবং লক্ষণাত্মা বাক্যার্থবোধনং কৃত্ব দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্যাহ সোহয়মিত্যাদিবাক্যোষিতি ।
সোহয়ং দেবদত্তঃ ইত্যাদিবাক্যেষু তদিস্তত্ত্বয়োঃ তদেতদেকশকালবৈশিষ্ট্যলক্ষণয়োঃ স্বরূপো-

যখন পরব্রহ্ম, কাম কৰ্ম্ম ও বাসনাদি দ্বারা দূষিতা, অবিদ্যারূপিনী প্রকৃতির
অবিশুদ্ধসঙ্ঘপ্রধান অবস্থাকে বা অবিশুদ্ধসঙ্ঘা অবিদ্যাকে আশ্রয় করেন,
প্রতিবিশ্বস্থানরূপে—উপাধিরূপে গ্রহণ করেন, তখন, সেই জীবরূপ পর-
ব্রহ্মই ‘ত্বং’ পদের ব্যাচ্যর্থ । ৪৫

প্রকৃতির তমঃপ্রধান, বিশুদ্ধসঙ্ঘপ্রধান ও মলিনসঙ্ঘপ্রধান এই তিন
অবস্থাই পরস্পর বিরোধিনী । এই তিন অবস্থাকে পরিত্যাগ করিয়া অথগু
সচ্চিদানন্দই মহাবাক্যের (তত্ত্বমসি বাক্যের) লক্ষ্য অর্থ । ৪৬

যেমন ‘সোহয়ঃ’ অর্থাৎ ‘তিনি এই’ বলিলে, ‘তৎ’ (তিনি) পদার্থের
সঙ্গে ‘ইদং’ (এই) পদার্থের যে যে অংশে (ধর্ম্মে) বিরোধ আছে, সেই

অর্থে তৎপদ ও ত্বং পদের মুখ্যার্থ কথিত হইতেছে,—তৎপদের মুখ্য অর্থ
জৈবর । ৪৪

মায়াবিদ্যে বিহারৈবমুপাধী পরজীবয়োঃ ।

অথগুং সচ্চিদানন্দং মহাবাক্যেন লক্ষ্যতে ॥ ৪৮ ॥

কিরীটাদৈক্যামূলপক্ষেভাগয়োঃকিরীটস্থানয়োঃস্বাগে নৈক আশ্রয়ো দেবভক্তস্বরূপমেকমেব ব্ধা
লক্ষ্যতে, এবং দৃষ্টান্তমভিধায় দাষ্টান্তিকমাহ মায়াবিদ্যে বিহারৈবমিতি। এবং সোহং
দেবভক্তঃ ইতিবাক্যে যথা, তৎ পরজীবয়োরুপাধী উপাধিভূতে মায়াবিদ্যে পূর্কোক্তে
বিহার্য্যর্থং ভেদবহিতং সচ্চিদানন্দং পরং ব্রহ্মৈব মহাবাক্যেন লক্ষ্যতে ॥ ৪৭। ৪৮ ॥

সেই অংশ (ধর্ম) ত্যাগ করিয়া অবিকল্প আশ্রয় (ধর্ম) মাত্র লক্ষণা দ্বারা
বুঝায়, সেইরূপ ‘তৎ অমসি’ এই বাক্যেও ঐশ্বর্য এবং জীবের কল্পিত অবস্থা
বা উপাধি—মায়ার ও অল্পিদ্যারূপ ভাঙ্গন—ত্যাগ করিয়া (যাহা অবশিষ্ট থাকে
সেই) অথগুং সচ্চিদানন্দই লক্ষণা দ্বারা বুঝাইয়া থাকে। ৪৭। ৪৮।

তাৎপর্য্য ।

বিহার সঙ্গ পূর্বে পরিচয় থাকে, তাঁহাকে পরে কোথাও দেখিয়া অন্তকে
চিনাইয়া দিতে হইলে, বলা হয়, ‘তিনি এই’। এই বাক্যটিতে দুইটি পদ
আছে, একটি ‘তিনি’ ও একটি ‘এই’। ‘তিনি’ কথাটির সঙ্গে পূর্ক-পরিচয়ের
স্থান, সময় এবং পাত্র এই কয়টি ভাব জড়িত। ‘এই’ কথাটির সঙ্গে বর্তমান
সাক্ষাৎকারের স্থান, সময় এবং পাত্র এই কয়টি ভাব জড়িত। কিন্তু পূর্ক-
পরিচয়ের স্থান ও সময়ের সঙ্গে বর্তমান সাক্ষাৎকারের স্থান ও সময়ের মিল
নাই, অতএব কেবল ‘তিনি’ বলিলে, যাহা বুঝা যাইত, অথবা কেবল ‘এই’
বলিলে যাহা বুঝা যাইত,—‘তিনি এই’ বলিলে সে সমুদয় ভাব বুঝাইতে
পারে না। যে সকল ভাব পরস্পর বিকল্প, তৎসমুদয় অভেদবোধক একটি
বাক্য দ্বারা বুঝান অসম্ভব। সুতরাং তিনি এই বাক্যের অর্থে স্থান ও সময়
পরিত্যক্ত হইয়াছে, কেবল পাত্রই গৃহীত হইয়াছে,—এইরূপ ত্যাগ ও গ্রহণ-
মূলক বাক্য ও অর্থের সম্বন্ধকে ‘ভাগ-লক্ষণা’ বলা যায়। ‘তৎ অমসি’ এই
বাক্যেও ঐরূপ ভাগ-লক্ষণা। ‘তৎ’ পদের সঙ্গে যে অবস্থার বা উপাধির
সম্বন্ধ ‘তৎ’ পদের সঙ্গে সে অবস্থার বা উপাধির সম্বন্ধ নাই, কেবল এক

সবিকল্পস্ত লক্ষ্যে লক্ষ্যস্ত সাদৃশ্যত্বাৎ ।

নির্জিকল্পঃ লক্ষ্যত্বং ন দৃষ্টং ন চ সম্ভবি ॥ ৪৯ ॥

বিকল্পো নির্জিকল্পস্ত সবিকল্পস্ত বা ভবেৎ ।

নহু কিং 'মহাবাক্যেন লক্ষ্যঃ সবিকল্পযুক্ত নির্জিকল্পমিতি বিকল্পাঃ প্রথমে পক্ষে
দোষমাহ সবিকল্পস্তেতি । সবিকল্পস্ত বিকল্পেন বিপরীতত্বেন কল্পিতেন নামরূপাদিনি
রূপেণ সহ বর্ততে ইতি সবিকল্পঃ তন্ত লক্ষ্যে বাক্যেন বোধ্যে লক্ষ্যস্ত বাক্যার্থতরা
লক্ষ্যত্বাবস্থা স্তাৎ মিথ্যাস্তাৎ । দ্বিতীয়ে দোষমাহ নির্জিকল্পস্তেতি । নির্জিকল্পস্ত
নামরূপাদিরহিতস্ত লক্ষ্যত্বং লোকে ন কাপি দৃষ্টং ন চ সম্ভবি উপপাদ্যমানমপি ন ভবতি
লক্ষ্যত্ববর্ততো নির্জিকল্পকত্বব্যাখ্যানাদিতি বাবৎ ॥ ৪৯ ॥

নিরাক্তী জ্ঞাত্ত্বস্বরূপেন চোদ্যমিতি বিকল্পপূর্বকং দোষমাহ বিকল্পো নির্জিকল্পস্তেতি ।
সবিকল্পস্ত বা নির্জিকল্পস্ত বা লক্ষ্যত্বমিতি যো বিকল্পস্তরা কৃতঃ, স কিং নির্জিকল্পস্ত
উক্ত সবিকল্পস্ত বা ভবেৎ? আদৌ প্রথমে পক্ষে ব্যাহতির্কীর্ত্তো ব্যাঘাত এব, অন্তর
দ্বিতীয়ে পক্ষে অনবহাদয়ঃ । তথাহি সবিকল্পস্ত বিকল্পইত্যত্র বিকল্পেন সহ বর্ততে
ক ইত্যত্র তৃতীয়াভবিকল্পগদেন প্রথমজ্ঞবিভক্তিগদেন চ এক এব বিকল্পোচ্চিধ্যীতে
যৌবা? এক এব চেৎ, বরমেক এব বিকল্পাভ্রয়বিশেষণতরা আভ্রয়ন্তদাপ্রিতো বিকল্পচেৎ-

কিন্তু সবিকল্পক লক্ষ্য হইলে লক্ষ্যের বস্তু স্ব থাকে না, নির্জিকল্পক বস্তুর
লক্ষ্যত্ব অদৃষ্টপূর্বক অসম্ভাব্য । ৪৯

সবিকল্পক লক্ষ্য অথবা নির্জিকল্পক লক্ষ্য?—এই যে বিকল্প বা বিভক্তক,
ইহা বিভক্তকপরিণীত পদার্থের ধর্ম বা বিভক্তকবিষয়ীভূত পদার্থের ধর্ম?

পাজের সঙ্গে উত্তরেরই সম্বন্ধ আছে, সুতরাং এখানেও পূর্ববৎ পাজ্যাত্তেই
দুবাইতেছে । সেই পাজই 'সং চিং আনন্দ' । ৪৬—৪৮ ।

তাৎপর্য ।

পূর্বপক্ষ এই যে 'তৎ স্মৃতি' এই মহাবাক্যের লক্ষ্যার্থ সবিকল্পক অর্থাৎ
নামরূপাদিবিষিষ্ট পদার্থ অথবা নির্জিকল্পক অর্থাৎ নামরূপাদিপরিশূদ্ধ বস্তু?
সবিকল্পক হইলে, তাহার বাস্তবিক অস্তিত্ব নাই, নামরূপাদি—কল্পনামাত্র
পট্যমিতি; নির্জিকল্পক লক্ষ্য হইতে পারে না; লক্ষ্যত্বতপ ধর্ম বা বিকল্প
কর্ত্তব্য থাকিবে, তাহাকে নির্জিকল্পক বলিবে কিরূপে? ৪৯

পূর্বপক্ষের উত্তর,—তোমার পূর্বপক্ষের অল্পরূপ পূর্বপক্ষ তোমার

আদ্যে বাহতিরশুক্রানববহাঙ্গাশ্রয়ানয়ঃ ॥ ৫০

ইদং গুণক্রিয়াজাতিবাস্যবস্তুম্ ।

তদাত্মজরতা, বো চেৎ, তদা তৃতীয়াস্তমকনির্দিষ্টতাপি বিকল্পস্ত বিকল্পরূপত্যাং তদাত্মজরতাপি
সবিকল্পকবাং ভবিশেষবস্তুতো বিকল্পঃ কিং প্রথমাত্মকনির্দিষ্ট এব বিকল্পঃ, উক্ত তাত্মজরতঃ ?
আদ্যে অতোজাতজরতা, দ্বিতীয়েৎপি বর্ধিবিশেষবস্তুতো বিকল্পঃ কিং প্রথমাত্মকনির্দিষ্ট
উক্ত ভেদোৎপত্তঃ ? আদ্যে চক্রকাপতিঃ, দ্বিতীয়ে ততাপ্যাত্মতাপ্যত ইতানবহাপাত
ইতি ॥ ৫০ ॥

ন কেবলমাত্রৈবেদ্যং লুপ্তম্ অপি তু সর্গীয়েৎবিধবিকল্পপূর্বকং লুপ্তং প্রসন্নভীত্যাং
ইদং গুণক্রিয়েরতি । ইদং বিকল্পলুপ্তগতঃ গুণক্রিয়াজাতিবাস্যবস্তুম্ যেহু বস্তুম্
গুণানিসংস্কারেণ পঞ্চম্ লমং, তথাহি গুণঃ কিং নিভর্ণে বর্ততে অথবা গুণবতি ?

বিতর্কপরিশুদ্ধ পদার্থের ধর্ম্য বলিলে উন্নত প্রলাপ হইয়া উঠে, বিতর্ক বিষয়ের
বিষয়ভূত পদার্থের ধর্ম্য বলিলে আত্মাশ্রয় অনবহা ইত্যাদি দোষ হয়। ৫০।

এইরূপ আপত্তি গুণ, ক্রিয়া, জাতি, দ্রব্য, এবং সম্বন্ধ-বিশিষ্ট সকল

স্বল্পেও স্তম্ভ করা যায়—যথা, তোমার এই বিতর্ক কোন বিষয় লইয়া ?
বিতর্ক যাহাতে আছে, না—যাহাতে একেবারেই বিতর্ক নাই, এইরূপ বিষয়
লইয়া ?” যাহাতে বিতর্ক আছে, সে বিষয়ের বিতর্ক বলিলে, “যাহাতে
বিতর্ক আছে” এই বাক্যস্থ বিতর্ক শব্দ ও “সে বিষয়ের বিতর্ক” এই বাক্যস্থ
বিতর্ক শব্দ এক বিতর্ককে বুঝাইলে, আত্মাশ্রয় হয়, এক বিতর্কই আত্মর
এবং আশ্রিত উভয়কোটিতে প্রবিষ্ট হয়। যদি ভিন্ন ভিন্ন বিতর্ককে
বুঝায়, তাহা হইলে যাহাতে বিতর্ক আছে, এই বাক্যস্থ বিতর্কশব্দের
অর্থ যে বিতর্ক, তাহা কোন বিষয় লইয়া হয়—বিতর্ক যাহাতে আছে,
না—যাহাতে একেবারেই বিতর্ক নাই এমন বিষয় লইয়া হয় ?—এইরূপ
বিতর্ক উঠিতে পারে। তার পর সেই “বিতর্ক” শব্দের কিরূপ অর্থ ?—এই
প্রকারে অনবহা অর্থাৎ ধারাবাহিক আপত্তি হইতে পারে। আর যাহাতে
বিতর্ক নাই, এমন বিষয়ে বিতর্ক ত একেবারেই অসম্ভব। ৫০।

তাৎপর্য ।

গুণ, গুণসম্পন্ন বস্তুতে থাকে বা নিভর্ণ বস্তুতে থাকে ? ‘গুণসম্পন্ন
বস্তুতে থাকে’ বলিলে, “গুণসম্পন্ন” এই বাক্যস্থ গুণ শব্দের এবং সর্গ

সমন্তেন স্বরূপস্য সর্বমেতদিতীয়াতাম ॥ ৫১ ॥

বিকল্পতদভাবাত্যামসংস্পৃষ্টাত্মবস্ত্তনি ।

বিকল্পিতত্বলক্ষ্যসংস্পৃষ্টান্যস্ত কল্পিতাঃ ॥ ৫২ ॥

ক্রিয়ানি ক্রিয়ারহিতৈঃ বর্ত্তন্তে ক্রিরাবন্তি বা ? অদ্যে ব্যাবৃত্তঃ অন্তঃপ্রাণাদয় ইতি ; সর্বত্র চৈবদৃশ্য । নবিনয়নদুস্তবং তেং কিং লহুস্তবমিত্যাশঙ্ক্যাহ তেনেতি । তেন এতৎ-
বিবিকল্পক্লাসসত্ত্বেন এতৎগুণাদিকং সর্বং স্বরূপতত্ত্বাত্যাম ; গুণাদয়ঃ সর্বো বস্তুস্বরূপে
বর্ত্তন্তে ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫১ ॥

অকল্পবদন্তঃ প্রকৃতে ক্রিয়ারাত্মিত্যত আহ,—বিকল্পতদভাবাত্যামিতি । বিকল্পতদ-
ভাবাত্যাম বিকল্পেন বিকল্পাভাবেন চানসংস্পৃষ্টাত্মবস্ত্তনি সংস্পর্শহিতে পরমানুবস্ত্তনি বিকল্পিতত্ব-
লক্ষ্যবদভাবাত্যাম, তত্র বিকল্পিতত্বং নাম সবিকল্পত্ব বা নির্বিকল্পত্ব বা ইতি পুরোক্তেন
বিবরীকৃতত্বম্, লক্ষ্যত্বং লক্ষণাত্মক্যং প্রাপ্যত্বম্, সম্বন্ধঃ সংযোগাদিঃ, আদিশব্দেন দ্রব্যাদয়ো
গৃহ্যন্তে, তু শব্দোৎপত্ত্যয়ণে, তত্র দ্রব্যং নাম গুণাঃপ্রয়ো দ্রব্যং সমবায়িকারণমিতি বা ত্যাকৈক-
ল্লকিতম্, কর্ম্মব্যতিরিক্তত্বে সতি জ্ঞাতিমাত্রাভ্রয়ো গুণঃ, নিভ্যমেকমনেকরূপাণামাত্মমিতি
লক্ষিতা জ্ঞাতিঃ, সংযোগ-বিভাগয়োঃ সমবায়িকারণজাতীয়াং কর্ম্মেতি লক্ষিতা ক্রিয়া, এতে
সর্বো বস্তুস্বরূপে কল্পিতা এবোক্তাঃ ॥ ৫২ ॥

বস্ত্তর পক্ষেই সমান ; অতএব বস্ত্তস্বরূপ একাট নিশ্চয় করিয়া তাহারই
লক্ষ্যত্ব, বিতর্ক, গুণ, ক্রিয়া প্রভৃতি সমস্তই স্বীকার কর । ৫১

একবস্ত্ত বিকল্প ও বিকল্পাভাবের অসংস্পৃষ্ট ; তাহাতে যে বিতর্কিতত্ব,
লক্ষ্যত্ব এবং সংযোগাদি সম্বন্ধ, তৎ সমস্তই কল্পিত । ৫২

প্রথমোক্ত গুণ শব্দের অর্থ একই গুণ কিনা ? এক প্রকার গুণ হইলে,
আত্মজ্ঞয়, অন্ত প্রকার গুণ হইলে পূর্ববৎ অনবস্থা দোষ হয় । অতএব
একরূপ আপত্তি করিবে না, গুণ যে বস্ত্ততে থাকে, সেই বস্ত্তটী বুঝিবে,
গুণ তাহার ধর্ম্ম এইরূপ বুঝিবে ; গুণবানের ধর্ম্ম গুণ, এইরূপভাবে বুঝিবে
না । ক্রিয়া জ্ঞাতি প্রভৃতির পক্ষেও এই নীতি অনুসরণ করিবে । ৫১

যেমন বস্ত্তস্বরূপ গুণপ্রভৃতির সত্তা-তর্ক-শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে, এক-
বস্ত্ততে যে বিকল্পিতত্ব লক্ষ্যত্ব প্রভৃতির বর্ত্তমানতা, তাহা বাস্তবিক নহে,
কাল্পনিক মাত্র ; দ্রব্য, গুণ, কর্ম্ম সমস্তই এক বস্ত্ততে কল্পিত । কল্পনা
সইয়াই বৈতবোধ, কল্পনা সইয়াই মহাবাক্যবোধ । ইহাই বেদান্তশাস্ত্রের
সিদ্ধান্ত । ৫২

ইখং বাটিকোত্তমার্থানুসন্ধানং অবণং ভবেৎ ।]

যুক্ত্যা সন্তাবিতহানুসন্ধানং মননস্ত তৎ ॥ ৫৩ ॥

তাভ্যাং নির্বিচিকিৎসেহর্থে চেতসঃ স্থাপিতস্ত বৎ ।

একতানবমেতচ্চি নিদিধ্যাসনমুচ্যেতে ॥ ৫৪ ॥

ধাতুধ্যানে পরিত্যজ্য ক্রমাক্রোয়েকগোচরম্ ।

এতাবতা ব্রহ্মসম্বর্ধেণ কিমুক্তং ভবতীত্যাকাঙ্ক্ষায়াঃ কলিতমাহ—ইখং বাটিক্যিতি । ইখং ব্রগতো বহুপাদানম্ ইত্যাদিব্রহ্মব্রাতোক্তপ্রকারেণ বাটিক্যব্রহ্মসম্বর্ধিকটিকার্থানু-
সন্ধানং তেষাং বাক্যানামর্থস্ত জীবব্রহ্মণোরেকত্বলক্ষণতানুসন্ধানং অবণং ভবেৎ । যুক্ত্যা
সম্পূর্ণাদিরো বেন্যা ইত্যাদিনা পরাপরান্বয়েনৈবং যুক্ত্যা সন্তাবিতকতা ইত্যন্তেন
ব্রহ্মসম্বর্ধেণোক্তপ্রকারা যুক্ত্যা সন্তাবিতহানুসন্ধানং ক্রতস্তাবস্ত উপপাদ্যমানবজ্ঞানং বদতি
তত্ ক্রমনমুচ্যেতে ॥ ৫৩ ॥

ইদানীং নিদিধ্যাসনমাহ,—তাভ্যামিতি । তাভ্যাং অবণমনাত্যাং নির্বিচিকিৎসে নির্ভতা
বিচিকিৎসা সংগরো বসাদনৌ নির্বিচিকিৎসাঃ তন্নিবর্ধে বিবরে স্থাপিতস্ত ধারণাবভ্যন্ততনঃ
যেশসম্বন্ধস্তিস্ত ধারণেতি পতঞ্জলিনোক্তং, বদেকতানবম্ একাকারবৃত্তিপ্ৰবাহত্বম্ এতদ্বি-
দিধ্যাসনমুচ্যেতে ই প্রসিদ্ধম্ । যোগশাস্ত্রে—তৎপ্রত্যয়ৈকতানতা ধ্যানমিতি ॥ ৫৪ ॥

তন্তৈব নিদিধ্যাসনস্ত পরিপাকদশাঙ্গুণং সমাধিমাহ,—ধাতুধ্যানে ইতি । নিদিধ্যাসনে
তাবজ্ঞাতা ধ্যানং ধ্যেয়ঞ্চ ইতি ত্রিভঙ্গ ভাসতে তত্র বদা স্তিমভ্যাসবশেন ধাতুধ্যানে ধ্যানজ্ঞান

এই প্রকারে ‘তত্ত্বমসি’ প্রতীতি বাক্যের সাহায্যে জীবব্রহ্মের অভেদরূপ
তদীয় অর্থের অমুসন্ধানই অবণ-পদবাচ্য । জীবব্রহ্মের অভেদরূপ অর্থের
যে বৃত্তিধারা নিজ হৃদয়ে সমর্থন, তাহাই মমন । ৫৩

অবণ ও মমন দ্বারা জীব-ব্রহ্মের অভেদ অবধারিত হইলে, তাহাতে
স্থিরীকৃত চিত্তের যে একাকার বৃত্তিপ্ৰবাহ, তাহার নাম নিদিধ্যাসন । ৫৪

(ধাতা ধ্যান এবং ধ্যেয়ের মধ্যে) ধাতা এবং ধ্যানকে ক্রমে

তাৎপর্য ।

৪৬—৪৮ শ্লোকে প্রদর্শিত ‘তৎ’পদার্থ বিচার ও ‘অং’ পদার্থ বিচারপূর্বক
‘তত্ত্বমসি’ প্রতীতি বাক্যার্থ জ্ঞান করিবে, ইহাই অবণ । ৩—১০ - শ্লোকে প্রদ-
র্শিত বৃত্তি অমুসারে উক্ত বাক্যার্থের সমর্থন ও বৃত্তিবৃত্ত জ্ঞান করিবে—

নির্বাতনীপবদিত্বং সমাধিরজিযায়তে ॥ ৫৫ ॥

বৃত্তবস্ত তনানীমজ্জাতা অপ্যাঙ্গগোচরাঃ ।

স্বরণাদনুমীযন্তে ব্যুখিতস্ত সমুখিতাং ॥ ৫৬ ॥

বৃত্তীনামনুবৃত্তিস্ত প্রযজ্ঞাং প্রথমাদপি ।

অদৃষ্টাসকৃদভ্যাস-সংস্কারসচিবান্তবেৎ ॥ ৫৭ ॥

ধ্যানক ক্রমাৎ পরিত্যজ্য ধ্যেয়ৈকগোচরং ধ্যেয়মেকমেব গোচরো বিষয়ো বস্ত ভক্তবাবিধং
অস্তুত্বা সমাবিবর্ত্ত্যতে, তত্র দৃষ্টান্তঃ—নির্বাতনীপবদিত্ব ; বাস্তবহিতে প্রসঙ্গে বর্জ-
ক্লান্তো দ্রীণো বধা নিশ্চলো ভবতি ভবদিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

নত্ব সমার্থো বৃত্তীনামনুপমকো ধ্যেয়ৈকগোচরমপি নিকটত্বং ম শক্যত ইত্যাদি। বৃত্তি-
ক্লান্তবস্তাদ্বয়ানবর্যবাত্তৈবদিত্যাহ,—বৃত্তবৃত্তি । আঙ্গগোচরাঃ আঙ্গা গোচরো বিষয়ো বাস্যাং
জা বৃত্তবস্ত তনানীং সমাবিকালে অজ্জাতাঃ স্তুপি ব্যুখিতস্ত সমাধেরবিত্তস্ত সমুখিতাচ্ছপ্পাং
স্বরণাদেতাবস্ত্য কালং সমাবিত্তোভূববিত্তোবস্ত্যানুমীযতে ; বদ্যং স্বর্যতে তত্তদনুভূত-
নিকি ব্যাধেরলোকসিদ্ধদিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

নত্ব তনানীং বৃত্ত্যংপালকপ্রযজ্ঞাতাং কথং বৃত্তান্তবৃত্তিরিত্যাশয়া তাত্কাংলিকপ্রযজ্ঞাতাবে-
দুপি প্রায়সিকাবেব প্রযজ্ঞাৎ অদৃষ্টাসিহকারিসহিতাং ভবতীত্যাহ,—বৃত্তীনামনুবৃত্তিবৃত্তি ।
ধ্যেয়ৈকগোচর্য্যাং বৃত্তীনাম অনুবৃত্তিত্ব প্রযাঃপ্রপেণানুবৃত্তিত্ব প্রথমাদপি প্রযজ্ঞাৎ সমাবিপূ-
কালীনাদপি অদৃষ্টম অন্তর্যককর্যার্থো যঃ পুণ্যবিশেষঃ কর্যাত্তর্যকং যোগিনিত্তিবিধিত-
হোমসিতি পঞ্চক্লান্তা বৃত্তিত্বাং, বক্তাসকৃদভ্যাসসংস্কারঃ পুনঃপুনঃ সমাধ্যাত্যেনম জ্ঞানিতো
জ্ঞানার্থাঃ সংস্কারবিশেষঃ তাত্কাং লহকারিকায়ণাত্যাং লহ বর্জমানাং ভবতি ॥ ৫৭ ॥

পরিত্যাগ করিয়া ধ্যেয় মাত্রে স্থিরীকৃত নির্বাত নিরূপ প্রদীপবৎ চিত্তের
অবস্থাকেই সমাধি বলা যায় । ৫৫

সমাধিকালে আত্মবিষয়ী চিত্তবৃত্তি অজ্ঞাত থাকিলেও, সমাধিভঙ্গের
পরে সমুদ্রভূত স্রবণ হইতে সেই সকল চিত্তবৃত্তির অজ্ঞান হয় । ৫৬

(সমাধিকালে চিত্তবৃত্তির উৎপাদক প্রবহ না থাকিলেও) অদৃষ্ট, সত্য
অভ্যাসজনিত সংস্কার এবং পূর্বেকৃত প্রবহ হইতে চিত্তবৃত্তিসমূহের অল্পবৃত্তি
হইয়া থাকে । ৫৭

তাৎপর্য্য ।

সমাধিভঙ্গের পর ‘আমি সমাধিস্থ ছিলাম’ এই যে স্রবণ হয়, তাহা অজ-
জ্ঞানমূলক, সেই অজ্ঞতবরূপ চিত্তবৃত্তি সমাধিকালে অজ্ঞাত থাকিলেও তাহার
সভাব, স্রবণ-রূপকার্য্য দ্বারা অজ্ঞমেয় । ৫৬

যথা দীপো নিবাতঃ ইত্যাদিভিরনেকখ। ।
 ভগবানিহমেবার্থমর্জুনায় স্তরুপয়ং ॥ ৫৮ ॥
 অনাদাবিহ সংসারে সঞ্চিতাঃ কৰ্ম্মকোটয়ঃ ।
 অনেন বিলয়ঃ যান্তি শুক্লো ধর্মো বিবর্ততে ॥ ৫৯ ॥
 ধর্ম্মমেঘমিমং প্রাহঃ সমাধিং যোগবিন্দমাঃ ।
 বর্ষতোষ যতো ধর্ম্মামৃতধারাঃ সহস্রশঃ ॥ ৬০ ॥

লয়ঃ সমাধিঃ পূর্বাচাৰ্য্যেন নিরূপিতো দৃষ্ট ইত্যাদ্যন্ত্য লক্ষণা পুরুষোত্তমেন নিরূপিত-
 ত্বাৎ নৈবমিত্যাহ,—যথা দীপো নিবাতঃ ইতি । যথা দীপো নিবাতহো নেসত ইত্যাদির্যোক্ত-
 রনেকখ। নানাশ্রকারেণ ভগবান্ ভ্রানৈবধ্যাদিসংসার ইমমেব নির্জিকল্পকসমাধিরূপমর্জুনাং
 বিধায় স্তরুপয়ং নিরূপিতবান্ ॥ ৫৮ ॥

অন্ত সমাধেরবাস্তবকলমাহ অনাদাবিহ সংসারে ইতি । অনাদো স্পষ্টম্, ইহ অস্মিন
 সংসারে সঞ্চিতাঃ সম্পাদিতাঃ কৰ্ম্মকোটয়ঃ কৰ্ম্মণাং পুণ্যাপুণ্যলক্ষণাং কোটর ইত্যুপলক্ষণম্
 অপরিমিতানি কৰ্ম্মাণীত্যর্থঃ । অনেন সমাধিনা বিলয়ঃ যান্তি বিনশন্তি স্কীরন্তে চাত্ত কৰ্ম্মাণি,
 তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে” ইতি শ্রুতেঃ, “জ্ঞানায়ঃ সর্বকৰ্ম্মাণী”ত্যাগি শূভেত, শুক্লো ধর্ম্মঃ
 লবিলাসবিদ্যানিবর্ত্তকতত্ত্বসাক্ষ্যকারসামুদভূতো ধর্মো বিবর্ততে স্পষ্টম্ ॥ ৫৯ ॥

তত্র কিং প্রমাণমিত্যাহ,—ধর্ম্মমেঘমিমমিতি । যোগবিন্দমাঃ অভিশয়েন বোগভ্যাঃ ব্রহ্ম-
 সাক্ষ্যকারবন্ত ইত্যর্থঃ । ইমং নির্জিকল্পকসমাধি ধর্ম্মমেঘং প্রাহঃ স্পষ্টম্ । তদুপপাদয়তি
 বর্ষতোষ ইতি । যতঃ কারণাঃ এষ সমাধির্জানুতধারাঃ ধর্ম্মলক্ষণাঃ অমৃতধারাঃ সহস্রশো
 বর্ষতি অশমেকং ব্রহ্মততাপীতি শ্রুতেঃ অতো ধর্ম্মমেঘং প্রাহরতি পূর্বেণাবয়ঃ ॥ ৬০ ॥

ভগবান্ ঈক্লক “যথা দীপো নিবাতঃ” (ঈমন্তগবদগীতা ৬ষ্ঠ অঃ
 ১১ শ্লোক) ইত্যাদি বচনসমূহ দ্বারা নানাশ্রকারে অর্জুনকে এই সমাধির
 বিষয় উপদেশ করিয়াছেন । ৫৮

এই অনাদি সংসারে সঞ্চিত বহু কোটি অদৃষ্ট, এই নির্জিকল্প সমাধি-
 প্রভাবে বিলীন হয় এবং শুদ্ধ ধর্ম্ম অর্থাৎ তত্ত্বসাক্ষ্যকার-হেতুভূত পবিত্র
 ধর্ম্ম বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় । ৫৯

প্রধান যোগাচার্য্যগণ এই নির্জিকল্পক সমাধিকে ‘ধর্ম্মমেঘ’ আখ্যা প্রদান
 করিয়াছেন । যেহেতু এই সমাধি সহস্র প্রকারে ধর্ম্মামৃতধারা বর্ষণ
 করেন । ৬০

অমুনা বাসনাভালে নিঃশেষে প্রবিশ্যাপিতে ।

সমুলোন্মূলিতে পুণ্য-পাণাথো কর্শসকরে ॥ ৬১ ॥

বাক্যপ্রতিবন্ধং সৎ প্রাক্ পরোক্ষাবজ্ঞাপিতে ।

করামলকবধোধমপরোক্ষং প্রসূরতে ॥ ৬২ ॥

পরোক্ষং ব্রহ্মবিজ্ঞানং শাকং দেশিকপূর্বকম্ ।

হুচিপূর্বকৃতং পাপং কৃৎস্নং দহতি বহির্বৎ ॥ ৬৩ ॥

অপরোক্ষাস্ত্রবিজ্ঞানং শাকং দেশিকপূর্বকম্ ।

২০৬৭১

ইদানীং সন্ধ্যাঃ পরমপ্রোজনমাহ,—অনুমেতি । অমুনা সন্ধ্যায়াং বাসনাভালে অহ-
কারমধকারকর্তৃদ্বাভ্যাসমাহতভূতে জ্ঞানবিরুদ্ধে সংসারসমূহে নিঃশেষে বধা ভবতি তথা
প্রবিশ্যাপিতে বিনাশিতে পুণ্যপাণাথো কর্শসকরে সমুলোন্মূলিতে সমূলং বধা ভবতি তথো-
ন্মূলিতে উদ্ধতে বিনাশিত ইতি বাবৎ । কলিতমাহ—বাক্যপ্রতিবন্ধমিতি । বাক্য তত্ত্ব-
বিশ্লেষণার্থম্ অপ্রতিবন্ধং সৎ কর্শবাসনাভ্যাস প্রতিবন্ধরহিতং সৎ প্রাক্পরোক্ষাবজ্ঞাপিতে
পূর্বে পরোক্ষভাষ্য প্রকাশিতে তত্ত্ব করামলকবৎ কয়দ্বিতামলকগোচরমিব অপরোক্ষ
অপরোক্ষভাষ্য তত্ত্বাবজ্ঞানসমর্থং বোধ জ্ঞানং প্রসূরতে জগতি ॥ ৬১ । ৬২ ॥

ইদানীং পরোক্ষজ্ঞানং কসমাহ,—পরোক্ষং ব্রহ্মবিজ্ঞানমিতি । দেশিকপূর্বকং . ভুক্তমুখা-
ন্যকং শাকং তত্ত্ববিশ্লেষণমজ্ঞতং পরোক্ষং ব্রহ্মবিজ্ঞানং হুচিপূর্বকৃতং জ্ঞানপূর্বকৃতং কৃৎস্নং
সদৃশং পাপং বহির্বৎহতি ॥ ৬৩ ॥

অপরোক্ষজ্ঞানকসমাহ,—অপরোক্ষাভ্যবিজ্ঞানমিতি । শাকং দেশিকপূর্বকং ব্যাখ্যাতম্,
অপরোক্ষাভ্যবিজ্ঞানম্ অপরোক্ষাভ্যমো বিজ্ঞানং সংসারবিপর্যয়রহিতং ব্রহ্মজ্ঞানং তৎ সংসার-

এই সমাদি বাসনাসমূহকে নিঃশেষরূপে বিলীন করিলে, ধর্ম্মাবধর্ম্মরূপ
কর্শসমূহকে সমূলে উন্মূলিত করিলে, ‘তত্ত্বমসি’ প্রভৃতি বাক্য প্রথমে
পরোক্ষরূপে প্রকাশিত আশ্রয়ত্ব বিবরণে করতল-স্থিত আমলক কলের দ্বারা
অপরোক্ষ জ্ঞান অবাধে উৎপন্ন করিয়া থাকে । ৬১।৬২

ভুক্তপদেশিক ব্রহ্মবিধরক পরোক্ষ . শাকজ্ঞান, জ্ঞানকৃত সমগ্র পাপকে
অগ্নির দ্বারা দহ করিয়া থাকে । ৬৩

ভুক্তপদেশ ক্রমে উৎপন্ন শাক অপরোক্ষ আভ্যবিজ্ঞান অর্থাৎ

তাৎপর্য ।

নিজ করতলে আমলক কল থাকিলে তদ্বিষয়ে যেমন স্পষ্ট সাক্ষাৎকার
হয়, তদ্রূপ আশ্রয়ত্ব বিবরণেও স্পষ্ট সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে । ৬১।৬২

সংসারকারণজ্ঞানতমসচ্চত্বাক্ষরঃ ॥ ৬৪ ॥

ইথাং তত্ত্ববিবেকং বিধায় বিধিবশ্মনঃ সমাধায় ।

বিগলিতমংস্থতিবন্ধঃ প্রাপ্নোতি পরং পদং নরো মচিদ্ভাং ॥ ৬৫ ॥

ইতি তত্ত্ববিবেকঃ সমাপ্তঃ ॥

কারণং যদজ্ঞানমস্মি ভদেব তমতস্ত চতভাক্ষরো যথাকালীনঃ সূৰ্য্যঃ বাহুবলচতভাক্ষর
ইদাজ্ঞানতমসো নিবর্তক ইত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

প্রস্থাত্যাসফসমাহ,—ইথাং তত্ত্ববিবেকমিতি । নরঃ ইথাংমুক্তেন প্রকারেণ তত্ত্ববিবেকং
তত্ত্বস্ত ব্রহ্মাত্মৈকত্বলক্ষণস্ত বিবেকং কোষপঞ্চকারিবেশমঃ বিধায় কৃত্বা অস্মিত্তে বিধিবৎ
শাস্ত্রোক্তপ্রকারেণ যনঃ সমাধায় দ্বিরীকৃত্বা বিগলিতসংস্থতিবন্ধঃ অপমোক্ষজ্ঞানেন বিনিবৃত্ত-
সংসারবন্ধঃ সদ্ পরং পদং নিরতিশয়ানন্দরূপং মোক্ষং মচিদবিলম্বেন প্রাপ্নোতি সত্য-
জ্ঞানানন্দলক্ষণং ব্রহ্মৈব তত্ত্বতীত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

ইতি তত্ত্ববিবেকব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥ ১ ॥

আত্মসাক্ষীংকার সংসারের মূলীভূত অজ্ঞানাক্ষকারের পক্ষে প্রচণ্ড ভাক্ষর-
স্বরূপ । ৬৪

মানব এইরূপে আত্মাকে পঞ্চকোষ হইতে পৃথক্ বিবেচনা করিয়া
সেই আত্মতত্ত্বে যথাবিধি মনঃসমাধান করিলে সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত
হইয়া অচিরে পরমপদ লাভ করে । ৬৫

তত্ত্ববিবেক নামক প্রথম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ ।

ভূত-বিবেকঃ ।

সদবৈভবঃ শ্রুতঃ যৎ তৎ পঞ্চভূতবিবেকতঃ ।

বোদ্ধুং শক্যং ততো ভূত-পঞ্চকং প্রবিবিচ্যতে ॥ ১ ॥

শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রসো বন্ধো ভূতগুণা ইমে ।

একমিত্তিচতুঃপঞ্চগুণা ব্যোমাদিষু ক্রমাৎ ॥ ২ ॥

প্রতিধ্বনির্বিষয়চ্ছন্দো বায়ো দীপীতি শব্দনম্ ।

অনুম্বাণীতসংস্পর্শো বহৌ জুগুভুগুধ্বনিঃ ॥ ৩ ॥

নবা ঐজরতীতীর্থবিদ্যারণ্যমুনীশ্বরো । পঞ্চভূতবিবেকতঃ ব্যাখ্যানং ক্রিয়তে ময়া ॥

‘সদেব’ সৌমোদমগ্রআসীদেকমেবা দ্বিতীয়মিতি শ্রুত্যা জনহুংপন্তে: পুরা বহু ভ্রমংকারণঃ
সংস্পর্শম্বিতীয়ং ব্রহ্ম শ্রুতং তন্ত্রাবাক্তমনশোচরেষম সত্যোৎপত্তমশক্যত্বাৎ তৎকার্যাহম
ভূতপঞ্চকতঃ ভূতপঞ্চকতঃ বিবেকদ্বারা তদববোধনায় উপোদ্ভাভ্যহম ভূতপঞ্চকবিবেক
প্রতিজ্ঞানীতে সদবৈভবমিতি ॥ ১ ॥

তত্র ভাবদাক্ষাণীনাং পঞ্চানাং ভূতানাং গুণতো তেজোদ্বারা তদুৎপাদাহ শব্দ-স্পর্শ
রূপ-রসাবিতি । নবমেতে গুণাঃ কিং সরেবামৃত একৈকত্ব একৈকো গুণ ইতি বিমর্শনমোত্তর-
বাণি কিং একারান্তরমন্তোভ্যভিধায়েণাহ,—একমিত্তিচতুরিতি ॥ ২ ॥

ভবেব একারান্তরং নশ্রুতি,—প্রতিধ্বনিমিতি । আকাশে তাবৎ শব্দ এক এব গুণঃ শব্দ

ব্রহ্ম যে সংস্বরূপ এবং অদ্বিতীয়, ইহা শ্রুতিপ্রতিপাদিত তব, পঞ্চভূত-
বিবেক অর্থাৎ পঞ্চভূতের স্বরূপাবধারণ করিলে, তবে সেই তব অবগত হওয়া
যায়, অতএব পঞ্চভূতের স্বরূপ বিচার করা বাইতেছে । ১

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস এবং গন্ধ এ কয়টি পঞ্চভূতের গুণ । আকাশ
প্রভৃতি পঞ্চভূতে যথাক্রমে এক, দুই, তিন, চারি এবং পাঁচটি গুণই থাকে । ২
প্রতিধ্বনি আকাশের শব্দগুণ, বীসী (সৌসৌ) শব্দ এবং অম্লক অন্নিত

তাৎপর্য্য ।

আকাশে শব্দ ; বায়ুতে শব্দ, স্পর্শ ; তেজে শব্দ, স্পর্শ, রূপ ; জলে শব্দ,
রূপ, রস এবং পৃথিবীতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ থাকে । ২

উৎস্পর্শঃ প্রভারূপং জলে চুলুচুলুধ্বনিঃ ।

শীতস্পর্শঃ শুক্লরূপং রসো মাধুর্যমীরিতম্ ॥ ৪ ॥

ভূমৌ কড়কড়াশব্দঃ কাঠিষ্ঠং স্পর্শ ইষ্যতে ।

নীলাদিকং চিত্ররূপং মধুরান্নাদিকৌ রসঃ ॥ ৫ ॥

স্বরভীতরপক্কৌ দ্বৌ গুণাঃ সম্যগ্ বিবোচতাঃ ।

শ্রোত্রং কৃচ্চক্ষুর্বা জিহ্বা স্রাণক্ষেত্রিয়পঞ্চকম্ ॥ ৬ ॥

কর্ণাদিপোলকস্বং তচ্ছব্দাদিগ্রাহকং ক্রমাৎ ।

সৌক্ষ্মাণ্যং কার্য্যমুমেয়ং তৎ প্রায়ো ধাবেদ্বহির্মুখম্ ॥ ৭ ॥

প্রতিবন্ধনিরূপঃ । বারো শব্দস্পর্শো । তত্র বারো শব্দমুদ্বাহেণ দর্শয়তি বিনীতি শব্দমিতি ।
এবমুক্তরূপাপাত্মকারণে শব্দনং ব্রহ্মবাস । তন্ত্ৰ স্পর্শমাহ,—অনুকান্ধিতস্পর্শ ইতি । বরো
শব্দস্পর্শরূপাণীতি ত্রয়ো গুণাঃ তে ক্রমেণাভিধীয়ন্তে বরো ভুক্তভুক্তধ্বনিঃ ॥ ৩ ॥

উৎস্পর্শঃ প্রভারূপমিতি । জলে শব্দাদয়ো রসাত্তান্তরো গুণান্তানাহ,—জলে চুলুচুলু-
ধ্বনিমিতি । শীতঃ স্পর্শঃ শুক্লং রূপং রসো মাধুর্যমিতি ॥ ৪ ॥

ভূমৌ শব্দা দিগন্ধান্তাঃ পঞ্চগুণান্তানুদাহরতি ভূমৌ কড়কড়াশব্দ ইত্যাদিনা স্বরভীতরপক্কৌ
বাবিভ্যন্তেন । উক্তমর্থমূলসংহতি,—গুণাঃ সম্যগ্ বিবেচিতা ইতি ॥ ৫ ॥

এবং গুণতো ভেদমভিধায় কার্য্যতো ভেদজ্ঞানার তৎকার্য্যানি জ্ঞানেপ্রিয়াণি ভাবনাম্,—
শ্রোত্রমিতি ॥ ৬ ॥

ভেবাং হানানি ব্যাপারান্ত দর্শয়তি,—কর্ণাদিপোলকমিতি । ইন্দ্রিয়সভাষে কিং প্রমাণ-
মিত্যাকাক্ষারঃ কার্য্যালিককানুমানমিত্যাহ সৌক্ষ্মাণ্যং কার্য্যমুমেয়ং তৎ ইতি । তন্ম
রূপোপলব্ধিঃ কল্পনলজ্ঞা ক্রিয়াস্বাং ছিদিক্রিয়াবদিত ব্রহ্মবাস, সৌক্ষ্মাদপকীকৃতভূতকার্য্যমেন
জ্ঞানকামিত্যর্থঃ । ভেবাং স্বভাবমাহ প্রায়ো ধাবেদ্বহির্মুখমিতি, পরাধি বানি ব্যতুণং
ব্রহ্মমুখিতি প্রভেদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

স্পর্শ বায়ুতে, ভুক্তভুক্ত শব্দ উৎস্পর্শ, এবং প্রভারূপ অরিতে (ভেজে),
'চুলুচুলু' (চুলুচুলু) ধ্বনি, শীতলস্পর্শ শুক্লরূপ ও মধুরস জলে এবং কড়কড়া
(কড়কড় ইত্যাদি) শব্দ, কাঠিন স্পর্শ, নীল ব্রহ্ম প্রভৃতি নানা রূপ, মধুর অন্ন
প্রভৃতি নানা রস এবং সৌরভ অসৌরভ দ্বিবিধ গন্ধও পৃথিবীতে থাকে ।
এই গুণবিচার সম্যক্ পরিসমাপ্ত হইল । শ্রোত্র, শব্দ, চক্ষুঃ, জিহ্বা এবং জ্ঞান
(নাসিকা) এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়, কণ প্রভৃতি স্থল দেহাবয়বে অধিষ্ঠিত হইয়া বধ্য-
ক্রমে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস এবং গন্ধ গ্রহণ করিয়া থাকে । এই সকল ইন্দ্রিয়

কদাচিৎ পিহিতে কর্ণে প্রায়তে শব্দ অন্তরঃ ।

প্রাণবার্যো জঠরায়ো জলপানেহ্নমভক্ষণে ॥ ৮ ॥

বাস্ত্যস্তে হ্যাস্তরস্পর্গা মীলনে চাস্তরং তমঃ ।

উদগারে রসগন্ধো চেত্যক্ষাণামাস্তরগ্রহঃ ॥ ৯ ॥

পাকোক্ত্যাদানগমনবিসর্গানন্দকাঃ ক্রিয়াঃ ।

কুবিবাণিজ্যসেবাদ্যাঃ পঞ্চমস্তর্ভবন্তি হি ॥ ১০ ॥

বাকুপাণিপাদপ যুপট্টস্থরৈক্যক্রিয়াজনিঃ ।

মুখাদিগোলকেষ্বাস্তে তৎ কর্ণেষ্মিহ্নপঞ্চকম্ ॥ ১১ ॥

প্রায়শ্চেষ্টাশ্চ কচিৎ করণানামহ্নবিষয়গ্রাহকত্বং দর্শয়তি:—কদাচিৎ পিহিতাৎ।
কদাচিৎ কর্ণে পিহানে কৃতে সতি প্রাণবার্যো জঠরায়ো চ বিদ্যমান আস্তরঃ শব্দঃ প্রায়তে ॥ ৮ ॥

জলপানেহ্নমভক্ষণে চ আস্তরস্পর্গা অভিযাজ্ঞাতে অভিযাজ্ঞা তত্ত্বতি, মেহানিমীলনে কৃতে
আস্তরস্তম উপলভ্যতে, উদগারে জাতে রসগন্ধো বো পৃথক্, ইত্যনেন প্রকারেণাক্ষাণামাস্তর-
গ্রহঃ, অক্ষাণামিতি কর্ণবি বজী। আস্তরস্ত বিবরস্ত গ্রহো গ্রহণম্, ইহ্নিহ্ন-কর্কশাস্তরবিবর-
গ্রহণং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

এব জ্ঞানেষ্মিহ্নপাণিপাদপাণিয়ার কর্ণেষ্মিহ্নপাণিপাদপাণিয়ার প্রতি তৎলভ্যবসম্বন্ধীয় তত্ত্ব-
নিবৃত্ততৎলভ্যপাণিপাদপাণিয়ার,—পাকোক্ত্যাদানেতি। উক্ত্যাদানঞ্চ গমনঞ্চ বিসর্গঞ্চ আনন্দকেতি
কথ্যঃ, উক্ত্যাদানগমনবিসর্গানন্দাভ্যাঃ পঞ্চ ক্রিয়াঃ প্রসিদ্ধা ইতি শেবঃ। নহু কুবিবাণীনাং ক্রিয়াস্ত-
রাণামপি সন্ধ্যাং কথং পঞ্চকৃত্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ কুবিবাণিজ্যসেবাদ্যা ইতি ॥ ১০ ॥

কানি কানি ক্রিয়াজনকানি ইহ্নিহ্নপাণিত্যত্ অহ্ন,—বাকুপাণিতি। বাসাদিভিন্নৈক্য-
ক্রিয়াজনিতানাং ক্রিয়াণামুৎপত্তিভবতীতি শেবঃ। অত্রাপ্যুক্তঃ করণপূর্বিকা ক্রিয়ায়া ইত্যনি-

অতিহ্নম্ (একত্র প্রত্যক্ষ করা যায় না) সুতরাং কার্যদ্বারা অহ্নম্।

ইহ্নায়া প্রায়ই বাহ্য বিষয়ে ধারিত হয়। ৩—৭

তবে কখন কর্ণ (অকুলিছারা) কক করিলে, আত্যন্তরিক প্রাণবার্য ও
জঠরানলের শব্দও জ্ঞত হয়, জলপান এবং অন্নভক্ষণ-কালে আত্যন্তরিক
স্পর্শ অনুভূত হয়, চক্ষুঃ নিমীলিত করিলে, আত্যন্তরের অন্ধকার এবং উদগার
উঠিলে আত্যন্তরের রস ও গন্ধ অনুভূত হয়, ইহ্নিহ্নগণের আত্যন্তরিক ভণ-
গ্রহণ এইরূপে হয়। ৮। ৯

কর্ণ পাঁচটা—কখন, গ্রহণ, গমন, মর্শোৎসর্গ এবং আনন্দবিশেষ। কুবি,
বাণিজ্য, সেবা ইত্যাদি, পঞ্চ কর্ণেরই অন্তর্গত। বাকু, হস্ত, পদ, ওহ্নাদেশ

মনো দশেঞ্জিয়াধাক্ষং হৃৎপদ্যগোলকে স্থিতম্ ।

তচ্চাস্তঃকরণং বাহ্যেহস্যাতজ্জাদ্বিনেঞ্জিয়েঃ ॥ ১২ ॥

অন্ধেষার্থাপ্তিতেষেতদুগ্ণদোষবিচারকম্ ।

সঙ্করজ্ঞানশাস্ত গুণা বিক্রিয়তে হি তৈঃ ॥ ১৩ ॥

বৈরাগ্যং কাস্তিরৌদার্যমিত্যাধাঃ সঙ্কসম্বাঃ ।

কাম্যক্রোধো লোভযত্নাবিত্যায়া রজসোখিতাঃ ॥ ১৪ ॥

কার্যলিঙ্গকমনুমানং ত্রষ্টব্যম্ । তন্ত কৰ্ম্মেঞ্জিয়পঞ্চকস্ত হানাত্মাহ,—মুখাদীতি । আশিগ্ধেন
করুচরণো গুণশিখিহি চ গৃহ্যতে ॥ ১১ ॥

ইদানীমুক্তদশেঞ্জিয়েপ্রেরক্বেন প্রস্তুতস্ত মনঃ কৃত্য হানঞ্চ দর্শয়তি,—মনো দশেঞ্জিয়া-
ধাক্ষমিতি । তচ্চাস্তঃকরণং সনি মন্তকমাহ,—তচ্চাস্তঃকরণংমিতি ॥ ১২ ॥

দশেঞ্জিয়াধাক্ষমেব বিশদয়তি,—অন্ধেষার্থাপ্তিতেষিতি । অন্ধেষু ইঞ্জিয়েষু বিষয়েষু
স্থাপিতেষু সংসৃজতমনো গুণদোষবিচারকং সমাচীনমিদমসমীচীনমদমিত্যাদিবিচারকার্যার্থঃ ।
অত্র ভাবঃ—আত্মানঃ প্রমাতৃভেদে ন সর্বজ্ঞানসাধারণ্যায় চক্ষুরাদীনাম্ রূপাদিজননমাত্রেন
চরিতার্থং গুণদোষবিচারস্ত উপলভ্যমানস্তাত্মানুপপত্তা তৎকারণভেদে মনোভূতাপগন্তব্য-
মিতি । মনসো বৈরাগ্যকামাদ্যনেকবিধবৃত্তিমহদ্বর্ণনার সম্বাদিগুণবস্তু দর্শয়তি সঙ্করজ-
্ঞানকেতি । তেষাং তদুগ্ণেষু কারণমাহ—বিক্রিয়ত ইতি । হি যতন্তৈতদুগ্ণৈর্কিঞ্জিয়েতে
বিকার প্রযোজ্যার্থঃ ॥ ১৩ ॥

ঔপত্যস্ত বিক্রিয়মাণত্বমেব প্রপঞ্চয়তি—বৈরাগ্যমিত্যাদিতলনোখিতা ইত্যাক্ষে ।
পট্টস্থায়ং ন ব্যাধারতে ॥ ১৪ ॥

এবং উপস্থ—এই পঞ্চ ইঞ্জিয় দ্বারা (যথাক্রমে) উক্ত পঞ্চ কৰ্ম্ম নির্বাহ হয় ।

সুলভেহেয় মুখপ্রভৃতি অবয়বে পঞ্চ কৰ্ম্মেঞ্জিয় বর্তমান । ১০ । ১১

মন উক্ত দশবিধ ইঞ্জিয়ের অধ্যাক্ষ, মনের স্থান হৃৎপদ্যমণ্ডল, উক্ত
দশবিধ ইঞ্জিয়ের সাহায্য ব্যতীত বাহ্য বস্তু গ্রহণে মনের ক্ষমতা নাই বলিয়া
তাহাকে অন্তঃকরণ বলা যায় । ১২

ইঞ্জিয়গণ বিষয়সম্বন্ধ প্রাপ্ত হইলে, অন্তঃকরণ দ্বারাই বিষয়ের গুণ-দোষ-
বিচার হয় । অন্তঃকরণের তিন গুণ,—সঙ্ক, রজঃ এবং তমঃ ; এই ত্রিগুণ দ্বারাই
অন্তঃকরণ বৈরাগ্য প্রভৃতি বিবিধ বিকার বা অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১৩

বৈরাগ্য, কমা এবং ঔদার্য প্রভৃতি বিকার, অবস্থা বা ধর্ম, অন্তঃকরণের
স্বভাব হইতে উৎপন্ন ; কাম, ক্রোধ, লোভ, মদ ইত্যাদি ধর্ম রজোভাব হইতে

আলম্ভপ্রাপ্তিতত্ত্বাদ্যা বিকারান্তমসোখিতাঃ ।

সাত্ত্বিকৈঃ পুণ্যানিষ্কৃতিঃ পাপোৎপত্তিষ্চ রাজসৈঃ ॥ ১৭ ॥

তামসৈর্নোভয়ং কিন্তু বুধ্যায়ুঃসপণং ভবেৎ ।

অহংপ্রত্যয়ী কৰ্ত্তেভ্যেবং লোকবাবস্থিতিঃ ॥ ৩ ॥

স্পষ্টশব্দাদিসূক্তেষু ভৌতিকত্বমতিসূক্ষ্মতম্ ।

অক্ষাদাবপি তচ্ছাস্ত্রযুক্তিভ্যামববর্ধ্যতাম্ ॥ ১৭ ॥

একাদশেন্দ্রিয়ৈর্যুক্ত্যা শাস্ত্রেণাপ্যবগম্যতে ।

বৈরাগ্যাদীনাং কার্যাবি বিভজ্ঞা দর্শয়তি,—সাত্ত্বিকব্রিতি । তামসৈর্নোভয়ম্ । এতেষাং বুদ্ধ্যিহাৎ অন্তঃকরণাদীনাং সর্কেষাং বাহিনমাহ—অজাহরতি । অহরতি এতন্নবাহ কৰ্ত্তা প্রভৃতিভাঃ । লোকেষপি কার্যকারী প্রভৃতিভ্যেবমুপদিষ্টতে ॥ ১৭ ১৬ ॥

এবং ভগতঃ স্থিতিমভিধায় ইমানীং তন্ত্ৰ ভৌতিকত্বজ্ঞানোপায়মাহ,—স্পষ্টশব্দাদি । স্পষ্টশব্দাদিসূক্তেষু স্পষ্টৈঃ শব্দ-স্পর্শাদিগুণৈঃ সহিতেষু ঘটাদিষু বস্তুষু ভূতকার্যেব স্পষ্টমেবাবগম্যতে । নহু ইন্দ্রিয়াদিষু কথং ভূতকার্যনিষ্কর ইত্যংশব্যাপমানুমানভ্যামিত্যাহ অক্ষাদাবপি ইতি । “অন্নময়ং হি সৌম্য মন আপোময়ঃ প্রাণেন্দ্রিয়ৈর্ময়ী বাগি”, ত্যাদিশাস্ত্রম্ অনুমানক বিমতানি প্রোক্তাদীনী ভূতকার্যাবি ভবিষ্যৎমহন্তি ভূতাদয়ব্যতিরেকানুবিধায়িত্বাৎ স্বদয়দয়ব্যতিরেকানুবিধায়িত্বং তন্ত্ৰং কার্যং দৃষ্টং যথা স্বদয়দয়ব্যতিরেকানুবিধায়ী ঘটো বুৎকার্যো দৃষ্টঃ তথা চ ইমানি তস্মাক্ষেতি তদদয়দয়ব্যতিরেকানুবিধায়িত্বক বোধশক্যঃ সৌম্য পুরুষ ইত্যাদিমা হ্যেনোপাশ্রয়ঃ মনসঃ প্রত্যং তদন্তজাপি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১৭ ॥

এবং ভূতানি ভৌতিকানি চ বিবিজ দর্শয়িত্বা প্রকৃতং ‘সদেব সৌম্যেদমত্রাসৌ-

উক্তিতঃ ; আলম্ভ, ভ্রান্তি এবং তন্ত্রা প্রভৃতি ধর্ম বা বিকার তমোভগ হইতে উৎকৃত ; সাত্ত্বিক বিকার বা অবস্থা হইতে পুণ্য-অর্জন হয়, রাজস অবস্থা হইতে পাপ-সঞ্চয় হয় ; তামস অবস্থা হইতে পাপ বা পুণ্য কিছুই হয় না, বুধ্যায়ুঃকর হয় । এই সমস্তের মধ্যে ‘অহং’ (আমি) এইরূপ জ্ঞান বাহার প্রতি হয়, তিনিই কৰ্ত্তা । এইরূপ লোকে ব্যবহার আছে । ১৪—১৬

স্পষ্ট শব্দ-স্পর্শাদি যে যে পদার্থে আছে, তৎসমুদয় যেরূপতোৎপন্ন, তাহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ । ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণ যে কৃত হইতে উৎপন্ন, তাহা শাস্ত্র ও বুদ্ধিযায়া অবধারণ করিবে । ১৭

যে সমস্ত পদার্থ—পঞ্চ কর্ণেন্দ্রিয়ের অধিকৃত, (যথা—কখন ও বাক্য, কখন ও গ্রাহ্য ইত্যাদি) পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি অথবা শাস্ত্রযায়া জাত হয়

যাবৎ কিঞ্চিদ্ ভবেদেতদিদং শব্দোদি তৎ জগৎ ॥ ১৮ ॥

ইদং সর্বং পুরা স্ফোটেরূপে বাধিতীয়কম্ ।

সদেবাসীমানরূপে নাস্তামিত্যকণেব চঃ ॥ ১৯ ॥

বৃক্ষস্ত স্বগতো ভেদঃ পত্রপুষ্পফলাদিভিঃ ।

বৃক্ষান্তরাং সজাতীয়ো বিজাতীয়ঃ শিলাদিতঃ ॥ ২০ ॥

দিত্যান্যদ্বিতীয়ব্রহ্মপ্রতিপাদিকাঃ প্রতিং ব্যাচক্ষাণস্তদ্বাক্যাহেদম্পাদস্তার্থমাহ একাদশেন্দি-
রৈয়িতি । প্রত্যক্ষাদিভিঃ সর্বৈঃ প্রমাত্ত্বৈরপিশদার্থপক্ষাদিপ্রমাণস্ত্রয়ৈশ্চ যাবৎকিঞ্চি-
জ্জগদবগ্নরূপে তৎ সর্বং সদেব ইত্যাদিবাক্যাহেদ ইদম্পাদেনাভিহিতমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

এবম্ ইদংশব্দস্তার্থমভিধায় ইদানীং তাং প্রতিং স্বয়মর্থতঃ পঠতি ইদং সর্বমিতি ।
অবগ্নস্তাপত্যমারগিরদালকস্তুস্ত বচনমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

একমেবাধিতীয়মিতি পদত্রয়েণ সম্বন্ধনি স্বগতাদিত্তেদন্তরং প্রসক্তং নিবায়য়িতুং লোক-
স্বগতাদিত্তেদন্তরং তাবদ্বশ্যতি বৃক্ষস্ত স্বগতো ভেদ ইতি । এবমনাস্তানি ভেদন্তরং প্রদর্শ-

অর্থাৎ চাক্ষু্য প্রভৃতি ছয় প্রকার প্রত্যক্ষ, অল্পমান প্রভৃতি যুক্তি বা শাব্দ-
বোধ প্রভৃতির বিষয়ীভূত হয়, সেই পদার্থসমষ্টিরূপ জগৎই (সদেব সৌম্যো-
দমগ্র আসীৎ এই প্রতিবাক্যস্থ) ইদংপদের অর্থ । ১৮

সৃষ্টির পূর্বে সমস্ত জগৎ একমাত্র অদ্বিতীয়, সংস্করণেই অবস্থিত ছিল,
নাম-রূপ ছিল না, ইহাই (প্রতিস্থ) উদালক-বাক্য । ১৯

বৃক্ষে পত্র পুষ্প ফল ইত্যাদি অল্পপ্রত্যক্ষ হইতে যে ভেদ অর্থাৎ অংশ
হইতে যে অবয়বের ভেদ, তাহাকে বৃক্ষের স্বগতভেদ বলা যায়, সেই বৃক্ষে
অন্তবৃক্ষ হইতে যে ভেদ, তাহাই সজাতীয় ভেদ এবং প্রস্তরাদি হইতে যে
ভেদ, তাহাই বিজাতীয় ভেদ । ২০

তাৎপর্য্য ।

যে যে পদার্থ লইয়া জগৎ, তন্মধ্যে কশ্মেন্দিয়ের অধিকৃত পদার্থ সর্বাপেক্ষা
স্পষ্ট হইলেও অল্প ; পঞ্চ জ্ঞানেন্দিয়ের অধিকৃত পদার্থ তদপেক্ষা অধিক ;
মানস প্রত্যক্ষের অধিকৃত পদার্থ আরও অধিক, অল্পমানগম্য পদার্থ অধিক-
তর, অল্পমানের অগম্য পদার্থ শাস্ত্রদ্বারা বুঝিতে হয়—এইরূপ স্থূল, স্থন্ম,
নানাবিধ পদার্থসমূহই জগৎ—জগৎই ‘ইদং’ পদের অর্থ । ১৮

তথা সৰ্বস্বনো ভেদ-ত্রয়ং প্রাপ্তং, নিবাহ্যতে ।

ঐক্যাবধারণবৈত-প্রতিবৈমিত্তিঃ ক্রমাৎ ॥ ২১ ॥

সতো নাবয়বাঃ শব্দাস্তদংশতানিরূপণাৎ ।

নামরূপে ন তস্তাংশৌ তয়োরাপ্যানুদ্ভবাৎ ॥ ২২ ॥

নামরূপোল্লবত্বেব সৃষ্টিভাৎ সৃষ্টিতঃ পুরা ।

ন তয়োরাপ্যনুদ্ভবাৎ সন্নিবরণং যথা বিয়ৎ ॥ ২৩ ॥

সদ্বস্তপি প্রসক্তং ভেদত্রয়েণ প্রতিপদ্যয়েৎ নিবারণত্যাহ তথা সৰ্বস্বন ইতি । বস্তু-
সামান্যাদনান্যদীৰ্শ সৰূপাস্তপি প্রসক্তং স্বগতাদিভেদত্রয়মৈক্যাবধারণবৈতপ্রতিবেদ্য-
বৈক্যৈক্যমেবাধিতীয়মিতি ত্রিভিঃ পটৈঃ ক্রমেণ নিবাহ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ । ২১ ॥

সদ্বস্তনল্লাবং ম দ্বগতভেদঃ শব্দিত্বং শব্দ্যতে অন্ত নিবরণব্যাং ইত্যাহ সতো না-
ব-
য়বা ইতি । নামরূপয়োঃ সদবরণবৎ কিং ন স্তাদিত্যাশঙ্ক্য স্রষ্টেঃ পুরা তয়োরাপ্যাব-
রণবৎমিত্যাহ নামরূপে ইতি । কুতো নামরূপয়োরাবঃ ইত্যশঙ্ক্যাহ নামরূপোল্লব-

এইরূপ সদ্বস্তভেতও উক্ত তিনপ্রকার ভেদ থাকিতে পারে, (একমেবা-
ধিতীয় এই প্রতিবাক্যে) একত্র অবধারণ এবং বৈত-নিষেধদ্বারা উক্ত তিন
প্রকার ভেদও যথাক্রমে নিরাকৃত হইয়াছে । ২১

(সদ্বস্তভে ত্রিবিধ ভেদ নাই কেন, তাহা বলিতেছেন,) সদ্বস্তর অবয়ব
নাই, যেহেতু সদ্বস্তর অংশই নিরূপিত হয় নাই; অর্থাৎ সদ্বস্ত অখণ্ড;
নাম বা রূপও সদ্বস্তর অংশ নহে,—তখন নামরূপ উৎপন্নই হয় নাই।
কেন না—নামরূপের উৎপত্তিই সৃষ্টি, সৃষ্টির পূর্বে নাম-রূপের উৎপত্তি অস-
ম্ভব, অতএব আকাশের স্থায় সদ্বস্তও নিরবয়ব। ২২ । ২৩

তাৎপর্য ।

দৃষ্টমান সকল পদার্থেরই তিন প্রকার ভেদ আছে;—সুতরাং সদ্বস্তভেতও
তিন প্রকার ভেদ থাকিতে পারে, এই আশঙ্কা মিহৃতির জন্ত ‘একমেবাধিতীয়’
এই প্রতিভে ‘একম্’এব এবং ‘অধিতীয়ম্’ তিনটী কথা আছে। ভেদ তিন
প্রকার—তাহার নিষেধক শব্দও তিনটী। ২০ । ২১

যাহার উদ্ভব-অসম্ভব আছে, তাহা সদ্বস্তর অংশইহিতে পারে না; সুতরাং
নাম-রূপ সদ্বস্তর অংশ নহে। ২২।২৩

সদস্যরং সজাতীয়ং ন বৈলক্ষণ্যবর্জনাং ।

নামরূপোপাধিভেদং বিনা নৈব সতো ভিদ্ভা ॥ ২৪ ॥

ইতি। ন ভরোক্তব্যঃ । কলিতমাহ তস্মাদিতি । অত্রায় প্রয়োগঃ—সবস্ত বসন্ত-
তেনশূন্য অবিকৃতমহীতি নিরবয়বহাং গগনবসিতি ॥ ২৩ ॥

না তু স্বগতভেদঃ সজাতীয়ভেদঃ কিং ন স্তাদিত্যাশঙ্ক্য তৎসজাতীয় সৰ্বস্বরমিতি বক্তব্যং
তস্মিন্নপরি তুং ন শক্যতে সতো বৈলক্ষণ্যাজ্ঞাবাদিতাহ সৰ্বস্বরমিতি । কুৎ ঘটনস্তা পটনস্তেতি
সতো ভেদঃ প্রতিষ্ঠাস্ত ইত্যশঙ্ক্য ঘটাকাশমণীকাশবর্ণোপাধিকো ভেদো ন যতো ভাতীত্যাহ
নামরূপোপাধিভেদমিতি । অত্রায় প্রয়োগঃ—সবস্ত সজাতীয়ভেদরহিতঃ অবিকৃতমহীতি
উপাধিপরিমার্গমন্তরেণাবিত্তা ব্যমানভেদহাং গগনবসিতি ॥ ২৩ ॥

যদি অত্র সবস্ত থাকিত, তবেই তাহা সজাতীয় হইতে পারিত, কিন্তু তাহা
নাই, যেহেতু সবস্তর বৈলক্ষণ্য নাই; নামরূপ-স্বরূপ কল্পিত-আত্মহের বা
উপাধির প্রভেদ ব্যতীত সবস্তর ভেদ (ব্যবহার) হয় না । ২৪

তাৎপর্য ।

জাতি বা ধর্ম এক, কিন্তু ব্যক্তি বিভিন্ন—এমন স্থলেই ‘সজাতীয়’ বলিয়া
ব্যবহার হয় । হুটী ভ্রাঙ্গণ—একজাতি, কিন্তু একব্যক্তি নহে, এস্থলেই ক-
ভ্রাঙ্গণকে ঋ-ভ্রাঙ্গণের ‘সজাতীয়’ বলিব । আকাশ-আকাশের ‘সজাতীয়’
একথা বলা চলে না । কেন না, আকাশ হুটী নহে, ব্যক্তির তেজ নাই ।
ব্যক্তির তেজ পরস্পর বৈলক্ষণ্য-সাপেক্ষ । ভ্রাঙ্গণবহের জাতি এক হইলেও
পরস্পরের বিভিন্নকালীন চেষ্টা ইত্যাদি ব্যক্তিগত বৈলক্ষণ্য যথেষ্ট বর্তমান ।
সংস্রুতে ব্যক্তিগত বৈলক্ষণ্য নাই । সুতরাং তাহা এক, জাতির ঐক্য ও
ব্যক্তির ভেদ সংস্রুতে নাই—সবস্তর সজাতীয় হইবে কিরূপে ? তবে ঘট
সং (অস্তি), পট সং (অস্তি) ইত্যাদি ব্যবহারে সবস্তর যে ভেদনির্ণয় করা
যায় তাহা বাস্তবিক নহে, কাল্পনিক মাত্র ; ঘটপটস্বরূপ কল্পিত আত্মহের
প্রভেদ প্রযুক্তই সেই সংস্রুপের ভেদ-ব্যবহার হয় । জলাশয়ভেদে সূর্য্যের
প্রতিবিম্ব অনেক হইলেও সূর্য্যের প্রভেদ হয় না ; সূর্য্য একই—থাকেন,
সেইরূপ সবস্তর কল্পিত আত্ম ঘটপটাদির ভেদে সবস্তর উপাধিক ভেদ
হইলেও বাস্তবিক ভেদ হয় না । ২৪

বিজাতীয়মসং তৎ তু ন খল্লন্তীতি পম্যতে ।

নাস্তাতঃ প্রতিযোগিত্বং বিজাতীয়াদ্ ভিন্না কূতঃ ॥ ১৫ ॥

একমেবাবিভীষৎ সং সিদ্ধমত্র তু কেচন ।

বিহ্বলা অসদেবেদং পুরাসীদিত্যবর্ণয়ন্ ॥ ২৬ ॥

মহাস্তাকৌ যথাফাণি বিহ্বলানি তথাস্ত ধীঃ ।

অথৈকরসং শ্রদ্ধা নিশ্চাচারি বিভেত্যাতঃ ॥ ২৭ ॥

তদুত্তরং বিজাতীয়ম্ভেদ ইত্যশ্ন্য সতো বিজাতীয়মসং উস্তাসম্ভেদেব প্রতিযোগি-
ত্বাসম্ভবেন তৎপ্রতিযোগিকোহপি ভেদো নাস্তীত্যাহ বিজাতীয়মিতি ॥ ২৫ ॥

কলিতমাহ একমেবেতি । ইদানীং দুপানিখনমস্তায়ামে সদৃশত্বমেব ব্রূয়িতুং পূর্ব-
পুরুষমাহ অত্র তু কেচন ইত্যাদি । বিহ্বলম্বে দুষ্টোক্তমাহ মহাস্তাক্কাণিতি । দাষ্টীক্যিক
যোজয়তি তথাস্ত বীরিতি । অস্তাসবাদিনী, আতাবেকবচনম্ বীরত্বকরণম্ অর্থৈকরসং
বস্ত শ্রদ্ধা নিশ্চাচারী সাক্ষারবস্তনীবাথৈকরসে বস্তুনি প্রচররহিতা সত্যী অতো-
হসাম্ভবনো বিভেতি ॥ ২৬।২৭ ॥

যাহা সম্বন্ধের বিজাতীয় অর্থাৎ বিপরীত ভাবাক্রান্ত, তাহা 'অসং' কদাপি
'অস্তি' বা 'আছে' এইরূপ ব্যবহারের যোগ্য নহে ; অতএব তাহা 'প্রতিযোগী'
হইতে পারে না, সুতরাং বিজাতীয় হইতে ভেদ একেবারেই অসম্ভব । ২৫

(এইরূপে) সম্বন্ধ 'একমেবাবিভীষম্' ইহা সিদ্ধ হইল । কোন কোন
প্রমত্তগণ (বুদ্ধবিশেষ) বলেন, সৃষ্টির পূর্বে 'জগৎ অসংই ছিল' কিন্তু
যেমন সমুদ্রময় ব্যক্তির ইন্দ্রিয়সকল স্ব স্ব কার্য্যকরী শক্তি হারাইয়া কোন
বস্তুকেই অবলম্বন করিতে পারে না সেইরূপ অসম্বাদীর অস্তিত্বকরণও অশু

তাৎপর্য্য ।

ভেদ বা বৈলক্ষণ্যের দুইটি অবলম্বন—যাহা হইতে বৈলক্ষণ্য—সে একটা,
উহারই নাম 'প্রতিযোগী' এবং সেই বৈলক্ষণ্য যাহাতে থাকে, সে আর
একটা, তাহার নাম 'অল্পযোগী' অসং বা সম্বিজাতীয় হইতে সম্বন্ধে
ভেদ আছে এমন একটা বাক্য প্রয়োগ করিলে বুঝিতে হয়—ঐ ভেদ-বস্তু
বৈলক্ষণ্যেরও দুইটি অবলম্বন, অসং ও সং ; কিন্তু যাহা অসং বা অস্তিত্বশূন্য,
তাহা ঐ প্রকার অবলম্বন হইতে পারে না । সুতরাং অসং হইতে ভেদ,
এরূপ একটা কথাই উঠিতে পারে না । ২৫

গৌড়াচার্য্য নিৰ্ব্বিকল্পে সমাধাবস্তৃযোগিনাম্ ।
 সাকারধাননিষ্ঠানামত্যন্তং ভয়মুচিরে ॥ ২৮ ॥
 অস্পর্শযোগো নামৈষ দুর্দর্শঃ সর্ব্বযোগিভিঃ ।
 যোগিনো বিভ্রতি হৃদ্যাদভয়ে ভয়দর্শিনঃ ॥ ২৯ ॥
 ভগবৎপূজ্যপাদাশ্চ শুকতৰ্কপটুনমুন ।
 আত্মমধ্যমিকান্ ভ্রান্তানচিস্তোহশ্বিন্ সদাশ্রুনি ॥ ৩০ ॥
 অনাদৃত্য শ্রুতিং মৌখ্যাदिমে বৌদ্ধান্তপশ্বিনঃ ।
 আপেদিরে নিরাশ্রয়মুন্মাদৈকচক্ষুষঃ ॥ ৩১ ॥

উক্তার্ধে আচার্য্যসম্বন্ধিৎ দর্শয়তি গৌড়াচার্য্য ইতি । কেন বাক্যেন উক্তবস্তৃ ইত্যাকাক্ষারঃ
 তদীয় বার্তিকমেব পঠতি অস্পর্শযোগো নামেতি । যোগ্যসম্পর্শযোগাখ্যো নিৰ্ব্বিকল্পকঃ
 সমাধিঃ এষ সর্ব্বযোগিভিঃ সাকারধাননিষ্ঠৈর্দুর্দর্শঃ দুঃখেন দ্রষ্টুং যোগ্যঃ দুঃখাপ্য ইত্যর্থঃ ।
 অত্রোপপত্তির্হা যোগিনো বিভ্রতীতি । হি যস্মাৎ কারণং যোগিনঃ পূর্ব্বোক্তাভয়দর্শিনঃ
 অভয়ে ভয়শূন্যে সমাধৌ নিৰ্জনে দেশে বালা ইব ভয়দর্শিনো ভয়হেতুং কল্পন্তঃ অস্পর্শ-
 স্পর্শযোগাৎ ভীতিং প্রাপ্নু বন্তি ॥ ২৮২৯ ॥

শ্রীমদাচার্য্যৈরপ্যবমতি হিতমিত্যাহ ভগবৎপূজ্যপাদাশ্চেতি ॥ ৩০ ॥

একরস অর্থাৎ অখণ্ড অদ্বিতীয় আনন্দ ব্রহ্মবস্তৃ শ্রবণ করিয়া তাঁহাতে নিজ
 কার্য্যকরী শক্তির অভাব প্রযুক্ত তাঁহার ভয়ে ভীত হয় অর্থাৎ তাঁহার নিকটে
 যেসিতেই পারে না । ২৬।২৭

সাকার-ধাননিষ্ঠ অপরা যোগিগণ যে নিৰ্ব্বিকল্পক সমাধিতে অত্যন্ত ভীত,
 তাহা গৌড়পাদ আচার্য্য বলিয়াছেন । ২৮

নিৰ্ব্বিকল্পক সমাধি অস্পর্শযোগ নামে খ্যাত, সাকারধাননিষ্ঠ সকল
 যে গীরই এই যোগ দুর্লভ ; কেন না ঐ সকল যোগী, নিৰ্ব্বিকল্পক সমাধিরূপ
 ভীতিশূন্য অবস্থাতেও ভয়ের হেতু কল্পনা করিয়া (নিৰ্জন স্থানে অবস্থিত
 বালকের স্থায়) ভীতগ্রস্ত হইয়া থাকে (ইহাই গৌড়পাদের উক্তি) । ২৯

পূজ্যপাদ ভগবান্ শ্রীশঙ্করাচার্য্যও ঋতিরসসম্পর্কশূন্য কৃতর্কপটু এই
 সকল মাধ্যমিক সম্প্রদায়ভুক্ত সাকারধাননিষ্ঠ বৌদ্ধগণকে অচিন্তনীয় সংস্করণ
 পরমাত্মবিষয়ে ভ্রান্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ৩০

(তিনি বলেন, আহা ।) এই তপস্বী (১) বৌদ্ধগণ মূর্খতাবশতঃ

শ্রুতমাসীদ্বিতি ক্রমে সঙ্ঘোপঃ বা সঙ্গোপতান্ ।

শ্রুতমাসী ন তু তদ্ব্যবস্থাসুতয়ঃ বাহিতবতঃ ॥ ৩২ ॥

ন যুক্তমসী সুখ্যো নাপি চাসৌ তমোময়ঃ ।

সঙ্ঘোপঃ সঙ্ঘোপঃ সঙ্ঘোপঃ শ্রুতমাসীঃ কথং বদ ॥ ৩৩ ॥

কর্তৃক প্রাপ্তি অনাদৃত্য ক্রতি মৌখ্যাদিতি ॥ ৩১ ॥

কর্তৃক প্রাপ্তি অনাদৃত্য ক্রতি মৌখ্যাদিতি ॥ ৩১ ॥
কর্তৃক প্রাপ্তি অনাদৃত্য ক্রতি মৌখ্যাদিতি ॥ ৩১ ॥
কর্তৃক প্রাপ্তি অনাদৃত্য ক্রতি মৌখ্যাদিতি ॥ ৩১ ॥

বাহিতবতঃ সঙ্ঘোপঃ সঙ্ঘোপঃ সঙ্ঘোপঃ ॥ ৩২ ॥

কর্তৃক প্রাপ্তি অনাদৃত্য ক্রতি মৌখ্যাদিতি ॥ ৩১ ॥
(২) প্রাপ্ত হইয়াছে । ৩১

(যে শ্রুতবাদিন্)) তোমার যে “শ্রুতমাসী” অর্থাৎ শ্রুত ছিল, এই কথা, ইহার মধ্যে “ছিল” এই অংশবারা শ্রুতের অস্তিত্ব সম্বন্ধ বা সংশয়পত্তা প্রকাশ করিয়া থাক ; পরন্তু ব্যাঘাত প্রযুক্ত শ্রুতের তদ্ব্যবস্থাই অসম্ভব । ৩২

সুখ্য অসংসারযুক্ত হ’ল না, সুখ্য অসংসার-সংসার নহেন, কেন না প্রকাশ ও অপ্রকাশ অর্থাৎ তেজ ও অন্ধকার পরস্পরবিরোধী, যেহেতু শ্রুত অর্থাৎ অসং এবং সংও বিরোধী, অতএব “শ্রুতমাসী” একথা কেমন করিয়া বল । ৩৩

তাৎপর্য্য ।

বৌদ্ধমতে বাহ্য কিছুই নয়, তাহাই শ্রুত ; অথচ ছিল, আছে ইত্যাদি ক্রিয়ায় কৰ্ত্তা যে হইবে, তাহা কোন না-কোন বস্তুর অর্থাৎ কিছুই অসংসার ; বাহ্য একেবারেই কিছু নয়, তাহা ছিল বা আছে এমন হয় না । শ্রুতমাসী বলিলে, বাহ্য কিছুই তাহাই ছিল বা বাহার অস্তিত্ব কোন কালেই নাই, তাহার অস্তিত্ব ছিল—অথবা বাহ্য একেবারেই কিছু নয়, তাহাই কিছু কালেই একটা “চতুর্কোণ গোলক” শব্দের দ্বারা ব্যাঘাতযুক্ত অর্থাৎ পরস্পর বিরোধযুক্ত তাব আনিয়া দেয় ; যে শব্দ ঐরূপ বিরুদ্ধতাব-প্রকাশক, তাহা শ্রুতের উদ্ভবতা মাত্র প্রকাশ করে, সম্পূর্ণ বাক্যার্থ-প্রতিপাদনে সমর্থ হয় না । ৩২

৩৩ : ১ : ক্রিয়া—“আত্মা” এইরূপ কোন অর্থাৎ শ্রুতবাদ এবং সঙ্গোপতান্ ।

বিয়দাদেনামরূপে মায়য়া সতি কল্পিতে ।

শূভ্রস্ত নামরূপে চ তথা চেৎ জীবাতাং চিরম্ ॥ ৩৪ ॥

সতোছপি নামরূপে যে কল্পিতে চেৎ তদা বদ ।

কনু তবমভেৎপি বিয়দাদেনাম নির্দিকল্পে ব্রহ্মণি সৎ ব্যাহতবিশ্ব্যাপন্যাহ বিয়দাদে-
বিত। তর্হি শূভ্রস্তাপ নামরূপে সৎকল্পি কল্পিতে ইতি বসতো বোধস্তাপসিদ্ধান্ত ইত্যতি-
প্রায়েণাৎ শূভ্রস্ত নামরূপে চেতি ॥ ৩৪ ॥

কনু তর্হি শূভ্রস্তেব সৎকল্পনোৎপি নামরূপে যে কল্পিতে এবাদীকর্তব্যে, তবমভে ব্যাহ-
তযোগ্যবস্তুগোচরভাবানি শব্দে সতোৎপত্তি। বিকল্পাসংবাদন পক্ষ এব কনুপ-

আকাশ প্রভৃতির নাম ও স্বরূপ, মায়াপ্রভাবে সংস্বরূপ ব্রহ্মেই পরিকল্পিত
হয়, শূভ্রের নাম এবং স্বরূপও সেইরূপ সংপদার্থেই কল্পিত, ইহা যদি হয় (তাহা
হইলে, যে বোদ্ধ!) তোমরা চিরজীবী হও । ৩৪

(‘৩৫ বোদ্ধ!) যদি বল, ব্রহ্মেরও সংনাম ও সংস্বরূপ মায়া কল্পিত, তাহা

তাৎপর্য্য ॥

আকাশ প্রভৃতি পদার্থ, বস্তুতঃ অসং হইলেও সত্তের সহিত তাহাদের
একটা কল্পিত সম্বন্ধ আছে; সেইজন্যই আকাশ আছে, বায়ু আছে, এইরূপ
ব্যবহার করা যায়। রজু দেখিয়া যে সর্পভ্রম হয়—সেই জ্ঞান-সর্পের রজুর
সহিত যে সম্বন্ধ, সংপদার্থের সহিত আকাশ প্রভৃতির সেইরূপ সম্বন্ধ। কোন
অজ্ঞান-বিশিষ্ট পদার্থের বা সংপদার্থের সহিত শূভ্রেরও ঐরূপ সম্বন্ধ স্থাপন
করিয়া যদি ‘শূভ্রম্ আসীৎ’ বলিয়া থাক, তাহা হইলে, বেদান্তমতের মধ্যেই
আসিতে হইল; কেন না সেই সংই বেদান্তের ব্রহ্ম ॥ ৩৪

বেদান্ত বাহ্যকে ব্রহ্ম বলেন, তাহা বস্তুতঃ সং নহে—শূভ্রমাত্র; তবে
তাহার সং নাম ও সং স্বরূপ কল্পিত; শূভ্রমাত্র শূভ্রই চরম; ইহাই বোদ্ধ-
পক্ষ-সিদ্ধান্ত। বেদান্তপক্ষ বলেন, শূভ্রে ভ্রম হয় না, বাহ্য একেবারে কিছু নয়,
তাহাকে অবলম্বন করিয়া ভ্রম হয় না; জন্মের মধ্যে আশ্রয়ংশ ঠিক থাকে
হাই। রজু আছে, তাহাকে সর্প বলিয়া মনে করিলে, এই মনে করাটাই ভ্রম,
ইহার সর্গাংশ অসং; কিন্তু আশ্রয় বা আধার অসং নহে, রজুর ত ব্যাব-
হারিক সত্তা আছে। আধার অসং—এমন ভ্রম একেবারেই অসম্ভব। অতএব
সাম্প্রদায়িক সং বলিতে হইবে, ব্রহ্ম বস্তুগত্যা সং হইলে, তাহার নাম-রূপকে

কুত্রেতি নিরখিতানো ন ভ্রমঃ কটিবীক্ষ্যতে ॥ ৩৪ ॥

সদাসৌদিতি শকার্ধভেদে বৈশুণ্যমাপতেৎ ।

অভেদে পুনরুক্তিঃ ২।৭, মৈবৎ, লোকে তথেক্ষণাৎ ॥ ৩৬

কর্তব্যং কুরুতে বাকাৎ ক্রতে ধার্ম্যস্ত ধারণম্ ।

পুন ইতিপ্রায়েণ পরিহরতি ভদা বদ কুত্রেতিতি । অরমভিপ্রায়ঃ—সতো নামরূপে কিং
নাস্তি কল্পিতে উভাসতি অথ বা জগতি । নান্যঃ, অত্রস্ত রক্ততাদেনামরূপসৌবতস্ত শুদ্ধিকা-
দ্বাষ্যোপিতত্বকর্ণনাং সতো নামরূপয়োঃ সত্যেব কল্পনাবোণাৎ । ন দ্বিতীয়ঃ, অনতো নিরা-
জকল্পমিষ্ঠানদ্বাবোণাৎ । ন তৃতীয়ঃ, সত উৎপন্নস্ত জগতঃ সন্নামরূপকল্পনাং দ্বাবোণাৎ-
পুত্রেতিতি । সা ভূদখিতানম্, অনরোঃ কল্পনা কিং ন স্থাদিত্যাশঙ্ক্যাহ নিরখিতান ইতি ॥ ৩৫ ॥

নবসদেবেষমত্র আসৌদিত্যত্র যথা ব্যাঘাত উক্তস্তথা সদেব সৌম্যোদমত্র আসৌদিত্যত্রাপি
সৌম্যোদমত্র ইতি শব্দতে সদাসৌদিত্যেতি । তথাহি সদাসৌদিতি শব্দভেদয়োঃ ধেভেদোদ্যোতি ন
অস্তি সৌম্যেতদানি, নাস্তি তে পুনরুক্তিঃ স্তাৎ, অতঃ সদাসৌদিত্যনুপপন্নমিতি ।

হইলে বল দেখি, সে কল্পনা কোথায় হইবে, আধারশূন্য ভ্রম কোথাও দেখা
যায় না । ৩৫

(পূর্বপক্ষ) ‘সৎ আসৌৎ’ অর্থাৎ সৎ ছিলেন, এই বেদান্তবাক্যে সৎ
শব্দ হইতে যে অস্তিত্ব বোধ হয় এবং ছিলেন শব্দ হইতে যে অস্তিত্ব বোধ
হয়, তদুভয়ের পরস্পর ভেদ থাকিলে, দ্বিগুণ অস্তিত্বের আপত্তি, অর্থাৎ
‘পারমার্থিক সত্তা হই প্রকার হওয়ায় অদ্বৈতবাদ থাকে না ; উক্ত হই শব্দের
প্রতিপাদ্য অস্তিত্ব এক হইলে, ‘সৎ আসৌৎ’ এইবাক্যে পুনরুক্তি দোষ ঘটে ।
(উত্তর) এরূপ বলিও না ; অর্থাৎ এতাদৃশ পুনরুক্তি দোষাবহ নহে, এতাদৃশ

কল্পিত বলিবে কিরূপে ? (যাহা ঘেরূপ নহে, তাহাকে সেইরূপে গ্রহণ করার
নামই কল্পনা) সৎকে সৎরূপে গ্রহণকে কল্পনা বলা যায় না । ব্রহ্ম অসৎ অর্থাৎ
কিছু নয় এমন হইলে, তাঁহাতে ভ্রম হইতেই পারে ন, আধারশূন্য ভ্রম অস-
ম্ভব ; ব্রহ্মের নাম-রূপ কল্পনা ঈশ্বরসৃষ্ট কোন পদার্থ অবলম্বন করিয়াও হইতে
পারে না ; কেন না সেই কাল্পনিক পদার্থকে অবলম্বন করিয়াই জগতের সৃষ্টি ;
সুতরাং জগতের পূর্বে ব্রহ্মের নাম-রূপ কল্পনা বলিতে হয় ; এইত অবলম্বন

ইত্যাদিবাসনাবিক্তং প্রতাসীৎ সদিতীরণম্ ॥ ৩৭ ॥

কালভাবে পরিত্যক্তিঃ কালবাসনয়া যুতম্ ।

শিষ্যং প্রত্যেব তেনাত্ত দ্বিতীয়ং ন হি শক্যতে ॥ ৩৮ ॥

চোদ্যৎ বা পরিহারো বা ত্রিগুণতাং দ্বৈতভাবয়া ।

দ্বিতীয় পক্ষমাদায় পরিহরতি মৈবমিতি । পুনরুক্তিদোষস্ত কঃ পরিহার ইত্যশঙ্ক্যাহ লোক ইতি । লোকে এবংবিধেষু প্রয়োগেষু পুনরুক্ত্যভাবঃ কৃত্র দৃষ্ট ইত্যশঙ্ক্যাহ কর্তব্যমিতি । ভবত্বেবং লোকে, অতো কিমায়তমিত্যত আহ ইত্যাদীতি ॥ ৩৬/৩৭ ॥

নবদ্বিতীয়ে বস্তুনি ভূতকালভাবাৎ অগ্র আসীদিত্যুক্তিরনুপগরেচ্চাশঙ্ক্যাহ কালভাবে পরিত্যক্তিরিতি । নহু জগৎপত্তেঃ পুরা জগদভাবেন দ্বিতীয়ং ব্রহ্মণঃ ইত্যশঙ্ক্য অতিপ্রসঙ্গে-বৈতবাসনাবিশিষ্টম্ভোক্ত্যবোধনার্থত্বাৎ নান্তিশব্দনীয়ম্ ইত্যাহ তেনেতি ॥ ৩৮ ॥

পুনরুক্তি লোকে প্রচলিত দেখা যায় (যথা) ‘কর্ম্ম করিতেছে’ ‘বাক্যে বলিত্তেছে’ ‘ধারণীয়া স্তর ধারণ’ ইত্যাদিরূপ পুনরুক্তি-শব্দোচ্চারণ-বাসনাগ্রস্ত-শিষ্য উদ্দেশ্যেই ‘সং আসীৎ’ এই বাক্য প্রযুক্ত হইয়াছে । ৩৬/৩৭

কাল না থাকিলেও অদ্বৈতভাববোধক ক্রতির মধ্যে পূর্বকালবোধক শব্দের ব্যবহার, কালের অস্তিত্বাভিমানী শিষ্যকে লক্ষ্য করিয়াই হইয়াছে ; অতএব দ্বিতীয় বস্তুর অস্তিত্ব-শঙ্কা নাই । ৩৮

তাৎপর্য্য ।

যেমন ‘শৃগুমাসীৎ’ বলা যায় না, সেইরূপ ‘সং আসীৎও’ বলা যায় না ; কেন যে বলা যায় না, তাহা অনুবাদে কথিত হইয়াছে । তাহার উপর এই লোকসমাজে কতিপয় পুনরুক্ত শব্দ ব্যবহৃত আছে, তদনুসারে ক্রতিতেও পুনরুক্ত শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে ; প্রচলিত পুনরুক্তি দোষাবহ নহে । ৩৬/৩৭

একমাত্র ব্রহ্মই সং, আর সমস্তই অসং ; কালও অসং ; ইহাই বেদান্তের উপদেশ ; কিন্তু উপদেশক বেদান্তের মধ্যেও “সদেব—অগ্র আসীৎ” ‘অগ্রে’ এই পূর্বকালবাচক শব্দ এবং আসীৎ এই পূর্বকালবোধক বিভক্তি দ্বারা সৃষ্টির পূর্বে কালের সত্তা সূচিত হইতেছে ; স্মৃত্যং অদ্বৈতভাব থাকিল না । এই পূর্বপক্ষের উত্তরের জন্যই এই শ্লোকের অবতারণা । ৩৮

অধৈতভাষণা চোদ্যৎ নাশ্চি নাপি তদুত্তরম্ ॥ ৩৯ ॥

তদা স্তিমিতগম্ভীরং ন তেজো ন তমস্ততম্ ।

অনাখ্যামনভিব্যক্তং সৎ কিঞ্চিদবশিষ্যতে ॥ ৪০ ॥

নহু ভূমাদিকং য়া ভূৎ পরমাণুস্তনাশতঃ ।

কথন্তে বিয়তোহসম্বৎ বুদ্ধিমারোহতীতি চেৎ ॥ ৪১ ॥

অত্যন্তং নির্জগদ্ব্যোম যথা তে বুদ্ধিমাশ্রিতম্ ।

তথৈব সম্মিরাকাশং কুতো নাত্রয়তে মতিম্ ॥ ৪২ ॥

ইহানীং সিদ্ধান্তরহস্তমাহ চোদ্যৎ বেতি । ব্যবহারদশায়ঃ চোদ্যাদি কৰ্তব্যং পরমার্থ-
তদ্বৈতম্বে তদ্ব্যমিতার্থঃ ॥ ৩৯ ॥

পরমার্থতো বৈতাভাবে স্তুতিং প্রমাণরতি তদা স্তিমিতেতি । স্তিমিতঃ স্তিমিতঃ গভীরঃ
স্বরূপগাহঃ সনদা বিবরীকর্তৃমশক্যঃ ন তেজন্তেজস্বানবিকরণং ন তমস্তমগো বিলক্ষণমদা-
বরণমজকঃ ততঃ ব্যাপ্তম্ অনাখ্যামাখ্যাতৃমশক্যম্ অনভিব্যক্তং চন্দ্রাদিস্তিমিত্যবিবরীকৃতং
নং শূন্তবিলক্ষণম্ অতএব কিঞ্চিদিত্যয়া নির্দেহৈমশক্যম্ অবশিষ্যতে বৈতমিবেবাধি-
ক্কাবতিতত ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

নহু ভূমাদিকমিত্যন্ত ভূম্যাদেবলক্ষ্যমন্ত মিত্যন্তাকাশস্তাসমং কবনলীকিরতে ইত্যা-
শব্দতে নহু ভূমাদিকমিত্যন্ত ॥ ৪১ ॥

কুতোভাবন্তেন পরিহরতি অত্যন্তং নির্জগদ্ব্যোমেতি । অত্যন্তঃ নির্জগজ্জগদ্ব্য-
বহিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

ব্যবহারকালে বৈতপক্ষে পূৰ্বপক্ষ বা তাহার সিদ্ধান্ত বাহা কিছু বলা যায়,
সকলই সম্ভব হয়; কিন্তু পরমার্থভাবে অধৈতপক্ষে বৈত ব্যবহারের অভাব
হেতু পূৰ্বপক্ষ বা তাহার সিদ্ধান্ত কিছুই সম্ভব হয় না । ৩৯

এই জগৎ উৎপত্তির পূর্বে অচল, নিস্তব্ধ, গভীর, বাক্য-মনের অগোচর,
সর্বব্যাপী, এবং সর্বদা সমান এক সৎ মাত্র ছিলেন । তিনি তেজঃ নহেন
এবং তমঃ নহেন । ৪০

(পূৰ্বপক্ষ ।) পৃথিবী প্রভৃতি কৃতচতুর্ভূয় না থাকিলেও আকাশের
তাত্কেলিক অসত্তা, বুদ্ধির বিষয় হয় কিরূপে ? ইহা বল ।

(তাহার উত্তর যথা—) একেবারেই পৃথিব্যাধি বস্তুর অভাব হইলে
জগৎ-শূন্ত অকাশকে ভূমি যে প্রকারে বুদ্ধিতে ধারণ কর, তদ্রূপ আকাশেরও
নাশ হইলে আকাশ হৌম বা আকাশভিন্ন কেবল নিত্য সৎমাত্র ব্রহ্মবস্তুর বুদ্ধির

নির্জগঘোমি দৃষ্টেৎ প্রকাশতমসী বিনা ।

ক দৃষ্টে কিক তে পক্ষে ন প্রত্যক্ষং বিয়ং খলু ॥ ৪৩ ॥

সবস্তু শুদ্ধস্বাভিনিশ্চিতৈরমুভূয়তে ।

ভূমীং স্থিতৌ ন শূন্যং শূন্যবুদ্ধেস্তু বর্জনাং ॥ ৪৪ ॥

সদ্বুদ্ধিরপি চেমান্তি মাষ্ট্র্য স্বপ্রভহতঃ ।

নিশ্চিন্দকসাক্ষিহাং সম্মাত্রং স্থগমং নৃণাম্ ॥ ৪৫ ॥

ন হি দৃষ্টেৎপশ্যমিতি জায়মাত্রীভ্যোক্তরতি নির্জগঘোমেতি । দর্শনবোধিনীমিতি পরিহরতি প্রকাশতমসী বিনা ক দৃষ্টমিতি । অপসিদ্ধাভ্যোহপি ইত্যাহ কিক্বেতি ॥ ৪৩ ॥

নমু দর্শনাভাবঃ সবস্তুত্রপি সমান ইত্যাপন্য সত্যঃ সর্কারূতবসিদ্ধত্যাং মৈবমিত্যাহ সবস্তু শুদ্ধমিতি । নমু তুচ্ছভাবে শূন্যমেব ইত্যস্ত কস্তাপি প্রতীত্যভাবাৎ ইত্যাপন্য শূন্যস্তাপি প্রতীত্যভাবাৎ শূন্যমপি ন সত্যবতীত্যাহ ন শূন্যমিতি । নমু তর্হি নমু দ্ব্যভাবাং সবস্তুমপি ন বটে ইতি শকাতে সবুদ্ধিরপীতি । তস্তু স্বপ্রকাশত্যাং ন তদ্ব্যভাবোহনিষ্ট ইতি পরিহরতি মাষ্ট্র্যেতি । নমু সগোচরবুদ্ধ্যভাবে কথং সবস্তু অবগতং শক্যত ইত্যাহ আহ নির্জনত্ব ইতি ॥ ৪৩৪৫

বিষয় না হইবে কেন ? (অস্ত বস্তু সং হইলেই আকাশের অসত্তা বুঝিতে পারা যায় ।) ৪১।৪২

যদি বল, জগৎশূন্য অকাশকে প্রত্যক্ষ দেখা যায়,—অতএব প্রত্যক্ষদৃষ্ট বিষয়ে অমুপপত্তি নাই, তবে বল দেখি প্রকাশ বা অন্ধকার ভিন্ন স্বতন্ত্র আকাশ কোথায় তুমি দেখিয়াছ, পরন্তু তোমার মতে আকাশ প্রত্যক্ষ পদার্থও নহে । ৪৩

আমরা তুচ্ছভূত হইয়া নিশ্চয়প্রবণ হইলে শুদ্ধ সবস্তু অমুভব করিতে পারি, শূন্য অমুভূত হয় না, কেন না শূন্যের প্রতীতি অসম্ভব । যদি বল, সবস্তুর প্রতীতিও হয় না ; (কেন না সবস্তু ও তাহার প্রতীতি দুইটা বস্তু থাকিলে অঐক্যভাব থাকে না) তাহার উত্তর এই যে, না হয় না হউক, সবস্তু

তাৎপর্য ।

শূন্যতার আকাশ ত প্রত্যক্ষীভূত হইয়া থাকে, তাহার সহিত পৃথিবী প্রভৃতির প্রত্যক্ষ হয় না ; এই কথার উত্তর এই যে, অন্ধকার বা আলোকেরই প্রত্যক্ষ হয়, আকাশের প্রত্যক্ষ হয় না । ৪৩

মনোজ্ঞপরাহিত্যে যথা সাক্ষী নিরাকুলঃ ।

মায়াজ্ঞপ্তগতঃ পূর্ব্বং সৎ তথৈব নিরাকুলম্ ॥ ৪৬ ॥

নিস্ত্বা কার্যগম্যাস্ত শক্তিমায়াশক্তিবৎ ।

ন হি শক্তিঃ কচিৎ কৈশিচৎ বুধ্যতে কার্যাতঃ পুরা ॥ ৪৭ ॥

ন সবস্তু সতঃ শক্তির্ন হি বহেঃ স্বশক্তিভা ।

সবিলক্ষণতাস্ত শক্তেঃ কিং তদ্ব্যুচ্যতাম্ ॥ ৪৮ ॥

শূন্তমিতি চেৎ শূন্তং মায়াকার্যমিতীরিতম্ ।

এবং নিত্বপক্ষস্থ সাক্ষিগত্বকো বিত্তে ভানঃ প্রদর্শ্য এতদুদ্বীকৃতবলেন যন্তে পুরাণি
সবস্তু তথাংগং শক্যত ইত্যাহ মনোজ্ঞপরাহিত্যে ইতি ॥ ৪৬ ॥

মায়ায়াঃ কিং লক্ষণমিত্যত আহ নিবৃত্তেতি । নিস্ত্বা জগৎকারণত্বাতঃ সবস্তুনঃ
পৃথক্গত্ববিহী কার্যগমা বিব্রাদিকার্যালিঙ্গগমা অস্ত সবস্তুনঃ শক্তিরিঙ্গাদিকার্য-
জননসামর্থ্যঃ য়ৈবুচ্যতে । বস্তুরূপাতিরিক্তশক্তিসত্তাবে দৃষ্টান্তমাহ অশিশক্তিবদ্বিতি ।
যথা অগ্নাদিধ্বংসপাতিরিক্তং কোণাদিকার্যালিঙ্গগম্যব্যবহাদিনির্ভঃ সামর্থ্যমস্তু তদ্বিত্যর্থঃ ।
শক্তেঃ কার্যালিঙ্গগম্যব্য ব্যতিরেকমুণেন অচরতি ন হি শক্তিরিতি ॥ ৪৭ ॥

এবং শক্তেঃ কার্যালিঙ্গগম্যব্যমুপপাদ্য নিস্ত্বরূপভামুপপাদয়তি ন সবস্তু সতঃ শক্তিরিতি ।
অনন্তভিপ্রায়ঃ—সবস্তুনঃ শক্তিঃ কিং সত্যী-উভাসত্যী, ন তবৎ সত্যী তথাবৈ সত্যোভিন্নবেন
তদ্ব্যভিপ্রায়েণ । উক্তার্থে দৃষ্টান্তমাহ ন হি বহেঃ স্বশক্তিভেতি । দ্বিতীয়েষপি কিং

প্রকাশ, নিশ্চিন্ত-অবস্থার সাক্ষিস্বরূপে কেবল সংস্বরূপ, সকলেরই পক্ষে
তিনি অনায়াসে প্রকাশ প্রাপ্ত হন । ৪৪।৪৫

মনের সত্ত্বাদির অভাবে অর্থাৎ তুচ্ছীভাবে স্থিতিকালে যেমন সাক্ষী
আত্মা অব্যাকুলভাবে অবস্থিত হন, তজ্জপ মায়াব্যাপারের পূর্বে অর্থাৎ জগৎ-
উৎপত্তির পূর্বে ব্রহ্ম অবিকল্পিত ভাবে থাকেন । ৪৬

এই সবস্বত্ব শক্তি মায়া ; মায়ার পৃথক্ সত্তা নাই, হুটি প্রভৃতি কার্য
বেধিয়া মায়াশক্তির অন্তর্মান করিতে হয়, যথা অগ্নির (দাহিকা) শক্তি । কার্য
অগ্নিব্যার পূর্বে কেহ কখন শক্তিকে জানিতে পারে না । ৪৭

পরমা শক্তি মায়াকে পরব্রহ্মের স্বরূপ বলা যায় না, যেহেতু আপনিই
আপনার শক্তি ইহা বলা অসঙ্গত হয় ; যেমন অগ্নির দাহিকা শক্তিকে অগ্নির
স্বরূপ বলা যায় না । আর যদি শক্তিকে পরমা আত্মা হইতে অতিরিক্ত বস্তু বলিয়া

ন শূন্তং নাপি সদ্যদৃক্ তাদৃক্ তত্ত্বমিহেযাত্মন ॥ ৪৯ ॥

নাসদাসীন্মো সদাসীৎ তদানীৎ কিন্তুভূৎ তমঃ ।

সদ্যোগাৎ তমসঃ সঙ্কৎ ন স্বতন্ত্রমিষেধনাৎ ॥ ৫০ ॥

অতএব দ্বিতীয়তঃ শূন্যবয়ম্ হি গণ্যতে ।

ন লোকে চৈত্রতচ্ছক্সোজীবিতং গণ্যতে পৃথক্ ॥ ৫১ ॥

শক্ত্যাধিক্যে জীবিতক্ষেদ বর্দ্ধতে তত্র বুদ্ধিকৃতঃ ।

ন শক্তিঃ কিন্তু তৎকার্য্যং যুদ্ধকৃষাদিকন্তুখা ॥ ৫২ ॥

স্ববিধাৎপূর্ণা উত সখিলক্ষণেতি বিকল্পাভিপ্রায়েণ পৃচ্ছতি সখিলক্ষণতারাঙ্কিত। তত্রাগার
পক্ষমনুগা দুষ্যতি শূন্যমিতি। শূন্যত্ব নামকণে চ তথা চেচ্ছীবাভ্যাং চিরমিত্যন্তেষ্টার্থঃ
তস্যৎ দ্বিতীয়ঃ পক্ষঃ পরিশিষ্যত ইত্যাহ ন শূন্যমিতি। মায়ারূপং সখ্যাসখ্যভ্যাং
নির্দীচনানর্হমিতিভিপ্রায়েঃ ॥ ৪৮-৪৯ ॥

অগ্নিমর্থে ক্রতিঃ প্রমাণরতি নাসদাসীদিতি। তম আসীত্তমসঃ পূর্নমিতিভিপ্রায়েঃ
প্রমাণমিতিভাঃ। তর্হি তম আসীদিতি কথং সম্বদুগত ইত্যত আহ সদ্যোগাঙ্কিত। কুর্ভ
ইত্যত আহ ত্রিমিষেধনাদিতি। ফলিতমাহ অতএবেতি, বতঃ স্বতঃ সঙ্কং মায়ারা নান্তি
অতএব শূন্যস্তেব মায়ারা অপি-দ্বিতীয়তঃ ন হি গণ্যতে নৈবাহ্মিত ইত্যতঃ। অন্তত
দ্বিতীয়বাদস্বীকারে দৃষ্টান্তমাহ ন লোক ইতি ॥ ৫০।৫১ ॥

নহু শক্ত্যাধিক্যে জীবিতাধিক্যং দৃষ্টতে অতঃ শক্তেরপি পৃথক্ জীবিতবদস্বীকার

স্বীকার করা যায়, তবে তাহার যথার্থ স্বরূপ কি তাহা বলিতে হয়; শূন্য তাহার
স্বরূপ ইহা বলিতে পারা যায় না, যেহেতু শূন্যকে (অর্থাৎ আকাশকে) মায়ার
কার্যরূপে স্বীকার করা গিয়াছে, অতএব মায়ার সং হইতে অতিরিক্ত ও শূন্য
হইতে বিভিন্ন এই অনির্দেয়ীয় স্বরূপ স্বীকার করিতে হয়। ৪৮।৪৯

এই জগৎ উৎপত্তির পূর্বে অসৎ ছিল না এবং পৃথক্ সত্তাবিশিষ্টও ছিল
না কিন্তু তৎকালে তমঃশব্দবাচ্য পরমাত্মশক্তি স্বরূপ মায়ারূপে ছিল, মায়ারও
সত্তা পৃথক্ নহে, যেহেতু বেদে দ্বিতীয় বস্তুর সত্তা প্রাতিষিদ্ধ হইয়াছে। সমস্ত
পদার্থের সত্তাসম্বন্ধেই তাহার সত্তা। অতএব শূন্যের স্তায় মায়ারও দ্বিতীয়ত্ব
নাই। (আরো দেখ) বস্তু এবং তাহার শক্তি একত্বত্বের পৃথক্ জীবন গণনা
লোকপ্রচলিতও নহে। ৫০।৫১

যদি বল, শক্তির আধিক্য হইলে পরমাত্মর বুদ্ধি হয়, অতএব শক্তির পৃথক্

সর্বথা শক্তিমাভ্যস্ত ন পৃথক্ গণনা কচিৎ ।
 শক্তিকার্যাস্তু নৈবান্তি দ্বিতীয়ং শক্ত্যন্তে কথম্ ॥ ৫৩ ॥
 ন কৃৎসনব্রহ্মবুত্তিঃ সা শক্তিঃ কিত্তেকদেশভাক্ ।
 ঘটশক্তির্থা ভূমৌ স্নিগ্ধমদোব বর্ততে ॥ ৫৪ ॥
 পাদোহস্ত বিশ্বা ভূতানি দ্বিপান্শ্চ স্বয়ং প্রভুঃ ।
 ইত্যেকদেশবুত্তিঃ মায়ায়া বদতি শ্রুতিঃ ॥ ৫৫ ॥
 বিষ্ণুস্তাহমিদং কৃৎসনমেকাংশেন স্থিতো জগৎ ।
 ইতি কৃষ্ণোহৰ্জুনায়াহ জনতস্ত্বেকদেশতাম্ ॥ ৫৬ ॥

অর্থঃ শক্ত্যধিকা ইতি । ন শক্তিক্রীড়িতবর্জনে কারণম্ অপি তু তৎকার্য্যং যুদ্ধকৃষাদীনি
 পরিহরতি তত্র যুদ্ধিত্বমিতি । দ্বৈতীম্বিকে যোজয়তি তথা সর্কথতি । মা ভূৎ শক্ত্যা
 দ্বিতীয়তঃ সতঃ অপি তু তৎকার্য্যেণ তৎ প্রভবতোবেত্যাশঙ্ক্য তস্মা তদানীমনস্বাং তেনাপি
 ন দ্বিতীয়ত্বমিত্যাহ শক্তিকার্য্যমিতি ॥ ৫২ । ৫৩ ॥

মতু : ছত্ৰতঃ সক্তি ব্রহ্মণি সর্কত্র বর্ততে উতৈকদেশে ? নাদ্যঃ, যুক্তৈঃ প্রাপ্যব্রহ্মাভব-
 প্রসঙ্গাৎ । ন দ্বিতীয়ঃ, নিরঃশব্দেন । বরোবিহাদিত্যাশঙ্ক্যাদানসৌকারেণ দ্বিতীয়ে পরিহায়ে
 বক্তান্তে ইত্যভিপ্রায়েণাহ ন কৃৎসনতি । একদেশবুত্তৌ দুষ্টান্তমাহ ঘটশক্তিরিতি ।
 শক্তেরূপে-বুত্তিবে একাংশমাহ পাদোহস্তেতি । ন কেবলং শ্রুতিবেদে স্বভিত্তিপাত্যত্যাহ
 বিষ্ণুস্তাহমিতি ॥ ৫৪—৫৬ ॥

সত্তা স্বাকার করি, তাহাতে সিদ্ধান্ত এই, শক্তি কারণ নহে ; কিন্তু শক্তির
 কার্য্য যুদ্ধ কৃষাদি কন্মই তাহার কারণ, অতএব শক্তির যে পৃথক্ সত্তা নাই,
 ইহা সর্কপ্রকারে সিদ্ধ হইল । অষ্টির পূর্বকালে ত শক্তিকার্য্য ছিল না, অন্তর্য্য
 দ্বিতীয়ত্বের শক্তা বিরূপে হইবে ? ৫২।৫৩

সেই পূর্বোক্ত শক্তি সম্পূর্ণ ব্রহ্মবাপী নহে, কিন্তু একদেশবাপী ; যেমন ঘট-
 শরাদিজননশক্তি পৃথিবীর সর্কাবয়বে নাই কেবল আর্জমুস্তিকাতেই তৎশক্তি
 অবস্থিত । এই পরমাত্মার একপাদ সর্কভূতে ব্যাপ্ত এবং তিনপাদ নিত্য
 চিত্ত যুদ্ধ বদ্প্রকাশরূপ । যায়া যে ব্রহ্মের একদেশবুত্তি, তাহা ক্ষতি
 প্রকাশ করিয়াছেন, এবং জগৎ যে ব্রহ্মের একদেশে অবস্থিত, তাহা ভগবান
 ঈশ্বরক অর্জুনকে উপদেশ করিয়াছেন ; যথা—আমি কিয়দংশ জ্ঞান এই
 সমুদায় জগৎকে বাণিয়া অবস্থিত করিতেছি । ৫৪—৫৬ ।

স ভূমিং সর্বতো বৃদ্ধা অত্যন্তিষ্ঠদশাসূলম্ ।
 বিকারাবর্ন্তি চাত্ৰান্তি শ্রুতিসূত্রকৃতোর্ব্বচঃ ॥ ৫৭ ॥
 নিরংশেহপ্যাংশমারোপ্য কৃৎস্নেহংশে বেতি পৃচ্ছতঃ ।
 তদ্বাষয়োস্তরং ত্রুতে ত্রুতিঃ শ্রোতুর্হিতৈষিণী ॥ ৫৮ ॥
 সত্ত্বমশিতা শক্তিঃ কল্পয়েৎ সতি বিক্রিয়াঃ ।
 বর্ণা ভিত্তিগতা ভিত্তৌ চিত্রং নানাবিধং যথা ॥ ৫৯ ॥

ইদানীং নির্দায়স্বরূপসভাবে প্রমাণমাহ স ভূমিমিতি । বিকারাবর্ন্তি চ তথা হি
 হিতমাহেতি সূত্রকারবচনমিভার্থঃ ॥ ৫৭ ॥

তর্হি নিরংশবিবোধ ইত্যস্ত কঃ পরিহার ইত্যশঙ্ক্য বাস্তবনিরংশত্বাপ্রমাণমাহ বিবোধ-
 ইত্যভিপ্রায়েণোগদ্ব্যতীততত্ত্বাভিপ্রায়মাহ নিরংশেহপ্যাংশমিতি ॥ ৫৮ ॥

যদর্থং ব্রহ্মণি মায়া সমর্ষিতা তদ্বিনানীমাহ 'নগুহমিতি । বিক্রিয়াঃ বিবিধত্বেন ক্রিয়তে

‘তিনি’ (পুরুষ) ব্রহ্মাণ্ডকে সর্বতোভাবে আবৃত করিয়া ব্রহ্মাণ্ড বহি-
 র্ভাগেও অবস্থিত করেন, (ব্রহ্মাণ্ডবহির্ভাগেই তিনি শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্তরূপ) এই
 শ্রুতি আছে, সূত্রকারও বলিয়াছেন,—পরমেশ্বরস্বরূপ বিকার দ্বারা আবৃত
 নহে, অনাবৃত অংশও আছে । ৫৭ ।

শ্রোতা প্রশ্ন করিয়াছেন, শক্তি সম্পূর্ণ ব্রহ্মব্যাপিনী, না ব্রহ্মের একদেশ-
 ব্যাপিনী ? শ্রুতি, সেই প্রশ্নকারী শ্রোতার হিতাভিলাষে নিরংশ (অখণ্ড)
 ব্রহ্মের অংশ আরোপ করিয়া তদীয় ভাষাবলম্বনেই ঐরূপ উত্তর দিয়াছেন । ৫৮

যেমন রং ভিত্তিকে (দেয়াল) আশ্রয় করিয়া তাহাতে বিবিধ চিত্রের সৃষ্টি

তাৎপর্য্য ।

বস্তুতঃ ব্রহ্ম পূর্ণ, নিরবয়ব ; সূত্ররাজ্ঞীহার অংশ নাই, একদেশ নাই,
 সূত্ররাজ্য মাঝকে ব্রহ্মের একদেশব্যাপিনী বলা নিতান্ত অসঙ্গত । এই পূর্ণ-
 পঙ্কেয় উত্তর এই যে, নিরংশ ব্রহ্মের অংশ আরোপ করিয়াই ঐরূপ কথা
 বলা হইয়াছে । ৫৮ ।

রজ্জুতে সর্পভ্রম হইলে, সর্পের যে অস্তিত্ব জ্ঞান হয় তাহা রজ্জুর অস্তিত্ব-
 মূলক । রজ্জুর অস্তিত্ব বা সত্তা ব্যতীত সর্পের অস্তিত্ব বা সত্তা স্বতন্ত্র নহে,
 এখানে রজ্জু অধিষ্ঠান, সর্প আরোপিত । সেইরূপ ব্রহ্মেই মায়াসৃষ্ট আকাশ-
 ভ্রম কল্পিত, ব্রহ্ম অধিষ্ঠান, আকাশ আরোপিত ; আকাশের অস্তিত্বজ্ঞান

আদ্যো বিকার আকাশঃ সৌহবকাশশ্চভাবান্ ।

আকাশোহন্তীতি সন্তত্বমাকাশেহপামুগচ্ছতি ॥ ৬০ ॥

একশ্চভাবং সন্তত্বমাকাশে দ্বিশ্চভাবকঃ ।

নাবকাশঃ সতি যোন্নি স চৈষোছপি দ্বয়ং স্থিচ্ছন্ ॥ ৬১ ॥

যদ্বা প্রতিধ্বনির্বোন্নে গুণো নামৌ সতীক্ষাতে ।

যোন্নি যৌ সদধ্বনৌ তেন সদেকং দ্বিগুণং বিয়ৎ ॥ ৬২ ॥

ইতি বিক্রিয়াঃ কার্যবিশেষা ইত্যর্থঃ । তত্র দৃষ্টান্তমাহ বর্ণা তিষ্ঠিতা ইতি । বর্ণা রক্তপীতাদয়োঃ ধাতুবিশেষাঃ ॥ ৫১ ॥

কর্ত্ত প্রথমঃ কার্যবিশেষঃ নশ্বরতি আদ্যো বিকার ইতি । সৎস্বরূপমাহ সৌহবকাশ-শ্চভাবানিতি । আকাশত ব্রহ্মকার্য্যক হেতুমাহ আকাশোহন্তীতি সন্তত্বমাকাশেহপামু-গচ্ছতীতি ॥ ৬০ ॥

ততঃ কিমিত্যত আহ একশ্চভাবমিতি । উক্তস্বৰ্ণং বিশদয়তি নাবকাশ ইতি । সতি সন্তত্বমাকাশো নাশ্চি কিত্ব সৎশ্চভাব এক এব, আকাশে তু স চ সৎশ্চভাবত এবোৎপা-দকালবভাবোৎপীতি দ্বয়ং হিতং বিদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

সম্বকাশরোরেকবিশ্চভাবকঃ প্রকারান্তরেণ ব্যুৎপাদয়তি যদ্বা ইতি । প্রতিধ্বনির্বোন্নৌ গুণাঃ ইত্যুৎপাদিতমর্থতঃ । তসৌ প্রতিধ্বনিঃ সদধ্বনি নৈক্ষাতে নোপলভ্যতে যোন্নি

করিয়া থাকে, তদ্রূপ মায়াশক্তি, সদবস্তু ব্রহ্মকে আশ্রয় করিয়া তাঁহাতেই নামাবিধ বিকার (কার্য্য-পরম্পরা) সৃষ্টি করিয়া থাকেন । ৫১ ।

(মায়াশক্তি পরব্রহ্মে যে সকল বিকার সৃষ্টি করেন, তন্মধ্যে) প্রথম বিকার (কার্য্য) আকাশ, আকাশের স্বরূপ অবকাশ—স্থান, আর আকাশের অস্তিত্ব ব্যবহার হইতে বুঝা যায় সদবস্তু পরব্রহ্মের সহস্রও তাহাতে আছে । ৬০ ।

সৎ বস্তু (ব্রহ্ম) একশ্চভাব অর্থাৎ সত্তামাত্রই তাঁহার স্বরূপ, আকাশের দুই রূপ ; ব্রহ্মের অবকাশস্বরূপ নাই, আকাশে অবকাশ ও সত্তা এই দুই রূপ অবস্থিত । ৬১ ।

অথবা আকাশের গুণ প্রতিধ্বনি, এই প্রতিধ্বনিরূপ শব্দ ব্রহ্মে নাই,

তাৎপর্য্য ।

সদবস্তুব্রহ্মসদ্বৎ হইতেই উৎপন্ন, ব্রহ্মের একমাত্র সত্তা ব্যতীত, পৃথক সত্তা—আকাশে নাই । ৫২ ।

যা শক্তিঃ কল্পয়েদ্ ব্যোম সা সর্বোন্মোহভিন্নতাম্ ।

আপাদ্য ধর্মধর্মিহং ব্যাত্যেনাবকল্পয়েৎ ॥ ৬৩ ॥

সত্তো ব্যোমত্বাপন্নং বোম্নঃ সত্তাস্ত লৌকিকাঃ ।

তর্কিকাশ্চাবগচ্ছন্তি মায়ায়া উচিতং হি তৎ ॥ ৬৪ ॥

তু সন্দেহনো সচ্ছকৌ উভাবপ্যপলভোতে তেন কারণেন সন্দেহস্য একমভাবঃ, বিদ্যং বিদ্যপ
বিশ্ভাবকমিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

নতু আকাশস্ত সদ্ভবরূপার্থেই আকাশস্ত সত্তোতি সত আকাশধর্মতা কৃতঃ প্রতিভাতী-
ভাষণক্যাং বা শক্তিরিতি । যা মায়া সত্ত্বস্তনি আকাশং কল্পয়তি সা প্রথমতঃ সর্বোন্মো-
হভেদং কল্পয়তি গতাং উক্তধর্মধর্মিভাষণং বৈপরীত্যেন কল্পয়তি অত আকাশস্ত সত্তোতি
জানমুপপাদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

মায়য়া বৈপরীত্যং কথং কৃতম্ ইত্যশঙ্ক্যাহ সত্তো ব্যোমত্বমিতি । বস্তুত্ববিগারে
ক্রিয়মাণে যদো ঘটরূপত্বমিব সত্তো ব্যোমত্বমাপন্নং সম্বন্ধন আকাশরূপত্বং প্রাপ্তং লৌকিকাঃ
প্রাণিনঃ শাস্ত্রীরেষু মধ্যে তর্কিকাশ্চ তবৈপরীত্যেন ব্যোমো গগনস্ত ধর্মিণঃ সত্তাং সজ্জপ-

(ব্রহ্মের কেবল সংস্করণত) আকাশের অস্তিত্ব বা সত্তা এবং শব্দ এই দুই
ধর্ম উপলব্ধ হয়, অতএব সদ্বস্ত একস্বরূপ এবং আকাশ দ্বিস্বরূপ । ৬২ ।

যে মায়া শক্তি আকাশের কল্পনা (সৃষ্টি) করিয়াছেন, তিনিই সচ্ছত্ব ও
আকাশের অভিন্নতা কল্পনা করিয়া তদুভয়ের ধর্মধর্মিভাব বিপরীতক্রমে
কল্পিত করিয়াছেন । ৬৩ ।

(যেমন মুক্তিকার ঘটস্বরূপত্ব অথবা রজ্জুর সর্পস্বরূপত্ব সেইরূপ) একমাত্র
সৎ অর্থাৎ সত্য পরম ব্রহ্মের আকাশস্বরূপত্ব হইয়া থাকে, পরন্তু সাধারণ

তাৎপর্য ।

যেমন অজ্ঞান বশতঃ রজ্জুতে সর্প কল্পিত হইলে সেই অজ্ঞান বশতঃ রজ্জু-
রূপ ব্যবহারিক সচ্ছত্ত্ব সহিত সর্পের অভেদ কল্পিত হয় এবং সর্পের আশ্রয়
রজ্জুর সত্তা সর্পে কল্পিত হইয়া থাকে—সুতরাং ‘এই সর্প রহিয়াছে,’ এইরূপ
ভ্রম প্রতীতি হয়, সেইরূপ মায়ানামক অজ্ঞানের প্রভাবে ব্রহ্মেই আকাশ
কল্পিত হয়, তাহার পর সেই ব্রহ্মরূপী সচ্ছত্ত্ব সহিত আকাশের অভেদ কল্পিত
হয়, অনন্তর আকাশের আশ্রয় ব্রহ্মের যে স্বরূপ ধর্ম সত্তা, তাহা ব্রহ্মাভিত
আকাশে পরিকল্পিত হয়, এই জন্যই ‘এই আকাশ আছে’ এইরূপ ব্যবহার
হইয়া থাকে । ৬৩ ।

যদ যথা বর্ততে তস্ত তথাহং ভাতি মানতঃ ।

অন্তথাহং ভ্রমেণেতি জ্ঞায়োহহং সার্বলৌকিকঃ ॥ ৬৫ ॥

এবং শ্রুতিবিচার্যং প্রাক্ যদ যথা বস্তু ভাসতে ।

বিচারেণ বিপর্যোতি ততস্তচ্চিস্তাত্যং বিয়ং ॥ ৬৬ ॥

বস্তুভাতিঃ অবগচ্ছন্তি ভ্রান্তি । নহু অস্তান্তথা প্রতিতিরুপপন্থেত্যাশঙ্ক্যাহ মায়ায়া
উচিতং হি তৎ ইতি, তদ্বিপরীতদর্শনহেতুত্বং মায়ায়া যুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

মায়ায়া বিপরীতপ্রতিতিহেতুত্বং লৌকিকস্তায়প্রদর্শনে ন্যষ্টাকরোতি যদ্যথেতি ।
যচ্ছ্রুত্যানি যথা যেন শুভিকাদিরূপেণ বর্ততে তস্ত তথাহং শুভ্যাদিরূপং প্রমাণতঃ ভাতি
ক্ বতি অন্তথাহং ব্রহ্মতাদিরূপং তদ্ব্রমেণ ভ্রান্ত্যা প্রতিভাতীত্যায় স্তায় সার্বলৌকিকঃ
সর্বলোকপ্রসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

এক ভ্রান্ত্যা বিপরীতপ্রতিভানং দর্শয়িত্বা তদ্বিরুদ্ধপায়মাহ এবং শ্রুতিবিচারাদিতি ।
এবমুক্তেন একাধেণ শ্রুতিবিচার্যং প্রাক্ শ্রুতার্থবিচার্যং পূর্বে বস্তু বং সঙ্গুপং ব্রহ্ম
ভ্রান্ত্যা যেন গগনাদিরূপেণ বর্ততে তৎ শ্রুতার্থপর্য্যালোচনে বিপর্যোতি গগনাদিভাবং
পরিভ্রাত্তা সঙ্গুপং ব্রহ্মৈব ভবতি ততঃ শ্রুতিবিচারেণ বস্তুযথাক্রমদর্শনসম্ভবায় তদ্বির-
ুদ্ধিত্যভ্যং বিচার্যভামিত্যর্থঃ ॥ ৬৬ ॥

লোকে এমন কি তর্কশাস্ত্রপরায়ণ পণ্ডিতেরাও আকাশের সংস্করণস্থ জ্ঞান
করেন, ইহাই ত মায়ায় উপযুক্ত কার্য । ৬৪ ।

যে বস্তু যেভাবে অবস্থিত, প্রমাণসাহায্যে সেই বস্তু সেইরূপেই পরিজ্ঞাত
হইয়া থাকে, অন্তরূপে পরিজ্ঞানই ভ্রম, এই যে জ্ঞায়, ইহা সর্বলোকে
প্রসিদ্ধ । ৬৫ ।

বেদবিচারের পূর্বে যে বস্তু যেভাবেই প্রতিভাত হউক না, বেদবিচারের
পরে তাহার বৈপরীত্য ঘটে ; অতএব একে আকাশের স্বরূপ চিন্তা কর । ৬৬

তাৎপর্য ।

বেদের মর্ম্ম যে পর্য্যন্ত উপলব্ধ না হয়, সেই পর্য্যন্ত ব্রহ্মকেই আকাশ বায়ু
ইত্যাদিরূপে গ্রহণ করা হয়, বেদের মর্ম্ম উপলব্ধি হইলে, ব্রহ্ম, স্বরূপেই
প্রতিভাত হ'ন, আকাশ বায়ু ইত্যাদিরূপে ব্রহ্মকে গ্রহণ করিতে হয় না ।

সংস্করণের আকাঙ্ক্ষাটি অসত্য। ব্রহ্মই সত্য । ৬৬ ।

ভিন্নে বিয়ৎসতী শব্দ-ভেদাদ্ বুদ্ধেষ্ট ভেদতঃ ।

বাযুদিব্ধবুদ্ভুতং সৎ ন তু বোমেতি ভেদধীঃ ॥ ৬৭ ॥

সম্বস্ত্বধিকবুদ্ধিহাৎ ধর্মী বোমস্ত ধর্মতা ।

ধিয়া সতঃ পৃথক্কারে ক্রহি বোম কিমাত্মকম্ ॥ ৬৮ ॥

অবকাশাত্মকং তচ্চৈদসৎ তদ্বিত্তি চিন্মাতাম্ ।

বিচারবরূপমেব দর্শয়তি ভিন্নে ইতি । ভিন্নে ইতি প্রতিজ্ঞার্থে হেতুর্মাৎ শব্দ-
ভেদাদিত্তি । বিয়ৎসচ্ছব্দয়োঃ পর্ষায়াদিত্যর্থঃ । হেতুস্তবমাৎ বুদ্ধেষ্ট ভেদতঃ ইতি ।
তমেব হেতুঃ বিশদয়তি বাযুদিবিত্তি । সমাসাদিবু ভূতেষু 'সন্ বাযুঃ সম্বস্ত্ব ইত্যেব
প্রকারেণাবুদ্ভুতং ভাসতে বোম তু নৈব ভাসতে ইতি স্বজ্ঞানং সা ভেদধীর্ভেদ-
বুদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

এবং সমাশাশরোভেদং প্রমাণ্য বোমঃ সম্বস্তি জ্ঞাত্যা প্রতীতস্ত ধর্মীর্ধর্মভাবস্ত
বিচারেণ ব্যত্যয়ঃ দর্শয়তি সম্বস্ত্বধিকবুদ্ধিহাদিত্তি । রূপরসাদিবুদ্ভুতস্ত ব্রহ্মভেদবাক্য-
বাযুদিব্ধবুদ্ভুতস্ত সতো ধর্মীঃ রসাদিত্যো বাযুদ্ভুতস্ত রূপস্তেব বাযুদিভ্যো বাযুদ্ভুতস্ত নভসো
ধর্মীমিত্যর্থঃ । নতু তর্হি ষট্টিভিন্নস্ত রূপস্ত যথা বাস্তবকং তথা নতো ভিন্নস্ত নভসোহপি
স্তাদিত্যাশঙ্ক্য সম্যক্তিরিচ্ছস্ত নভসো দুর্নিরূপহাৎ নৈবমিত্যাহ ধিয়া সত ইতি ॥ ৬৮ ॥

দুর্নিরূপমসিদ্ধিমিত্তি শব্দতে অবকাশাত্মকমিত্তি । তর্হি সতো বিলক্ষণহাৎসদেব

আকাশ পদার্থ ও সৎ পদার্থ পরস্পর ভিন্ন ; কেননা আকাশবাচক শব্দ ও
সদ্বাচক শব্দ এক নহে, তদ্বত্ত্বয়ের প্রতীতিও এক নহে । বায়ু প্রভৃতিতেও
সংস্করণের সমাবেশ বা অল্পবৃত্তি আছে ; কিন্তু আকাশের সমাবেশ বা
অল্পবৃত্তি তাহাতে নাই । (সৎ ও আকাশ এক বস্তু হইলে, যেমন 'বায়ুঃ
অস্তি' ব্যবহার হয়, সেইরূপ 'বায়ুঃ আকাশম্' এইরূপ ব্যবহার হইত) অত-
এব তদ্বত্ত্বয়ের ভেদপ্রতীতি হইয়া থাকে । ৬৭ ।

যাহা যদপেক্ষা অধিক দেশে থাকে, তাহা তাহার ধর্ম হইতে পারে না,
কিন্তু ধর্মী—আশ্রয় হইতে পারে, ব্রহ্মস্বরূপ সম্বস্ত্ব অধিক দেশে থাকেন বলিয়া,
তিনিই ধর্মী—এবং আকাশ ধর্ম । (এখন) সম্বস্ত্বকে পৃথক্ জ্ঞান করিলে,
আকাশের স্বরূপ কি থাকে, তাহা বল অর্থাৎ কিছুই থাকে না । ৬৮ ।

যদি বল, আকাশের অবকাশস্বরূপ থাকে, তাহা হইলেও মনে কর, তাহা
অসৎ । কেননা, যাহা সৎ নহে তাহাকে অসৎও নহে বলিলে তোমার পক্ষে

ভিন্নঃ সতোহসচ্চ নেতি বাক্ষি চেদ্ ব্যাহতিস্তব ॥ ৬৯ ॥

ভাতীতি চেস্তাতু নাম ভূষণং মায়িকস্ত তৎ ।

যদসদভাসমানস্তমিথ্যা স্বপ্নগজাদিবৎ ॥ ৭০ ॥

জাতিব্যক্তী দেহিদেহৌ গুণদ্বয়ো যথা পৃথক্ ।

বিয়ৎসতোস্তথৈবাস্ত পার্থক্যং কোহত্র বিস্ময়ঃ ॥ ৭১ ॥

বুদ্ধোহপি ভেদো নো চিস্তে নিরুচিং যাতি চেস্তদা ।

অনৈকাগ্র্যায় সংশয়ক্কো রূঢ়্যভাবোহস্তু তে বদ ॥ ৭২ ॥

স্তাদিতি পরিহরতি অসদিতি । সতো বিলক্ষণস্তাসত্ত্বঃ সাতীতি বদতো সোবমাহ ভিন্নমিতি ॥ ৬৯ ॥

অসদে স্থানং ন স্যাদিত্যশঙ্কা দুচ্ছবিলক্ষণত্বস্তানং ন বিরূপাতে ইত্যাহ ভাতীতি চেদিতি । অবিবোঃ দর্শয়তুং মিন্যাবস্ত্বনো লক্ষণং সদৃষ্টান্তমাহ যদসদভাসমানমিতি । যদস্ব স্বরূপেণাবিদ্যমানমপি ভাসতে তৎ স্বপ্নগজাদিবিমিথ্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

ননু নিয়মেণ সছোপলভ্যমানয়োর্ভেদো ন দৃষ্টচর ইত্যশঙ্ক্যাহ জাতিব্যক্তী ইতি ॥ ৭১ ॥

ভেদো যদ্যপি ব্যুৎপত্তে তথাপি নিক্টিতো ন ভাতীতি শব্দতে বুদ্ধোহপি । তৎ পরিহার্য বক্তুং নিশ্চর্য্যভাবে কারণং পুঙ্খতি অনৈকাগ্র্যাদিতি ॥ ৭২ ॥

ব্যাঘাত দোষ হয়, অর্থাৎ ন সং অসৎ, যাহা সংনহে, তাহাই অসৎ, সংও নহে অসৎও নহে এমন বস্তুই তোমার মতে থাকিতে পারে না । ৬৯ ।

যদি বল, আকাশের উপলব্ধি হয়, (দূতরাং আকাশকে অসৎ বলা যাইবে কিরূপে ?) তাহা হউক, মায়াকল্পিত পদার্থের উহাই উপযুক্ত লক্ষণ । যাহা অসৎ হইয়াও উপলব্ধির বিষয় হইয়া থাকে, তাহাই স্বপ্নদৃষ্ট বস্তু । প্রকৃতির স্থায় মিথ্যা । ৭০ ।

জাতি ও ব্যক্তি, জীব ও দেহ, গুণ ও অব্য, ইহারা যে প্রকার পরস্পর পৃথক্, তদ্রূপ আকাশ ও সদ্ভূতর পরস্পর বিভিন্নতা হইবে, ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি আছে ? ৭১ ।

সং ও আকাশের প্রভেদ বোধগম্য হইলেও তাহা দৃঢ়ভাবে মনে লাগিতেছে না—ইহা যদি বল, তাহা হইলে বল দেখি, তোমার এই মনে না লাগার হেতু একাগ্রতার অভাব, অথবা সংশয় ? ৭২ ।

অপ্রমত্তো ভব ধ্যানাদ্যোহষ্টশ্মিন্ বিবেচনম্ ।

কুরু প্রমাণযুক্তিত্যাঃ ততো রূঢ়তমো ভবেৎ ॥ ৭৩ ॥

ধ্যানান্নানাদ্ যুক্তিতোহপি রূঢ়ে ভেদে বিয়ংসতোঃ ।

ন কদাচিৎ বিয়ং সত্যং সমস্ত চ্ছিন্নবস্তু চ ॥ ৭৪ ॥

জ্ঞস্ত ভাতি সদা যোম নিস্তৃত্বোল্লেক্য পূর্বকম্ ।

সদ্বস্তুপি বিভাতিস্ত নিশ্চিদ্রহপুরুষসরং ॥ ৭৫ ॥

বাসনায়াং বিরুদ্ধায়াং বিয়ংসত্যত্বাদিনম্ ।

সম্মাত্রাবোধযুক্তঞ্চ দৃষ্ট । বিস্ময়তে বুধঃ ॥ ৭৬ ॥

আশ্যে পরিহারমাহ অপ্রমত্তো ভব ধ্যানাদিতি । আশ্যে প্রত্যয়ে । বক্সে ধ্যানং তত্র প্রত্যয়েকত্বমতা ধ্যানমিত্যুক্তলক্ষণাদপ্রমত্তো ভব লাবণ্যমমণ্যবভেদিত্বাৎ । দ্বিতীয়ে পরিহারমাহাষ্টশ্মিন্ বিবেচনঃ কুর্ন্বিতি । ততঃ কিম্ ইত্যত আহ ততো রূঢ়তমো ভবেদिति ॥ ৭৩ ॥

ততোহপি কিম্ ইত্যত আহ ধ্যানাদিতি । ধ্যানং পূর্বোক্ত লক্ষণং মানং ভিন্নে বিয়ংসত্যে শব্দভেদাৎ বুদ্ধেতঃ ইত্যতঃ, যুক্তিত্বং সর্বত্রাধিক্যবৃত্তিহানিত্যাৎ । এতৈক্যানাদিভির্বিয়ংসত্যোর্ভেদে চিত্তে নিষ্কোচং যাতে নতি বিয়ং কদাচিৎ ন সত্যং কিন্তু সর্বদা মিথ্যেব ভাসতে সদ্বস্তুপি ছিন্নবদাকাশবস্তু চ নৈব ভবত্যতঃ শেষঃ ॥ ৭৪ ॥

বিয়ংসত্যোর্মিবেচনকলমাহ জ্ঞস্ত ভাতিতি ॥ ৭৫ ॥

বিরুদ্ধায়াং সত্যো বস্তুত্বং সদা চিন্ত্যতঃ কিং ভবত্যিতি । অর্থাৎ বাসনায়ামিতি ।

যদি প্রথম হেতু হয় অর্থাৎ একাগ্রতার অভাব হয়, তাহা হইলে লাবধানে ধ্যান কর । যদি অগ্র হেতু হয় অর্থাৎ সংশয় হয়, প্রমাণ ও যুক্তির অভাব করিয়া বিশেষ বিবেচনা কর, তাহা হইলেই দৃঢ় ভাবে মনে লাগবে । ৭৩ ।

ধ্যান দ্বারা ও শাস্ত্রপ্রমাণ দ্বারা এবং যুক্তিদ্বারা বিবেচনাপূর্বক সৎ ও অসত্যের প্রভেদ দৃঢ়তরূপে অবগত হইলে অসত্যের সত্যত্ব জ্ঞান বা সৎ বস্তুর আকাশধর্মের জ্ঞান আর কদাপি হয় না । ৭৪

প্রাক্ত ব্যক্তির নিকটে আকাশ সর্বদা অসত্যরূপে প্রতিভাত হয়, এবং সৎ বস্তু তাঁহার নিকটে সর্বদা আকাশ-ধর্ম-পরিবর্জিত হইয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে । ৭৫ ।

বিষয়বাসনাপ্রভাবে আকাশের সত্যত্ববাদী ও পরমাত্মজ্ঞান-শূন্য যে অজানী তাহাকে দেখিয়া জানী ব্যক্তির আশ্চর্য্য বোধ হয় । ৭৬ ।

এবমাকাশমিথ্যায়ে সংসত্যে চ বাসিতে ।

জ্ঞানেনানেন বাধাদেঃ সৰ্বস্ব প্রবিবিচ্যতান ॥ ৭৭ ॥

সৰ্বস্বস্তেজকদেশস্থা মায়ী তত্রৈকদেশগম্ ।

বিস্তৃত্রাপোকদেশ-পতো বায়ুঃ প্রকল্লিতঃ ॥ ৭৮ ॥

শৌৰম্পর্শো গতিবেগো বায়ুধর্ম্মা ইমে মতাঃ ।

ত্রয়ঃ স্বভাবাঃ সম্মার্য্যোন্নাং যে তেহপি বায়ুগাঃ ॥ ৭৯ ॥

বায়ুর্তীতি সদ্ভাবঃ সতো বায়ো পৃথক্ কৃতে ।

যথো বিয়ংসত্যোক্তবোধ্য গগনস্ত সত্যং ক্রবাণং নিরবকাশস্ববোধেরহিতং দুই। বিশ্রয়
প্রামোত্তীত্যঃ ॥ ৭৬ ॥

উক্তস্যরম্যজ্ঞাপতিমিতি এবমাকাশমিথ্যায়ে ইতি ॥ ৭৭ ॥

স্বাকাশকার্য্যস্ত বায়োরকারণভূতেন সৰ্বস্বনা তাদৃশ্যপ্রতীত্যোগাৎ সতো বিবেচন-
প্রয়োজনবিত্যাহ্য সাক্ষাৎ সৰ্বস্বভাবোহপি পরম্পরায় সৰ্বস্বোৎপত্তীত্যাহ সৰ্বস্বমোক-
শেষেতি ॥ ৭৮ ॥

এবং সমার্য্যোঃ সৰ্বস্বঃ প্রদর্শ্য তয়োঃ সতো তেদজ্ঞানায় বায়ো প্রতীয়মান্যু ধর্ম্মানাহ
শৌৰম্পর্শো গতিরিতি । এবং প্রাতিষিক্যু ধর্ম্মানভিধায় কারণতঃ প্রাপ্ত্যু তানাহ ত্রয়ঃ
স্বভাবা ইতি । সম্মার্য্যোন্নাং যে ত্রয়ঃ স্বভাবাঃ সীলবিশেষা ধর্ম্মান্তেহপি বায়ুগাঃ বারো
বিত্যাহ ইত্যাহ । কে তে ধর্ম্মা ইত্যাহ আহ বায়ুর্তীতি সদ্ভাব ইতি । বায়ুর্তীতি ব্যবহার-

পূর্বোক্তপ্রকার শাস্ত্র ও যুক্তিদ্বারা আকাশের মিথ্যাত্ব এবং সং সত্য
সত্যত্ব সাধিত হইলে ঐ প্রকার শাস্ত্রযুক্তি-অনুসারেই বায়ু প্রভৃতি হইতে
সৰ্বস্বকে পৃথক্ ভাবে নিশ্চয় করিবে । ৭৭ ।

(যদি বল, বায়ু প্রভৃতি, আকাশ প্রভৃতির কার্য্য, সৰ্বস্ব বায়ু প্রভৃতির কারণ
নহে, সুতরাং সৰ্বস্বের সহিত অভেদপ্রতীতি বায়ু প্রভৃতিতে অসম্ভব, তাহা
হইলে তাহার উত্তর এই যে) মায়ী সৰ্বস্বের একদেশে অবস্থিত, আকাশ মায়ীর
একদেশবস্তী, বায়ু আকাশের একদেশে অবস্থিত, এইরূপে—(পরম্পরাক্রমে)
বায়ুও সৰ্বস্বতেই কল্লিত হইয়াছে । অর্থাৎ সৰ্বস্ব, বায়ুর সাক্ষাৎ কারণ না
হইলেও পরম্পরায় কারণ, এইজন্যই অভেদপ্রতীতি হইতে পারে । ৭৮ ।

শৌৰণ, স্পর্শ, গতি, এবং বেগ, এই কয়টা বায়ুর স্বাভাবিক ধর্ম্ম ; আর
সৰ্বস্ব, বায়ু এবং আকাশ ইহাদ্বিগের যে তিন জন তাহাও বায়ুতে আছে ।

নিম্নত্বরূপতা মান্না-স্বভাবো বোমপো ধ্বনিঃ ॥ ৮০ ॥

সতোহনুযুক্তিঃ সর্বত্র বোমো নেতি পুরোদিতম্ । *

বোমানুযুক্তিরধুনা কথং ন ব্যাহতং বচঃ ॥ ৮১ ॥

হিমানুযুক্তিনেতি পূর্বোক্তিরধুনা হিয়ম্ ।

শব্দানুযুক্তিরেবোক্তা বচসো ব্যাহতিঃ কুতঃ ॥ ৮২ ॥

ননু সমস্তপার্থক্যাদসম্বন্ধে তদা কথম্ ।

অব্যক্তমায়াবৈষম্যাদমায়াময়তাপি নো ॥ ৮৩ ॥

হেতু সক্রপঞ্চ সম্বন্ধনো ধ্বং একঃ, বায়ো সম্বন্ধনো বিবেচিত সতি যন্ত্রিত্ত্বরূপত্বম্
মান্নাধ্বনৌ দ্বিতীয়ঃ, শব্দঃ বোমঃ সকাশাদাগতত্বতীয় ইত্যর্থঃ ॥ ৭৯ । ৮০ ॥

ননু বোমবিবেচনপ্রত্যাবে বায়ুদিবনুযুক্তঃ সৎ ন, তু বোমেতি ভেদবীৰ্য্যতাত্ত্ব বায়ুদাবা-
কাশানুযুক্তিৰ্ভাবিতা, ইদানীং বোমানুযুক্তিরভিধীরতে, অতঃ পূর্বোক্তবিরোধ ইতি শব্দে
সতোহনুযুক্তিঃ সর্বত্রোতি । বোমানুযুক্তিরধুনোচ্যতে ইতি শেষঃ । পূৰ্বমবকাশলক্ষণানু-
যুক্তিৰ্ভাবিতা ইদানীং ধ্বনানুযুক্তিরেবাভিধীরতে ন তু স্বরূপানুযুক্তিরতো ন ব্যাহতিব্রিতি
পরিহরতি হিমানুযুক্তিরিতি ॥ ৮১ । ৮২ ॥

ননু বায়োঃ সমস্তবিলক্ষণত্বাদনন্তলক্ষণঃ মান্নাময়ঃ বহুততে তদ্যব্যক্তস্বরূপমায়া-
বৈলক্ষণ্যাদমায়াময়তমপি কিং ন স্তাদিতি চোদয়তি ননু সমস্তপার্থক্যাদিতি । নাব্যক্তত্ব

যথা—বায়ুতে অস্তিত্বরূপ যে সত্তা, তাহা সৎ বস্তুর গুণ, ও সৎ চইতে বায়ুকে
পৃথক্ করিলে তাহার যে অসত্তাত্বরূপ, তাহা মায়ার গুণ, এবং বায়ুতে যে
শব্দগুণ উপলব্ধ হয়, তাহা আকাশের গুণ । ৭৯।৮০ ।

(পূৰ্বপক্ষ,) পূর্বে (৬৭ শ্লোকে) উক্ত হইয়াছে যে, বায়ু প্রভৃতি সকল
কার্য্যে সৎ অন্তরূপ হয়; কিন্তু আকাশ অন্তরূপ হয় না, আর এইক্ষণে
উক্ত হইল যে, আকাশের গুণ শব্দ বায়ুতে অন্তরূপ হয়, ইহাতে পূৰ্বাপন্ন-
বচনবিরোধরূপ দোষ না হইবে কেন ? ৮১ ।

(ইহার উত্তর,) পূর্বে উক্ত হইয়াছে, আকাশের অবকাশ স্বরূপ বায়ু
প্রভৃতি কার্য্যে অন্তরূপ হয় না, আর এইক্ষণে উক্ত হইল যে, আকাশের শব্দ-
গুণ বায়ুতে অন্তরূপ হয়, তাহাতে পূৰ্বাপন্ন-বচনবিরোধ কিরূপে হইল ? ৮২ ।

(পূৰ্বপক্ষ,) যদি সমস্ত পরব্রহ্ম হইতে পৃথক্ বলিয়া বায়ুর অসম্বন্ধত্ব

নিস্তত্ত্বরূপতৈবাত্মা মায়াকৃত্ত প্রয়োজিকা ।

স। শক্তিকার্যায়োন্তুল্যা ব্যক্তাব্যক্তভেদিনিঃ ॥ ৮৩ ॥

সদস্য বিবেকস্ত প্রস্তুতত্বাৎ স চিস্তাত্মম ।

অসতোহবাস্তুরো ভেদ আস্ত্যৎ তচ্চিস্তয়াত্রি কিম্ ॥ ৮৪ ॥

সদন্ত ব্রহ্ম শিন্টোহংশো বায়ুর্নিখ্যা যথা বিয়ৎ ।

বাসয়িত্বা চিরং বায়োমিখ্যাকং মরুতং তাজেৎ ॥ ৮৫ ॥

মায়াময় প্রয়োজনক কিম্ব নিস্তত্ত্বরূপত্ব তত্তমায় মিব বায়ুদাবপ্যাত্তি ন মায়াময়-
হানিরিতি পরিহরতি নিস্তত্ত্বৈতি ॥ ৮৩। ৮৪ ॥

নমু শক্তিকার্যায়োন্তুল্যা নিস্তত্ত্বরূপভায়ামবিশিষ্টায় ব্যক্তাব্যক্তত্বলক্ষণে ভেদ-
বৃত্ত ইত্যাদ্য তদ্বিচারঃ প্রকৃতানুপপত্ত্ব ইতি পরিহরতি সদস্যবিবেকত্বৈতি । অসতো
মায়াজংকার্যরূপস্তাবস্তরভেদো ব্যক্তরূপ ইত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥

কলিতমাহ সনস্তিতি । বায়ৌ যঃ সদশতদ্বৈতরূপং শিন্টোহংশো নিস্তত্ত্বরূপাদিকার্যো-
ন্তরূপং স চ বায়ুর্নিস্তত্ত্বরূপত্বাদেবাকাববদখ্যা, ইখং বায়োমিখ্যাকং চিরং বায়ুর্নিখ্যা মরুতং
তাজেৎ মরুতং সত্য ইতি বুদ্ধিঃ তাজেৎ ইত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

মায়িকত্ব হয়, তবে শক্তিরূপ অব্যক্ত মায়ী হইতে পৃথক্ বলিয়া বায়ুর অমায়িক-
ত্ব না হয় কেন ? ৮৩ ।

(ইহার উত্তর,) অব্যক্ত ও ব্যক্তরূপে শক্তি ও কার্যের ভেদ হয় মাত্র—
ইহারা মায়িকত্ব বা মায়ীত্বের হেতু নহে, মায়িকত্বের হেতু কেবল মিথ্যা স্বরূপ,
সেই মিথ্যা স্বরূপ, কি শক্তিরূপ অব্যক্ত, কি কার্যরূপ ব্যক্ত, উভয়েতেই
সমান । ৮৪ ।

এস্থলে কেন বস্তু সৎ এবং কোন বস্তু অসৎ এইরূপ বিচারপ্রস্তাবে সৎ
ও অসত্ত্বের বিবেচনা আবশ্যক, আর অসৎ বস্তুর যে কত প্রকার অব্যক্ত
প্রভেদ আছে, তাহা বিচার করিবার কোন প্রয়োজন নাই । ৮৫ ।

বায়ুতে সৎস্বরূপ পরব্রহ্মের যে সৎ অংশ তাহাকে পৃথক্ করিলে, তাহা
অসৎ হই থাকে, তাহা অসৎরূপ মায়িক অংশ, তাহা মিথ্যা । যেমন পুরোক্ত
মায়িকত্বের আকাশের অসত্যতা স্বীকৃত হইয়াছে, তদ্রূপ বুদ্ধি বায়ু বায়ুর
অসত্যতা নির্ণয় করিয়া তাহাতে সত্যত্ব জ্ঞান পরিভ্রাণ করিবে । ৮৬ ।

বিভিন্ন পরিচ্ছেদঃ।

চিত্তয়েবহিমণ্যোবৎ মনস্তো ন্যূনবর্তিনঃ।
 ব্রহ্মাণ্ডাবরণেষেবা ন্যূনাধিকবিচারণা ॥ ৮৭ ॥
 বারোদিশাং তো ন্যূনো বহির্বারো প্রকল্পিতঃ।
 পুরাণোক্তং তারভম্যং দশাংশৈর্ভূতপঙ্কজৈঃ ॥ ৮৮ ॥
 বহিরক্ষপ্ৰকাশাত্মা পূর্বানুগতিরজ্জ চ।
 অস্তি বহিঃ সনিজ্জঃ শব্দবান্ স্পর্শবানপি ॥ ৮৯ ॥
 সন্ধ্যায়াব্যোমবায়ুশ্চৈশ্বৰ্য্যস্তজ্ঞায়েমিহো গুণঃ।

বায়ুবৃত্তবিভাগঃ তেজস্ততিশিতিঃ চিত্তয়েবহিমিতি। নহু সৰ্বভূতমোক্ষণেবা। মায়।
 তত্ত্বোক্তাদিনা। বিরণাদীনাম্। ন্যূনাধিকতাব উক্তঃ স লোকে ন কাপি বুঠ ইত্যপব্যাহ-
 ব্রহ্মোক্তেতি ॥ ৮৭ ॥

বারোঃ ক্রিয়তাশেন ন্যূনো বহিঃক্রিয়াত আহ বারোদিশাংশতো ন্যূন ইতি। তত্ত্বঃ
 বাতবক্ষণাঃ বায়রতি বায়বিত্তি। মনসঃ ন্যূনাধিকতাবঃ স্বকপোলকল্পিত ইত্যপব্যাহ
 পুরাণোক্তমিতি ॥ ৮৮ ॥

বহুঃ বরূপমাহ বহিরক্ষ ইতি। অজাপি বারোদিশ কাবপবর্গা অনুগতা ইত্যাহ
 পূর্বানুগতিরিতি। কে তে বর্গা ইত্যাকাক্ষারামাহ অস্তি বহিরিতি। এবমরো
 কারণবর্গাণ্যুপভাস্যপূর্বকঃ স্বকীয়বর্গঃ স্পর্শতি সমায়েতি। ইথা সবিবেকঃ

বায়ু হইতে অল্পস্থানব্যাপী অগ্নিরও অসত্য উক্ত যুক্তিযারা ফির
 করিবে, ব্রহ্মাণ্ডে উপস্থাপরি আবরণরূপে বর্তমান পঞ্চভূতের ন্যূনতা ও
 আধিক্যের বিচার আছে। ৮৭।

(বখা) বায়ুর দশাংশের একাংশপরিমিত অগ্নি বায়ুতে কল্পিত হয়,
 অর্থাৎ বায়ুর এক দশকে অগ্নি বলিয়া জানা যায়, এই প্রকার সকল ভূতেরই
 দশাংশরূপ তারভম্য পুরাণে উক্ত হইয়াছে। ৮৮।

অগ্নি উক্ত এবং প্রকাশবতাব সম্পন্ন; বায়ুতে বায়ুর অল্পবৃত্তি সত্ত্ব
 পূর্বে উক্ত হইয়াছে, তত্ত্বংপদার্থের অল্পবৃত্তি অগ্নিতেও আছে। অগ্নি অতিশ
 বিশিষ্ট (ইহা সত্ত্বের অল্পবৃত্তি), অগ্নি অসত্য অর্থাৎ সত্ত্বের সত্তা ব্যতীত সত্তা
 অগ্নিতে নাই (ইহা মায়ার অল্পবৃত্তি), অগ্নি শব্দবিশিষ্ট (ইহা আকাশের
 অল্পবৃত্তি), অগ্নি স্পর্শ সাক্ষাৎকরণ বায়ু হইতে স্পর্শও প্রাপ্ত হওয়ায় প্রাণ-
 মই উক্ত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে (উক্ত অর্থে উক্তস্পর্শ বিশিষ্ট)। ৮৯।

এইরূপ সত্ত্ব মায়। আকাশ এবং বায়ুর অংশরূপ অগ্নির নিজস্ব রূপমাত্র,

রূপং তত্র সতঃ সর্বমগ্রাদ্ বুধ্যা বিবিচ্যাতাম্ ॥ ৯০ ॥

সতো বিবেচিতো নহৌ মিথ্যায়ে সতি বাসিতে ।

আপো দশাংশতো নানাঃ কল্পিতা ইতি চিস্তয়েৎ ॥ ৯১ ॥

সন্ত্যাপোহমুঃ শৃণুতত্বাঃ সনদম্পর্শসংযুতাঃ ।

রূপবত্যোহনুধন্বানুবৃত্তা স্বীয়ে রসো গুণঃ ॥ ৯২ ॥

সতো বিবেচিতাস্বপ্নু ভস্মিথ্যায়ে চ বাসিতে ।

ভূমির্দশাংশতো নানা কল্পিতাপ্ স্মৃতি চিস্তয়েৎ ॥ ৯৩ ॥

অস্তি ভূতত্বশৃণু ত্যাং শব্দম্পর্শো স্বরূপকৌ ।

বস্তুব্রহ্মণ্য ব্যাপাদ্য ইদানীং সনদম্নো বহিঃ বিবিনক্তি তত্র সত ইতি । তত্র তেষু
নহৌ সতঃ সনদম্নোহন্তঃ সর্বং ধর্মজাতং মিথোতি বুধ্যা বিবিচ্যাতাং পৃথক্ ক্রিয়তা-
মিত্যর্থঃ ॥ ৮৯ ॥ ৯০ ॥

এবং বহেমিথ্যাভিনিষ্ঠরানন্তরমপাং মিথ্যাং চিস্তয়েদিত্যাহ সতো বিবেচিতো
বহাবিতি ॥ ৯১ ॥

অপ্যপি কারণধর্মাবু যথস্বাংক বিভজ্য দর্শয়তি সন্ত্যাপ ইতি । শব্দেন সহ বর্তমানঃ
সদৃশঃ সনদম্পর্শসৌ স্পর্শশ্চেতি সনদম্পর্শস্তেন যুক্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৯২ ॥

বিবেকদ্ব্যানাত্ম্য অপাং মিথ্যাং নিষ্ঠিত্যানন্তরং ভূমিমিথ্যাং চিস্তনীরমিত্যাহ সতো
বিবেচিতামিতি ॥ ৯৩ ॥

তদ্বধ্যে সনদন্তর অতিরিক্ত অর্থাৎ অস্তিত্ব ভিন্ন আর সমগ্র ধর্মই মিথ্যা, এই-
রূপ নিশ্চয় করিবে । ৯০ ।

অগ্নি সনদ হইতে বিবেচিত অর্থাৎ পৃথকরূপে নিশ্চিত হইলে, এবং অগ্নির
অসত্য্য হ্রদয়ে বদ্ধমূল হইলে জল যে অগ্নি হইতে দশাংশ ন্যূন এবং
অগ্নিতে কল্পিত ইহা চিন্তা করিবে । ৯১ ।

অপরের অর্থাৎ সনদ হইতে অগ্নি পর্য্যন্তের অন্তরূপিত সনদ হেতু জলের
অস্তিত্ব, অসত্য্য, শব্দ, স্পর্শ এবং রূপ আছে, তাহার নিজগুণ রসমাত্র । ৯২

জল সনদ হইতে বিবেচিত এবং জলের মিথ্যা হ্রদয়ে বদ্ধমূল হইলে,
জল ইহাতে দশাংশ ন্যূন পৃথিবী, জলেতেই কল্পিত, এইরূপ চিন্তা করিবে । ৯৩

পরকীয় সনদে অর্থাৎ সনদ হইতে জল পর্য্যন্ত পদার্থের সম্পর্কে পৃথি-

রসশ্চ পরতো নৈজো গন্ধঃ সত্তা বিবিচ্যাতাম্ ॥ ১৪ ॥

পৃথক্কৃত্যায়ং সত্তান্নাং ভূমিস্থিখ্যাবশিষ্যতে ।

ভূমেদ্রশাংশতো নূনং ব্রহ্মাণ্ডং ভূমিমধ্যগম্ ॥ ১৫ ॥

ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে ভিষ্টন্তি ভুবনানি চতুর্দশ ।

ভুবনেষু বসন্ত্যেযু প্রাণিদেহা বধ্যাযম্ ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মাণ্ডলোকদেহেষু সযন্তনি পৃথক্ কৃতে ।

অসন্তোহাদরো ভাস্ত তদভ্যাসেনহীহ কা ক্ষতিঃ ॥ ১৭ ॥

ভূতভৌতিকমায়ানামসঙ্কেহতান্তবাসিতে ।

সদন্তুদৈতমিতোষা ধীর্বিপর্যোঃ ন কচিৎ ॥ ১৮ ॥

তত্তা মিখ্যাহিষ্টনার তদ্ব্যনপি বিতরতে অস্তি ভুবনগুণোতি । তেভ্যঃ সত্তান্নাঃ
পৃথক্ কর্তব্যমিত্যাহ সত্তা বিবিচ্যাতামিতি ॥ ১৪ ॥

সত্তাপৃথক্করণে ফলমাহ পৃথক্কৃত্যায়ামিতি । ইদানীং ভৌতিকভ্যো ব্রহ্মাণ্ডাদিত্যঃ
সত্তা বিবেচনার তদবস্থানপ্রকারং দর্শয়তি ভূমেদ্রশাংশতো নূনমিতি সার্ধেন ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

তেষু সবিবেচনে ফলমাহ ব্রহ্মাণ্ডলোকদেহেহিতি ॥ ১৬ ॥

তন্মানে কা ক্ষতিরিত্যুক্তমেবার্ণং স্পষ্টীকরোতি ভূতভৌতিকমায়ানামিতি । ভূতানাম-
কাশাদীনাং ভৌতিকানাং ব্রহ্মাণ্ডাদীনাং মায়ারাস্ত তৎকারণত্বায়া মিখ্যাহে বিবেক্যানাত্যাং
গিতে দূঢ়ং বাসিতে সতি সবস্তুমোহৈতত্ত্ববুদ্ধিঃ কণাচির বিহস্তত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বৌদ্ব্যস্তিত্ব, অসত্যতা শব্দ, স্পর্শ, রূপ এবং রস, পরন্তু গন্ধই তাহার
নিজগুণ। অতএব সত্তা বা সত্ত্ব যে পৃথিবী হইতে ভিন্ন ইহা নিশ্চয়
করিবে । ১৪ ।

সত্তা পৃথক্ নিশ্চিত হইলে, ভূমি যে মিখ্যা ইহাই পর্য্যবসত হয়। পূর্বোক্ত
অসত্য ভূমি হইতে দশাংশ নূন, ও তদ্ব্যধাগত ব্রহ্মাণ্ড ভূমিতে কল্পিত হয়। ১৫

সেই ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে ভূরাদি চতুর্দশ ভুবন, সেই চতুর্দশ ভুবনেতে বধ্য-
যোগ্য প্রাণিদেহ অবস্থিত । ১৬ ।

ব্রহ্মাণ্ড, চতুর্দশ ভুবন এবং প্রাণিদেহে সংবন্ধকে পৃথক্ করিলে অদ্বৈ-
তরূপে বিবেচিত সেই ব্রহ্মাণ্ডনি প্রতিকাত হইলেও কোন হানি নাই । ১৭ ।

ভূত সকল ও ভৌতিক পদার্থ সকল এবং মায়, ইহাদিগের অসত্তা
বিশেষরূপে হৃদয়ঙ্গম হইলে সত্ত্ব বিষয়ে অষ্টমের আর কখন বিপর্যয়
হয় না । ১৮ ।

সদবৈতাং পৃথগ্ভূতে দৈতে ভূমাদিরূপিণি ।

তত্ত্বদর্থক্রিয়া লোকে যথা দৃষ্টা তথৈব সা ॥ ৯৯ ॥

সাম্ব্যাকাগাদবৌদ্ধাদ্যৈর্জগদ্ভেদো যথা যথা ।

উৎপ্রেক্ষতেহনেকযুক্ত্য ওব্ধেষ তথা তথা ॥ ১০০ ॥

অবজ্ঞাতং সদবৈতং নিঃশঙ্কৈরুক্তবাদিভিঃ ।

এবং কা ক্ষতিরস্ম্যাকং তদবৈতমবজ্ঞানতাম্ ॥ ১০১ ॥

নতু ভূমাদীনাম্ অসম্বদে বিদুযা ব্যবহারলোপঃ প্রসজ্যেত ইত্যশঙ্ক্য বিবেকেন মিথ্যা-
নিক্ষয়েপি ভূম্যাধেঃ স্বরূপোপমর্দনভাবান্ন ব্যবহারো লুপ্যেতেত্যাহ সদবৈতাদিতি ॥ ৯৯ ॥

নতু সত্ত্ববৃত্ত্যবৈতরূপে সাংখ্যাদিভিরভিধীয়মানস্ত ভেদস্ত কতো ন নিরাসঃ ক্রিয়ত
ইত্যশঙ্ক্য ব্যবহারিকভেদস্ত অস্মাভিরভূতাপগতত্বান্ন তন্নিরাসায় এবত্যত ইত্যাহ সাংখ্য-
কাগাদবৌদ্ধাদ্যৈরিতি ॥ ১০০ ॥

নতু প্রমাণসিদ্ধস্ত নত্বভেদস্তাবজ্ঞানপপন্ন ইত্যশঙ্ক্যাবজ্ঞাতমিতি । যথা অন্ত-

ভূমি প্রভৃতি বিবিধ পদার্থ অধিতীয় সম্বন্ধ হইতে পৃথক্ হইলেও তত্ত্বং
ব্যবহার কার্য্য, লোকে যেমন দেখা যায়, সেইরূপই হইয়া থাকে অর্থাৎ
ব্যবহারিক সত্তা তাহাদের আছে । ৯৯ ।

সাংখ্য, বৈশেষিক এবং বৌদ্ধ প্রভৃতি মতান্তরে অনেক যুক্তির সাধ্যো
জগৎসত্তার ভেদ অর্থাৎ বৈত ভাব যেমন যেমন প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহা
সেই সেইরূপই হউক, অর্থাৎ ব্যবহার-ক্ষেত্রে সেই যুক্তিই অনুসরণীয়, তাহার
খণ্ডনে প্রয়াস করিবে না । ১০০ ।

(সাংখ্য, কাগাদ, বৌদ্ধ প্রভৃতি) অন্তান্ত বাদীরা যদি শঙ্ক্যাহিত হইয়া
ক্ষতি-সিদ্ধ অর্থেত সম্বন্ধ প্রতিপাদন বিষয়ে অমানস করে তাহাতে আমা-

তাৎপর্য্য ।

টীকাকার বলেন, যে তত্ত্বজ্ঞানী পৃথিব্যাদির অসত্তা ও অধিতীয় সম্বন্ধ
নিশ্চয় করিয়াছেন তাহারও ব্যবহার লোপ হয় না, কেন না পৃথিবী অসত্য
হইলেও তাহার স্বরূপ একেবারে বিনষ্ট হয় না । ইহার তাৎ এই যে, এক-
পক্ষের অজ্ঞান-নিবৃত্তি হইলেই ত আর জগৎ নিবৃত্তি হয় না যে, ব্যবহার
বিলুপ্ত হইবে । ৯৯ ।

দৈতাবজ্জা স্তম্ভিতা চেন্দৈততা দীঃ স্থিরা ভবেৎ ।

দৈবৈ তস্তাঃ পুমানেষ জীবন্মুক্ত ইতীৰ্য্যতে ॥ ১০২ ॥

এষা ব্রহ্মী স্থিতিঃ পার্শ্ব নৈনাং প্রাপ্য বিমুহুতি ।

স্থিহাশ্বামস্তকালেহপি ব্রহ্মা নির্ধাণমুচ্ছতি ॥ ১০৩ ॥

সদদৈতেহনৃতদৈতে যদন্তোষ্টৈক্যাবীক্ষণম্ ।

তস্তাস্তকালন্তদ্ভেদবুদ্ধিরেব ন চেতরঃ ॥ ১০৪ ॥

বাদ্ধিঃ সাংখ্যানির্জিনির্গমৈঃ শ্রুতাদিসিদ্ধতাপি সদদৈততাবজ্জা ক্রিয়তে তথা ঋতি-
বৃত্ত্যমুভাবষ্টেয়শাস্ত্রাং * ভদীরদৈতানামরণে কিং হীরত ইত্যর্থঃ ॥ ১০১ ॥

নহু নিশ্চয়োক্তনেষং দৈতাবজ্জৈত্যাশক্য জীবন্মুক্তিলক্ষণপ্রয়োজনসত্তাব্যবসিদ্ধ্যাহ
দৈতাবজ্জৈতি ॥ ১০২ ॥

ন কেবলং জীবন্মুক্তিরেব প্রয়োজনম্ অপি তু বিদেহমুক্তিরসীতিপ্রায়েণ ঐক্যবাক্য-
মুদাহরতি এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্শ্বৈতি ॥ ১০৩ ॥

অন্তকালক্ষেণ বর্তমানদেহপাতোহভিধীয়তে ইত্যশঙ্ক্যং বারমিতুং বিবক্ষিতমর্থমাহ
সদদৈতে ইতি । মজ্জপেহদৈতে অনুত্তরপে দৈতে চ যদন্তোষ্টাশ্বামলক্ষণমৈক্যজ্ঞানমতি
তন্তোক্তব্রহ্মাস্তকালো নাম তয়োবদৈতদৈতয়োঃ সত্যানুত্তরপে ভেদবুদ্ধিরেব নাগরো
বর্তমানদেহপাত ইত্যর্থঃ ॥ ১০৪ ॥

দিগের কোন হানি নাই, আমরাও ঋতি, যুক্তি এবং অজ্ঞতব দ্বারা তাহা-
দিগের দৈতপ্রতিপাদনে অবজ্ঞা করি। ১০১ ।

দৈত বিষয়ে অবজ্ঞা সূচক হইলে অদৈত জ্ঞান ক্রমশঃ বিশেষরূপে
স্থিরীকৃত হয়। যে ব্যক্তির অদৈত জ্ঞান স্থিরতর হইয়াছে, তাহাকেই
জীবন্মুক্ত বলা যায়। ১০২ ।

ভগবান ঐক্যক অর্জুনকে বলিয়াছেন, হে পার্শ্ব । ইহাই ব্রাহ্মস্থিতি, ইহা
প্রাপ্ত হইলে আর মুক্ত হইতে হয় না । এতদ্রিষ্ট পুরুষ অন্তকালেও নির্ধাণ-
মুক্তিরূপ ব্রহ্মানন্দ লাভ করেন । ১০৩ ।

অদ্বিতীয় সমস্ত এবং নানাস্থক 'অসংস্পর্শার্থে' যে ঐক্য বুদ্ধি, তাহার
বিনাশ সময়ে সং ও অসতের যে ভেদবুদ্ধি-অবস্থা, তাহাই পূর্বশ্লোকে 'অন্ত-
কাল শব্দের অর্থ, অস্ত কিছু নহে । ১০৪ ।

* অস্মাভিরিতি মুখরীমুক্তিপুস্তকপাঠঃ ।

যদ্যন্তকালঃ প্রাণস্ত বিয়োগেহস্ত প্রসিক্তিতঃ ।

তন্মিন্ কালেহপি ন ভ্রান্তেগতায়াঃ পুনরাগমঃ ॥ ১০৫ ॥

নীরোগ উপবিষ্টো বা ক্রয়ো বা বিলুপ্তন ভুবি ।

মুচ্ছিতো বা ভ্রান্তঃ * প্রাণান্ ভ্রান্তিন্ সর্বথা ॥ ১০৬ ॥

দিনে দিনে স্বপ্নস্থপ্তোরধীতে বিস্মৃতেহপ্যয়ম্ ।

পরেহাননিধীতঃ স্মাৎ তদ্বিদ্ভ্যা ন নশ্চতি ॥ ১০৭ ॥

প্রমাণোৎপাদিতা বিদ্যা প্রমাণং প্রবলং বিনা ।

ন নশ্চতি ন বেদান্তাৎ প্রবলং মামমীক্ষাতে ॥ ১০৮ ॥

ইদানীং লোকপ্রসিদ্ধার্থীকাবেহপি ন দোষ ইত্যভিপ্রায়েণাহ যদ্যন্তকাল ইতি ॥ ১০৫ ॥

উক্তসেবার্থং প্রণকরতি নীরোগ ইতি ॥ ১০৬ ॥

নতু প্রাণবিয়োগকালে মুচ্ছাদিনা জ্ঞাননাশে ভ্রান্তিঃ স্মাদেবেতাশক্ত্য জ্ঞাননাশাভাবে
দুটোক্তমাহ দিনে দিনে ইতি । যথা এক্যহমধীতে বেদে স্বপ্নস্থপ্তাবস্থায় বিস্মৃতেহপি
পরেহাননিধীতবেদঃ নাবি তথা মৃতিকালে তদ্ব্যবস্থানাভাবেহপি জ্ঞাননাশাজব
ইত্যর্থে ॥ ১০৭ ॥

অথবা প্রসিদ্ধ বলিয়া মৃত্যুকালই অন্তকাল-শব্দার্থ, সেই কালেও পূর্বাং-
গত বৈতভ্রান্তির পুনরাবির্ভাব হয় না । ১০৫ ।

জীবমুক্ত পুরুষ নীরোগাবস্থায় উপবিষ্ট থাকিয়া অথবা ক্রয়াবস্থায় ভূতলে
বিলুপ্তিত বা মুচ্ছিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেও তাহার ভ্রান্তি কোনক্রমেই
উপস্থিত হয় না । ১০৬ ।

যেমন প্রাত্যহিক স্বপ্ন বা সুষুপ্তি কালে অধীত বিদ্যা বিস্মৃত হইলেও
জাগ্রৎকালে তাহা আর বিস্মৃত থাকে না, তজ্জপ প্রাণান্তকালে তদ্বজ্ঞানীর
অবৈতে জ্ঞানের বিস্মৃতি হয় না । ১০৭ ।

কোন এক প্রমাণ দ্বারা নিশ্চিত কোন বস্তুবিষয়ক জ্ঞান, তাহা হইতে প্রবল
প্রমাণ ব্যতিরেকে বিপর্যস্ত হয় না, অথচ বেদান্ত অপেক্ষা প্রবল প্রমাণ
আর নাই ! ১০৮ ।

ତସ୍ମାଦ୍ ବେଦାନ୍ତସଂସିଦ୍ଧଃ ସଦୈବତଂ ନ ବାଧାତେ ।

ଅନ୍ତକାଳେହପାତୋ ଭୂତ-ବିବେକାନ୍ନିର୍ବିତିଃ ସ୍ଥିତା ॥ ୧୦୯ ॥

ଇତି ଭୂତବିବେକଃ ସମାପ୍ତଃ ॥

ଜ୍ଞାନନାଶାଭାବମେବୋପାଦୟତି ପ୍ରମାଣୋପାଦିତେତି । ଉପାଦିତମର୍ଥସୁମହରତି । ତସ୍ମାନ୍
ବେଦାନ୍ତସଂସିଦ୍ଧମିତି ॥ ୧୦୮ ॥ ୧୦୯ ॥

ଇତି ଭୂତବିବେକବାଧା ସମାପ୍ତା ॥

ଅତଏବ ବେଦାନ୍ତସିଦ୍ଧ ଅବୈବତ ଜ୍ଞାନ ସ୍ଫୁଟକାଳେଽପି ବିପର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ହ୍ୟ ନା, ଅତରାଂ
ଭୂତବିବେକ—ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦପ୍ରାପ୍ତିର ହେତୁ, ଇହା ସିଦ୍ଧ ହିନି । ୧୦୯ ।

ଭୂତବିବେକ ନାମକ ଦ୍ଵିତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ ସମାପ୍ତ ।

তৃতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ ।

পঞ্চকোশবিবেকঃ ।

গুহাহিতং ব্রহ্ম যৎ তৎ পঞ্চকোশবিবেকতঃ ।

বৌদ্ধুং শক্যং ততঃ কোশ-পঞ্চকং প্রণিবিচ্যাতে ॥ ১ ॥

দেহাদভ্যন্তরঃ প্রাণঃ প্রাণাদভ্যন্তরং মনঃ ।

ততঃ কৰ্ত্তা ততো ভোক্তা গুহা সেঃ পরম্পরা ॥ ২ ॥

পিতৃভুক্তান্জাদ্ বীৰ্য্যাজ্জাতোহমেনৈব বৰ্দ্ধতে ।

নহা ত্রিভায়তীৰ্ণবিদ্যারণ্যমুপরৌ । পঞ্চকোশবিবেকস্ত কুর্সে বাখ্যাস্তে সমাসতঃ ।
তৈত্তিরীয়োপনিষদ্বাংপর্য্যাপ্যামরূপং পঞ্চকোশবিবেকখ্যং একরপমায়ভমাণ আগামীস্তত্র
প্রোক্তপ্রতিসিদ্ধয়ে সপ্রয়োজনমভিধেয়ং সূচয়ন্ত্যতশ্চিকীৰ্ত্তিতং গ্রন্থং প্রতিজনীতে গুহা-
হিতমিতি । “যো বেদ নিহিতং গুহায়াং পরমে বোম”মিত্যাদিশ্রুত্যা গুহাহিতত্বেনাতিহিতং
বহুব্রহ্মসিদ্ধি তদ্গুহাশব্দবাচ্যারম্ভাদিকোশপঞ্চকবিবেকেন জ্ঞাতুং শক্যতে, ততস্তেবাং
কোশানাং পঞ্চকং প্রকর্ণেণ প্রভাগান্বনঃ সকাশাভিভূত্যা প্রদর্শ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

নমু কেয়ং গুহা যথা” নিহিতং ব্রহ্ম কোশপঞ্চকবিবেকেনাববুধ্যত ইত্যশক্য শ্রুত্যা
গুহাশব্দেন বিবক্ষিতমৰ্হমাহ দেহাদভ্যন্তরঃ প্রাণ ইতি । দেহাণ্ময়ঃ, প্রাণঃ প্রাণময়
অভ্যন্তরঃ আন্তরঃ, প্রাণঃ প্রাণময়ঃ মনঃ মনোময়ঃ অভ্যন্তরম্ আন্তরং, ততো মনোময়ঃ
কৰ্ত্তা বিজ্ঞানময়ঃ আন্তরঃ, ইত্যুৎপত্তিতে, ততো বিজ্ঞানময়ঃ ভোক্তা আনন্দময়ঃ, সোহপি
পূৰ্ণবাস্তব ইত্যর্থঃ । সেরমময়াদ্যানন্দময়ান্ভানং পরম্পরা গুহাশব্দেনোচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ইদানীমমময়স্ত স্বরূপং তদনাস্বৰূপং দর্শয়তি পিতৃভুক্তান্জাদিতি । পিতৃভুক্তান্জাং

যে ব্রহ্ম গুহাহিত, অর্থাৎ শ্রুতিতে ‘গুহাহিত’ নামে কথিত হইয়াছেন,
গুহা-শব্দবাচ্য পঞ্চকোশবিবেক দ্বারা তাঁহার স্বরূপ জানিতে সমর্থ হওয়া
যায়, অতএব সেই পঞ্চকোশের বিষয় বিবেচনা করা যাইতেছে । ১ ।

স্থূলদেহে অময় কোশ হইতে অভ্যন্তরে প্রাণময় কোশ, তাহা হইতে
অভ্যন্তরে মনোময় কোশ, তদপেক্ষা অভ্যন্তরে বিজ্ঞানময় কোশ, তাহা
হইতেও অভ্যন্তরে আনন্দময় কোশ,—পরম্পরাক্রমে বৰ্দ্ধমান এই পঞ্চ
কোশকে গুহা বলা যায় । ২ ।

যে দেহ মাতাপিতৃভুক্ত অময়ের পরিণামবিশেষ শুক্র-শোণিত হইতে

দেহঃ সৌম্যময়ো নাস্তা প্রাক্ চোর্ধ্বং কদম্ভাবতঃ ॥ ৩ ॥

পূর্বজন্মনাসন্নৈতজ্জন্ম সম্পাদয়েৎ কথম্ ।

ভাবিজন্মনাসন্ কস্ম ন ভূমীতেহ সঞ্চিতম্ ॥ ৪ ॥

পূর্ণো দেহে বলং যচ্ছন্নক্ষাণাং যঃ প্রবর্তকঃ ।

বায়ুঃ প্রাণময়ো নাসীবাত্মা চৈতন্যবর্জনাং ॥ ৫ ॥

মাতাপিতৃভ্যাং ভূতাদ্রীহাদিলক্ষণান্নান্নাজ্জায়মানং যবোধ্যমস্তি তস্মাদবীৰ্য্যাদ্যো দেহঃ জাতঃ, যন্ত জন্মানন্তরং ক্ষীরাদ্যন্নেনৈব বর্ধতে স দেহোহন্নময়োহন্নস্ত বিকারঃ স আত্মা ন ভবতি । কৃতঃ ইত্যত আহ প্রাক্ চোর্ধ্বমিতি । জন্মনঃ প্রাক্ মরণাধুর্দৃশং তদভাবতন্ত দেহস্তাভাবাদিত্যর্থঃ । বিবাদাধ্যাসিতো দেহ আত্মা ন ভবতি কার্যাহং ঘটাদিষদিত্তি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

হেতুস্বত্ব লাভঃ মা ভুং বিপক্ষে বাধকভাবাদশ্রয়োক্তকোহয়ং হেতুরিত্যাকাকৃত্য-
ত্যাগমকৃত্যবিপ্রণাশাবাধকসদৃশবৈবমিতি পরিহরতি পূর্বজন্মনীতি । এতদেহরূপস্তা-
জ্জনঃ পূর্বশিবু জন্মনি অমবাং এতজ্জন্মহেতুদুঃসত্তবেৎপি অস্ত জন্মনোহ্যপ্যঙ্গির-
মণবাদকৃত্যভ্যাগঃ শ্রমজ্জৈত তথা ভাবিপ্রসঙ্গপি অস্ত দেহরূপস্তান্নোহন্নস্তা-
ভাবাদিহাস্তিষ্ঠিতয়োঃ পুণ্যপাপয়োঃ ফলভোক্তুরভাবেন ভোগমন্তরেণাপি কর্মকরঃ
শ্রমজ্জৈতায় কৃত্যবিপ্রণাশঃ, এবমকৃত্যভ্যাগমকৃত্যবিপ্রণাশরূপবাধকসদৃশবাস্ত্বাননঃ কার্যকর
লাকীকর্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

এবমন্নময়কোশভান্নাত্মকঃ প্রবর্ত্য প্রাণময়কোশস্বরূপঃ তদনাত্মকঃ দর্শয়তি পূর্ণো দেহে
বলমিতি । যো বায়ুঃ দেহে পূর্ণঃ পাদাদিমহত্বপরিমিতঃ ব্যাধঃ সন্ বলং যচ্ছন্ ব্যানরূপেণ
সামর্থ্যং প্রযচ্ছন্নক্ষাণাং চক্ষুরাদীনামিন্দ্রিয়াণাং প্রবর্তকঃ প্রেক্ষকো বর্ততে স বায়ুঃ প্রাণময়

উৎপন্ন হইয়া অন্নরস দ্বারা প্রবর্তিত হয় তাহাকে অন্নময় কোশ বলা যায়,
তাহাকে নিত্যসিদ্ধ অবিনাশী আত্মার স্বরূপ বলা যায় না, যেহেতু সেই স্থল-
দেহ অনিত্য অর্থাৎ উৎপত্তির পূর্বে ও মরণের পরে তাহার অস্তাব হয় । ৩ ।

পূর্ব জন্মে অসৎ অনিত্য মেই স্থলদেহ কি প্রকারে ইহজন্ম সম্পন্ন
করিতে পারে, যেহেতু পূর্বজন্মাস্থিত কর্ম্মস্মরণোৎপত্তির ব্যতিরেকে ইহজন্ম সম্ভব
হয় না । আর যে পদার্থ ভাবি-জন্মে অসৎ হইবে, তাহার ইহকালসঞ্চিত
কর্ম্মভোগ করাও অসম্ভব হয় । ৪ ।

যে প্রাণময় বায়ু (প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু) স্থলদেহব্যাপী হইয়া ঐ দেহে
বলাধান করত ইন্দ্রিয়গণকে ঐ বিষয়ে প্রবৃত্ত করে, তাহাকে প্রাণময় কোশ

অহস্তাং মমতাং দেহে গৃহাদৌ চ করোতি যঃ ।

কামাদ্যবস্থয়া ভ্রান্তো নাসাবাক্সা মনোময়ঃ ॥ ৬ ॥

লীনা স্তপ্তৌ বপুর্বোধে বাপ্পু যাদানথাগ্রগা ।

চিচ্ছায়োপেতবীর্ণাত্মা বিজ্ঞানময়শব্দভাক্ত ॥ ৭ ॥

কর্তৃকরণভাভাং বিক্রিয়েত্যন্তরিন্দ্রিয়ম্ ।

ইত্যুচ্যতে অনাবপ্যাত্মা ন ভবতি । তত্র হেতুমাহ চৈতন্তবর্জ্যনাদিতি । বিবাদাধ্যাসিতঃ
প্রাণ আত্মা ন ভবতি ব্রহ্মত্বং স্বীকৃত্যদিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

ইহানীং মনোময়বস্থাপ্রদর্শনপূর্বকং তত্ত্বাপ্যনাত্মাহ অহস্তাং মমতামিতি । দেহে
অহস্ত্যম্ অহস্তাং গৃহাদৌ মমতাং মদীয়ত্বাভিমানং চ যঃ কৰোতি অসৌ মনোময়
আত্মা ন ভবতি । দূত ইত্যত অহ কামাদ্যবস্থা ভ্রান্ত ইতি । হেতুগর্ভং বিশেষণং,
কামক্ৰোধাদিবৃদ্ধিস্বেনানিয়তবভাবহাদিত্যর্থঃ । অথাচ মনোময় আত্মা ন ভবতি বিকারি-
ত্বাদেহবদিত্যিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

অনন্তরং কর্তৃকরণভাভাং বিজ্ঞানময়স্ত বস্তুপঃ প্রদর্শয়ন্ তদনাত্মত্বং দর্শয়তি লীনা স্তপ্তা-
বতি । বা চিচ্ছায়োপেতঃ স্বীঃ চিদাভাসমহিতা বুদ্ধিঃ স্তপ্তৌ সুষুপ্তিকালে লীনা বিলীনা
সতী বোধে জাগরণকালে আনথাগ্রগা নথাগ্রপ্যন্তঃ বর্তমানী সতী বপুঃ শরীরং বাপ্পুয়াং
সংবাগ্য বর্ততে না বিজ্ঞানময়শব্দভাক্ত বিজ্ঞানময়বদেনোচ্যমানা অনাবপ্যাত্মা ন ভবতি
বিলয়স্যবস্থানন্তঃ স্বীকৃত্যদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

নমু মনোবুদ্ধিকোরন্তঃকরণাবিশেষাং মনোময়বিজ্ঞানময়রূপেণ কোশবয়বজ্ঞানত্বপূর্ণপরা
ইত্যাদ্যক্য কর্তৃকরণভাভাং ভেদমদ্ভাবান্ ঘটত এব মনোময়ত্বাদিভেদে ইত্যাহ

বলা যায়, সেই জাগরময় কোশকেও আত্মা বলা যাইতে পারে না, যে হেতু
তাহা জড় পদার্থ । ৫ ।

অল্পময়াদিশরীরে অহস্তাত্মার এবং গৃহ ধনাদিতে মদীয়ত্ব বুদ্ধির হেতু
যে মন, তাহাকে মনোময় কোশ বলা যায়, সেই মনোময় কোশও আত্মা নহে,
হে হেতু কাম ক্রোধাদি বৃদ্ধি দ্বারা তাহার বিকার জন্মে । ৬ ।

যে চৈতন্ত-প্রতিবিম্ববিশিষ্ট বুদ্ধি সুষুপ্তিকালে অজ্ঞানে লীন হয় এবং
জাগ্রৎ অবস্থায় আনথাগ্রপ্যন্ত সত্তা শরীর ব্যাপিয়া অবস্থিতি করে, তাহাকে
বিজ্ঞানময় কোশ বলা যায়, (উৎপত্তি বিনাশ বিশিষ্ট বলিয়া) তাহাও
আত্মা নহে । ৭ ।

বুদ্ধি এবং মন উভয়ই অস্তঃকরণ হইলেও বুদ্ধি কর্তৃরূপে এবং মন করণ-

বিজ্ঞানমনসী অন্তর্বহিঃশ্চেতে পরস্পরম্ ॥ ৮ ॥

কাচিদন্তর্গুণা বৃত্তিরানন্দপ্রতিবিশ্বভাক্ ।

পুণ্যভোগে ভোগশাস্তৌ নিদ্রারূপেণ লীয়তে ॥ ৯ ॥

কাদাচিৎকরতো নাত্মা তাদানন্দময়োহপ্যয়ম্ ।

বিশ্বভূতে য আনন্দ আত্মাসৌ সর্বদাস্থিতঃ ॥ ১০ ॥

নমু দেহমুপক্রম্য নিদ্রানন্দান্তবস্তবু ।

কর্তৃকরণভাষামিতি । অস্তরিত্তিরমন্তঃকবাঃ কর্তৃকরণভাষাং কর্তৃরূপেণ করণ-
রূপেণ চ বিক্রিয়েত পবিণমেত ইত্যর্থঃ । এতে কর্তৃকরণে বিজ্ঞানমনসী বিজ্ঞানমন-
শব্দবাচ্যে ভবতঃ । এতে চ পরস্পরমন্তর্বহির্ভাবেন বর্তেতে এতঃ কৌশলব্রহ্মপদগাত
ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ইদানীং ভোক্তৃশব্দবাচ্যানন্দময়স্তানাত্মাঃ দর্শয়িতুং তস্ত স্বরূপমাহ কাচিদন্তর্গুণা
বৃত্তিরিতি । পুণ্যভোগে পুণ্যকর্মকলাপ্তবকালে কাচিদ্বৃত্তিরন্তর্গুণা সত্যী আনন্দ-
প্রতিবিশ্বভাক্ আত্মস্বরূপস্ত আনন্দস্ত প্রতিবিম্বঃ ভক্তিতে সৈব ভোগশাস্তৌ পুণ্যকর্ম-
কলাভোগোপরমে সতি নিদ্রারূপেণ লীয়তে বিলীনী ভবতি সা বৃত্তিআনন্দময় ইত্যভি-
প্রায়ঃ ॥ ৯ ॥

তস্তানাত্মাত্মাহ কাদাচিৎকরত ইতি । অরমানন্দময়োহপি কাদাচিৎকরতঃ আত্মা ন
তাদভাদিপদার্থব্যং ইত্যর্থঃ । নমু বিদ্যমানানামানন্দময়াদীনাম্ নর্কেবাম্ আত্মনিব্বাসে
নৈরাশ্র্যং প্রসজ্জিত ইত্যাপন্যাহ বিশ্বভূতোস ইতি । একাদৌ প্রতিবিম্বশ্চ অবিহিতস্ত
ত্রিাদিশব্দবাচ্যানন্দময়স্ত বিশ্বভূতঃ কারণভূতো য আনন্দঃ অনাবেষাত্মা ভবতি । কৃত
ইত্যাহ সর্বদা স্থিতেরিতি । নিত্যবাদিত্যর্থঃ । বিবাদাণ্যাসিত আনন্দ আত্মা তবিত্ব-
সহিত নিত্যত্বাৎ, য আত্মা ন ভবতি নাসৌ নিত্যো বখা দেহাদিঃ । পদনাদেকপদভিবেদনা-
নিত্যাণাং নৈকান্তিকভেদেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

রূপে পরিণত হওয়ায় বুদ্ধি বিজ্ঞানময় শব্দবাচ্য হয়, এবং মন মনোময় শব্দে
উক্ত হয় এবং তদুভয় পরস্পর অন্তর্বহিঃ ভাবে অবস্থিত । ৮ ।

কোন অন্তর্গুণী বুদ্ধিবৃত্তি, পুণ্যভোগকালে চিদানন্দপ্রতিবিম্ববিশিষ্ট এবং
ভোগসমাপ্তিতে নিদ্রারূপে প্রকৃতিতে লীন হয়, (তাহাই আনন্দময় কৌশল) । ৯

অস্থায়িত্ব হেতু সেই আনন্দময় কৌশলও আত্মা নহে ; কিন্তু ভদ্রতিরিক্ত
বিশ্বভূত চিদানন্দই আত্মা, কেন না তাহাই সনাতন । ১০ ।

(পূর্বপক্ষ,) স্থূলদেহ প্রভৃতি আনন্দময় কৌশল পর্যন্ত বস্ত্র আত্মা না

না ভূদান্নমুভূয়ন্তে ন কশ্চিদমুভূয়তে ॥ ১১ ॥

বাচং নিজাদয়ঃ সর্বৈহমুভূয়ন্তে ন চেতরঃ ।

তথাপ্যেতেহমুভূয়ন্তে যেন তং কো নিবারয়েৎ ॥ ১২ ॥

স্বয়মেবামুভূতিহাং বিদ্যাতে নানুভাবাতা ।

জ্ঞাতৃজ্ঞানান্তরাভাবাদজ্ঞেয়ো ন হসন্তয়া ॥ ১৩ ॥

জৈদয়তি নমু দেহমুপজ্জমোতি । অরমরাদ্যানন্দমরাদ্যানাং কোশানামুভৈর্হেতুভি-
বান্নমু ন ঘটতে চেৎ বাপবটী । অজ্ঞাতৃজ্ঞানান্তরাভাবাদজৈদয়তি সত্তবতীর্ষঃ ॥ ১১ ॥

পরিহরতি বাচং নিজাদয় ইতি । অত্র নিজাদয়েন নিজানন্দো লক্ষ্যতে, নিহাদয়ো
দেহোজ্ঞ উপলভ্যন্তে অন্তো নানুভূয়তে ইতি যুক্তং তৎ সত্যম্ । কথং তর্হি তদন্ত-
রিত্তান্তানোহসীকার ইত্যত আহ তথাপ্যেতেহমুভূয়ন্তে ইতি । অত্রস্তানুপলভা-
য়ান্নমুপেপি স্ববলাদেতেবানন্দমরাদীনামুপলভ্যমানতা ভবতি সোহমুভবঃ কথং নানী-
জিত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ননুভবতাঃ কোশেত্যোক্ত আত্মা যদি বিদ্যাতে তর্হি উপলভ্যতে নোপলভ্যাতে ভজো
নানীত্যশক্যাহ স্বয়মেবামুভূতিহাদিতি । আনন্দমরাদীনামু সাক্ষিগোহমুভবরূপত্ব-
দেবানুভাবাৎ নানীতি । নমু অমুভবরূপেহমুভাবাৎ বৃত্তো ন স্তাদিত্যশক্যাহ
জ্ঞাতৃজ্ঞানান্তরাভাবাদিতি । জ্ঞাতা চ জ্ঞানঞ্চ জ্ঞাতৃজ্ঞানে অস্ত্রে জ্ঞাতৃজ্ঞানে জ্ঞাতৃজ্ঞানান্তরে
অরোরজ্যঃ তদাদজ্ঞেয়ঃ জ্ঞাববিষয়ো ন ভবতি ইতি । জ্ঞাত্রাণভাবাদ্ বা ন জ্ঞায়তে
যতৈবানন্দাং বা কিমত্র বিনিগমনে কারণমিত্যত আহ নহসন্তয়েতি । নিহানন্দাদিসাক্ষি-
বান্নানন্দন্ত পূর্বেষ নিরাকৃত্যাদিতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

হটক, কিন্তু এতদতিরিক্ত আর কোন বস্তুও ত আত্মরূপে অল্পভূত
হয় না । ১১ ।

(উত্তর,) সত্য বটে স্থলদেহ প্রভৃতি আনন্দময় কোশ পর্য্যন্ত অল্প-
ভূত হয়, তদতিরিক্ত আর কোন বস্তু আত্মরূপে অল্পভূত হয় না ; কিন্তু যে
চৈতন্তবলে ঐ স্থল দেহাদির অল্পভব হয়, তাহাকে কে নিবারণ করিবে ?
(অর্থাৎ সেই নিত্য চৈতন্তই আত্মা) ১২ ।

পরমাত্মা স্বয়ং জ্ঞানরূপ, এই জন্তই তিনি জ্ঞেয়রূপ নহেন, অপর
জ্ঞাতার এবং জ্ঞানাত্মের অস্তাব হেতুই তিনি অজ্ঞেয়, নতুবা তাঁহার অসত্তা
হেতু যে তিনি অজ্ঞেয়, তাহা নহে । ১৩ ।

মাধুর্যাদিস্বভাবানামস্তত্র স্বগুণার্পিণাম্ ।

স্বস্মিংস্তদৰ্পণাপেক্ষা নো ন চাস্ত্যস্তদৰ্পকম্ ॥ ১৪ ॥

অৰ্পকাস্তররাহিত্যেহপ্যস্তোষাৎ তৎস্বভাবতা ।

মা ভূং তথানুভাবাৎ বোধাত্মা তু ন হীয়তে ॥ ১৫ ॥

স্বয়ংজ্যোতির্ভবত্যেব পুরোহস্মাৎ ভাসতেহখিলাৎ ।

তমেব ভাস্তমস্মেতি তদ্বাসা ভাসতে জগৎ ॥ ১৬ ॥

অনুভবরপস্থানোহনুভাবাহাভাবে দৃষ্টান্তমাহ মাধুর্যাদিস্বভাবানামিতি আদি-
শব্দেনারাদয়ে গৃহ্যন্তে ; মাধুর্যাদয়ঃ স্বভাবাঃ সহজা ধর্মবিশেষা যেষাং তে মাধুর্যাদিস্বভাবা
গুড়াদয়ঃ তেষামস্তত্র স্বয়ংজ্যোতির্ভবত্যেব চণকাদিহ স্বগুণার্পিণা স্বগুণান্ মাধুর্যাদীন-
প্নয়ন্তীতি স্বগুণার্পিণঃ তেষাং স্বস্মিন্ স্বরূপে গুড়াদিলক্ষণে তদৰ্পণাপেক্ষা তেষাং
মাধুর্যাদীনামৰ্পণে সম্পাদনে অপেক্ষা আকাজ্জমা মাধুর্যাদিকং কেনচিৎ সম্পাদন-
মিত্যেবংরাণা নো নৈব বিদাতে কিকাস্তদৰ্পকং নাস্তি গুড়াদীনাম্ মাধুর্যাদিপ্রদং বস্তুস্তরং
মাস্তি ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

সদৃষ্টান্তঃ কলিতমাহ,—অৰ্পকাস্তররাহিত্যেহপি ইতি । মাধুর্যাদিদমৰ্পকবস্তুস্তর-
ভাবেহপি এষাং গুড়াদীনাম্ মাধুর্যাদিস্বভাবতা যথা বিদাতে এবমাস্ত্রানোহপ্যনুভববিষয়ক
মা ভূং অনুভবরপতা চ ভবত্যেব ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

উক্তার্থে প্রমাণমাহ,—স্বয়ং জ্যোতিরिति । “অত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ংজ্যোতির্ভবতি, অস্মাৎ
সর্বস্যং পূর্বতঃ স্মৃতিভিঃ “তমেব ভাস্তমস্মেতি সর্বং তত্ত্ব ভাসা সর্বমিদং বিভাতি’
ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ আত্মনঃ স্বপ্রকাশঃ বোধয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

যেমন শর্করা প্রভৃতি মধুর বস্তু সকল অসংস্কৃত বস্তুতে স্বীয় মাধুর্যগুণ
অৰ্পণ করে, আর আপনাকে তদগুণদম্পন্ন করিবার জন্য অথ মাধুর্যাদি গুণ-
সম্পন্ন বস্তুর অপেক্ষা করে না এবং তদগুণার্পক অথ কোন বস্তুও নাই ;
তাহা হইলেও তাহাদিগের মাধুর্যাদিগুণ স্বাভাবিক ; তদ্রূপ অপর জ্ঞাতা এবং
জ্ঞানাত্মকের অভাব হেতু আত্মা অজ্ঞের হইলেও তাঁহার স্বতঃসিদ্ধ নিত্যজ্ঞান-
স্বরূপের কোন হানি হয় না । ১৩ । ১৫ ।

এই আত্মা স্বয়ম্প্রকাশস্বরূপ, দৃষ্টমান অখিল জগৎ-উৎপত্তির পূর্বেও
তিনি বিদ্যমান,—সমুদায় জগৎ তাঁহার প্রকাশের অঙ্গগামী, এবং তাঁহার
প্রকাশ দ্বারা সমুদায় প্রকাশিত হয় । ১৬ ।

যেনেদং জানতে সর্বং তং কেনাশ্চেন জানতাম্ ।

বিজ্ঞাতারং কেন বিদ্যাচ্ছত্তং বেদো তু সাধনম্ ॥ ১৭ ॥

স বেত্তি বেদাং তং সর্বং নাশ্চতস্ত্যস্তি বেদিতা ।

বিদিতাবিদিতাভ্যাং তং পৃথক্ বোধস্বরূপকম্ ॥ ১৮ ॥

বোধেহ্যনুভবো যন্ত ন কথঞ্চন জায়তে ।

“যেনেদং সর্বং বিজ্ঞানান্তি তং কেন বিজ্ঞানীয়াং বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজ্ঞানীয়াং” ইতি বাক্যমর্থতঃ পঠতি,—যেনেদং জানতে সর্বমিতি । যেন সাক্ষিগতস্তরূপেণোক্তানা ইদং সর্বং দৃশ্যজাতং জানতে প্রাপ্তনস্তং সাক্ষিগম্যায়নেনমশ্চেন কেন সাক্ষ্যভূতেন জ্ঞেয় জানতামবগচ্ছেয়ঃ পুমানসঃ ইতি শেখঃ । অষ্টেব বাক্যস্ত তৎপর্য্যমাহ বিজ্ঞাতারমিতি, দৃশ্যজাতস্ত বিজ্ঞাতারং কেন দৃশ্যভূতেন বিদ্যাং বিজ্ঞানীয়াং ন কেনাপি জানাতীত্যর্থঃ । যন্ত মনসা জ্ঞাতাত্যাগর্য্যাহ শতঃ বৈনো তু সাধনমিতি । সাধনম্ জ্ঞানসাধনম্ যনেবেদ্যে জ্ঞাতব্যে বিষয়ো গন্তং সমর্থং ন তু জ্ঞাতব্যায়নি “নৈব বাচা ন মনসা প্রাপ্তং শক্যো ন চক্ষুর্বা” ইত্যাদিক্রমে: স্বস্ত্যপি জ্ঞেয়ে কৰ্ম্মকর্তৃহবিরোধোক্তেতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

আত্মনঃ স্বপ্রকাশে এব “স বেত্তি বেদাং ন চ তস্ত্যস্তি বেদা” “অন্তদেব তদ্বিদিতাভ্যাং অবিদিতাদব্যা”তি বাক্যদ্বয়মপি প্রমাণমিতি মধ্যমস্তবাক্যদ্বয়মর্থতঃ পঠতি,—স বেত্তি বোধ্যমিতি । স আত্মা যদ্ব্যদেশ্যং তং তং সর্বং বেত্তি তস্ত্যাত্মনো বেদিতা জ্ঞাতা অন্তো নান্তি তদ্বোধস্বরূপকং ব্রহ্ম বিদিতাবিদিতাভ্যাং বিদিতং জ্ঞাতং জ্ঞানেন বিষয়ীকৃতম্ অবিদিতং অজ্ঞাতমজ্ঞেনাবৃতং তাভ্যাং পৃথগ্ বিলক্ষণং বোধস্বরূপম্ভাবেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ননু বিদিতাবিদিতাতিরিক্তে বোধো নানুভূত ইত্যংশ্য বিদিতবিশেষণস্ত বেদনস্তৈব বোধরূপত্যাং তদনুভবভাবে বিদিতস্ত্যাপানুভবভাবপ্রসঙ্গাদ্ বোধানুভবোহবশ্যমঙ্গীকর্তব্য ইতি সোপহাসমাহ—বোধেহ্যনুভবো যন্তেতি । যন্ত মদন্ত বোধেহপি ঘটাদিফুরণ-

যে সাক্ষিস্বরূপ নীত্য চৈতন্তের বলে এই পরিদৃশ্যমান সমস্ত জগৎ জানিতে হয়, তাহাকে অন্ত কোন্ বস্তুদ্বারা জানা যাইতে পারে? অর্থাৎ কোন বস্তুদ্বারা জানা যায় না । জ্ঞানের সাধন যে মন, তাহা জ্ঞেয়-প্রকাশনেই সমর্থ, জ্ঞাতৃস্বরূপ আত্মার প্রকাশনে তাহা সমর্থ নহে । ১৭ ।

যে কিছু জ্ঞেয় পদার্থ জগতে আছে আত্মা তৎসুদায়কেই জানেন, কিন্তু আত্মাকে কেহ জানিতে পারে না । তিনি বিদিত পদার্থ হইতে ভিন্ন এবং অবিদিত বস্তু হইতেও পৃথক্, তিনি (নীত্যসিদ্ধ) জ্ঞানস্বরূপ । ১৮ ।

তৎ কথং বোধয়েচ্ছান্তং লোকিতং নরসমাকৃতিম্ ॥ ১৯ ॥

জিহ্বা মেহস্তুি ন বেতুক্তির্লজ্জায়ৈ কেবলং যথা ।

ন বুধাতে ময়া বোধো বোদ্ধব্য ইতি তাদৃশী ॥ ২০ ॥

যস্মিন্ যস্মিন্নস্তি লোকে বোধস্তত্ত্বপেক্ষণে ।

যদ্বোধমাত্রং তদ ব্রহ্মৈত্যেবং ধীর্লক্ষ্যনিশ্চয়ঃ ॥ ২১ ॥

রূপেৎপাত্তবঃ শাস্তাংকারঃ বধং ন কথমপি ন জায়তে নোৎপদ্যতে তং নরসমাকৃতিং নরসমাকারং লোষ্ট্রঃ লোষ্ট্রবজ্জডঃ * মনুষ্যঃ শাস্তং কথং বোধয়েৎ ন কথমপি বোধয়ে-
দিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

বোধো ন বুধ্যত ইতি উক্তিরেব ব্যাখ্যেতে যদ্বোধমাত্রং,—জিহ্বা মেহস্তুিতি । জিহ্বা
মেহস্তুি ন বেতুক্তির্ভাষণঃ যথা লজ্জায়ৈ কেবলং লজ্জাজননায়ৈব ভবতি ন বুদ্ধিমন্ত-
জ্ঞাপনায় জিহ্বয়া বিনা ভাষণাচ্চাপত্তেঃ । এবং ময়া বোধো ন বুধাতে ইত্যঃ পরং বোদ্ধব্য
ইত্যুক্তিরপি তাদৃশী লজ্জাহেতুরো বোধেন বিনা তদ্ব্যবহারানিহিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ভবত্বেবংবিধঃ স বোধস্তথাপি প্রকৃতে ব্রহ্মবোধে কিমায়তমিত্যাশঙ্ক্যাহ,—যস্মিন্
যস্মিন্নস্তি । লোকে জগতি যস্মিন্ যস্মিন্ ঘটাদিলক্ষণে বিষয়ে বোধো জ্ঞানমস্তি তত্ত্ব-
পেক্ষণে তস্ত তস্ত ঘটাদিবিষয়স্তোপেক্ষণে অনাদরণে কৃতে সতি যদ্বোধমাত্রং ঘটাদি-
লক্ষণাত্মন্যাতং বৎ স্বরণমস্তি তদেব ব্রহ্মৈত্যেবং বর্ণা বীর্ষং ব্রহ্মানশ্চয়ঃ ব্রহ্মাবগতি-
রিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যাহার বোধস্বকপের অনুভব নাই, সে ব্যক্তি নরাকৃতি লোক অর্থাৎ জন্তু-
পদার্থ, শাস্ত তাহাকে বুঝাইবেন কিরূপে ? ॥ ১৯ ॥

যেমন আমার জিহ্বা আছে বিনা ? এইরূপ উক্তি কেবল লজ্জাবয় হয়,
‘নিত্য জ্ঞানস্বরূপ আত্মাকে আমি জানি না, অতঃপর জানিব’ এইরূপ
উক্তিও তদ্রূপ । ২০ ।

যে যে বিষয়ে জ্ঞান হয়, সেই সবল বিষয়কে ত্যাগ করিলে যে জ্ঞানমাত্র
অবশিষ্ট থাকে, তাহাই ব্রহ্ম, এইরূপ নিশ্চয়ই ব্রহ্মনিশ্চয় । ২১ ।

তাৎপর্য্য ।

অবিদিত অর্থাৎ বিদিত হইতে অতিষ্ঠ, এইটী বুঝিতে হইলেই বেদন
অর্থাৎ বোধ অগ্রে বুঝিতে হয়, বিদিত বুঝিবে অথচ বেদন বুঝিবে না এমনটী
হইতে পারে না ; সেই বেদনই আত্মা । ১৯ ।

যেমন জিহ্বা না থাকিলে বাক্য-উচ্চারণ অসম্ভব, সেইরূপ বোধ ব্যাচীত
ব্যবহারও অসম্ভব । ২০ ।

পঞ্চকোশপরিভ্যাগে সাক্ষিবোধাবশেষতঃ ।

স্বস্বরূপং স এব স্তাচ্ছূন্তত্বং তস্ত দুর্ঘটম্ ॥ ২২ ॥

অস্তি তাবৎ স্বয়ং নাম বিবাদাবিষয়ত্বতঃ ।

স্বস্মিন্নপি বিবাদশ্চেৎ প্রতিবাদাত্ৰ কো ভবেৎ ॥ ২৩ ॥

স্বাসত্ত্বন্ত ন কাস্মৈচিদ্রোচতে বিভ্রমং বিনা ।

অতএব শ্রুতিবোধং ক্রতে চাসত্ত্ববাদিনঃ ॥ ২৪ ॥

নহু ঘটাদিবিষয়োপেক্ষয়া তদর্থাভবরূপং ব্রহ্মাবগম্যাতে চেৎ তর্হি কোশপঞ্চকবিবেকো নিশ্চয়োক্তনঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য ব্রহ্মণঃ প্রত্যগ্‌রূপভাজ্ঞানেন বিনা সংসারানিহন্তেত্তথাবাবোপেক্ষাযোগিত্বাৎ ন তস্তাপি বৈয়র্থ্যমিত্যাহ,—পঞ্চকোশপরিভ্যাগ ইতি । পঞ্চাশং কোশানাম্ অন্নময়াদীনাং পরিভ্যাগে ব্রহ্মা অনাত্মহনিস্ত্রয়ে ক্রতে ভৎসাক্ষিরূপস্ত বোধস্তাবশেষণাৎ স সাক্ষিরূপো বোধ এব স্বস্বরূপং নিজং রূপং ব্রহ্মৈব স্তাৎ । নহু অন্নময়াদীনাম্ অনৃতক-সিদ্ধানাং ভ্যাগে শূন্ত্যপরিণেষঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ শূন্তত্বং তস্ত দুর্ঘটমিতি । তস্ত সাক্ষিবোধস্ত শূন্তক দুর্ঘটং ভ্রাসম্পাদ্যমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

দুর্ঘটম্বেবোপপাদয়তি,—অস্তি তাবদिति । স্বয়ংস্বরূপাৎ স্বস্বরূপং লৌকিকানাং বৈদিকানাঞ্চ মতে ভাবদন্ত্যেব, কৃত ইত্যত আহ,—বিবাদাবিষয়ত্ব ইতি । স্বস্বরূপস্ত বিশ্রুতিপত্তিবিসয়ত্ববাদিত্যর্থঃ । বিপক্ষে বাধকমাহ স্বস্মিন্নপি বিবাদশ্চেদिति । স্বাত্মত্বপি বিশ্রুতিপত্তৌ সত্যামত্যাগাৎ বিশ্রুতিপত্তৌ কঃ প্রতিবাদী স্তাৎ ন কোহপীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

নহু স্বাসত্ত্ববাদ্যেব প্রতিবাদী ভবিষ্যতীত্যশঙ্ক্য তথাবিধঃ কোহপি নাস্তীত্যাহ,—স্বাসত্ত্বক্তি । জাতিমেকং বিহায়াস্তস্তাং দশায়াং স্বস্বাভাবঃ কেনাপি নাস্তীকিয়ত্ব ইত্যর্থঃ ।

পঞ্চকোশ পরিভ্যাগ করিলে, অবশিষ্ট যে সাক্ষিস্বরূপ জ্ঞান, তাহাই আত্মার স্বরূপ, বা ব্রহ্মের স্বরূপ (আত্মা ও ব্রহ্ম একই), আত্মার শূন্তত্ব অসম্ভব । ২২ ।

(যে বিষয়ে বিবাদ নাই, তাহার অস্তিত্ব আছেই) নিজের প্রতি কাটারও বিবাদ নাই বলিয়া অর্থাৎ আমি আছি অথবা নাই এইরূপ মতভেদ নাই বলিয়া নিজের অস্তিত্ব সিদ্ধ হয় (শূন্তত্ব সিদ্ধ হয় না), নিজের প্রতি যদি বিবাদ থাকে ত প্রতিবাদী কে হইবে, অর্থাৎ যাহার অস্তিত্ব নাই, সে কি বিবাদ বা প্রতিবাদ করিতে পারে ? । ২৩ ।

ঐম-প্রমাদের প্রাবল্য ব্যতিরেকে আপনার অসত্তা কেহ চাহে না, এই নিমিত্তেই পরম হিতৈষী শ্রুতি, অসদ্বাদীর (শূন্তবাদীর, যাহারা আত্মার অস্তিত্ব মানে না, তাহাদিগের) বাধ প্রকাশ করিয়াছেন । ২৪ ।

অসদ্ব্রজ্ঞেতি চেদ্ বেদ স্বয়মেব ভবেদসন্ ।

অতোহস্ম মা ভূদেদ্যহং স্বসত্ত্বভূতাপেয়তাম্ ॥ ২৫ ॥

কীদৃক্ তর্হীতি চেৎ পৃচ্ছেরীদৃক্ণা নাস্তি তত্র হি ।

যদনাদৃগ্গতাদৃক্ চ তৎস্বরূপং বিনিশ্চিন্তু ॥ ২৬ ॥

অক্ষণাৎ বিষয়ভূতাদৃক্ পরোক্ষতাদৃগ্চ্যতে ।

বিষয়ী নাক্ষবিষয়ঃ স্বভূতাস্মৈ পরোক্ষতা ॥ ২৭ ॥

কৃত এবং নিশ্চয়ত ইত্যাহ্বাহ,—অতএবেতি । যতঃ কৈশ্চিন্ন রোচতে অতএব
ঋতিরপ্যমত্বাদিনো বাধঃ ক্রতে ॥ ২৪ ॥

কয়ঃ ঋতিরিত্যাক্ষয়াম্ অনন্যেবেত্যাদিকাং শব্দমেনং ততো বিহুয়িত্যন্তাঃ
ঋতিমর্থতঃ পঠতি—অসদ্ব্রজ্ঞেতি চেদিতি । যদি ব্রহ্মানদিতি বেদ জানীয়াৎ তর্হি
স্বয়মেব ব্রহ্মণোহমস্বজ্ঞানী অসন্ ভবেৎ স্বশ্চেব ব্রহ্মায়পাদিতার্থঃ । কলিতমাহ
অতোহস্মেতি ॥ ২৫ ॥

ইদানীমান্বয়ঃ স্বপ্রকাশঃ বক্তৃকামন্তস্য বেদাত্ম্যভাবে কীদৃক্ স্বরূপমিতি প্রশ্ন-
স্থাপয়তি কীদৃক্ তর্হীতি চেদিতি । অয়মতিপ্রায়ঃ,—আজ্ঞান ঈদৃক্ভাদিনা কেনচিচ্চরণেণ
বৈশিষ্ট্যাদীকারে তেবৈব রূপেণ বেদাত্ম্যস্তাং তদনঙ্গীকারে গৃহ্যমিতি । সত্যমীদৃক্খাদ্যাদী-
কারে তেবৈব বেদাত্ম্যং তৎ তু নাস্তীকিয়ত ইত্যাহ ঈদৃক্ণা নাস্তীতি । উপলক্ষণমন্তং তাদৃক্-
স্তাপি । উভয়াভাবমেবাহ,—যদনাদৃগ্গতাদৃক্ চেতি ॥ ২৬ ॥

ন হি প্রতিজ্ঞামাত্রোপনিষদ্বিরিত্যাশঙ্ক্য ঈদৃক্ তাদৃক্শব্দরোর্বর্ষভিধানশব্দবাচ্যত্বমুপ-
পাদয়তি—অক্ষণামিতি । প্রত্যক্ষস্বৈব ঘটাদেবীদৃক্শব্দবাচ্যত্বং দৃষ্টং, পর্বাঙ্কস্বৈব বর্ণা-

(সেই ঋতির ভাব এই যে) যিনি ব্রহ্মকে অসৎ বালিয়া জানেন তিনি
স্বয়ং অসৎ হন, (যেহেতু নিজ চৈতন্তই পরব্রহ্মের স্বরূপ, স্মৃতরাং নিজের
অস্তিত্ব মানিলে, ব্রহ্মের অস্তিত্বও মানিতে হয়,) অতএব ব্রহ্ম বিজ্ঞের নহেন
ইহা বালিতে পার, কিন্তু নিজের অস্তিত্বরূপ যে ব্রহ্মের অস্তিত্ব, তাহা
মানিতেই হয় । ২৫ ।

ব্রহ্মের স্বরূপকি প্রকার ? এই প্রশ্নের উত্তর এই যে, ঈদৃশ বা তাদৃশরূপে
ভাঁহাকে নির্দেশ করা যায় না, অতএব যাহা ঈদৃশ নহে এবং তাদৃশও নহে
তাহাই ভাঁহায় স্বরূপ ইহা নিশ্চয় কর । ২৬ ।

ইন্দ্রিয়বিষয় যে সকল পদার্থ তাহাকে ঈদৃশ বলা যায় এবং অপ্রত্যক্ষ
বস্তুকে তাদৃশ বলা যায়, কিন্তু ব্রহ্ম,—জ্ঞানস্বরূপ ; স্মৃতরাং ইন্দ্রিয়বিষয় নহেন
এবং স্বরূপ বালিয়া অপ্রত্যক্ষও নহেন । ২৭ ।

অবেদ্যোহপঃপরোক্ষোহতঃ স্বপ্রকাশো ভবত্যয়ম্ ।

সত্যং জ্ঞানমনন্তক্ষেতাতীহ ব্রহ্মলক্ষণম্ ॥ ২৮ ॥

সত্যং বাধরাহিতাং জগদ্বাদৈকসাক্ষিণঃ ।

বাধঃ কিংসাক্ষিকো ক্রহি ন ব্রহ্মসাক্ষিক ইয়াতে ॥ ২৯ ॥

ধর্মাদেশাদৃশদ্বাভাং দৃষ্টম্ । ব্রহ্মজ্ঞানস্ব ইন্দ্রিয়জ্ঞানবিষয়ভাবান্নৈদৃক্যং স্বদৈব
পরোক্ষভাবাং ন ভাদৃক্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

তর্হি শূন্যমিতি দ্বিতীয়ং পক্ষং ফলপ্রদর্শনবাজেন পরিহরতি—অবেদ্যোহপীতি । ইন্দ্রিয়-
জ্ঞানজ্ঞানবিষয়ভাবাবেপ্যপরোক্ষভাং স্বপ্রকাশ ইত্যর্থঃ । অত্রায়ং প্রয়োগঃ—আত্মা স্বপ্রকাশঃ
সংবিকল্পমন্তরেণাপারোক্ষভাং সংবেদনবদिति । ন চ বিশেষণানিচ্ছো হেতুঃ আত্মকঃ
সংবিকল্পম্বে কল্পকর্তৃত্বাবিরোধপ্রসঙ্গাৎ । স্বরূপেণ কর্তৃত্বং বিশিষ্টরূপেণ কল্পমিত্য-
বিরোধ ইতি চেন্ন, গমনক্রিয়ায়ামপ্যেকশ্রেণ্যং স্বরূপেণ কর্তৃত্বং বিশিষ্টরূপেণ কল্পমিত্যতি-
প্রসঙ্গাৎ । ন চ সাধনবিকলো দৃষ্টান্তঃ সংবেদনস্ত সংবেদনান্তরপেক্ষায়ামনবহানামিতি
* ননু আত্মনঃ স্বপ্রকাশত্বং তিদ্বেষপি ব্রহ্মণো লক্ষণাভাবান্ন ব্রহ্মসাক্ষিকিরিত্যাশঙ্ক্য তল্লক্ষণং
তত্র যোজয়তি সত্যং জ্ঞানমিতি । সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি ত্রুত্যা যদ্ ব্রহ্মণো লক্ষণ-
যুক্তং তদিত্যত্মনি বিদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

আত্মনঃ সত্যত্বোপপাদনায় ভাবঃ সত্যস্য লক্ষণমাহ সত্যং বাধরাহিতামিতি ।
বাধগুণত্বং সত্যং, সত্যমবাধাং বাধা মিথ্যা ইতি তথৈবেকস্ত পূর্বাচ্যৈরুক্তভাং । অত-
একত্রে কিমাত্মনিত্যত্বাৎ জগদ্বাদৈকসাক্ষিণ ইতি । জগতঃ স্থূলসূক্ষ্মশরীরাদিলক্ষণ-
যো বাধঃ সুপ্তির্মূর্ছাসমাধিগুণাবিনিয়মানতা তৎসাক্ষিকত্বেনৈব বর্তমানস্তান্নানো বাধঃ । কিং-
সাক্ষিকঃ কঃ সাক্ষী যস্ত বাধস্তান্নো কিংসাক্ষিকঃ ন কোহপি সাক্ষী বিদ্যতে ইত্যর্থঃ ।

আত্মা অজ্ঞেয় ইহীয়াও প্রত্যক্ষস্বরূপ, অতএব তিনি স্বম্প্রকাশস্বরূপ ;
আর শ্রুতি তে সত্য, জ্ঞান, অনন্তস্বরূপ পঃব্রহ্মের যে লক্ষণ উক্ত ইহীয়াছে,
তাহা আত্মাতে বর্তমান । অর্থাৎ আত্মা ব্রহ্মস্বরূপই জানিবে । ২৮ ।

যাহার কখন স্বরূপ-ধ্বংস হয় না, তাহাকে সত্য বলা যায়, অতএব সর্ব-
জগৎ ধ্বংস হইলে অর্থাৎ সুষুপ্তি মূর্ছাদির সময়ে একমাত্র সাক্ষিরূপে যিনি
বর্তমান, তিনি আত্মা, তাহার কখন নাশ হয় না । নাশ হইলে, বল, তদীয়
নাশের সাক্ষী কে ? সাক্ষিহীন নাশ স্বীকার করিবার যুক্তি নাই । ২৯ ।

* তর্কমতে ঘটো ঘটজ্ঞানে ভাসতে ঘটজ্ঞানমন্তব্যবসায়েনেতি সংবেদনং
স্বপ্রকাশে দৃষ্টান্তঃ সাধনবিকলঃ ইতি চেন্ন, জ্ঞানস্ত জ্ঞানান্তরেণ ভাসনাভাবাৎ সাধনবিকলঃ ।
ইত্যধিকো মুখরীমুদ্রিতপুস্তকপাঠঃ ।

অপনীতেষু মূর্তেষু হুমূর্তং শিষ্যতে বিয়ং ।

শক্যে বাধিতেষু শিষ্যতে যং তদেব তং ॥ ৩০ ॥

সর্ববোধে ন কিঞ্চিচ্ছেদ্য যন্ন কিঞ্চিৎ তদেব তং ।

ভাষা এবাত্র ভিদ্যন্তে নির্বাধং তাবদন্তি হি ॥ ৩১ ॥

অসাক্ষি কাংপ্যাক্ষাধঃ কিং ন স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ন ঙ্গসাক্ষিক ইতি । সাক্ষিরহিতো বাণো
নাভ্যুপগন্তব্যোহস্তথাতিপ্রসঙ্গাদিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

উক্তমর্থং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি অপনীতেষু । মূর্তেষু গৃহাদিরূপেষু ঘটাদিষপনীতেষু
গৃহাদিভ্যো নিঃসারিতেষু সংস্রু যথাপনেন্তুমশক্যং নভ এবাশিষ্যতে এবং স্ব্যতিরিক্তেষু
মূর্তীমূর্তেষু দেহেক্সিাদিষু নিরাবর্তুং শক্যে 'নেতি নেতি' ইত্যাদিশ্রুত্যা নিরাকৃত্যে
সংস্রু অন্তঃবসানে সর্কনিরাকরণসাক্ষিকেন যো বাণোহবশিষ্যতে স এব বাধরহিত
অন্তঃসত্যঃ ॥ ৩০ ॥

ননু প্রতীয়মানস্ত সর্কস্তাশি নিষেধে কিঞ্চিন্নাবশিষ্যতে অতঃ কথং শিষ্যতে যং তদেব
ভদ্রিভাবশিষ্টস্তাস্ত্রমূচ্যত ইতি শব্দতে—সর্কবোধে ন কিঞ্চিচ্ছেদিত্তি । ন কিঞ্চিদবশিষ্যত
ইতি বদতাপি তথা প্রয়োগসিদ্ধয়ে সর্কাভাববিষয়কং জ্ঞানস্বরূপমভূপেত্যবশ্যতঃস্বাভা-
বিকমাত্রস্বরূপমিত্যভিপ্রায়েণ পরিহরতি—যন্ন কিঞ্চিদিতি । ন কিঞ্চিদিতি শব্দেন বচনতত্ত্ব-
মূচ্যতে তদেব তৎ ব্রহ্ম ইত্যর্থঃ । ননু ন কিঞ্চিদিতিভাববাক্যেন ন কিঞ্চিচ্ছব্দেন কথং
চৈতন্তমূচ্যত ইত্যশঙ্ক্য বাধসাক্ষিণোহবশ্যমভূপেয়ত্বাৎ অভিধায়কশব্দেবং বিপ্রতিপত্তি-
নাভিধেয়ে ইতি পরিহরতি ভাষা কিঞ্চিৎ ভিদ্যন্ত ইতি । অত্র বাধসাক্ষিনি প্রত্যাগাছনি
ভাষা এব ন কিঞ্চিৎ সাক্ষীত্যাশিষ্যত এব ভিদ্যন্তে নির্বাধং বাধরহিতং সাক্ষিচৈতন্তত্ব
বিদ্যত এবেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

যেমন মূর্ত্তিমান পদার্থ সকল বিনষ্ট হইলে কেবল আকাশ মাত্র অবশিষ্ট
থাকে, তজ্জপ সমুদায় পদার্থ বিনষ্ট হইলে যাহা (যে জ্ঞানমাত্র) অবশিষ্ট
থাকে, তাহাকেই আত্মা বা ব্রহ্ম বলা যায়। ৩০ ।

যাহা কিছু নহে অর্থাৎ কিছু নয় বলিতে হইলে যে জ্ঞানের অপেক্ষা
করিতে হয়, তাহাই আত্মা । সুতরাং তোমার আমার ভাষামাত্র ভিন্ন ;
অতএব আবোধিত চৈতন্তের অস্তিত্ব সিদ্ধই হইতেছে । ৩১ ।

তাৎপর্য ।

‘যাহা কিছু নহে’, এই শব্দ প্রয়োগ করিতে হইলে সকল পদার্থের অস্তিত্ব-
জ্ঞান আবশ্যক ; এই জ্ঞানের বিষয় শ্রুত্যাগ করিয়া যাহা থাকিল, তাহাই
আত্মা । ৩১ ।

অতএব শ্রুতিবর্বাধাৎ বাধিত্বা শেযয়ত্যদঃ ।

স এষ নেতি নেত্যাভ্যেত্যত্ব্যাবুস্তিরূপতঃ ॥ ৩২ ॥

ইদংরূপস্ত যদ্ যাবৎ তৎ তাস্তুং শক্যতেহখিলম্ ।

অশক্যো হনিদংরূপঃ স আত্মা বাধবর্জিতঃ ॥ ৩৩ ॥

সিদ্ধং ব্রহ্মণি সত্যত্বং জ্ঞানবস্তু পুরোদিতম্ ।

উক্তমর্থঃ শ্রুত্যা রূঢ়ং করোতি অতএব শ্রুতিবর্বাধামিতি । যতঃ সাক্ষিচৈতন্তমবাধ্যম্
অতএব নেতি নেত্যাভ্যেত্যত্ব্যাবুস্তিরূপতঃ ইদংরূপদর্শননিরাকরণদ্বারাণং বাধ্যং
নিরাকরণযোগ্যং সর্বমনাত্মবস্তুরূপতঃ বাধিত্বা নিরাকরণযোগ্যে নিরাকৃতমশক্যং প্রত্যাক্ষরূপং
শেযয়তি অবশেষবস্তুভাষ্যঃ ॥ ৩২ ॥

নেতি নেতি ইতি শ্রুতিবর্বাধযোগ্যং বাধিত্বা বাধিত্বমশক্যম্ অবশেষবস্তুভাষ্যং, অত
কীদৃশমশক্যমিতি বিবক্ষ্যায়াং তদুভয়ং বিভক্ত্য দর্শয়তি—ইদংরূপত্বিতি । ইদমিত্যেব-
রূপং দৃশ্যত্বেনাদৃশ্যমানং স্বরূপং যন্ত দেহাদেশাদিৎস্বরূপম্ ; তুণ্যত্ববশতঃ ; যদ্ যাবদিত
পদময়ং সর্বদৃশ্যোপসংগ্রহম্ ; এবং সতি যদ্ দৃশ্যং তদখিলং বস্তুং শক্যতে এবত্যর্থঃ ।
সম্পাদ্যতে অনিদেরূপঃ প্রত্যাক্ষেন ইদন্তর্যাবগন্তমযোগ্যঃ সাক্ষী অশক্যত্বজ্জমিত্যর্থঃ ।
হীতি নিপাতেন প্রসিদ্ধিদোষকেন ত্যক্তঃ স্বরূপেন ত্যাগাযোগ্যত্বাৎ সূচয়তি । কলিত-
মাহ স আত্মা বাধবর্জিত ইতি । যো বাধবহিতঃ সাক্ষী স এবাত্মা নাহত্বাদিদৃশ্য-
ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ভবত্বান্ননোৎবাধ্যঃ প্রকৃতে কিমাত্মমিত্যত আহ সিদ্ধং ব্রহ্মণীতি । ব্রহ্মণি-

যদি বল, সমুদায় পদার্থের নাশ হইলে আর কিছুই অবশিষ্ট থাকে না,
(তাহার উত্তর এই) তুমি যাহাকে “কিছুই অবশিষ্ট থাকে না” বল সেই
অলক্ষ্য অনির্দেশ্য (জ্ঞানস্বরূপ) বস্তুকে আমি পরমাত্মা বলি, অতএব
তোমার ও আমার কেবল ভাষা মাত্র ভিন্ন, নতুবা জগৎ নাশবিশিষ্ট ; অনি-
র্দেশ্য অলক্ষ্য একমাত্র বস্তু উভয়েরই পক্ষে সমান । যেহেতু সেই
সাক্ষিচৈতন্তের বাধ সম্ভব হয় না, অতএব ‘স এষ নেতি নেত্যাভ্য’ ইত্যাদি
শ্রুতি, নাশ্য বস্তুরূপাণ্যের বাধ কীৰ্ত্তনপূর্বক ‘তন্ন’ ‘তন্ন’ করিয়া অবশিষ্টরূপে
আত্মনিরূপণ করিয়াছেন । ৩২ ।

‘ইদংরূপে’ কথিত অর্থাৎ দৃশ্যমান অখিল ব্রহ্মাণ্ডই পরিত্যাগযোগ্য, যাহা
ইদংরূপ নহে অর্থাৎ অজ্ঞেয় তিনি আত্মা, তিনি অবাধিত এবং অপরি-
ত্যাগ্য । ৩৩ ।

ব্রহ্মলক্ষেণে যে সত্যত্ব কথিত হইয়াছে, তাহা আত্মাতেও সিদ্ধ হইল, এবং

স্বয়মেবানুভূতিহাদিত্যাদিবচনৈঃ স্ফুটম্ ॥ ৩৪ ॥

ন ব্যাপিহাদ দেশতোহস্তো নিত্যহান্নাপি কালতঃ ।

ন বস্তুতোহপি সার্বকায়াদানন্ত্যং ব্রহ্মণি ত্রিধা ॥ ৩৫ ॥

দেশকালানুবত্ত্বনাং কল্পিতহাচ মায়য়া ।

ন দেশাদিকৃতোহস্তোহস্তি ব্রহ্মানন্ত্যং স্ফুটং ততঃ ॥ ৩৬ ॥

সত্যং জ্ঞানমনন্তং যদ্ ব্রহ্ম তদ্ বস্তু তত্ত্ব তৎ ।

ব্রহ্মলক্ষণে ৪৭ সত্যমভিহিতং তদাঙ্গনি সিদ্ধম্ । ভবতু সত্যং কথমিত্যশঙ্কায় তৎ পূৰ্ণমেব উপপাদিতমিত্যহ জ্ঞানবৃত্ত পুৰোদিতমিতি । স্বয়মেবানুভূতিহাং বিন্যস্তে নানুভাবতেত্যাদিবচনৈঃ প্রানরূপং পূৰ্ণমেবাবিহিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

নতু সত্যজ্ঞানদ্বয়োবান্বনি সিদ্ধহেৎপ্যানন্ত্যং ন ঘটতে ব্রহ্মণ্যপি তস্তানিদ্ধে ইত্যশঙ্ক্য ব্রহ্মণি ভাবৎ তৎ নাবয়তি—ন ব্যাপিহাদিতি । “মিত্যং বিভূং সৰ্গগতং সূক্ষ্মম্ আকাশং সৰ্গগতঞ্চ নিত্যং, নিত্যোহনিত্যানাং চেতনচেতনানাম্, ইদং সৰ্গং বদয়মাত্মা”, “সৰ্গং হেতু-ব্রহ্ম, ব্রহ্মৈবেদং সৰ্গম্,” ইত্যাদিশ্রুতিষু ব্যাপিহনিত্যাহসৰ্গাস্বত্বপ্রতিপাদনাং ব্রহ্মণস্ত্রিবিধ-মপ্যানন্ত্যং দেশকালবস্তুকৃতপরিচ্ছেদরাহিত্যম্ অভ্যুপেতব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ন কেবলং শ্রুতিতঃ কিন্তু যুক্তিভোহপীত্যাহ,—দেশকালানুবত্ত্বনামিতি । পরিচ্ছেদহেতুনাং দেশকালানুবত্ত্বনাং মায়য়া কল্পিতহাচ । সৰ্গসমরাদিভিঃ সিন্ধেব ন দেশাভিঃ কৃতঃ পারমার্থিকঃ পরিচ্ছেদো ব্রহ্মণি সম্ভবতি সত্যং অতো ব্রহ্মণ্যানন্ত্যং তাবদ্ ব্যক্তমেব । “তদেতৎ সত্যমাত্মা”, ব্রহ্মৈব ব্রহ্মাস্ত্রৈবাত্ম হেৎবং ন বিচিকিৎসমিতি ও সত্যম্ অস্ত্রৈব নৃসিংহদেবো ব্রহ্ম ভবতি অয়মাত্মা ব্রহ্ম” ইত্যাদিভিবান্বনো ব্রহ্মভেদপ্রতিপাদনাং তস্তাপ্যানন্ত্যং সিদ্ধমিতি তাৎপর্যম্ ॥ ৩৬ ॥

নতু জড়স্ত জগতো ব্রহ্মণ্যারোপিতহেন ব্রহ্মণঃ পরিচ্ছেদকর্তৃত্বাবেহপি চেতনয়ো-জীবেণরয়োস্তদসম্ভবাং তৎকৃতপরিচ্ছেদবত্তেনানন্ত্যং ব্রহ্মণো ন সম্বচ্ছেদ ইত্যশঙ্ক্য

‘স্বয়মেবানুভূতিহাং’ ইত্যাদি বচনদ্বারা পূৰ্ণেই আত্মার জ্ঞানস্বরূপ হ স্পষ্টভাবে কথিত হইয়াছে । ৩৪ ।

ব্রহ্ম সধবাপী বলিয়া দেশদ্বারা তাঁহার পরিচ্ছেদ সম্ভব হয় না, আর নিত্য হেতু কালদ্বারা তাঁহাকে পরিচ্ছিন্ন বলা যায় না, এবং সৰ্ব্বাত্মপ্রযুক্ত কোন বস্তু দ্বারাও তাঁহার পরিচ্ছেদ নাই, এই ত্রিবিধ পরিচ্ছেদশূন্যতারূপ আনন্ত্য ব্রহ্মে আছে । ৩৫ ।

দেশ, কাল এবং অপর বস্তু সকল মায়া-কল্পিত বলিয়া ও দেশ-কালাদিকৃত বিভাগ ব্রহ্মের নাই এ জন্তও তাঁহার আনন্ত্য পক্ষিকূট । ৩৬ ।

ঈশ্বরত্ব জীবত্বুপাধিধ্বকল্পিতম্ ॥ ৩৭ ॥

শক্তিরন্তোথরী কাচিং সর্ববস্ত্বনিয়ামিকা ।

আনন্দময়মাত্রা গুঢ়া সর্বেষু বস্ত্বে ॥ ৩৮ ॥

বস্ত্বধর্মী নিয়মোরন শক্ত্যা নৈব যদা তদা ।

অছোত্ত্বধর্মসাক্ষ্যাদ্ বিপ্লবেত জগৎ খলু ॥ ৩৯ ॥

চিচ্ছায়াবেশতঃ শক্তিশ্চেতনেন বিভাতি সা ।

তয়োরপ্যোপাধিকল্পত্বেন পারমার্থিকত্বাভাবঃ ন তয়োরপি বাস্তবপরিচ্ছেদহেতুত্বম্ ইত্যভি-
প্রায়েণাহ সত্যং জ্ঞানমনস্তমিতি । যৎ সত্যদ্রুপং ব্রহ্ম তদ্বৎ তদেব পারমার্থিকং তস্ত
ব্রহ্মণো যল্লোকপ্রসিদ্ধমৌষধং জীবত্বং তদ্বৎকাম্যোপাধিধ্বয়েন কল্পিতম্, অতঃ কল্পিতত্বাদেব
জড়ত্বং জীবত্বেরোরপি তৎপরিচ্ছেদকত্বাভাব ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

কিং তত্বোপাধিধ্বমিত্যাকাঙ্ক্ষায়াঃ তদুভয়ং ক্রমেণ দ্বিধর্মানুমানাদৌপাধিপাতিত্বাৎ শক্তিং
নিয়ময়তি শক্তিরন্তোথরী কাচিদিতি । ঈশ্বরী ঈশ্ববোপাধিত্বয়া ঈশ্বরবস্তুধ্বিনী কাচিং
সদসদ্বাদিতী রূপৈর্নির্ভুক্ত মণক্যা সর্ববস্ত্বনিয়ামিকা সর্বেষামন্তর্ঘ্যমিব্রহ্মণোক্তানাং পৃথিব্যা-
দীনাং নিয়ম্যবতূনাং নিয়মনকর্তা শক্তিরস্তু । সা কুত্র তিষ্ঠতি কুত্র বা নোপলভ্যতে
ইত্যশঙ্কাহ,—আনন্দময়মিতি । আনন্দময়াদিষু ব্রহ্মাণ্ডান্তেষু সর্বেষু বস্ত্বে গুঢ়া বর্ত্ততে
অতো নোপলভ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

নিয়মেনানুপলভ্যমানান্যস্তম্ভাঃ অনন্তমেব কিং ন স্মাদিত্যাশঙ্ক্য জগদ্বিরমনাত্মানুপ-
পত্ত্যা নাবশ্যমভ্যুপেয়া ইত্যাহ—বস্ত্বধর্মী ইতি । বস্তূনাং পৃথিব্যাদীনাং ধর্মীঃ কাচি-
ত্ববত্বাদয়ো যদা শক্ত্যা ন ব্যবহাপ্যন্তে তদা তেষাং ধর্মীণাং সাদর্যাৎ বিশিষ্টত্বেনৈকত্বাবস্থানাৎ
জগদ্বিপ্লবেতানিয়তব্যবহারবিষয়তাং প্রাপ্নুয়াদিত্যর্থঃ । খলিতি প্রসিদ্ধিং দ্যোতয়তি ॥ ৩৯ ॥

নতু জড়ায়ঃ অস্তা জগদ্বিয়ামকঃ ন যুক্তান্তে ইত্যশঙ্কাহ,—চিচ্ছায়াবেশত ইতি । সা

ব্রহ্ম—সত্য জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ, এইরূপই পারমার্থিক ; ব্রহ্মের যে প্রসিদ্ধ
ঈশ্বরত্ব ও জীবত্ব, তাহা উপাধিধ্ব-সাধ্যো কল্পিত মাত্র । ৩৭ ।

(উপাধিধ্ব কি তাহা বলা যাইতেছে ;) ঈশ্বরের উপাধিরূপ সর্ব-বস্ত্ব-
নিয়ামিকা কোন শক্তি আছে । তাহা আনন্দময় কোশ প্রভৃতি সমুদায়
বস্ত্তে নিগূঢ় আছে । ৩৮ ।

সেই শক্তিব্যা জগৎ যদি যথোপযুক্ত নিয়মবদ্ধ না হয়, তবে পরস্পর
ধর্মের সাক্ষ্য হইয়া জগতের অশৃঙ্খলা ভঙ্গ হয় । ৩৯ ।

নিত্য চৈতন্ত পরব্রহ্মের সেই পূর্বোক্ত শক্তি তাঁহারই অধিষ্ঠান বশতঃ

তচ্ছক্ত্যুপাধিসংযোগাদ্ ব্রহ্মৈবৈশ্বরতাং ব্রজেৎ ॥ ৪০ ॥

কোশোপাধিবিক্কায়াং যাতি ব্রহ্মৈব জীবতাম্ ।

পিতা পিতামহশ্চৈকঃ পুত্রপৌত্রৌ যথা প্রতি ॥ ৪১ ॥

পুত্রাদেববিক্কায়াং ন পিতা ন পিতামহঃ ।

তব্রহ্মণো নাপি জীবঃ শক্তিকোশাবিক্কাণে ॥ ৪২ ॥

শক্তিচ্ছায়াবেশতঃ চিদাভাসপ্রবেশাচ্চেতনৈব চেতনত্বমাপন্যেব - বিভ্রাতি প্রতীয়ন্তে
অতোহস্তা নিয়মকত্বং ঘটন্ত ইতি ভাবঃ । অস্ত প্রকৃতে কিমাত্মমিত্যত আহ, —ভচ্ছক্তীতি ।
স। চানৌ শক্তিশক্তি কৰ্মধারয়ঃ, মৈবোপাধিস্তেন সংযোগঃ সম্বন্ধঃ, তন্নাং ব্রহ্মৈব সত্যাদি-
লক্ষণমীশ্বরতাং সর্গজয়াদিধর্মযোগিতাং ব্রজেৎ প্রাপ্নুয়াদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

জীবোপাধিভূতানাং কোশানাং প্রাগেবাভিহিতত্বাৎ তন্নিমিত্তকং জীবত্বমিদানীম্ আহ,
—কোশোপাধীতি । কোশ এবোপাধিঃ কোশোপাধিঃ 'তদ্বিবিক্কায়াং পর্যালোচনায়
ক্রিয়মাণায়াং ব্রহ্মৈব সত্যাদিলক্ষণমেব জীবতাং জীবত্বাবহারবিষয়তাং গচ্ছতি । নহু
একস্তেব বিরুদ্ধধর্মধর্মযোগিত্বং যুগপৎ ন কাপি দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্যাহ পিতা পিতামহশ্চৈক
ইতি । যথা এক এব দেবদত্তঃ একদৈব পুত্রঃ প্রতি পিতা ভবতি পৌত্রঃ প্রতি পিতামহ
এব ব্রহ্মাপি কোশোপাধিবিক্কায়াং জীবো ভবতি শক্ত্যুপাধিবিক্কায়াম্ ঈশ্বরশ
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

বস্তুতন্ত জীবত্বমীশ্বরত্বং বা ব্রহ্মণো নাস্তীতোতাৎ সদৃষ্টান্তমাহ পুত্রাদেব ইতি ॥ ৪২ ॥

চেতনবৎ হন (অতএব সেই শক্তির জগৎশৃংখলা-নিয়মকর্তৃত্ব অসম্ভব নহে),
সেই শক্তিরূপ উপাধিসংযোগ প্রযুক্ত স্বয়ং পরব্রহ্ম-চেতন্ত্বই ঈশ্বর হন অর্থাৎ
নিকৃপাধিক ব্রহ্মচেতন্ত্বই পরব্রহ্ম, এবং মাত্রাশক্তিরূপ উপাধিবিশিষ্ট ব্রহ্মই
ঈশ্বর । ৪০ ।

আর পঞ্চকোশরূপ উপাধিসম্বন্ধ-বলে ব্রহ্মই জীবরূপে পরিচিত হন ।
যেমন লৌকিক সম্বন্ধব্যবহারে একব্যক্তি পুত্রকে অপেক্ষা করিয়া পিতা ও
তিনিই পৌত্রকে অপেক্ষা করিয়া পিতামহ হন এবং পুত্র ও পৌত্রের অভাবে
তিনি পিতা বা পিতামহ কিছুই নহেন, তজ্জপ এক পরব্রহ্ম-চেতন্ত্ব মাত্রা-
শক্তি-উপাধিসাহায্যে ঈশ্বর এবং পঞ্চকোশ-উপাধি দ্বারা জীব, আর উপা-
ধির অভাবে নিকৃপাধি কেবল চেতন্ত্বমাত্র হন । ৪১ । ৪২

য এবং ব্রহ্ম বেদৈষ ব্রহ্মৈব ভবতি স্বয়ম্ ।

ব্রহ্মণো নাস্তি জন্মাতঃ পুনরেষ ন জায়তে ॥ ৪৩ ॥

ইতি পঞ্চকোশবিবেকঃ সমাপ্তঃ ॥

ইদানীমুক্তস্ত জ্ঞানস্ত ফলমাহ য এবং ব্রহ্মৈতি । যঃ সাধনসম্পন্ন এবমুক্তপ্রকারেণ পঞ্চকোশবিবেকপুরঃসরং ব্রহ্ম প্রভাগভিন্নং সত্যাদিলক্ষণং বেদ সাক্ষাৎ করোতি এবং স্বয়ং ব্রহ্মৈব ভবতি, “স বো হ বৈতং পরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি, ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরমি”ত্যাদিশ্রুতিভাঃ । ততোহপি কিমিচ্ছ্যত আহ,—ব্রহ্মণো নাস্তীতি । “ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশিদ্দি”ত্যাদিশ্রুতে ব্রহ্মণস্তাবজ্ঞম্ নাস্তি অতএব বিধানপি স্বাভাবনস্তদ্রূপতাবগমাৎ নৈব জায়তে, “ন স পুনরাবর্ততে” ইতি শ্রুতেরিতি সিদ্ধম্ ॥ ৪৩ ॥

ইতি পঞ্চকোশবাবে কব্যাখ্যা সমাপ্তা ।

এই পূর্বোক্ত প্রকার পঞ্চকোশবিবেক দ্বারা যে ব্যক্তি পরব্রহ্মকে জানেন, তিনি ব্রহ্মানন্দ লাভ করেন, ব্রহ্মের জন্মরাহিত্য হেতু ব্রহ্মভাব-প্রাপ্ত পুরুষেরও আর পুনর্জন্ম হয় না । ৪৩ ।

পঞ্চকোশবিবেক নামক তৃতীয় পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

চতুর্থঃ পরিচ্ছেদঃ ।

দ্বৈতবিবেকঃ ।

ঈশ্বরোপাধি জীবেন স্মৃতেং দ্বৈতং বিবিচ্যতে ।

বিবেকে সতি জীবেন হেয়ো বন্ধঃ স্পৃষ্টীভবেৎ ॥ ১ ॥

মায়াস্তু প্রকৃতিং বিদ্যাং মায়াবিন্দু মহেশ্বরম্ ।

স মায়াী স্বজতীতাল্ শেতাশ্বতরশাখিনঃ ॥ ২ ॥

নমঃ শ্রীজরতীতীর্থবিদ্যারণ্যমুনোদরো ।

ময়া দ্বৈতবিলেকস্ত ক্রিয়তে পদযোজনা ॥

চিকারিভস্ত্র গ্রন্থস্ত নিম্নত্বেহপরিপূর্ণগার্যভিলাষিতদেবতত্ত্বানুস্মরণলক্ষণং মঙ্গলমাত্রম্
অস্ত বেদান্তপ্রকরণং শাস্ত্রায়মেবাত্মবুদ্ধচতুষ্টয়ং সিদ্ধবৎকৃত্য গ্রন্থায়ন্তং প্রতিজ্ঞানীতে
ঈশ্বরোপাধি । ঈশ্বরেণ কারণোপাধ্যকেনান্তদীক্ষিতা জীবোপাধি কার্যোপাধিহস্তত্বয়িনা
চ স্তম্ভমুৎপাদিতং দ্বৈতং জগৎ বিবিচ্যতে বিভজ্যতে বিভক্তা প্রদর্শ্যতে । অস্ত দ্বৈতবিলেকনস্ত
কাকদন্তপক্ষীক্ষাৎ নিম্নয়োজনং বারম্ভতি বিবেকে সত্যতি । বিবেকে জীবোপাধিহস্তত্বয়ো-
বৈত্বয়োপাধিবচনে কৃতে সতি জীবেন পূর্বেজেন হেয়ঃ পরিত্যাজ্যো বন্ধো বন্ধহেতুঃ দৈতজ
স্পৃষ্টীভবেৎ স্পৃষ্টতাং গচ্ছেৎ, এতাবৎ জীবেন হেয়মিতি নিশ্চয়িত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

নম্ অদৃষ্টদ্বারা জীবানামেব জগদ্ধেতুঃ বাদিনো বর্ণয়ন্তি অতঃ কথমীশ্বরস্বষ্টং জগন্ত
উচ্যতে ইত্যাদি বহুশ্রুতিবিরোধাহ্বয়েন চোদ্যমুৎপাদিতমহীতীত্যভিপ্রায়েণ শেতাশ্বতর-
শাখান্তাবলম্বতঃ পঠতি মায়াত্বিতি । মায়াপাধিকমীশ্বরং প্রস্তুত্যা অস্মাৎমায়াী স্বজতে
বিশ্বমেতদিতি তস্মৈবেশ্বরস্ত জগৎস্রষ্টাঃ শেতাশ্বতরশাখিনো বর্ণয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ঈশ্বর কর্তৃক স্রষ্ট ও জীব কর্তৃক কল্পিত জগৎ বিভাগ করিয়া প্রদর্শন করা
যাইতেছে ; কেন না সেই বিভাগজ্ঞান হইলে, জীবের পরিত্যাজ্য দ্বৈতভাবে
স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হয় । ১ ।

শেতাশ্বতরোপনিষদে বাক্ত আছে, মায়া শক্তিকে প্রকৃতি বলিয়া জানিবে
এবং সেই মায়া রূপ উপাধিবিশিষ্ট চৈতন্যকে ঈশ্বর বলিয়া নিশ্চয় করিবে ।
সেই মায়া-উপাধিবিশিষ্ট ঈশ্বর এই সমুদয় জগৎ স্রষ্টি করিয়াছেন । ২ ।

আত্মা বা ইদমগ্ৰেহভূঃ স ঈক্ষত স্বজা ইতি ।

সঙ্কল্পেনাস্বজলোকান্ স এতানিতি বহুচাঃ ॥ ৮ ॥

খবায়ুগ্নিঅলোকৈর্ব্যাবধান্বেহাঃ ক্রমাদমী ।

সত্ত্বতা ব্রহ্মণস্তস্মাদেতস্মাদাত্মনোহখিলাঃ ॥ ৪ ॥

বহু স্তামহমেবাতঃ প্রজায়েয়েতিকামতঃ ।

তপস্তপ্তাস্বজং সর্বং জগদিতিাহ তিষ্ঠিরিঃ ॥ ৫ ॥

ইদমগ্ৰে সদেবাসীং বহুহায় তদৈক্ষত ।

ঐত্তিরয়োপানবদ্যাকামর্থতোহনুসংক্রামতি আত্মা বা ইতি । “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীন্নাত্মং কিংন মিথং স ঈক্ষত লোকান্ নু স্বজা ইতি স ইমান্ লোকান-
বহুতঃ”ত্যানেন বাক্যোক্ত্যধিতীয়স্ত পরমাত্মান এব জগতঃ সৃষ্টং বহুচা ঋকৃশাখ্যায়িন
আহঃ ॥ ৩ ॥

ঐবদন্ত জগৎকারণত্বৈতত্তিরীয়শ্রুতিরপি প্রমাণম্ ইত্যভিপ্রেত্যা তদ্যাকামর্থতঃ পঠতি
ধর্মিতি বহু স্তামিতি চ ব্যাখ্যায় । নিত্যং জ্ঞানমনস্তঃ ব্রহ্ম ইত্যাশ্রয়ত্বাৎ “তস্মাদ্ বা এতস্মা-
দাত্মান আকাশঃ সত্ত্বতঃ” ইত্যাদিনা “অব্রাৎ পুরুষ” ইত্যন্তেন বাক্যেন গুহ্যাহিত্যেন
প্রত্যয়ভিন্নাং ব্রহ্মণঃ আকাশাদিদেহপর্ধ্যন্তঃ জগৎপন্নম্ ইত্যভিধায় উপরিষ্টাদপি “সো-
ংকাময়ত বহু স্তাং প্রজায়েয়েতি স তপোহতপ্যত স তপস্তপ্ত । ইদং সর্বমহজত বদিতং
কিঞ্চন”তি বাক্যেন তস্মৈব ব্রহ্মণো জগৎসংজ্ঞনেচ্ছাপূর্বকপর্ধ্যালোচনেন জগৎসৃষ্টং
তিষ্ঠিরিাহেত্যর্থঃ ॥ ৪ । ৫ ॥

হ্রস্বাগোচরপি জগৎসৃষ্টং ব্রহ্মণ এব শ্রুতিমিত্যাহ—ইদমগ্ৰ ইতি । “সদেব সৌমোদ-
মগ্ৰ আসীদেকমেবাদিতীয়মি”তি সজ্জপমধিতীয়ং ব্রহ্মোপক্রম্য “তদৈক্ষত বহু স্তাং প্রজায়ে-

ঋগ্বেদান্তর্গত-ঐতরেয় উপনিষদে আছে, পরমাত্মা ঐশ্বর্যই জগৎসৃষ্টির
পূর্বে ছিলেন, তিনি সংকল্প করিয়াছিলেন যে, আমি জগৎসৃষ্টি করি, সেই
সংকল্পমাত্রে এই সমস্ত লোক সৃষ্ট হইল । ৩ ।

তৈত্তিরীয় উপনিষদে আছে, এই আত্মা হইতে অভিন্ন সেই-ব্রহ্ম হইতে
আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, ওষধি, অন্ন এবং স্তূলদেহ এই নিখিল
পদার্থ যথাক্রমে উৎপন্ন হইয়াছে । আমি প্রজাত হইয়া বহুপন্ন ধারণ করি,
এইরূপ কামনা দ্বারা (‘আত্মাই’) জ্ঞানময় তপোবলে সকল জগৎ সৃষ্টি করিয়া-
ছেন । ৪ । ৫ ।

সামবেদীয় ছান্দোগ্য উপনিষদে স্পষ্টরূপে উক্ত হইয়াছে যে, এই জগৎ-

তেজোহবনগুজাদানি সমর্জেতি চ সামগাঃ ॥ ৬ ॥

বিস্ফুলিঙ্গা যথা বহুর্জায়ন্তেহক্ষরতন্তুখা ।

বিবিধাশ্চিচ্ছ্রুতা ভাবা ইত্যাক্ষরগণিকা শ্রুতিঃ ॥ ৭ ॥

জগদব্যাকৃতং পূর্বমাসীদ ব্যাক্রিয়তেহধুনা ।

দৃশ্যভ্যাং নামরূপাভ্যাং বিরাদাদিষু তে ক্ষুটে ॥ ৮ ॥

বিভাঞ্জনান্না পাবঃ খরাস্বাজাবয়ন্তুখা ।

পিপীলিকাবধিবন্দমিতি বাজসনেয়িনঃ ॥ ৯ ॥

য়েতি তন্ত্বেজোহস্রজত” ইত্যাদিনা তদৈক্যবৈক্যপূর্বকং তেজোহবনশ্রষ্টং বহু অভিব্যায় তেবাং
খন্দেবাং ভূতানাং ত্রীণ্যেব বীজানি ভবন্ত্যঙ্কং জীবজমুক্তিজমিত্যাদিনা, অগুজাদিশরীর-
নির্মাণত্বঞ্চ সামগা বর্ণয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

মুণ্ডকোপনিষদপি “তদেতৎ সত্যং যথা হৃদীপ্তাং পাবকাং বিস্ফুলিঙ্গাঃ সহস্রাণঃ প্রভবন্তে
সরূপান্তথাক্ষরাং বিবিধাঃ নোম্যা ভাবাঃ প্রজায়ন্তে তত্র চৈবাপি বন্তীত্যক্ষরশব্দব্যাচ্যু-
একণো জগদুৎপত্তিঃ শ্রুত ইত্যাহ—বিস্ফুলিঙ্গা যথেন্তি ॥ ৭ ॥

এবং বৃহদারণ্যকেহ্যব্যাকৃতশব্দব্যাচ্যং ব্রহ্মণো নামরূপাস্বকং জগদুৎপন্নমিতি প্রভ-
মিত্যাহ—জগদব্যাকৃতমিতি । “তদ্ব্যক্তং তর্হ্যব্যাকৃতমাসীৎ তন্নামরূপাভ্যামেব ব্যাক্রিয়তানো
নামায়মিদংরূপ” ইতি বাক্যেন হৃষ্টেঃ পুরা অস্পষ্টনামরূপত্বেনাব্যাকৃতশব্দব্যাচ্যং মায়োপাধি-
কাং ব্রহ্মণো নামরূপস্পষ্টীকরণলক্ষণা সৃষ্টিক্রিয়া, তয়োর্নামরূপয়োঃ বিরাদাদিষু স্থলকাধৌষু
স্পষ্টভা চ “তদিদমপ্যেতাহি নামরূপাভ্যামেব ব্যাক্রিয়তেহেনো নামায়মিদংরূপ” ইতি
বাক্যোক্তাভিহিতা তে চ বিরাদাদয়ঃ “আত্মৈবেদমগ্র আসীৎ পুরুষবিধং” ইত্যাদিনা এবমেব
বাদদং কিঞ্চ মিথুনম্। পিপীলিকাভ্যন্তং সর্বমস্রজতেত্যজেন দর্শিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

উৎপত্তির পূর্বে সংমাত্র ছিলেন, তিনি বহু হইবার জন্ত পর্যালোচনা
করিলেন । অনন্তর অগ্নি জল ও অগুজাদি বিবিধ প্রকার জীবদেহ সকল
উৎপন্ন হইল । ৬ ।

অথর্ববেদীয় মুণ্ডকোপনিষদে প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, যেমন অগ্নি
হইতে ক্ষুলিঙ্গ অর্থাৎ কণা সকল উদ্ভূত হয়, তদ্রূপ অক্ষর পরমেশ্বর হইতে
বিবিধ প্রকার চেতন জীব ও নানাবিধ জড় পদার্থ সকল উৎপন্ন হইয়াছে । ৭ ।

বাজসনের বৃহদারণ্যক উপনিষদে উক্ত হইয়াছে যে, পূর্বে এই জগৎ
অব্যাকৃতরূপে অর্থাৎ ব্রহ্মরূপে ছিল, এক্ষণে বিরাট প্রভৃতির নাম ও রূপ দ্বারা

কৃষ্ণা রূপান্তরং জৈবং দেহে প্রাবিশদীশ্বরঃ ।

ইতি তাঃ শ্রুতয়ঃ প্রাজ্ঞবীৰ্যং প্রাণধারণাং ॥ ১০ ॥

✓ চৈতন্ত্যং যদধিষ্ঠানং লিঙ্গদেহশ্চ যঃ পুনঃ ।

চিচ্ছায়া লিঙ্গদেহস্থা তৎসজ্জো জীব উচ্যতে ॥ ১১ ॥

মাহেশ্বরী তু যা মায়া তস্তা নিৰ্ম্মাণশক্তিবৎ ।

বিদ্যাতে মোহশক্তিশ্চ তং জীবং মোহয়তাসৌ ॥ ১২ ॥

উদাহৃত্যভিঃ শ্রুতিভির্দেহতৎপ্ৰতিষ্ঠানান্তরং ব্রহ্মণো জীবরূপেণ তত্র প্রবেশোৎপাদিহিত ইত্যাহ—কৃষ্ণা রূপান্তরম্ ইতি । জৈবং জীবসম্বন্ধি রূপান্তরমবিক্রিয়াদ্ ব্রহ্মণো বিলক্ষণং বিকারি রূপমিত্যর্থঃ, দেহে দেহজ্ঞাতে । জীবঃ কৃত ইত্যত আহ জীবমিতি । প্রাণাদীনাম্ স্বামিষেণ প্রেরকং প্রাণধারণং, তন্নাং জৈবং রূপং কৃষ্ণা প্রাবিশদিত্বজ্ঞম্ ॥ ১০ ॥

কিন্তু দ্বিত্যপেক্ষারামাহ—চৈতন্ত্যং যদধিষ্ঠানমিতি । অধিষ্ঠানং লিঙ্গদেহকল্পনাধারণভূতং যদৈতন্ত্যম্ভি বশ্চ তত্র কল্পিতো লিঙ্গদেহো বশ্চ তস্মিন্ লিঙ্গদেহে বিদ্যমানশ্চিদাত্মনঃ তৎসজ্জস্তেবাং ত্রয়াণাম্ সমূহো জীবশব্দেনোচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

নবীশ্বরস্তেব জীবরূপেণ প্রবিষ্টে তস্তাস্থেবদুঃখিতাদিবিবর্ত্তধৰ্ম্মবৎ কৃত ইত্যশঙ্ক্যাহ—মাহেশ্বরী তু যা মায়োতি । মাহেশ্বরী “মায়িনম্ মাহেশ্বর”মিতি শ্রুত্যা মাহেশ্বরসম্বন্ধিনী বা মায়ান্তি তস্তা নিৰ্ম্মাণশক্তিবৎ জগৎসজ্জনসামর্থ্যবৎ মোহশক্তি মোহনসামর্থ্যম্ভি “তদেতজ্জড়মোহান্বক”মিতি শ্রুতেঃ । ততঃ কিমিত্যত আহ—তং জীবমিতি । অসৌ মোহনশক্তিঃ তং পূৰ্ব্বোক্তং জীবং মোহয়তি চিদানন্দাদিস্বরূপজ্ঞানরহিতং কৰোতি ॥ ১২ ॥

চেতনোচেতন নানা দৃশ্য পদার্থরূপে ব্যাকৃত হইয়াছে, অর্থাৎ বিরাট, মনু, মর, গো, গর্দভ, অশ্ব, অজ, মেঘ এবং পিপীলিকাদি স্বন্দরূপে ব্যাকৃত হইয়াছে । ৮।৯।

পূর্বোক্ত সমুদায় শ্রুতির এই তাৎপর্য যে, পরমেশ্বর জীবচৈতন্ত্যরূপে সমুদায় প্রাণিদেহে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, প্রাণ ধারণ হেতু তাঁহার জীব সংজ্ঞা । ১০।

সর্বাধিষ্ঠানভূত সর্বব্যাপী পরব্রহ্ম-চৈতন্ত্য ও পূর্বোক্ত ইন্দ্রিয়-প্রাণ মন বুদ্ধির সমষ্টিরূপ লিঙ্গশরীর, এবং সেই লিঙ্গ দেহে স্থিত চৈতন্ত্য-প্রতিবিম্ব, এই সমুদয়ের সমষ্টি জীবশব্দে কথিত । ১১ ।

পরমেশ্বরীয় মায়াক্তিরূপ উপাধির যেপ্রকার জগৎসজ্জন-সামর্থ্য আছে, তদ্রূপ তাঁহার মোহন শক্তিও আছে, সেই শক্তি দ্বারা জীব মুক্ত

মোহাদনীশতাং প্রাপ্য ময়ো বপুষি শোচতি ।

ঈশস্বষ্টমিদং বৈতং সর্ববুদ্ধং সমাসতঃ ॥ ১৩ ॥

সপ্তান্নব্রাহ্মণে বৈতং জীবস্বষ্টে প্রপঞ্চিতম্ ।

অন্নানি সপ্ত জ্ঞানেন কৰ্ম্মণাজনয়ং পিতা ॥ ১৪ ॥

মর্ত্যামমেকং দেবান্নে হে পশুন্নং চতুর্থকম্ ।

অন্নত্রিতয়মাত্মার্থমন্নানাং বিনিয়োজনম্ ॥ ১৫ ॥

ত্রীহাদিকং দর্শপূর্ণমাসৌ ক্ষীরং তথা মনঃ ।

বাক্ প্রাণশ্চেতি সপ্তভক্ষ্যমন্নানামবগমাতাম্ ॥ ১৬ ॥

ভতোহপি কিমিত্যত আহ—মোহাদনীশভাষিতি । মোহাৎ পুরোক্তাং অনীশভাষিত্তি-
নিষ্টপ্রাপ্তিপরিহারয়োঃসর্বত্র প্রাপ্য বপুষি মনঃ শরীরে তাদাত্ম্যাভিমানং গতঃ শোচতি
হঃখিত্বাদ্যভিমানং করোতি “সমানে বুদ্ধে পুরুষো নিমগ্নোহনীশরা শোচতি মুহমান” ইতি
শ্রুতের্তার্থঃ । বক্ষ্যমাণসাক্ষ্যপরিহারায় বৃত্তং নিগময়তি—ঈশস্বষ্টমিতি । সমাসতঃ
সংক্ষেপেণেতর্থাৎ ॥ ১৩ ॥

নতু জীবন্ত বৈতস্বষ্ট্বে কিং মানমিত্যাশঙ্ক্যাহ সপ্তান্নেতি । কথং তত্র প্রপঞ্চিত-
মিত্যাশঙ্ক্য সপ্তান্নশব্দবাচ্যবৈতস্বষ্ট্যভিপ্রাণদকং “যং সপ্তান্নানি মেধয়া তপসাজনয়ং পিতৃশ্চেতি
বাক্যার্থতঃ সংগৃহ্যতি—অন্নানিতি । পিতা স্বাদৃষ্টবারা জগৎপাদনেন সর্বলোকপালকো
জীব ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নব্রহ্মস্তু কসর্জনং কিমর্থমিত্যাশঙ্ক্য তদ্বিনিয়োগোহপি “একমস্ত সাধারণং হে দেবা-
নাত্মজয়ং ত্রীণ্যন্নেনেকরূপত পশুভ্য একং প্রায়চ্ছং” ইতি বাক্যেনোক্ত ইত্যাহ—মর্ত্যামমেক-
মিতি । বিনিয়োজনমুক্তমিতি শেষঃ ॥ ১৫ ॥

তানি চ সপ্তান্নানি একমস্ত সাধারণমিতীদমেবাস্ত তং সাধারণমদং বদিস্বমদ্যতে

হইয়া সাংসারিক সুখ-দুঃখ প্রাপ্ত হয় এবং মোহ দ্বারা ঈশ্বর হইয়া বিস্মৃত হইয়া
সংসারে নিমগ্ন ও শোকাবুত হয় । এই সমস্ত—ঈশ্বরস্বষ্ট বৈতপ্রপঞ্চ
সংক্ষেপে কথিত হইল । ১২ । ১৩ ।

সপ্তান্নব্রাহ্মণে জীব কর্তৃক স্বষ্ট বৈতবস্ত্র সমুদায়ের বিবরণ প্রপঞ্চিত আছে ।
উৎপাদক অর্থাৎ জীব জ্ঞান ও কর্ম্মদ্বারা সাতপ্রকার অন্ন স্বষ্টি করিয়াছেন । ১৭

মর্ত্য জীবের নিমিত্তে এক অন্ন শস্তাদি স্বষ্ট হইয়াছে, দেবতাদিগের
নিমিত্তে দুই প্রকার অন্ন অর্থাৎ দর্শ ও পৌর্ণমাস যজ্ঞ, পশুদিগের নিমিত্তে

ঈশেন যদাপ্যেতানি নির্মিতানি স্বরূপতঃ ।

তথাপি জ্ঞানকর্মভ্যাং জীবোহকার্ষীন্দ্রদত্ততাম্ ॥ ১৭ ॥

ঈশকার্য্যং জীবভোগ্যং জগদ্ব্যভ্যাং সমন্বিতম্ ।

পিতৃজ্ঞাত্য ভর্তৃভোগ্য্য যথা যোষিৎ তথেষ্যতাম্ ॥ ১৮ ॥

মায়াবৃত্ত্যাত্মকো হীশ-সকল্পঃ সাধনং জনৌ ।

মনোবৃত্ত্যাত্মকো জীব-সকল্লো ভোগসাধনম্ ॥ ১৯ ॥

ইত্যাদিনা “অন্নমাশ্বা বায়ুর্যো মনোময়ঃ প্রাণময়ঃ” ইত্যন্তেন বাক্যসম্বন্ধে ঈশদ্বন্দ্বিত্বকঃ
ধরুপেণ নির্ণতানীত্যাহ ব্রাহ্মাদিকমিতি ॥ ১৬ ॥

মনুজসপ্তাঙ্গানাং জগদন্তঃপাত্ত্বেনৈশ্বরনির্মিতত্বাং জীবনির্মিতত্বাভিধানমধুক্তমিত্যাশঙ্ক্য
তৎস্বরূপস্ব স্বশ্বরনির্মিতত্বেনপি ভোগ্যত্বাকারস্ব জীবনির্মিতত্বাং মৈবমিত্যাহ—ঈশেন যদা-
প্যেতানীতি । জ্ঞানকর্মভ্যাং জ্ঞানং বিহিতং প্রতিষিদ্ধঞ্চ দেবতাপরমোক্ষাদিবিষয়ধ্যানঃ
কর্ম চ বিহিতং যজ্ঞাদিরূপং প্রতিষিদ্ধং হিংসাদিরূপং তাভ্যামিত্যর্থঃ । তদন্তঃ তেষাং
ব্রাহ্মাদিপ্রাণাত্মানাং স্বভোগোপকরণকর্মিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

এতাবতা কিমুক্তং ভবতি তত্রাহ—ঈশকার্য্যমিতি । জগৎ সপ্তাঙ্গত্বেনোক্তং ব্রাহ্মাদিরূপমীশ-
কার্য্যেন জীবভোগ্যম্ভেদে চ দ্বাত্যাং সম্বন্ধমিত্যর্থঃ । একস্ম উভয়সম্বন্ধে দৃষ্টান্তমাক
পিতৃজ্ঞাত্যিতি ॥ ১৮ ॥

ঈশজীবয়োর্জগৎসকল্লেন কিং সাধনমিত্যত আহ—মায়াবৃত্ত্যাত্মকো হীতি ॥ ১৯ ॥

এক প্রকার অন্ন দুগ্ধ, এবং আত্মার নিমিত্তে তিন প্রকার অন্ন অর্থাৎ মন বাক্য
ও প্রাণ, এই সাত প্রকার অন্ন জানিবে । ১৫। ১৬।

শস্ত্র প্রভৃতি অন্নসমূহ যদিচ শস্ত্রাদিরূপে ঈশ্বরেরই সৃষ্ট, তথাপি জীব
জ্ঞান ও কর্ম দ্বারা তৎসমুদয়ের অন্নত্ব অর্থাৎ ভোগ্যত্ব স্থাপন করিয়াছে । তৎ
সমুদয়ের অন্নরূপে সৃষ্টি জীব-কৃত । যেমন রমণী পিতৃজ্ঞাত্য এবং পতিভোগ্য।
সেইরূপ এই জগৎ ঈশ্বরসৃষ্ট এবং, জীবভোগ্য এই দুই ভাবে
অবিত । ১৭। ১৮।

মায়াবৃত্তিরূপ জগৎ-সৃষ্টিবিষয়ে ঈশ্বরের যে সংকল্প, তাহাই ঐশ্বলে সৃষ্টি-
হেতু, এবং মনোবৃত্তিরূপ ভোগবিষয়ক জীবের যে সংকল্প, তাহাই ভোগ-
সাধন । ১৯।

ঈশনির্ঘিতমণ্যাদৌ বস্তুশ্চৈকবিধে স্থিতে ।

ভৌত্বদ্বীপ্তিনান্যাত্মাং তন্তোপো বহুধেযাতে ॥ ২০ ॥

হযাত্যেকো মণিং লব্ধ্ব। ক্রুধাতাত্তো হলাভতঃ ।

পশ্যতোষ বিরক্তোহত্র ন হযাতি ন কুপ্যতি ॥ ২১ ॥

প্রিয়োহপ্রিয় উপেক্ষ্যশ্চৈত্যাকারা মণিস্তাস্রয়ঃ ।

স্বক্টা জীবৈরীশস্বক্টং রূপং সাধারণং ত্রিষু ॥ ২২ ॥

ভার্যা স্রুযা ননান্দা চ যাতা মাততানেকধা ।

ন বীশ্বরস্বষ্টবস্তুস্বরূপাতিরিক্তো ভোগ্যত্বাকার এব নাস্তি কো জীবেন স্বজাত ইত্যাপশ্যাহ—
ঈশনির্ঘিতেতি । একস্মিন্নেব বিষয়ে বহুবিধো ভোগ উপলভ্যমানস্তৎপ্রয়োজকং ভোগ্যাকার-
ভেদং গময়তীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

নস্তু সতি ভোগভেদে ভোগভেদঃ কল্লোত স এব নাস্তীত্যাপশ্য দৃষ্টমানত্বান্নৈবমিত্যাহ—
দ্বযাত্যেক ইতি । একো মণার্থী তং লব্ধ্ব। হযাতি অশ্রুত্বাবিধবস্তুমলাভাৎ ক্রুধাতি
অত্র মণিবিষয়ে বিরক্তস্ত তং মণিঃ পশ্যতোষ লাভালাভনিমিত্তকৌ হর্ষক্ৰোধৌ ন
প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

কে তে ভোগভেদোপরক্তা জীবস্বষ্টা আকারভেদা ইত্যত আহ—প্রিয়োহপ্রিয় ইতি ।
মণিনিষ্ঠাঃ প্রিয়তাপ্রিয়ত্বোপেক্ষ্যলক্ষণাঃ আকারভেদা জীবৈঃ স্বক্টাঃ, ত্রিবিধা সাধারণমণু-
স্বাতঃ স্বমণিরূপং তদ্বীশ্বরনির্ঘিতমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

উক্তঃ জীবস্বষ্টাকারভেদমদাহরণান্ত রেষাং স্পষ্টয়তি—ভার্যা স্রুযেতি । ননান্দা ভর্তৃভগিনী,

যদিও ঈশ্বর কর্তৃক স্বষ্ট সমুদায় বস্তু স্বরূপতঃ পুনরীকৃত জীব কর্তৃক স্বষ্ট
হইতে পারে না, তথাপি (ঈশ্বর কর্তৃক স্বষ্ট) মণি প্রভৃতি বস্তু সকল রূপান্তর
প্রাপ্ত না হইয়াও ভোক্তার নানা প্রকার বুদ্ধিপ্রযুক্ত সেই সকল বস্তুর ভোগ
নানা প্রকারে হইয়া থাকে । ২০ ।

কেহ মণিলাভে হৃষ্ট হয়, কেহ অন্যত বশতঃ ক্রুদ্ধ হয়, অস্ত্র বৈরাগ্যাশালী
পুরুষ সেই মণি দর্শন করেন মাত্র, তাঁহার হর্ষ বা ক্রোধ কিছুই হয় না । ২১ ।

মণির প্রিয় অপ্রিয় এবং উপেক্ষ্য এই তিন রূপ জীবস্বষ্ট, আর প্রিয়
অপ্রিয় ও উপেক্ষ্য এই ভাবজন্ম-সাধারণ-মণিরূপ ঈশ্বরস্বষ্ট । ২২ ।

এক রমণীই সম্বন্ধযুক্ত নরনারীর ব্যবহারে ভার্যা, পুত্রবধূ, ননান্দা,

প্রতিবোধিবিদ্যা যোষিত্তিদ্যতে ন স্বরূপঃ ॥ ২৩ ॥

ননু জ্ঞানানি ভিদ্যন্তামাকারস্ত ন ভিদ্যতে ।

যোষিত্তপুণ্যতিশয়ো ন দৃষ্টো জীবনির্মিতঃ ॥ ২৪ ॥

মৈবং মাৎসময়ী যোষিৎ কাচিদত্মা মনোময়ী ।

মাৎসময়া অভেদেহপি ভিদ্যতেহত্র মনোময়ী ॥ ২৫ ॥

ভ্রান্তিস্বপ্নমনোরাজ্য-স্মৃতিবস্ত মনোময়ম্ ।

জাগ্রন্মানেন মেয়ন্ত ন মনোময়তেতি চেৎ ॥ ২৬ ॥

যাতা দেবরপটী, প্রতিবোধিবিদ্যা, ভর্কবশুরাদিলক্ষণপ্রতিবোধিগোচরয়া বুদ্ধা তদুপেক্ষয়া ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ননু যোষিত্তবিদ্যাণি ভাব্যান্মুবেত্যাদিজ্ঞানান্তেব ভিন্নানি উপলভ্যন্তে ন তু তদ্বিষয়-
ভূতয়া যোষিত্তঃ স্বরূপভেদো দৃশ্যতে, অতঃ প্রতিবোধিবিদ্যা যোষিত্তদ্বিদ্যত ইত্যুক্তমুক্তমিতি
শঙ্কতে—ননু জ্ঞানানি ভিদ্যন্তামিতি ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানবৈলক্ষণ্যস্ত জ্ঞেয়বৈলক্ষণ্যাবিনাভূতহাৎ জ্ঞেয়াকারভেদোৎপাদীকর্তব্য এবোত্যাশয়েন
সম্বিহরতি—মৈবং মাৎসময়ী যোষিত্তিতি ॥ ২৫ ॥

ননু ভ্রান্তাদিহলে বাহ্যবিষয়াভাবাৎ তত্রতাং বস্ত মনোময়মন্ত প্রমিতিল্পে তু তদনুপপন্নঃ
বাহ্যবস্তনঃ সম্বাদিতি শঙ্কতে—ভ্রান্তিস্বপ্নোত । মানেন প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণেন মেয়ন্ত প্রমের-
স্তোত্তরার্থঃ ॥ ২৬ ॥

যাতা এবং যাতা ইত্যাদি নানা প্রকারে বিভিন্ন আখ্যা প্রাপ্ত হয়, কিন্তু
জীমূর্ত্তির স্বরূপতঃ ভেদ হয় না । ২৩ ।

ভার্য্যা পুত্রবধূ ইত্যাদি জ্ঞান সকল ভিন্ন হউক, কিন্তু স্বী-আকারের ত
ভেদ হইতেছে না, জীমূর্ত্তিতে জীবস্বষ্ট কিঞ্চৎ বৈলক্ষণ্যও পরিদৃষ্ট হয় না
(স্মৃত্যং জীবস্বষ্ট ভোগ্য এ কথা সঙ্গত হয় কিরূপে ?) । ২৪ ।

বাহ্যবস্ত দুই প্রকার ;—বাহ্যদেশে পঞ্চভূতময় এবং অন্তঃকরণে মনোময়,
তাহাতে যদিও বাহ্যদেশে দৃশ্যমান মাৎসময়ী জীৱ ভেদ না হউক, কিন্তু
অন্তঃকরণবৃত্তিস্তই সেই মনোময়ী জীৱ, পটী বধু প্রভৃতি নানা প্রকারে কল্পিত
হয় । ২৫ ।

(যদি বল ভ্রান্তি, স্বপ্ন, মনোরাজ্য, এবং স্মৃতি ইহাতেই বাহ্য বস্তুর মনো-
ময় স্বরূপের সম্ভব হউক, কিন্তু জাগ্রৎ অবস্থাতে বাহ্য বস্তুর মনোময়ত্ব কি
প্রকারে সম্ভব হয়, তাহাতে সিদ্ধান্ত এই) বাহ্যে দৃশ্যমান বস্তুর চক্ষুঃ প্রভৃতির

বাচ্যে মানে তু মেয়েন যোগাৎ শ্রাদ্ বিষয়াকৃতিঃ ।

ভাষ্যবার্ত্তিককারাভ্যাময়মর্থ উদাহৃতঃ * ॥ ২৭ ॥

মুখাসিক্তং যথা তাম্রং তন্নিভং জায়তে তথা ।

রূপাদীন ব্যাপ্তুবচিস্তং তন্নিভং দৃশ্যতে ধ্রুবম্ ॥ ২৮ ॥

ব্যঞ্জকো বা যথা লোকো ব্যাঙ্গ্যশ্চাকারতামিমাংস ।

সর্ববার্থব্যঞ্জকত্বাদ্বীরর্থাকার প্রদৃশ্যতে ॥ ২৯ ॥

প্রমিতিল্পে বাহ্যং বিষয়নত্বমস্মিকরোতি—বাচ্যমিতি । কথং তর্হি তদ্বিষয়স্ত মনোময়ত্ব-
মুচ্যত ইত্যত আহ,—মানে ত্রিতি । মানে বিষয়াকৃতিস্ত তস্ত মেয়েন যোগাৎ লব্ধক্কাং
স্তাৎ । নহিৎ স্বকপোলকল্পিতমিত্যাশঙ্ক্যাহ—ভাষ্যবার্ত্তিককারাভ্যামিতি ॥ ২৭ ॥

তত্র তাবৎ ভাষ্যাকারবচনমুদাহবতি—মুখাসিক্তমিতি । যথা-দ্রুতং তাম্রং মুখায়াং সিক্তং
নতন্নিভং জায়তে তৎসমানাকারবদভবতি তথা রূপাদীন বিষয়ান্ ব্যাপ্তুং বৎ বিষয়াকৃতিঃ চিস্তং
ধ্রুবমবশ্যং তন্নিভং দৃশ্যতে উপলভ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

নতু তাম্রাদেয়দ্বিসম্পর্কীয়ং দ্রুতস্ত মুখানিসিক্তস্ত কঠিনমুখাভিবাতেন শৈত্যাপত্তৌ মুখাকার-
পত্নাবপি বুদ্ধেরমুর্জীয়াতাদ্রাদিবিলাক্ষণায়া বিষয়ব্যাঞ্জাবপি কুন্তস্তদাকারপত্তিরিত্যাশঙ্ক্য
দৃষ্টান্তান্তরমাহ—ব্যঞ্জকো বেতি । যথা ব্যঞ্জকঃ প্রকাশকঃ আলোকঃ আতপাদিঃ ব্যাঙ্গ্যস্ত
প্রকাশ্যস্ত ঘটাদেয়াকারতামাকারবস্তামিমাংস প্রাপ্তুয়াৎ এবং ধীরপি সর্বার্থস্ত ব্যঞ্জকত্বাৎ
সকলপদার্থপ্রকাশকত্বাদর্ধাকারার্থস্তাকার ইবাকারো যস্তাঃ সা তথা প্রদৃশ্যতে প্রকর্ষণোপ-
লভ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

সংযোগ দ্বারা অন্তঃকরণ সংযুক্ত হইলে সেই বাহ্যবস্তুর যে প্রকার আকার,
অন্তঃকরণও তদ্রূপ হয়, স্তূতদ্বাং জাগ্রৎ অবস্থাতেও বাহ্য বস্তুর মনোময়
হওয়া সম্ভব হয়, ইহা ভাষ্যকার ও বার্ত্তিককার বিশেষরূপে ব্যক্ত করিয়া-
ছেন । ২৬। ২৭

অগ্নিসংযোগ দ্বারা দ্রবীভূত তাম্রাদি ধাতু মুখাতে “অর্থাৎ ছাঁচের মধ্যে”
প্রদত্ত হইলে যেমন তদাকার প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ অন্তঃকরণও চক্ষুঃ প্রভৃতি
ইন্দ্রিয় দ্বারা বাহ্য বস্তুকে প্রাপ্ত হইয়া তদাকারে পরিণত হইয়া থাকে । ২৮ ।

অথবা যেমন সাধারণ বস্তুপ্রকাশক সূর্য্যাদির আলোক যখন যে বস্তুকে
প্রকাশ করে, তখন সেই বস্তুর আকারবিশিষ্ট হয় নতুবা বস্তুর স্বরূপ প্রকাশ
হয় না, তদ্রূপ সর্ববস্তুপ্রকাশক অন্তঃকরণ যখন যে বস্তুকে অধিকার করে,
তখন তদাকারে পরিণত হয়, তন্নিহ্ন তত্ত্ববস্তুর জ্ঞান হয় না । ২৯ ।

মাতৃস্থানান্ভিনিপ্পত্তিনিপ্পন্নং মেয়মেতি তৎ ।

মেয়ান্ভিসঙ্গতং তচ্চ মেয়ান্ভিত্বং প্রপদ্যতে ॥ ৩০ ॥

সত্যেবং বিষয়ো যো যো যটৌ মৃন্ময়ধীময়ো ।

মৃন্ময়ো মানমেয়ঃ স্ত্রাং সাক্ষিভাষ্যস্ত ধীময়ঃ ॥ ৩১ ॥

অবয়ব্যতিরেকাত্মাং ধীময়ো জীববদ্ধকৃৎ ।

সত্যস্মিন্ সুখদুঃখে শুভাশুভসতি ন দ্বয়ম্ ॥ ৩২ ॥

ইদানীং বার্তিককারবচনমাহ—মাতৃস্থানান্ভিনিপ্পত্তিরিতি । মাতৃঃ সাধিষ্ঠানবুদ্ধিহৃদিদাস-
রূপাং প্রমাতৃস্থানান্ভিনিপ্পত্তিম্নিস্ত সাতানান্তঃকরণবৃত্তিরূপস্ফাভিনিপ্পত্তিরূপপত্তিৰ্ভবতীতি
শেষঃ । নিপ্পন্নমুৎপন্নং তদ্ব্যানে মেয়ং প্রমেয়ং ঘটাদিরূপমেতি প্রাপ্নোতি কিঞ্চ তদ্ব্যানং
মেয়ান্ভিসঙ্গতং প্রমেয়েণ নশব্দং সমেয়ান্ভিত্বং মেয়স্তাভেবাভা বস্তু তদ্ব্যেয়াজ তস্মা ভাবন্তত্বং
মেয়সমানাকারত্বাং প্রপদ্যতে প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ভবৎসং, প্রকৃতে কিস্ম্যাতম ইত্যত আহ—সত্যোবমিতি । নহু মৃন্ময়ঘটস্তেব মনোময়-
ঘটস্ত তেনৈব মনসা প্রহীতুশক্যত্বাং গ্রাহকাস্তুরাভাবাচ্চানিদ্ধিরেবেত্যশক্য গ্রাহকান্তরা-
ভাবোৎপাদক ইত্যাহ—মৃন্ময় ইতি । যথা মৃন্ময়ো মানমেয়ঃ সাতানান্তঃকরণবৃত্তিভাষ্যন্তথা
ধীময়ঃ সাক্ষিভাষ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ভবৎসং দ্বিবিধং দ্বৈতমাত্র কস্তু হেয়ং কস্তু বা নেতি ন জায়ত ইত্যশক্য জীবস্বষ্টৈশ্চ
হেয়ত্বমিত্যভিপ্রোক্ত্য তস্মা বদ্ধহেতুত্বং দর্শয়তি—অবয়ব্যতিরেকাত্মমিতি । অবয়ব্যতিরেকাবেৎ
দর্শয়তি—সত্যস্মিন্ । অস্মিন্ জীবস্বষ্টে মানসপ্রপঞ্চে সতি বিদ্যমানেন সুখদুঃখে চ : ভবতঃ
অসতি তু তস্মিন্ ন দ্বয়ং সুখং দুঃখঞ্চ নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

বাহু বস্তু সকল চক্ষুঃ প্রভৃতির নিকটস্থ হইলে বুদ্ধিস্থ প্রমাতৃ-চৈতন্য
হইতে অন্তঃকরণবৃত্তি উৎপন্ন হইয়া সেই বস্তুকে অধিকার করত তদ্ব্যাকারে
পরিণত হয়, সুতরাং যে বস্তু যেমন বাহ্যদেশে পাঞ্চভৌতিক, সেই বস্তু অন্তঃ-
করণে তদ্রূপ মনোময় হয় । ৩০ ।

পূর্বেক্তে যুক্তি দ্বারা ঘটাদি বিষয় সকল দুই প্রকার নিরূপিত হইল অর্থাৎ
ভৌতিক ও মনোময়, যেমন বাহু মৃন্ময় ঘট ঈশ্বরস্বষ্ট, তদ্রূপ অন্তঃকরণে
মনোময় ঘট জীবস্বষ্ট । বাহু মৃন্ময় ঘট চক্ষুঃাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা জ্ঞেয়, আর
অন্তঃকরণে মনোময় ঘট সাক্ষিচৈতন্য দ্বারা প্রকাশিত হয় । অদ্বয় ও বাতি-
রেক দ্বারা অবগত হওয়া বাইতেছে যে, মনোময়বস্তু সকলই জীবের সং-
সারে বদ্ধ হইবার হেতু, মনোময় বস্তুর বিদ্যমানতাতে সুখ ও দুঃখ উৎপন্ন

‘অসত্যপি চ বাহার্থে স্বপ্নাদৌ বধ্যতে নরঃ ।

সমাধিস্থপ্তিমুচ্ছাস্থ সত্যপ্যস্মিন্ ন বধ্যতে ॥ ৩৩ ॥

দূরদেশং গতে পুত্রে জীবতোবাত্ৰ তৎপিতা ।

বিপ্রলম্বকবাক্যেন মৃতং মত্বা প্ররোদিতি ॥ ৩৪ ॥

মৃতেহপি তস্মিন্ বার্তায়ামশ্রুতায়ান্ ন রোদিতি ।

অতঃ সর্বস্ব জীবন্ত বন্ধকুন্মানসং জগৎ ॥ ৩৫ ॥

ননুভাবয়ব্যাতিরেকৌ বাহার্থবিষয়ো কিং ন স্তাতাম ইত্যত আহ—অন্যতাপীতি নবো মনুষ্যঃ এতদুপলক্ষণমন্তোমামপি, স্বপ্নাদৌ স্বপ্নস্বপ্নাদিকালে বাহার্থেহনুকূলে যোদি দার্দৌ প্রতিকূলে ব্যাত্রাদৌ চ পারমার্থিকে বিষয়েহসত্যপ্যবিদ্যামানেহপি বধ্যতে সূৰ্ধঃপাতা যুক্তাতে । সমাধাতিস্থ তস্মিন্ বাহার্থে সত্যপি ন বধ্যতে ন সূৰ্ধঃপাদিত্যগ্ভাবি অতন্তুবিষয়াবয়ব্যাতিরেকৌ ন স্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

মনোময়প্রপঞ্চস্ত বন্ধকহেনাধয়ব্যাতিরেকাব্দাহরণেন স্পষ্টয়তি—দূরদেশং গত ইতি সাক্ষ্যেন । দেশান্তরং প্রাপ্তে পুত্রে তত্র জীবত্যেব সতি অত্র স্বগৃহে স্থিতস্তস্ত পিতা বিপ্র লম্বকস্ত মিথ্যাবচনৈঃ পরবঞ্চকস্ত তৎপুত্রো মৃত ইত্যেবংরূপেণ বাক্যেন স্বপুত্রং মৃতং কল্পয়িত্ব একধেণ রোদিতি ॥ ৩৪ ॥

তস্মিন্নেব পুত্রে তত্রৈব মৃতেহপি তস্মিতিবার্তায়ামশ্রুতায়ান্ সত্যং রোদনং ন করোতি ফলিতমাহাতঃ সৰ্বস্বেন্তি ॥ ৩৫ ॥

হয়, আর তাহার অবিদ্যামানে সুখ বা দুঃখ কিছুই হয় না, উদাহরণ যথা—
প্রপ্নাবস্থাতে বাহ্য বস্তুর স্তানাভাব হইলেও মনোময় বস্তু দ্বারা জীব বন্ধ হয় এবং সমাধি, সুষুপ্তি অথবা মুচ্ছা অবস্থাতে বাহ্য বস্তু সত্ত্বেও মনোময়ে অভাব জন্ত বন্ধনহীন হয় । ৩১—৩৩ ।

পুত্র দূরদেশে অবস্থান করিতেছে এমন সময়ে কোন মিথ্যাবাদী আসিয়া তাহার পিতাকে বলিল যে, তোমার পুত্রের পরলোকপ্রাপ্তি হইয়াছে, তে তিনি পুত্রের মৃত্যু নিশ্চয় করিয়া অবশ্য ক্রন্দন করেন । অথবা কোন ব্যক্তি তাহার দূরদেশস্থিত পুত্রের স্বার্থ মৃত্যু হইলেও তৎসংবাদ না পাওয়া জীবিত জ্ঞান করিয়া প্রফুল্লচিত্ত থাকেন । অতএব মনোময় জগৎ সর্বজীবের সাংসারবন্ধনের কারণ ইহা সর্বপ্রকারে সিদ্ধ হইল । ৩৪ । ৩৫ ।

বিজ্ঞানবাদো বাহার্য বৈয়র্থ্যাৎ আদিহেতি চেৎ ।

ন হৃদ্যাকারমাধাতুং বাহ্যস্থাপেক্ষিতকৃতঃ ॥ ৩৬ ॥

বৈয়র্থ্যমিস্ত বা বাহ্যং ন বারয়িতুমীশ্মহে ।

প্রয়োজনমপেক্ষন্তে ন মানান্নাতি হি স্থিতিঃ ॥ ৩৭ ॥

বন্ধশ্চৈগ্মানসং বৈতৎ তন্নিরোধেন শাম্যতি ।

অভাসেদ যোগমেবাতো ব্রহ্মজ্ঞানেন কিং বদ ॥ ৩৮ ॥

ধামরস্বেব জগতো বন্ধহেতুত্বাদীকারে বাহার্যগলাপাদপাদিত্যাপত্তিঃ আদিতি শব্দভেদে—বিজ্ঞানবাদ ইতি । পরিহরতি—ন হৃদ্যাকারমিতি । যদ্যপি মানসপ্রপঞ্চস্বৈব বন্ধহেতুঃ তথাপি তদ্বৈতত্বেন বাহার্যস্থাপি স্বীকারাৎ ন বিজ্ঞানবাদপ্রসঙ্গ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

নহু হৃদ্যাকারমপর্ণায় বাহ্যপদার্থো নাপেক্ষণীয়ঃ পূর্বপূর্বমানসপ্রপঞ্চসংস্কারস্বৈব উক্তরোক্তরমানসপ্রপঞ্চহেতুত্বোপপত্তৌরত্যাশঙ্ক্য প্রৌঢ়বাদেন তদঙ্গীকরোতি,—বৈয়র্থ্যমিস্ত বৈতি । তর্হি বিজ্ঞানবাদাৎ কতোভেদ ইত্যত আহ—বাহ্যমিতি । বিজ্ঞানবাদিনো বাহার্য-মেবাপলপন্তি বয়ং ন তথৈত্যয়মেব ভেদ ইত্যর্থঃ । প্রয়োজনশূন্যহৃদভূতপদার্থপ্যপ্তক এবৈত্যশঙ্ক্যাহ—প্রয়োজনমিতি । মানাধীনা বস্তুসিদ্ধির্ন প্রয়োজনধীনা মানসিকস্ত প্রয়োজন-শূন্যকমাত্রোপাস্তস্য সৌকিকৈবীদিভির্কীমভূতপদার্থাদিত ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

মানসবৈতস্বৈব বন্ধহেতুত্ব তস্য মনোনিরোধাত্মকেন যোগেনৈব নিবৃত্তিসম্ভবাৎ ব্রহ্ম-জ্ঞানস্ত বন্ধনিবর্তকত্বভূতপদার্থো বিরোধোভেতি শব্দভেদে বন্ধশ্চৈগ্মানসং বৈতমিতি ॥ ৩৮ ॥

বাহ্য জগতের অস্তিত্বের অবশ্য প্রয়োজন আছে, যেহেতু বাহ্য জগতের সত্তা ব্যতীত বন্ধনের কারণ অন্তঃকরণে তত্ত্ববস্তুর আকার-প্রতিভাস সম্ভাবিত হয় না । ৩৬ ।

বাহ্যজগৎব্যতিরেকে পূর্ব পূর্ব সংস্কার দ্বারা অন্তঃকরণে জগৎপ্রতিভাস-রূপ মনোময় জগৎ সম্ভাবিত, ইহা বলিলে ঐরূপ বাহ্য জগতের প্রয়োজন না হউক, তৎপ্রতিপাদন নিরর্থক বলা যাইতে পারে না, যেহেতু বস্তুর সত্তাসিদ্ধি প্রমাণাধীন, তাহা কোন প্রয়োজনকে অপেক্ষা করে না, অতএব প্রত্যক্ষাদি প্রমাণসিদ্ধ জগৎ কোন প্রকারে মিথ্যা নহে । ৩৭ ।

মনোময় বৈত জগৎ যদি সর্ব জীবের সংসারবন্ধের কারণ হইল, তবে মনোনিরোধাত্মক কোন যোগাভ্যাস দ্বারা মনের নিরোধপূর্বক সেই বৈতের নিবৃত্তি করা যুক্তিসিদ্ধ হয়, তদ্বিষয়ে ব্রহ্মজ্ঞান আলোচনার কি প্রয়োজন ? এই

তাৎকালিকবৈতণ্যাস্তাবপাংগামিজনিষ্কয়ঃ ।

ব্রহ্মজ্ঞানং বিনা ন স্তাদিতি বেদান্তডিণ্ডিমঃ ॥ ৩৯ ॥

অনিবৃত্তে পীশস্মক্টে দ্বৈতে তস্য মুখাস্তাত্ম ।

বুদ্ধা ব্রহ্মাণ্ডয়ং বোদ্ধুং শক্যং বস্তুত্বকাবাদিনা ॥ ৪০ ॥

প্রলয়ে তন্নিবৃত্তৌ তু গুরুশাস্ত্রাদাভাবতঃ ।

বিরোধিবৈতণ্যভাবেহপি ন শক্যং বোদ্ধুং মনস্বয় ॥ ৪১ ॥

যোগেন কিং বৈতণ্যোপগমঃ তাৎকালিক উত্তে আত্মজিকো বেতি বিকল্পাদামপৌরুষা
দ্বিতীয়ং দুষয়তি—তাৎকালিকবৈতণ্যাস্তাবিতি । “জ্ঞানং দেবং মুচ্যতে সৰ্ব্বপাশৈশ্চজ্ঞাতা শিবঃ
শান্তিমত্যন্তমেতি” “যদা চৰ্খবদাকাশং বেষ্টেযিষ্যতি মানবাসাঃ । তদা দেবমবিজ্ঞায় হুংধস্তাস্তো
ভবিষ্যতি” “তাদিশ্রুতিষ্ময়নাতরেকাভাঃ ব্রহ্মজ্ঞানাদেব বন্ধনিবৃত্তিরভিধীয়ত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

নতু বাহুবৈতনিবারণমন্তবেণাদ্বিতীয়ব্রহ্মজ্ঞানমেব নেদীয়াদিত্যাশঙ্ক্য তন্নিবারণা-
ভাবেহপি তস্য মিথ্যাব্রহ্মজ্ঞানাদেব পাবমার্ধিকমদ্বৈতং বোদ্ধুং শক্যত ইত্যাহ—অনি-
বৃত্তেহীতি ॥ ৪০ ॥

ন বৈতমূখ্যব্রহ্মজ্ঞানম্ অদ্বৈতজ্ঞানপ্রয়োজকমপি তু তন্নিবারণমেতেনৈতানিবেশমানঃ
প্রত্যাহ—প্রলয় ইতি । প্রলয়ে প্রলয়াবস্থায়ঃ তন্নিবৃত্তৌ তস্য বৈতস্য নিবৃত্তৌ সত্যাক্ত
বিরোধিবৈতণ্যাবেহপ্যবৈতজ্ঞানবিবোধিভেদে ভবদতিমতস্ত বৈতস্য নিবারণে সত্যপি
গুরুশাস্ত্রাদাভাবতো গুরুশাস্ত্রানিরূপস্ত জ্ঞানসাধনস্তাভাবাদ্ হেতোঃ অদ্বয়ং বস্তু বোদ্ধুং শক্যং ন
ভবতি অন্তস্তন্নিবারণমপ্রয়োজকমিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

প্রশ্নের উত্তর এই—মনোনিরোধাস্থক যোগাভ্যাস দ্বারা তাৎকালিক দ্বৈত জ্ঞান-
নিবৃত্তি হয় বটে, কিন্তু পুনঃপুনঃ জন্ম-মরণরূপ সংসারবন্ধন ব্রহ্মজ্ঞান ব্যতি-
য়েকে কোন প্রকারে নিবৃত্ত হইবার নহে, ইহা বেদান্তে পুনঃপুনঃ উক্ত
হইয়াছে । ৩৮ । ৩৯ ।

ঈশ্বর কর্তৃক সৃষ্ট বাহ্য দ্বৈত জগতের নিবৃত্তি না হইলেও তাহাতে মিথ্যা
জ্ঞান হইলেই অভেদবাদাদিগের মতে অদ্বিতীয় পরব্রহ্ম জ্ঞান হয় । দ্বৈত
জ্ঞান অদ্বৈত জ্ঞানের বিরোধী বলিয়া বাহ্য দ্বৈত জগতের অস্তাব হইলেই যে
অদ্বিতীয় ব্রহ্মজ্ঞান হইবে, এ কথা বলা যায় না । কারণ প্রলয়কালে সমস্ত
জগতের নাশ হইলে অদ্বৈতবিরোধী দ্বৈত বস্তুর অভাবের গুরু বা শাস্ত্রাদির
অভাব বশতঃ অদ্বিতীয় পরব্রহ্মজ্ঞান হইতে পারে না । ৪০ । ৪১ ।

অবাধকঃ সাধকঃ দ্বৈতমীশ্বরনিশ্চিন্তঃ ।

অপনেতুমশক্যেত্যন্তঃ তদ্ দ্বিঘাতে কৃতঃ ॥ ২২ ॥

জীবদ্বৈতন্তু শাস্ত্রীয়মশাস্ত্রীয়মিতি দ্বিধা ।

উপাদদীত শাস্ত্রীয়ম তদ্ব্যববোধনাং ॥ ৪৩ ॥

আত্মব্রহ্মবিচারার্থঃ শাস্ত্রীয়ঃ মানসঃ জগৎ ।

বুদ্ধে তস্মৈ তচ্চ হেয়মিতি শ্রুতানুশাসনম্ ॥ ৪৪ ॥

ভাষাি সতি দ্বৈতে কথমদ্বৈতজ্ঞানমিত্যাশঙ্ক্যাহ—অবাধকমিতি । ঈশ্বরনির্গতদ্বৈতম-
বাধকঃ তদ্ব্যববোধজ্ঞানেনৈবদ্বৈতজ্ঞানোৎপত্তেরূপত্যাং সাধকঃ শুক্লাশাস্ত্রাদিরূপস্ত তস্ত জ্ঞান-
সাধনত্যাং আকাশাদিরূপঃ দ্বৈতমশাস্ত্রিগণনেতুমশক্যেতি হেতোস্তদ্বৈতমাত্যাং কৃতঃ
কারণাং দ্বিঘাত ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

ইদানীং জীবদ্বৈতঃ দ্বৈতঃ বিভজ্যেত জীবদ্বৈতদ্বিতি । কিং দ্বিবিধমপি সদা হেরমেব ?
ন ইত্যাহ,—উপাদদীতেতি । আ তদ্ব্যববোধনাং তদ্ব্যববোধনপর্যন্তম্ ইতি যাবৎ ॥ ৪৩ ॥

কিং তৎ শাস্ত্রীয়ং দ্বৈতমিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ,—আত্মব্রহ্মবিচারার্থমিতি । এতাদ্রূপস্ত
ব্রহ্মণো বিচারার্থঃ যৎ প্রবণাদিকং তৎ শাস্ত্রীয়ং মানসং জগদিত্যর্থঃ । ননু আ তদ্ব্যব-
বোধনাদিত্যক্তমনুপপন্নম্ ‘অ’ স্তপ্তেরা যুতে: কালঃ ময়েচ্-বেদান্তচিন্তয়া’ • ইত্যুক্তত্যাং
ইত্যাশঙ্ক্যাহ,—বুদ্ধে তস্মৈ ইতি । তস্মৈ ব্রহ্মাত্মকালক্ষণে সাক্ষাৎকৃতে সত্যীত্যর্থঃ । তর্হি

ঈশ্বর কর্তৃক সৃষ্ট দ্বৈত বাহ্য প্রপঞ্চ অদ্বৈত তত্ত্বজ্ঞানের বিরোধী নহে, বরং
তদ্ব্যববোধই অদ্বৈত তত্ত্বজ্ঞান হয়, অর্থাৎ শুক বা শাস্ত্রোপদেশ ব্যতীত কিছা দ্বৈত
প্রপঞ্চ মিথ্যা জ্ঞান ব্যতিরেকে অদ্বৈত তত্ত্বজ্ঞান কখন হয় না ; সুতরাং তাহাকে
অপ্রয়োজনীয় বলা যায় না, অতএব অপর বাদীরা, কি নিমিত্ত তাহার প্রতি
দেষ প্রকাশ করে ? ৪২ ।

জীব কর্তৃক সৃষ্ট মনোময় দ্বৈতপ্রপঞ্চ হই প্রকারে বিভক্ত ;—শাস্ত্রীয় দ্বৈত
এবং অশাস্ত্রীয় দ্বৈত । তাহার মধ্যে অশাস্ত্রীয় দ্বৈত সবদায় পরিত্যাগ
করিয়া, যতদিন অদ্বৈত তত্ত্বজ্ঞান না হয়, তত্কাল পর্যন্ত শাস্ত্রীয় দ্বৈতের
অনুষ্ঠান করিবে । ৪৩ ।

পরমাত্মার সহিত অভেদরূপ পরব্রহ্মবিষয়ক বিচারকে শাস্ত্রীয় মানস প্রপঞ্চ
বলিয়া বেদান্তশাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ; তত্ত্বজ্ঞান যতদিন না হয় ততদিন, তাহারই

শাস্ত্রাণ্যধীতা মেধাবী অভ্যাস চ পুনঃপুনঃ ।

পরমং ব্রহ্ম বিজ্ঞায় উচ্ছাবস্তাশ্চোৎসজ্যেৎ ॥ ৪৫ ॥

গ্রন্থমভ্যাস্ত মেধাবী জ্ঞানবিজ্ঞানতৎপরঃ ।

পলাগমিব ধাত্মার্থী তপ্তেদ্ গ্রন্থমশেষতঃ ॥ ৪৬ ॥

তমেব ধীরো বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্ব্বীত ব্রাহ্মণঃ ।

নানুধ্যায়াদ্ বহুজ্ঞানং বাচো বিদ্বানপনং হি তৎ ॥ ৪৭ ॥

তমেবৈকং বিজ্ঞানীত হৃদ্যা বাচো বিমুক্তকথ ।

যচ্ছেদ্ বাঞ্ছনসী প্রাপ্ত ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ স্ফুটাঃ ॥ ৪৮ ॥

আ সুপ্তেরিতি বাক্যস্ত কা গতিরিতি চেৎ 'দদ্যাদ্রাবসরঃ কিঞ্চিৎ কামাদীনাং মনঃশীর্ণা পূর্বার্কে কামাদাবসরপ্রদানস্ত নিষিদ্ধবাৎ তৎপশ্যতৈবোতি বদামঃ, অতো ন কাপানুপপত্তি রিতি ভাবঃ ॥ ৪৪ ॥

তত্ত্ববোধোত্তরকালঃ তদ্ব্যবহৃত্তিপাদনপরাঃ শ্রুতীকদাহরতি শাস্ত্রাণ্যধীতোত্যাঙ্গি,— ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ স্ফুটা ইত্যঙ্গি। 'তমেবৈকং বিজ্ঞানীত' 'ইত্যানেন তমেবৈকং জ্ঞান আত্মানমস্তা বাচো বিমুক্তত অমৃতস্তৈব সেতুরিতি শ্রুতিরর্থতঃ পঠিতা ॥ ৪৫—৪৮ ॥

অল্পশীলন করিবে, তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন হইলে তাহাও পরিত্যাগ করিবে, ইহ সর্ববেদান্তের উপদেশ । ৪৪ ।

সেইরূপ যথানিয়মে বেদ বেদান্ত শাস্ত্র অধ্যয়ন ও পুনঃপুনঃ অভ্যাস করত দ্বৈত জগতের মিথ্যা জ্ঞানপূর্বক বিচার দ্বারা অদ্বৈত পরব্রহ্ম অবগত হইলে, চরমে শাস্ত্র ও বিচারাদি সকল পরিত্যক্ত হয়; যেমন পান্থ ব্যক্তি অন্ধকার রজনীতে পথ অবলোকন জন্ত উচ্চা গ্রহণ করে এবং স্বপ্নহৃদ্বারে উপস্থিত হইয়া তাহা পরিত্যাগ করে, যেমন ধাত্মার্থী ঋষকগণ ধাত্মের নিমিত্তে পলাল আনয়ন করিয়া মদন করে, পশ্চাৎ ধাত্ম প্রাপ্ত হইলে তাহা পরিত্যাগ করে, সেইরূপ বুদ্ধিমান ব্যক্তি বেদান্ত গ্রন্থ সকল অভ্যাস করত নিত্যানিত্য বিবেচনা সহকারে গ্রন্থার্থের আলোচনাপূর্বক শাস্ত্রজ্ঞান ও অদ্বৈত পরমাত্ম-জ্ঞানে তৎপর হইলে পশ্চাৎ গ্রন্থ সকল পরিত্যাগ করেন। ব্রহ্মজিজ্ঞাসু ধীর ব্যক্তি সেই অদ্বৈত পর ব্রহ্মকে জানিয়া সেই জ্ঞান বিষয়েই তৎপর থাকেন, অধিক শব্দাভিধ্বরপূর্বক শাস্ত্রালোচনা করেন না, যেহেতু শব্দাভিধ্বর কেবল বাক্যের গ্লানি মাত্র, তদ্বারা কোন কলোদয় হয় না। বাক্য এবং মন

অশাস্ত্রীয়মপি দ্বৈতং তীত্রং মন্দমিতি বিধা ।

কামক্ৰোধাদিকং তীত্রং মনোরাজ্যং তথৈতরং ॥ ৪৯ ॥

উভয়ং তত্ত্ববোধাৎ প্রাক্ নিবার্যং বোধসিদ্ধয়ে ।

শমঃ সমাহিতত্বঞ্চ সাধনেষু শ্রুতং যতঃ ॥ ৫০ ॥

বোধাদুর্দ্ধ্বঞ্চ তদ্ব্যয়ং জীবমুক্তিপ্ৰসিদ্ধয়ে ।

কামাদিক্লেশবন্ধেন যুক্তস্ত ন হি নস্ততা ॥ ৫১ ॥

জীবমুক্তিরিয়ং মা ভূৎ জন্মাভাবে হুহং কৃতী ।

তর্হি জন্মাপি তেহস্তোব স্বয়মাত্রাৎ কৃতী ভবান্ ॥ ৫২ ॥

অশাস্ত্রীয়স্তাপি বৈতস্তাবাস্তবভেদমাহ—অশাস্ত্রীয়মপি তদ্ বিবিধমপি ক্রমেণোদাহরতি কামক্ৰোধাদিকমিতি । ইতরং মন্দমিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

কিমনয়োঃ শাস্ত্রীয়বৈতস্তেব তত্ত্ববোধোক্তকালমেব হেয়তঃ নেতাহ—উভয়মিতি । প্রাট্ নিবারণং কিমর্থমিত্যত আহ—বোধসিদ্ধয়ে ইতি । ওত্র লিপ্তমাহ—শম ইতি । যত তত্ত্ববোধাৎ প্রাক্ তরোর্হেয়তঃ তত এব নিত্যানিত্যাংস্তবিবেকাদিষু ব্রহ্মজ্ঞানসাধনেষু যথো শান্তঃ সমাহিত ইতি পদাত্যাঃ শান্তিসমাধা শ্রুয়েতে ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

নহু ‘তত্ত্ববোধাৎ প্রাক্ নিবার্যমিত্যভিধানাং তদন্তরকালমন্ত শ্রীকার্যতা স্মাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—বোধাদুর্দ্ধ্বংগতি । উক্তমর্থং ব্যতিরেকমুখেন দ্রুতয়তি—কামাদীতি । কামাদিরূপো যঃ ক্লেশঃ স এব বন্ধঃ তেন যুক্তস্ত বন্ধস্ত যুক্ততা জীবমুক্তত্বং ন হি নাস্তোবেত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

নহু জন্মাদিন্যসারহৃদ্বিশ্রুতাত্মান্তিকপুরুষার্ধরূপয়া বিদেহমুক্তোবালাং, কিমনয়া আপাতিকর্য জীবমুক্তোতি শব্দাতে জীবমুক্তিরিয়মিতি । এহিকভোগনিবৃত্তিভয়াং জীবমুক্তিত্যাগে

সংঘত করত সেই অদ্বিতীয় পরব্রহ্মকে জান, অস্ত্র বাক্য পরিত্যাগ কর, ঋতিতে এই প্রকার স্পষ্টরূপ উপদেশ আছে । ৪৫—৪৮ ।

অশাস্ত্রীয় দ্বৈতও হই প্রকারে বিভক্ত ; তীত্র, এবং মন্দ । কাম ক্রোধাদি মনের দ্বৈতভাব সকলকে তীত্র বলা হয়, এবং তন্মিন্ন মনোরাজ্য সকলকে মন্দ বলে । ব্রহ্মজিজ্ঞাসু পুরুষের এতদ্ব্যয় নিবারণ করা উচিত ; যেহেতু ব্রহ্মজ্ঞানসাধনে শান্তি এবং সমাধি এই উভয়ের অল্পষ্টান ঋতিতে উক্ত হইয়াছে, কেবল অদ্বৈত জ্ঞানের পূর্বকালেই যে কাম-ক্রোধাদি পরিত্যাগ করিবে এমনত্ব নহে, জীবমুক্তরূপে প্রসিদ্ধ হইবার জন্য জ্ঞানের উত্তর কালেও তাহা পরিত্যাগ করা কর্তব্য, যেহেতু কাম-ক্রোধাদিরূপ সংসার স্বনে জড়ীভূত ব্যক্তির জীবমুক্তি হয় না, উক্ত প্রকার কাম ক্রোধাদি সবে জীবমুক্তি না

ক্ষয়াতিশয়দোষণে স্বর্গো হেয়ো যদা তদা ।

স্বয়ং দোষতমাত্মায়ঃ কামাদিঃ কিং ন হীয়তে ॥ ৫৩ ॥

তত্ত্বং বুদ্ধাপি কামাদীন নিঃশেষং ন জ্ঞাসি চেৎ ।

যথেষ্টাচরণং তে স্মাঃ কৰ্ম্মশাস্ত্রাতিলাজ্জিনঃ ॥ ৫৪ ॥

বুদ্ধাঈতনতত্ত্বং যথেষ্টাচরণং যদি ।

শুনাং তত্ত্বদৃশাঈব কো ভেদোহন্তুচিভক্ষণে ॥ ৫৫ ॥

আময়িকভোগনিবৃত্তিভয়াং বিদেহযুক্তিরপি ত্যাক্ষ্য স্থাদিতি প্রতিবক্ষ্যঃ * পরিহরতি—
তর্হি জ্ঞাপীতি ॥ ৫২ ॥

প্রতিবন্ধি : মোচনং শকতে—ক্ষয়াতিশয়দোষণেতি । দোষযুক্ত্যেব স্বর্গাদেষ্টাক্রমেষ
সফলপুরুষার্থবিধাতকতেনাতীবদোষরূপস্ত কামাদেঃ সূত্রয়াঃ ত্যাক্ষ্যমিত্যাহ,—তদা স্বয়ং
দোষতমেতি ॥ ৫৩ ॥

নহু বৈরাগ্যাদিসম্পাদনেনাত্যন্তানর্থহেতোঃ কামাদেষ্টাক্রম্য ঐহিকভোগমাত্রোপযোগি-
কামাদ্যভূতপূর্ণমে কো দোষ ইত্যাহ—তত্ত্বং বুদ্ধাপীতি । তত্ত্ববিজ্ঞানভিমানেন বিধিনিবেধ-
শাস্ত্রমতিক্রম্য কামাদ্যাবীনতবা বর্তমানস্ত তব যথেষ্টাচরণং স্মাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

অন্ত কো দোষ ইত্যাহ—তদনিষ্টপ্রতিপাদনপরঃ সুবৈরাগ্যচর্য্যবচনমুদাহরতি,—বুদ্ধা-
ঈতনতত্ত্বজ্ঞেতি । বুদ্ধমবৈতনতত্ত্বমবৈতনরূপং ব্রহ্ম যেন স বুদ্ধাঈতনতত্ত্বতত্ত্ববিৎ তন্ত

হউক, কিন্তু জ্ঞান দ্বারা যে পুনর্জন্ম নিবারিত হইবে, তাহাতেই আমার
ইষ্টসিদ্ধি আছে, এমন যদি বিবেচনা কর, তবে তোমার পুনর্জন্ম অব-
শ্যই হইবে, এবং তুমি স্বর্গাদি ভোগ মাত্র লাভ করিবে অর্থাৎ তুমি
জ্ঞানী নহ, বিহিত কৰ্ম্মাশ্রয়ী মাত্র । আর ক্ষয়াতিশয় দোষ বিবেচনা করিয়া
স্বর্গভোগে যদি তোমার হেয় জ্ঞান হয়, তবে স্বয়ং দোষস্বরূপ কাম ক্রোধা-
দিকে হেয়জ্ঞান করিয়া কি নিমিত্ত পরিত্যাগ না কর ? ৫২—৫৩ ।

অদ্বৈত তত্ত্বজ্ঞানের পরেও যদি সমস্ত কাম ক্রোধাদিকে পরিত্যাগ না কর,
তবে তোমার কৰ্ম্মপ্রতিপাদক শাস্ত্র উল্লঙ্ঘনপূরক যথেষ্টাচরণ করা হইল । যদি
অদ্বৈততত্ত্বজ্ঞানী হইয়াও যথেষ্টাচারী হইলে, তবে অন্তি ভক্ষণাদি বিষয়ে
কুকুরাদি হইতে তত্ত্বজ্ঞানীর কি প্রভেদ থাকিল, এবং প্রাধান্যই বা কি
হইল ? ৫৪।৫৫ ।

* বন্দ্য ইতি মুমুক্ষুর্মুদ্রিতপুস্তকপাঠঃ ।

† প্রতিবন্দী ইতি মুমুক্ষুর্মুদ্রিতপুস্তকপাঠঃ ।

বোধাৎ পুরা মনোদোষমাত্রাং ক্লিষ্টোহস্ত * থাধুনা ।

অশেষলোকনিন্দা চেত্তাহো তে বোধবৈভবম্ ॥ ৫৬ ॥

বিভবরাহাদিতুলাত্বং মা কাঙ্ক্ষীত্ববিদ্ ভবান্ ।

সর্বদোষদোষসন্ত্যাগাং লোকৈঃ পূজ্যস্ব দেববৎ ॥ ৫৭ ॥

কামাদিদোষদৃকাদ্যাঃ কামাদিত্যাগহেতবঃ ।

প্রসিদ্ধা মোক্ষশাস্ত্রেষু তানবিদ্য স্থখী ভব ॥ ৫৮ ॥

যথেষ্টোচরণঃ যদি স্তাঃ তহি অন্তিভক্ষণাদিকমপি স্তাঃ, তথা নতি শুনাং তত্ত্বদুশাঈব ন কোৎপি বিশেষঃ স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

এতাবতা কিমনিষ্টমাপাদিতমিত্যাশঙ্ক্য গোপহাসমুত্তরমাহ—বোধাৎ পুরেতি । তত্ত্ব-
জানোদয়ঃ প্রাক্ কামক্ৰোধাদিচিত্তদোষৈস্তব ক্লেশোভূত ইদানীন্ত সর্বলোকনিন্দামপি সহস্ব
ইতি ক্লেশবৈভবমিতি ভাবঃ ॥ ৫৬ ॥

তহি কিং কৰ্তব্যমিত্যভ্য আহ—বিভবরাহাদিতুলাত্বমিতি । সর্বোৎকর্ষহেতুজ্ঞানবাৎস্বঃ
কামাদিত্যাগশক্ত্যেব সর্বাধমবিভবরাহাদিসামান্য্য মা কাঙ্ক্ষীঃ কিন্তু কামাদিলক্ষণসকল-
মনোদোষহাভেন সর্বজনৈর্দেববৎ পূজ্যস্ব পূজ্যো ভবেত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

তত্যাগোপায়মাহ—কাম্যাদীতি । কাম্যঃ কামনাবিষয়াঃ অগাদয়ঃ আদরো যেষাং ধৈর্যা-
দীনাম্ তে কাম্যাদয়ঃ তেষাং যে দোষাঃ অনিত্যত্বাতিশয়ত্বাদয়ন্তেষাং দুষ্টিবলোকনবাদ্যাঃ

তত্ত্বজ্ঞান হইলেও যদি তুমি যথেষ্টাচারী হও, তবে তত্ত্বজ্ঞানের পূর্বা-
ব-
স্থাতে কেবল মনের কাম ক্রোধাদি দোষে ক্লেশ পাইতেছিলে, এই ক্ষণে
তত্ত্বজ্ঞান হওয়ায় তোমার আরও কিঞ্চিৎ অধিক ক্লেশ লাভ হইল যে, অশেষ
প্রকার লোকনিন্দাও সহ করিতে হইল, আহা! তোমার তত্ত্বজ্ঞানের
কি মহিমা! অতএব অধৈর্য তত্ত্বজ্ঞানী তুমি যথেষ্টাচারী হইয়া শূকর
বরাহাদির সাদৃশ্য প্রার্থনা করিও না, কাম ক্রোধাদি সমুদায় মনোদোষ
পরিত্যাগপূর্বক দেবতার স্তায় সর্বলোকে পূজ্য হও ॥ ৫৬।৫৭ ।

কাম্য বস্তুতে অনিত্যত্বাদি দোষের অনুসন্ধান করাই কাম-ক্রোধাদির
পরিত্যাগের অসাধারণ উপায় হইয়াছে, ইহা বেদান্তাদি মোক্ষপ্রতিপাদক
শাস্ত্রে ভূয়োভূয়ঃ প্রতিপাদিত হইয়াছে। অতএব সেই সকল বিষয় অব্বেষণ
করিয়া কাম-ক্রোধাদি পরিত্যাগপূর্বক অুখে কাল যাপন কর ॥ ৫৮ ।

* ক্লিষ্টান্তর্থেতি মুখ্যমুক্তিউপপত্তকপাঠঃ ।

তাজাতামেষ কামাদিম্নো রাজ্যে তু কা ক্ষতিঃ ।

অশেষদোষবীজরাং ক্ষতির্ভগবতেরিতা ॥ ৫৯ ॥

ধার্যতো বিষয়ান্ পু সঃ সঙ্গশ্চেষু পজায়তে ।

সঙ্গাং সজ্জায়তে কামঃ ক'মাং ক্রোধোঃ ভিজায়তে ॥ ৬০ ॥

ক্রোধাদ্ ভবতি সন্মোহঃ সন্মোহাং স্মৃতিবিলম্বঃ ।

স্মৃতিভ্রংশাদ্ বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাং প্রণশ্চতি ॥ ৬১ ॥

শকাং জেতুং মনো রাজ্যং নিবিকল্পসমাধিতঃ ।

সুসম্পাদঃ ক্রমাং সোহপি সবিকল্পসমাধিনা ॥ ৬২ ॥

যেহাং কাম * স্বরূপবিচারাদীনাং তে তথোক্তাঃ তেষাং কামাদিত্যাগহেতুহে প্রমাণ-
মাহ—প্রসিদ্ধা ইতি । ভবতু, ততঃ কিময়া তমিত্যত আহ—তানিধিযোতি ॥ ৫৮ ॥

নহু কামাদীনাম্ অনর্থহেতুত্বাং তাজাতামেষ, মনো রাজ্যস্ত তু অনর্থকত্বাং † তৎ-
গোণো নাপেক্ষিত ইতি শব্দতে তাজাতামেষ ইতি । সাক্ষাদনর্থহেতুত্বাভাবেষপি পরস্পর-
তন্মত্বাং তাজাতামেষেত্যভিপ্রৈত্য পরিহরতি অনর্থদোষবীজাদিতি ॥ ৫৯ ॥

পরস্পরায় অনর্থহেতুত্বপ্রদর্শনপরং ভগবাক্যমুদাহরতি ধার্যতো বিষয়ানি-
ত্যা, প ॥ ৬০ । ৬১ ॥

তর্হাস্ত মনো রাজ্যস্ত কঃ পরিহারোপায় ইত্যত আহ—শকাং জেতুমিতি । সোহপি
কৃতঃ সিধ্যভাত্যত আহ—সুসম্পাদঃ ক্রমাং সোহপি ॥ ৬২ ॥

কাম-ক্রোধাদি মনের দোষরূপ ও অনিষ্টজনক, সুতরাং উহা পরিত্যাগ
করিতে পার, কিন্তু মনো রাজ্য কোন অনিষ্টজনক নহে, বরং তদ্বারা সুখে
কালক্ষেপণ হয়, অতএব তাহাতে ক্ষতি কি ? এই প্রশ্নের সিদ্ধান্ত করি-
তেছেন।—অশেষ অনর্থের কারণ বলিয়া ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ভগবদীত্যয়
পরস্পরারূপে তাহার দোষজনকত্ব নিরূপণ করিয়াছেন । ৫৯ ।

যে ব্যক্তি সর্বদা বিষয়ানুধ্যান করে, পশ্চাৎ তাহার তাহাতেই আসক্তি
জন্মে, পরে তদ্বিশেষের কামনা হয়, পশ্চাৎ তাহার প্রাপ্ত্যভাবে ক্রোধ উপস্থিত
হয়, পরে মোহ, স্মৃতিবিলম্ব, বুদ্ধিনাশ, অবশেষে প্রাণবিয়োগও হয় ; অতএব
ইহা অপেক্ষা আননজনক আর কি হইতে পারে ? ৬০।৬১ ।

নিবিকল্পক সমাধির অন্তর্গত দ্বারা মনো রাজ্য নিবারণ হইতে পারে । সেই

* কোণেতি মুখ্যমুদ্রিতপুস্তকপাঠঃ । † তথাত্মাত্মা ইত্যন্বদেশীয়পুস্তকপাঠঃ ।

বুদ্ধত্বেন দীর্ঘাষ-শূন্যেনৈকাস্তবাসিনা ।

দীর্ঘং প্রণবমুচ্চাৰ্য্য মনোরাজ্যং বিজীয়তে ॥ ৬৩ ॥

জিতে তস্মিন্ বৃত্তিশূন্যং মনস্তিষ্ঠতি মুকবৎ ।

এতৎ পদং বশিষ্ঠেন রামায় বক্তধেয়ম্ ॥ ৬৪ ॥

দৃশ্যং নাস্তীতি বোধেন মনসো দৃশ্যমার্জনম্ ।

সম্পন্নক্ষেৎ তদোৎপন্ন পরা নির্বাপনিস্বৃতিঃ ॥ ৬৫ ॥

বিচারিতমলং শাস্ত্রং চিরমুদ্যাহিতং মিথঃ ।

নবদ্ব্যস্বাষাষশূন্য তথাস্ত তদ্রহিতস্ত কা গতিবিত্যত আহ—বুদ্ধত্বেনৈত । বুদ্ধ-
মবগতঃ তত্ত্বং ব্রহ্মাত্মকালক্ষণং যেন স বুদ্ধত্বেনৈক কামক্রোধাদিবুদ্ধিগোষণহিতেন
একাস্তবাসিনা বিজয়দেশনিবাসনীলেন পুরুষে। দীর্ঘং ষট্ দ্বাদশাদিত্রোপেতং প্রণবমোচ্চা-
র-মুচ্চাৰ্য্য মনোরাজ্যং বিজীয়তে বিনিবাধ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

মনোরাজ্যবিজয়ে কিং ভবত্যাত্যত আহ—জিতে তস্মিন্মতি । যথা মুকঃ সকলবাগ্-
ব্যাপাররহিতঃ তিষ্ঠতি এবং মনোহপি সৰ্বব্যাপাররহিতমবতিষ্ঠতি ইত্যর্থঃ । অতীতকমনে-
নবস্থানস্ত পুরুষার্থঃ প্রমাণমাহ—এতৎ পদমিতি । এতৎ পদমিহ সংশোধ্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

বাশিষ্ঠশ্লোকদ্বয়বাক্যমুদাহরাত—দৃশ্যমিতি । 'নেহ নানাস্তি কিঞ্চন' ইত্যাদিভ্রাত্যা
দ্বিতীয়ব্রহ্মাতিরিক্তজগদভাবজ্ঞানেন মনসঃ সকাশাৎ দৃশ্যনিবারণং সম্পন্নং যদি, তর্হি
নিরতিশয়মোক্ষমুখং নিপন্নমিতি জানীয়দিত্যর্থঃ । কিঞ্চ অমৈত্য়শাস্ত্রমত্যাং বিচারিতং
তথা মিথঃ পৰস্পরং গুরুশিষ্যাদিন্যবাদদ্বারা চিরকালং প্রচারিতঞ্চ এবং কুত্বা কিং বিচিত্রং

নির্বিবক্লক সমাধিও সবিবক্লক সমাধির অভ্যাস দ্বারা ত্রমশঃ স্তন্দররূপে
সাধিত হয় । আর পূর্বোক্ত সমাধি অনুষ্ঠানে অসমর্থ, অথচ কাম ক্রোধাদি-
শূন্য, তত্ত্বজিজ্ঞাসু ব্যক্তির বহুকাল একান্ত যত্নে প্রণব উচ্চারণ দ্বারা মনো-
রাজ্য নিবারণ হয় । ৬২।৬৩ ।

এই প্রকারে মনো রাজ্য পরাজিত হইলে, মন বৃত্তিশূন্য হইয়া মুকবৎ স্থির-
ভাবে অবস্থান করে । ৬৩ মনোরাজ্য* নিবারণবিষয়ে বিশিষ্ট ঋষি শ্রীরাঘ-
চন্দ্রের প্রতি বিবিধপ্রকার উপদেশ দিয়াছেন । যথা—অস্থিতায় ব্রহ্মবস্ত
ব্যতিরিক্ত জগতে দৃশ্য পদার্থ আর কিছুমাত্র নাই, এই বিবেচনায় যখন মন
হইতে দৃশ্য পদার্থ নিবারণিত হয়, তখন পরম নির্যাপ মুক্তির পথ পরিষ্কৃত
হইতে থাকে । ৬৪।৬৫ ।

অধ্যাপ্যশাস্ত্র সকল বিশেষরূপে বিচারপূর্বক অন্তান্ত লোকের সহিত

সম্ভাব্যাসনামোদাতে নাস্ত্যন্তমং পদম্ ॥ ৬৬ ॥

বিক্ষিপ্যতে কদাচিদ্ধাঃ কৰ্ম্মণা ভোগদায়িনা ।

পুনঃ সমাহিতা সা স্ত্রাং তদৈবাত্মাসপাটবাৎ ॥ ৬৭ ॥

বিক্ষেপো যন্ত নাস্ত্যন্ত ব্রহ্মবিক্তং ন মন্ততে ।

ব্রহ্মবায়মিতি প্রালম্বনয়ঃ পারদর্শিনঃ ॥ ৬৮ ॥

দর্শনাদর্শনে হিহা স্বয়ং কেবলরূপতঃ ।

যন্তিষ্ঠতি স তু ব্রহ্মন ! ব্রহ্ম ন ব্রহ্মবিৎ স্বয়ম্ ॥ ৬৯ ॥

মিত্যত আহ—নাস্ত্যাত্মাসনাদিতি । সম্যক্ পরিত্যক্তকামাদিবাসনামনস্ত্রুকাভাবাদুত্তেহধিকঃ
পুণ্যার্থো নাস্তিতি নিশ্চিতমিত্যর্থঃ ॥ ৬৬ । ৬৭ ॥

এবং নিবৃত্তিকন্তু চিন্ত্য প্রারব্ধকৰ্ম্মণা । বিক্ষেপে নুতি তৎপ্রতীকারোপায়ঃ ক ইত্যপেক্ষায়ামাহ—
বিক্ষিপ্যতে ইতি । ভোগপ্রদেন প্রারব্ধকৰ্ম্মণা বুদ্ধিঃ কদাচিবিক্ষিপ্যতে চেৎ, তর্হি সা
বুদ্ধিরভ্যাসপাটবাদভ্যাসদাট্যাৎ তদৈব পুনরপি সমাহিতা স্ত্রাদিত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

সদা চিন্ত্যবিক্ষেপরহিতস্ত ব্রহ্মবিক্তমপি ঔপচারিকমিত্যাহ,—বিক্ষেপো যন্তিষ্ঠতি ।
পারদর্শিনঃ বেদান্তপারগা ইত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

অত্রাপি বশিষ্ঠবাক্যমুদাহরতি দর্শনাদর্শনে হিহা ইতি । যো ব্রহ্ম জানামি ন জানামি”
ইতি বাবহারদ্বয়ং পরিত্যজ্য স্বয়মদিত্যেতৎ তত্ত্বমাত্ররূপেণাবতিষ্ঠতে স স্বয়ং ব্রহ্ম ন তু
ব্রহ্মবিদিত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

পরস্পর আলোচনা করত বিষয়বাসনা পরিত্যাগপূরঃসর যৌনব্রত অবলম্বন
অপেক্ষা উক্তম সাধন আর দ্বিতীয় নাই । ৬৬ ।

ভোগ ব্যতিরেকে প্রারব্ধ কৰ্ম্মের নাশ হয় না, এত কারণে প্রারব্ধ কৰ্ম্মের
ভোগের জন্ত যদি কোন সময়ে মনোরাগ্যে উপস্থিত হওয়াতে ব্রহ্মবিদ ব্যক্তির
অন্তঃকরণ বিক্ষিপ্ত হয়, তাহা হইলে অভ্যাস-নৈপুণ্য দ্বারা পুনরায় তৎক্ষণাৎ
সমাহিত হইয়া পরব্রহ্মে নিমগ্ন হয় । যে ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তির অন্তঃকরণ কোন
প্রকারে বিক্ষিপ্ত না হয়, তাঁহাকে ব্রহ্মজ্ঞ বলা অকুণ্ঠব্য ; কারণ তত্ত্বদর্শী
মুনিরা তাঁহাকে স্বয়ং ব্রহ্মস্বরূপ বলিয়া বর্ণনা করেন । ৬৭-৬৮ ।

যে ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি শাস্ত্রবিহিত জ্ঞান ও বিষয়জ্ঞান উভয় জ্ঞান পরিত্যাগ-
পূর্বক অদ্বৈত পরব্রহ্মে নিমগ্নচিত্ত হইয়া কেবল ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থান করেন,
তিনি স্বয়ং ব্রহ্ম, তাঁহাকে ব্রহ্মবিৎ বলা যায় না ; যেহেতু স্বয়ং ব্রহ্মকে ব্রহ্মবিৎ
বলা যুক্তিসিদ্ধ নহে । ৬৯ ।

জীবমুক্তেঃ পরা কাষ্ঠা জীবদ্বৈতবিবৰ্জনাং ।

লভ্যতেহসাবতোহত্রেদমৌশদ্বৈতাবিবেচিতম্ ॥ ৭০ ॥

ইতি দ্বৈতবিবেকঃ সমাপ্তঃ ॥

সকলদ্বৈতবিবেচনমুপলব্ধরতি—জীবমুক্তেঃ পরা কাষ্ঠা ইতি, অসাবুক্তপ্রকারা জীবমুক্তেঃ পরা কাষ্ঠা নিরতিশয়গাৰ্হাবনানভূমিঃ জীবদ্বৈতস্ত মনোময়প্রপঞ্চস্ত বিবৰ্জনাং পরিত্যাগাৎ লভ্যতে প্রাপ্যতে অভঃ কারবাদিনঃ জীবদ্বৈতমৌল্যদ্বয়স্টাং দ্বৈতাং বিবেচিতং বিবিচ্য প্রদর্শিত-মিত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

ইতি দ্বৈতবিবেকব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

জীবমুক্তি মানসপ্রপঞ্চরূপ দ্বৈত জগৎ অন্তঃকরণ হইতে পরিত্যক্ত হইলে জীবমুক্তি হয়, সেই হেতু উক্তপ্রকার দ্বৈতপ্রপঞ্চ, ঐশ্বর্যনির্মিত দ্বৈতপ্রপঞ্চ হইতে পৃথক করিয়া বিবেচিত হইল । ৭০ ।

দ্বৈতবিবেকনামক চতুর্থ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

পঞ্চমঃ পরিচ্ছেদঃ ।

মহাবাক্যবিবেকঃ ।

যেনেক্ষতে শৃণোতীদং জিহ্বতি ব্যাকরোতি চ ।

স্বাস্বাদু বিজানাতি তৎ প্রজ্ঞানমুদীরিতম্ ॥ ১ ॥

চতুর্শ্চুখেন্দ্রেবেষু মনুষ্যাস্তগবাদিষু ।

চৈতন্যমেকং ব্রহ্মাতঃ প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম ময্যপি ॥ ২ ॥

নত্বা শ্রীভারতীভীর্থাবদারণ্যমুনীশ্বরৌ ।

মহাবাক্যবিবেকস্ত কুর্গে বাথ্যাসংমাসতঃ ॥

মুমুক্ষোর্মেষাংক্ষমাধনব্রহ্মাত্মকাবগতিসিদ্ধয়ে প্রসিদ্ধানাঃ চতুর্গং মহাবাক্যানামর্থঃ
ক্রমেণ নিরূপয়ন্ পরমকৃপালুরাচার্য আদৌ তাবদৈতরেয়াব্যাকরণে “প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম” ইতি
মহাবাক্যে ঐ জ্ঞানশব্দস্তার্থমাহ—যেনেক্ষতে শৃণোতীতি । যেন চক্ষুর্দ্বারা নির্গতান্তঃ-
করণবৃত্ত্যুপস্থিতচৈতন্যে ইদং দর্শনযোগ্যং রূপজাতম্ ঈক্ষতে পশুতি পুরুষঃ তথা
শ্রোত্রদ্বারা নির্গতান্তঃকরণবৃত্ত্যুপস্থিতেন যেন শব্দজাতং শৃণোতি তথৈব শ্রাবদ্বারা নির্গতান্তঃ-
করণবৃত্ত্যুপস্থিতেন যেন গন্ধজাতং জিহ্বতি যেন বাস্পিয়্যাবচ্ছিন্নেন ব্যাকরোতি শব্দজাতং
ব্যাহরতি যেন রসনেজিয়দ্বারা নির্গতান্তঃকরণবৃত্ত্যুপস্থিতেন যাদশাদু রসৌ বিজানাতি,
অনুজলমুচ্চয়ার্চণকঃ ; তথাচ উক্তান্তঃ সৰ্বলৈজিয়রন্তঃকরণবৃত্তিভেদেণোপলক্ষিতং
যচৈতন্তমস্তি তদেবাত্র প্রজ্ঞানমিত্যুচ্যতে ইত্যর্থঃ । অনেন যেন বা রূপং পশুতীত্যাদেঃ,
সর্বাণ্যেবৈতানি প্রজ্ঞানম্ নামধেয়ানি ইত্যন্তাবান্তর্যাক্যাসন্দর্ভস্থার্থঃ সংক্ষিপ্য প্রদর্শিতঃ ॥১॥

এবং প্রজ্ঞানশব্দস্তার্থমভিধায় ব্রহ্মশব্দস্তার্থমাহ—চতুর্শ্চুখেন্দ্রেবেষু । উক্তমেষু দেবা-
দিষু মধ্যমেষু মনুষ্যেষু অথমেষু গবাশ্বাদিষু দেহধারিষু আকাশাদিভূতেষু চ জগজ্জমা-
দেভুভূতং যদেকং চৈতন্তমস্তি তদ্ব্রহ্মেত্যর্থঃ । অনেন চ ‘এষ ব্রহ্মেব ইদম্’ ইত্যাদেঃ

যে চৈতন্তজ্যোতিঃ দ্বারা দৃশ্য পদার্থ সকলের দর্শন হয়, এবং ঐ দ্বারা
শব্দের জ্ঞাপন, গন্ধের আশ্রয়, বাক্য-কথন, এবং সুস্বাদু ও বিষাদু রস সকল
আপদন করা যায়, সেই বুদ্ধিস্বরূপ জীবচৈতন্ত প্রজ্ঞান শব্দের বচ । ১ ।

কি ব্রহ্ম, কি ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা, কি মনুষ্য, অশ্ব, গো প্রভৃতি জন্তু,
সর্বত্রই একমাত্র সর্বব্যাপী পরব্রহ্ম অন্তর্ধানরূপে অবস্থান করেন, সুতরাং
আম তেও তান অবস্থিতি করিতেছেন, অতএব একাধারস্থিত উভয় চৈতন্ত

পরিপূর্ণঃ পরাত্মাস্মিন্ দেহে বিদ্যাধিকারিণি ।

বুদ্ধেঃ সাক্ষিতয়া স্থিতিঃ ক্ষুরমহমিতীয়াতে ॥ ৩ ॥

স্বতঃ পূর্ণঃ পরাত্মাত্র ব্রহ্মশব্দেন বর্ণিতঃ ।

অস্মাত্যেক্যপরামর্শস্তেন ব্রহ্ম ভবামাহম্ ॥ ৪ ॥

একমেবাদ্বিতীয়ং সং নামরূপবিবর্জিতম্ ।

‘প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠেতাভ্যন্তর্য্য অবাস্তববাক্যস্বার্থঃ সংক্ষিপ্তা দর্শিতঃ । ইথাং পদার্থমভিধায় বাক্যার্থ-
মাহ—অতঃ প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম মযাপীতি । যতঃ সর্গত্বেবহিতং প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম ততো মযাপি
স্থিতং প্রজ্ঞানং ব্রহ্মৈব প্রজ্ঞানমাবিশেষাদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

এবম্ বুদ্ধার্থাৎ মহাবাক্যার্থঃ নিরূপ্য যজ্ঞার্থাম্ মধো বৃহদ্রণ্যেক্যোপমিসক্তাত্ম
অহং ব্রহ্মস্মীতি মহাবাক্যস্বার্থাবিকরণাহং শব্দস্বার্থমাহ পরিপূর্ণ ইতি । পরিপূর্ণঃ
স্বভাবতো দেশকালবস্তুভিত্ত্যবিক্রিয়ঃ পবনস্তা অস্মিন্ মায়াবৃত্তিতে জগতি বিদ্যাধিকারিণি
শমাদিশব্দসম্পন্নত্বেন বিদ্যাসম্পাদনযোগোৎপাদিন্ অবগাদানুষ্ঠানবতি দেহে মনুষ্যাদি-
শরীরে বুদ্ধে বুদ্ধাপলক্ষিতস্য সৎশরীরস্য সাক্ষিতয়া বিকারিৎসেবাবাসকতয়া স্থিতিবশায়
ক্ষুরম্ একাশমানোহহমিতীয়াতে লক্ষণয়া অহংপদেনোচ্চৈত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মশব্দার্থমাহ—স্বতঃ পূর্ণ ইতি । স্বতঃ পরিপূর্ণঃ স্বভাবতো দেশকালাদানবচ্ছিন্নঃ
পূর্বেতঃ পরমাত্মা অত্রাস্মিৎমহাবাক্য ব্রহ্মশব্দেন ব্রহ্মত্বেনৈব পদেন বর্ণিতঃ লক্ষণয়োক্ত
ইত্যর্থঃ । এতদ্বাক্যগতেনাশ্রীতপদেন পদদ্বয়সামান্যবিকলোভা জীবব্রহ্মণোরেক্য পদ-
মুগ্ধতে ইত্যাহ—অস্মাত্যেক্যপরামর্শ ইতি । কলিতমাহ তেন ব্রহ্ম ভবামাহমিতি ॥ ৪ ॥

ইদানীং ছান্দোগ্যশ্রুতিগতস্য ‘তত্ত্বমনীতিবাক্যস্বার্থপ্রদর্শনার * তৎপদলক্ষ্যার্থমাহ—

অর্থাৎ প্রজ্ঞান ও ব্রহ্ম—এ উভয়ের এক্য প্রতিপাদিত হইয়াছে, সুতরাং
প্রজ্ঞান চৈতন্যই ব্রহ্ম, ইহা সিদ্ধ হইল । ২ ।

পূর্ণজ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মা মায়াশক্তি বশতঃ এই মায়িক সংসারমধ্যে শম-
দমাদি সাধন দ্বারা বিদ্যাসম্পাদনযোগ্য পাকভৌতিক শরীরে অহংকরণের
সাক্ষিরূপে প্রকাশমান হইয়া অবস্থিতি করত অহং শব্দের বাচ্য হন । ৩ ।

স্বতঃসিদ্ধ সর্বব্যাপী পরমাত্মাই ব্রহ্মশব্দের বাচ্য এবং ‘অস্মি’ এই শব্দ-
দ্বারা অহংশব্দবাচ্য চৈতন্য ও ব্রহ্মচৈতন্য এ উভয়ের এক্য প্রতিপাদিত হই-
য়াছে, অহংশব্দবাচ্য জীবচৈতন্য ও ব্রহ্মচৈতন্য এ উভয়ের এক্য নিশ্চিত
হইলে, জীমুক্ত পুরুষের ‘আমিই ব্রহ্ম’ এই ব্যবহার সিদ্ধ হইল । ৪ ।

পরিদৃষ্টমান নামরূপাত্মক জগতের উৎপত্তির পূর্বে কেবল একমাত্র নাম-

স্মৃতেঃ পুরাধুন্যাস্য তাদৃকং তদিত্যেতে ॥ ৫ ॥

শ্রোতুর্দেহেন্দ্রিয়াভীভং বস্তুত্র হৃৎপদৈরিতম্ ।

একতা গৃহতেহসীতি তদৈকানমুভূয়তাম্ ॥ ৬ ॥

সপ্রকাশাপরোক্ষময়মিতুক্তিতো মতম্ ।

অহঙ্কারাদিদেহান্তাং প্রত্যগাত্মেতি গীয়েত ॥ ৭ ॥

একমেবাবিত্যীয়মিতি । “সদেব সৌমোদমগ্র আনাং একমেবাবিত্যায়মি”তি বাক্যেন হৃৎ পুরা স্বগতাদিভেদশূন্যং নামরূপসংহিতং বঃ সদন্ত প্রতিপাদিতম্ অস্তি অস্মি সদন্তনোবধূনাপি সুদৃষ্টান্তরকালেহপি তাদৃকং বিচারদৃষ্ট্য তথাং তদিতি পদেনেবাতে লক্ষ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

হৃৎপদলক্ষ্যার্থমাহ—শ্রোতুর্দেহেন্দ্রিয়াভীভং বস্তুত্র ইতি । শ্রোতুঃ শ্রবণাদানুষ্ঠানেন মহা-
বাক্যার্থপ্রতিপত্তি-দেহেন্দ্রিয়াভীভং দেহেন্দ্রিয়োগলক্ষিতত্বলাদিশরীরত্বেয়নাক্ষিত্যঃ তদ্বিলক্ষণং
বস্তু সবস্তুেব হৃৎপদৈরিতম্ বাক্যগতেন ইতি প্রতিপদেন লক্ষিতমিত্যর্থঃ । এতদ্বাক্যেহেন অনাতি-
পদেন তত্ত্বপদনামানাবিকরণালক্ষ্যং উপপদৈক্যং * শিষণং প্রতি প্রত্যাবতে ইত্যাহ—
একতা গৃহতেহসীতি । সিন্ধুমর্থমাহ—তদেকানমুভূয়তামিতি । তদ্যোক্তবৃৎপদলক্ষ্যোক্তক-
প্রমাণসিদ্ধিমেকমুভূয়তাম্ মুমুক্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমশঃপুস্তান্তার্থবোধনগতম্ “অয়মাহুঃ ব্রহ্মেন্দি বাক্যান্তার্থঃ বাচিকীধূবাণাবয়বমাত্মোক্তি-
পদবয়ববিস্তৃতমর্থঃ ক্রমেণ দর্শয়তি—সপ্রকাশাপরোক্ষমিতি । অয়মিতুক্তিতোহয়মিতি শব্দেন
সপ্রকাশাপরোক্ষং স্বপ্রকাশহেনাপরোক্ষং মতমভিমতম্, অদৃষ্টাদিবিস্তৃতিপরোক্ষকঃ ঘটাদি-
বং দৃষ্টান্তঃ বাবর্ত্তিয়িত্বং বিশেষণত্বমিতি বোদ্ধবাম্ । দেহাদিষপাশ্চাত্ত্বপ্রয়োগদর্শনাং অত্রো-
ক্তশব্দেন কিং বিবক্ষিতমিত্যাক্ষাণ্যমাহ—অহঙ্কারাদীতি । অহঙ্কার আদিবস্তু প্রাণ-মন-
রূপ-বিস্তৃতিত সর্বব্যাপী অদ্বিতীয় সংস্কৃদপ পরব্রহ্ম ছিলেন, এবং সেই ব্রহ্ম
এইক্ষেপেও তদ্রূপে অবস্থিত আছেন, ইত্যন্যেই তৎশব্দের বাচ্য ॥ ৫

প্রাণী-সকলের দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি হইতে ভিন্ন যে অন্তঃকরণস্থিত চৈতন্ত্য,
তিনি ‘হং’ পদের বাচ্য হন, ও ‘অসি’ এই পদদ্বারা পূর্বলোকস্থ ‘তৎ’ এবং
এতৎলোকস্থিত ‘তৎ’ এ উভয়ের ঐক্য প্রতিপাদিত হইয়াছে, অতএব তত্ত্ব-
য়ের ঐক্য অনুভব করা কর্তব্য ॥ ৬

স্বপ্রকাশ স্বরূপ অপরোক্ষ জীবচৈতন্ত্য ‘অহং’ শব্দের বাচ্য হন, এবং
অহঙ্কারাদি দেহ পর্ষাস্ত সমুদায়ের অভ্যন্তরে থাকেন বলিয়া তিনিই আত্মশব্দে
কথিত হন, অতএব উক্ত উভয় শব্দেই জীবচৈতন্ত্য উক্ত হইল ॥ ৭

* পদার্থবৈক্যম্ ইতি মুখ্যমীমুক্তিপুস্তকপাঠ ।

দৃশ্যমানস্ত সর্বস্য জগতন্তুমুখ্যমীয়াতে ।

ব্রহ্মশব্দেন তদ্ ব্রহ্ম স্বপ্রকাশাত্মরূপকম্ ॥ ৮ ॥

ইতি মহাবাক্যবিবেকঃ সমাপ্তঃ ॥

ইন্দ্রিয়-দেহমজ্জাতস্ত সোহহংস্বাদিঃ তথা দেহোহংসো যস্ত উক্তমজ্জাতস্ত স দেহান্তঃ অহং-
স্বাদিশাস্ত্রো দেহান্তশ্চেতি তথা, তস্মাৎ প্রত্যগবিষ্ঠানভয়া সাক্ষিতয়া চ অন্তর্য আভ্যন্তরিত
পীঠে অস্মি বাক্যে ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মণহাদিষপি ব্রহ্মশব্দস্ত প্রয়োগদর্শনাৎ তদ্ব্যাবর্তনায়াত্র বিবক্ষিতমর্থমাহ—দৃশ্যমান-
শ্চেতি । দৃশ্যত্বেন মিথ্যাত্ব ভঙ্গ্য সর্বস্বাকাশাদেজগতন্তুমুখ্যমিষ্ঠানভয়া তদ্ব্যাখ্যায়িত্বেন চ
পারমার্থিক সচ্চিদানন্দলক্ষণং স্বরূপমস্তি তৎ ব্রহ্মশব্দেনেবাভে কথ্যতে ইত্যর্থঃ । বাক্যার্থ-
মাহ—তদ্ব্রহ্মশ্চেতি । যদুক্তলক্ষণং ব্রহ্ম স্বপ্রকাশাত্মা রূপং স্বরূপং যস্ত তৎ স্বপ্রকাশাত্মরূপকং
স এবৈত্যর্থঃ ৮ ।

ইতি মহাবাক্যবিবেকব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

এই সমুদায় দৃশ্যমান জগতের মূলধার এক কারণ স্বরূপ পরব্রহ্ম চৈতন্য
ব্রহ্মশব্দে উক্ত হন, তিনি স্বয়ম্প্রকাশ স্বরূপ হন, অতএব পুরোক্ত জীব
ও ব্রহ্ম উভয়ের স্বরূপের অভিন্নতা হেতু ঐক্য প্রতিপাদিত হইল ॥ ৮

মহাবাক্যবিবেক নামক পঞ্চম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

ষষ্ঠপরিচ্ছেদঃ ।

চিত্রদীপঃ

যথা চিত্রপটে দৃষ্টমবস্থানাং চতুষ্টয়ম্ ।

পরমাত্মনি শিষ্টেয়ং তথাবস্থাচতুষ্টয়ম্ ॥ ১ ॥

যথা ধোতো ঘটিতশ্চ লাক্ষিতো রঞ্জিতঃ পটঃ ।

চিদন্তর্ধানী সূত্রাত্মা বিরাট্ চাত্মা তথেষাতে ॥ ২ ॥

স্বতঃ শুভ্রোহত্র ধোতঃ স্মাৎ ঘটিটোহন্নবিলেপনাং ।

মস্তাকারৈর্লাঙ্কিতঃ স্মাদ্ রঞ্জিতো বর্ণপূরণাং ॥ ৩ ॥

নহা স্ত্রীভারতীর্ধ বিদ্যায়ণ্যমুনীথরৌ ।

ক্রিয়তে চিত্রদীপস্ত ব্যাখ্যা তৎপর্য়বোধিনী ॥

চিকীর্ষিতস্ত্র গ্রন্থস্ত নিপ্রত্যাহপরিপূরণায় পরমাত্মনোতি পদেনেপ্তদেবতাত্ত্বাত্মসম্বন্ধানলক্ষণং
মঙ্গলমাচরনু অস্ত্র গ্রন্থস্ত বেদান্তপ্রকরণস্যাং তদৌঘেরেব বিষয়ানিভিস্তবস্তানিধিঃ মনসি নিধায়
'অব্যয়োপাপদানাত্মা' নিপ্রপাং প্রপঞ্চাতে' ইতি স্মারমন্ত্রস্তা পরমাত্মারোপিতস্ত্র ব্রহ্মতঃ
স্থিতিপ্রকারঃ সদুপাস্তং প্রতিজানোতে—যথা চিত্রপটে দৃষ্টমিতি । চিত্রপটে যথা বস্তুমাণানাম-
বস্থানাং চতুষ্টয়ং তথৈব পরমাত্মন্যপি বক্ষ্যমাণমবস্থাচতুষ্টয়ং স্ত্রেয়মিতি ॥ ১ ॥

কিন্তু দিত্যাকঙ্কায়ঃ দৃষ্টান্তদষ্টাভিত্তিকয়োরুভয়োরাপ্যবস্থাচতুষ্টয়ঃ ক্রমেণোদিশতি—যথা
ধোত ইতি । ধোতো ঘটিটো লাক্ষিতো রঞ্জিত ইত্যেবম্পকারান্তমোহবস্থাঃ যথা চিত্রপটে
উপলভ্যন্তে তথা পরমাত্মন্যপি চিদন্তর্ধানী সূত্রাত্মা বিরাট্ চ ইত্যবস্থাচতুষ্টয়ং যোদ্ধব্য-
মিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

দৃষ্টান্তস্থিতানামবস্থানাং স্বরূপং ক্রমেণ ব্যাখ্যাসয়তি—স্বতঃ শুভ্রম্ ইতি । অত্রাষবস্থাস্থ
মণো সতো দ্রব্যাস্তবনস্বন্ধং বিনা শুভ্রো ধোত ইত্যুচ্যতে, অন্নেন লিপ্তো ঘটিতঃ, মনৌঘেরৈরাকা-
রৈরুক্তো লাক্ষিতঃ, যথাসোগাং বর্ণৈঃ পূরিতো রঞ্জিতঃ স্মাৎ ॥ ৩ ॥

যেমন চিত্রপটে যথাক্রমে চারিটি অবস্থা দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ ধোত, ঘটিত,
লাঙ্কিত, এবং রঞ্জিত, তদ্রূপ পরমাত্মাতেও চিৎ, অন্তর্ধানী, সূত্রাত্মা, এবং
বিরাট্, এই চারিটি অবস্থা বিবেচিত হয় ॥ ১১২

যেমন রজককর্ণদ্বারা পটের স্ত্রবর্ণ করা য় নাম ধোতাবস্থা, মণ্ডলেপন
সহকারে প্রস্তরাদি দ্বারা সমবিকৃতি করণের নাম ঘটিতাবস্থা, রেখাপাত দ্বারা

স্বতশ্চিদন্তর্ঘামী তু মায়াবী সৃষ্টিস্থিতিঃ ।

সূত্রাত্মা সৃষ্টিস্থিতিব বিরাজিত্যুচ্যতে পরঃ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মাদ্যাঃ পঞ্চপর্বাঙ্গাঃ প্রাণিণোহত্র জড়া অপি ।

উত্তমাদমভাবেন বর্হস্তে পটচিত্রবৎ ॥ ৫ ॥

চিত্রাপিতমমুখ্যাণাং বস্ত্রাভাসাঃ পৃথক্ পৃথক্ ।

চিত্রাধারেণ বস্ত্রেণ সূদৃশা ইব কল্পিতাঃ ॥ ৬ ॥

পৃথক্ পৃথক্ চিদাভাসাশ্চৈতন্ত্যধাস্তদেহিনাম্ ।

দাষ্টান্তিকৈঃ ভাঃ ব্যাপাদয়তি—স্বতশ্চিদন্তর্ঘামী ইতি পদং পরমায়া বস্তুঃ মায়া-ভৎ-
কার্যবহিতশ্চৈতন্ত্যে, মায়াবোপাদন্তর্ঘামী, অপকীর্তিত্বত্কার্যাসমষ্টিমুপশরীরযোগাৎ, সূত্রাত্মা
পকীর্তিত্বত্কার্যাসমষ্টিমুপশরীরযোগাৎ, সূত্রাত্মা
পকীর্তিত্বত্কার্যাসমষ্টিমুপশরীরযোগাৎ, সূত্রাত্মা

নম্ পরমায়াঃ চিত্রপটস্থানীয়সে তদন্ত্যভাসি চিত্রাণি বস্ত্রবানীত্যত আহ—ব্রহ্মাদ
ইতি । অত্র পরমায়াঃ উত্তমাদমভাবেন বর্হমান ব্রহ্মাদিস্তম্পপর্বাঙ্গাঃ চৈতন্যাকং গিরি-
নদাদিজড়জাতকং চিত্রস্থানীয়মিভাঃ ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মাদিজড়জাতকং চিত্রস্থানীয়মিভাঃ—কার্যং বস্তু দৃষ্টান্তমাহ—চিত্রাপিতমমুখ্যাণামিতি । যৎ
চিত্রে লিখিতানাং মনুষ্যাদিশরীরানামে নানবস্তুপেত বস্ত্রবিশেষা নিখাত্রে তে চ শীতানা
নিবারকতাং বস্ত্রাভাসা এব ॥ ৬ ॥

দাষ্টান্তিকমাহ—পৃথক্ পৃথগিতি এব পদমন্ত্যরোপিতানাং দেবাদীনাং শরীরণামেব
জীবনামানশ্চিদাভাসাঃ প্রত্যেক কল্পান্তে ন পশ্যন্তাননম্ । তেষাং তৎকল্পনে কারণমাহ—

অকৃতিবিশেষে অস্মি কথাকে লক্ষিতাবস্থা এব বস্তুপূরণ দ্বারা সন্ধ্যাবয়ব-
সম্পন্ন করাকে বর্ণিতাবস্থা, বলা যায়, তদ্রূপ স্বয়ং অনুপহিত পরব্রহ্ম-চৈতন্ত্য—
চিং অবস্থা মায়াপতিত ঐশ্বর্যচৈতন্ত্য,—অন্তর্ঘামী অবস্থা, সৃষ্টিস্থিতি
হিণ্যগর্ভ,—সূত্রাত্মা অবস্থা, এবঃ সৃষ্টিস্থিতি সমুদয় ব্রহ্মাণ্ড,—বিরাজি
অবস্থারূপে বিবেচিত হন ॥ ১৩ ॥

যেমন পটে উত্তমাদম ভাবে চিত্রিত পুতলিকাদি অবস্থিত হয়, তদ্রূপ
আব্রহ্ম স্তম্ভ পর্যন্ত প্রাণিসকল এবং গিরি নদী মৃত্তিকাদি জড়বস্তু সমুদায় যথা-
ক্রমে উত্তমাদম ভাবে পরব্রহ্ম-চৈতন্ত্যরূপ অধিষ্ঠানে অবস্থিত আছে ॥ ৫ ॥

যেমন চিত্রিত মনুষ্যাদিগের পরিধেয় পৃথক্ পৃথক্ বস্ত্র সকল অপ্রকৃত
হইলেও চিত্রাধার প্রকৃত বস্ত্রের সদৃশরূপে কল্পিত হয়, তদ্রূপ প্রাণিমায়ে

কল্পান্তে জীবনামানো বহুধা সংসরন্তামী ॥ ৭ ॥

বস্ত্রাভাসস্থিতান্ বর্ণান্ যদ্বদাধারবস্ত্রগান্ ।

বদন্ত্যজ্ঞাস্থা জীব-সংসারং চিদগতং যিহুঃ ॥ ৮ ॥

চিত্রস্থপকর্ষতাদীনাং বস্ত্রাভাসো ন লিখাতে ।

সৃষ্টিস্থমুক্তিকাদীনাং চিদাভাসাস্থা ন হি ॥ ৯ ॥

সংসারঃ পরমার্থোহয়ং সংলগ্নঃ সাত্ত্ববস্তুনি ।

ইতি ভাস্তুরবিদ্যা স্ম্যাং বিদ্যৈষা নিবর্ত্ততে ॥ ১০ ॥

আত্মাভাসস্ত জীবস্ত সংসারো নাত্ত্ববস্তুনঃ ।

ইতি বোধো ভবেদ্বিদ্যা লভাতেহসৌ বিচারণাং ॥ ১১ ॥

বহুধেতি । অমী জীবাঃ দেবতীর্থাঃ মনুষ্যাশিশবীরপ্রাপ্তাঃ বহবঃ সংসরন্তি, ন পরমাত্মা তত্ত্ব
নির্জীবাঃ হাদিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৭ ॥

নহু সর্বে বাদিনো লৌকিকান্তান্নন এব সংসার ইতি বদন্তি তত্র কিং কারণমিত্যাশঙ্ক্য-
জ্ঞানমেব কারণমিতি সদৃষ্টান্তমাহ—বস্ত্রাভাসস্থিতানিতি । স্পষ্টম্ ॥ ৮ ॥

গির্দিনাদীনাস্ত চিদাভাসকল্পনাভাবং দৃষ্টান্তপূর্বঃসবমাহ—চিত্রস্থপকর্ষতাদীনামিতি । প্রয়ো-
জনাত্মবাদিহি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

এবমাত্মগারোপিতস্য সংসারস্ত জ্ঞাননিবর্ত্তায়সিদ্ধয়ে তন্মুক্ততামবিদ্যামাহ—সংসার
ইতি ॥ ১০ ॥

কেয়ং বিদ্যা তত্ত্বাভোপায়শ্চ ক ইত্যাকাঙ্ক্ষায়াং বিন্যাসরূপং তত্ত্বাভোপায়ঞ্চ দর্শয়তি—
আত্মাভাসস্তেতি, চিদাভাসস্তেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

পৃথক্ পৃথক্ জীবচৈতন্ত্য সকল সন্ধাধার পরব্রহ্ম-চৈতন্ত্যের সমানরূপে কল্পিত
হয় । সেই জীব সকল নানাবিধ সংসারপথে ভ্রমণ করে ॥ ৬৭

যেমন শুলবুদ্ধি ব্যক্তির চিত্রিত বস্তুর বর্ণ সকলকে আধার বস্তুর বর্ণরূপে
জ্ঞান করে, তজপ অজ্ঞানী লোকেরা জীবদিগের সংসারগতি সকলকে পর-
ব্রহ্মের সাংসারিক-গতিরূপে বিবেচনা করে । আর যেমন চিত্রিত পর্কতাদির
পরিধেয় বস্ত্র নাই, তজপ সৃষ্টিস্থ মুক্তিকাদিরও জীবচৈতন্ত্যে প্রয়োজন নাই ॥ ৮৯

এই সংসারই পরম পদার্থ এবং 'পরমাত্মার সহিত ইহার বাস্তব সম্বন্ধ'
আছে, এই প্রকার বিবেচনারূপ যে ভাস্তি, তাহার নাম অবিদ্যা, জ্ঞান দ্বারা
তাহার নিবৃত্তি হয় ॥ ১০

পরমাত্মার আভাসস্বরূপ জীব সকলেরই এই সংসার, পরমাত্মার সহিত

সদা বিচারয়েন্তস্মাজ্জগজ্জীবপরাত্মনঃ ।

জীবভাবজগদ্ভাব-বাধে স্যাত্ত্বৈব শিষ্যতে ॥ ১২ ॥

নাপ্রতীতিস্তয়োবোধঃ কিন্তু মিথ্যারনিশ্চয়ঃ ।

নো চেৎ স্বযুগ্মমুচ্ছাদৌ মুচোত্যত্বতো জনঃ ॥ ১২ ॥

পরমাত্মাবশেষোহপি তৎসত্যাবিনিশ্চয়ঃ ।

স জগদ্বিস্মৃতির্নৈ চেজ্জীবস্মৃক্তির্ন সন্তবেৎ ॥ ১৪ ॥

বিচারালভাতে বিদ্যা ইত্যুক্তং, কস্তু বিচারালভাশঙ্কাহ—সদা বিচারয়েদिति । ননু পরমাত্মা বিপর্য্যাস্তাং মোক্ষাবস্থায়ান্ কলরূপেণাবস্থানং, জীবজগতোর্বিচারঃ নোপমুক্তাতে ইত্যশঙ্ক্য তয়োঁরপবাদেন পরমাত্মাবশেষেণ উপযুক্তত ইত্যাহ—জীবভাবেতি ॥ ১২ ॥

ননু বিচারেণ জীবভাবজগদ্ভাববাধে স্যাত্ত্বৈব শিষ্যতে ইত্যুক্তাবচারেণ জীবজগতোবাবে তদপ্রতীত্যা ব্যবহারলোপঃ প্রসজ্জেত ইত্যশঙ্ক্য ব্যবশদস্তু বিবক্ষিতমর্থং বিপক্ষে দণ্ড্যাহ,— নাপ্রতীতিস্তয়োবোধ ইতি । স্বযুগ্মমুচ্ছাদৌ সত্য এব দ্বৈতপ্রতীত্যভাব্য তত্ত্বজ্ঞানং বিনাপি স্মৃতিঃ স্মাদিভ্যর্ক ॥ ১৩ ॥

স্যাত্ত্বৈব শিষ্যত ইত্যনেনাপি পরমাত্মনঃ নত্যয়জ্ঞানং বিবক্ষ্যতে ন তদতিবিস্তৃজগদ্বিস্মৃতিঃ জীবস্মৃক্তভাবপ্রসঙ্গ ইত্যাহ—পরমাত্মাবশেষেহপি ১৪ ।

ইহার কোনও সম্বন্ধ নাই, যদি পরমাত্মার সাহিত সম্বন্ধ থাকিত, তবে ইহা নিত্যবস্তু হইত, এই প্রকার বিবেচনাকেই জ্ঞান বলা যায়, বিচার দ্বারা ই তাহ লব্ধ হয় ॥ ১১

পুৰোক্ত শ্লোকে উক্ত হইয়াছে যে, বিচারদ্বারা অবিদ্যার নাশক জ্ঞান লাভ করা যায়, অতএব সকল জগৎ, জীব, এবং পরমাত্মার স্বরূপ বিচার কর্য কর্তব্য, কেননা জীবের ও জগতের নশ্বর স্বভাব বিশেষরূপে বোধগম্য হইলে তৎস্বরূপ বাধা প্রাপ্ত হয় এবং অবশিষ্ট নিত্য শুদ্ধ পরব্রহ্মের জ্ঞান প্রকাশিত হয়, সুতরাং অবিদ্যাও নিবারিত হয় ॥ ১২

পুৰ্ব্ব শ্লোকে উক্ত হইল যে, নশ্বর বোধ দ্বারা জীব ও জগতের স্বরূপ বাধিত হইলে পরমাত্ম-জ্ঞান হয়, এবং সেই জ্ঞান দ্বারা মুক্তি হয়, কিন্তু এস্থলে বাধিত শব্দের অর্থ প্রতীতির অভাব নহে, কেবল তত্ত্বদ্বিষয়ে মিথ্যা-নিশ্চয়-মাত্র । যদি অপ্রতীতিকেই বাধ বল, তবে সুযুগ্ম বা মুচ্ছা অবস্থাতে যখন কোন বস্তুর প্রতীতি থাকেনা, তখন লোক অনায়াসে মুক্ত হইত । পরমাত্ম-বিষয়ে দৃঢ়রূপে সত্যজ্ঞান হইলে জগতে যে মিথ্যা জ্ঞান হয়, তাহাকেই তাহার

পরোক্ষা চাপরোক্ষেতি বিদ্যা দ্বৈধা বিচারজ্ঞা ।

তত্রাপরোক্ষবিদ্যাশ্চৌ বিচারোহয়ং সমাপ্যতে ॥ ১৫ ॥

অস্তি ব্রহ্মেতি চেদ্ বেদ পরোক্ষজ্ঞানমেব তৎ ।

অহং ব্রহ্মেতি চেদেদ সাক্ষাৎকারঃ স উচ্যতে ॥ ১৬ ॥

তৎসাক্ষাৎকারসিদ্ধার্থমাত্মতত্ত্বং বিবিচ্যতে ।

যেনায়ং সর্ববসংসারায় সদ্য এব বিমুচ্যতে ॥ ১৭ ॥

সদা বিচারয়েদিহাত্মা দেহপাতপর্ঘ্যন্তঃ বিচারপ্রবর্ত্তে। সত্যং উস্তাবধিমাহ—পরোক্ষা
চেতি ॥ ১৫ ॥

বিচারজ্ঞা বিদ্যা পরোক্ষাপরোক্ষভেদেন দ্বিধে হ্যুক্তম্। তত্রোক্তভয়োঃ স্বরূপং ক্রমেণ
দর্শয়তি—অস্তুতি ॥ ১৬ ॥

এবংবিদ্যাসাক্ষাৎকারসাধারণকাবর্ণমাত্মতত্ত্ববিবেচনং প্রতিজানীতে—তৎসাক্ষাৎকারেতি ।
সেন সাক্ষাৎকারেণ পূম্যন্ সদ্য এব বিমুচ্যতে। তৎসাক্ষাৎকারসিদ্ধার্থমিতি পূর্বেণায়ং ॥ ১৭ ॥

বাণ বলা যায়, মতুবা জগৎবিস্মৃতির নাম বাণ নহে, তাহা হইলে জীবন্মুক্তি
সম্ভব হয় না ॥ ১৫।১০

(জগৎ, জীব. ও পরমান্বায় স্বরূপ বিচার কোন কাল পর্য্যন্ত করিতে
হইবে তাহা নির্ণয় করিবার অভিপ্রায়ে প্রথমতঃ জ্ঞানের স্বরূপ বর্ণন করিতে—
ছেন—) পূর্বোক্ত প্রকার বিচার দ্বারা পরমাত্মবিষয়ক হই প্রকার জ্ঞান উৎপন্ন
হয় অর্থাৎ পরোক্ষ জ্ঞান, ও অপরোক্ষ জ্ঞান, তাহার মধ্যে পরোক্ষ জ্ঞান
হইলেও যতদিন পর্য্যন্ত অপরোক্ষ জ্ঞান না হইবে, ততকাল পর্য্যন্ত বিচার
করিবে, পরে অপরোক্ষ জ্ঞান হইলে বিচারের সমাপ্তি হইবে ॥ ১৫

(সঙ্গকারণ, জ্ঞান-স্বরূপ, এবং একমাত্র) পরব্রহ্ম আছেন, এইরূপ যে
জ্ঞান, তাহাকে পরোক্ষ জ্ঞান বলা যায়, আর আমিই নিত্য শুদ্ধ মুক্তস্বরূপ
পরব্রহ্ম, এই প্রকার যে জ্ঞান, তাহাকে অপরোক্ষ জ্ঞান বলা যায় ॥ ১৬

(উক্ত প্রকার আত্মসাক্ষাৎকারের অসাধারণ কারণ যে আত্মতত্ত্ববিচার,
তাহার অবশ্যকর্তব্যত্ব বিধান করিতেছেন—) পূর্বোক্তরূপ অপরোক্ষ জ্ঞান
অর্থাৎ আত্মসাক্ষাৎকার সিদ্ধির নিমিত্ত অবশ্য আত্মতত্ত্ব বিচার করা কর্তব্য,
কারণ, জীব উক্ত বিচার দ্বারা নিখিল সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া যায়—
কেবল্যানন্দ উপভোগ করত চিরাত্ম স্বরূপে অবস্থিত হয় ॥ ১৭

কুটস্থো ব্রহ্ম জীবেশাবিতোবৎ চিচ্চতুর্বিধা ।

ঘটাকাশমহাকাশৌ জলাকাশভেদে যথা ॥ ১৮ ॥

ঘটাবচ্ছিন্নথে নীরং যন্তত্র প্রতিবিস্তৃতঃ ।

সাল্লভনক্ষত্র আকাশৌ জলাকাশ উদীয়তে ॥ ১৯ ॥

মহাকাশস্ত মধ্যে যমেষণ্ডলমী ক্ষাতে ।

প্রতিবিস্তৃত্য তত্র মেঘাকাশৌ জলে স্থিতঃ ॥ ২০ ॥

মেঘাংশরূপমুদকং তুবাধাকারসংস্থিতম্ ।

তত্র খপ্রতিবিস্তোহয়ং নীরহাদনুমীয়তে ॥ ২১ ॥

চিদানন্দঃ পারমার্থিকমেতৎ নিষ্ঠেতুং ব্যবহাবদণায়ঃ প্রতীয়মানং চৈতন্তভেদমুপনির্দিষ্ট—
কুটস্থ ইতি । একস্থাশ্চিত্তে কুটুর্বিধৌ দৃষ্টান্তমাহ—ঘটাকাশেতি ১৮

ঘটাবচ্ছিন্নস্ত ঘটাকাশস্ত তদনবচ্ছিন্নস্ত মহাকাশস্ত চ প্রসিদ্ধাঃ তৌ বিহারঃ অপ্রসিদ্ধাঃ
জলাকাশং ব্যাপাদয়তি,—ঘটাবচ্ছিন্নেতি । ঘটাবচ্ছিন্নে আকাশে নতুনকমস্ত তত্র জলে
প্রতিবিস্তোহয়ং ব্রহ্মক্ষত্রসহিত আকাশৌ জলাকাশ ইত্যুচ্যতে ॥ ১৯ ॥

অজাকাশঃ ব্যাপাদয়তি—মহাকাশস্তেতি । তত্র মেঘমণ্ডলে বজ্রাণাং ভ্রমিস্থিতার্থঃ ॥ ২০ ॥

ননু মণ্ডলং সল্লভ্যপ্রতীয়মানম্ভাং নভসস্তত্র কথং প্রতিবিস্তৃতঃ জ্ঞানমিত্যশঙ্ক্যাহ—মেঘাংশ-
রূপমিতি । মেঘরূপস্ত জলস্ত প্রত্যক্ষেনাপ্যপলভ্যেত্বমপি স্থিতিলক্ষণকারণেন মেঘে তদুপাদান-
মুদকং সূক্ষ্মাবয়বরূপমুপাত্তি অনুমীয়তে, উদকভেদেনৈব নিজে ন প্রতিবিস্তৃতমপি বিমত্তং জলম্
আকাশপ্রতিবিস্তবৎ ভবিতুমর্হতি জলভাং ঘটপতজলবদিত্যনুমানেন মেঘাংশরূপে জলেৎপ্যা-
কাশপ্রতিবিস্তৃত্যবোধঃ বগম্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

চৈতন্ত চারি প্রকার ;—কুটস্থ-চৈতন্য, ব্রহ্ম-চৈতন্ত, জীব-চৈতন্ত, এবং
ঈশ্বর-চৈতন্ত ; যেমন এক আকাশ উপাধিভেদে ঘটাকাশ, মহাকাশ, জলা-
কাশ, এবং মেঘাকাশ নামে প্রসিদ্ধ, তজপ এক চৈতন্তই চারিপ্রকার ॥ ১৮

ঘটমধ্যস্থিত পরিচ্ছিন্ন আকাশের নাম ঘটাকাশ এবং অপরিচ্ছিন্ন সর্ব-
ব্যাপী আকাশের নাম মহাকাশ, ইহা সর্বলোকে প্রসিদ্ধ । আর ঘট-শব্দাব-
প্রভৃতিস্থিত জলে মেঘ-নক্ষত্রাদি সহিত প্রতিবিম্বিত যে আকাশ, তাহাকে
জলাকাশ বলা যায়, এবং উপরে মহাকাশ-মধ্যে বাষ্পরূপে অবস্থিত যে মেঘ-
মণ্ডল দৃষ্ট হয়, তাহা জলের পরিণামবিশেষ, অতএব তাহাতেও আকাশের
প্রতিবিম্ব অল্পমান করা যায়, সেই প্রতিবিম্বিত আকাশের নাম মেঘা-
কাশ ॥ ১৯—২১

অধিষ্ঠানতয়া দেহ-ব্যবচ্ছিন্নচেতনঃ ।

কূটবন্নির্বিকারেণ স্থিতঃ কূটস্থ উচ্যতে ॥ ২২ ॥

কূটস্থে কল্পিতা বুদ্ধিস্তত্র চিৎপ্রতিবিন্দকঃ ।

প্রাণানাং ধারণাজীবঃ সংসারেণ স যুজ্যতে ॥ ২৩ ॥

জলবোম্মা ঘটাকাশো যথা সর্বস্তিরোহিতঃ ।

তথা জীবেন কূটঃ সোহন্তোজ্ঞাধাস উচ্যতে ॥ ২৪ ॥

এবং দৃষ্টান্তভূতমাকানশচতুষ্টয়ঃ ব্যুৎপাদ্য দৃষ্টান্তিকৈ প্রথমোদ্ভিষ্টং কূটং ব্যুৎপাদয়তি—
অধিষ্ঠানতয়েতি । পক্ষীকৃত্য পক্ষীকৃতভূতকার্যভেদে যুগ্মস্বরূপস্ত দেহবদন্তাবিদ্যাকল্পিত-
স্বাধারভূত্যা বর্তমানভেদে তাতামবচ্ছিন্ন আত্মা কূটস্থ উচ্যতে, তত্র কূটস্থশব্দপ্রয়োগো
নিমিস্তমাহ—কূটবদিতি ॥ ২২ ॥

এবং কূটস্থ ব্যুৎপাদ্য জীবস্ত কূটস্থে কল্পিতবুদ্ধিপ্রতিবিন্দকেন * তৎপক্ষপাতিতাং
তাং ব্যুৎপাদয়তি—কূটস্থ ইতি । তন্ত জীবনকালভিত্তয়ে নিমিস্তমাহ—প্রাণানামিতি । কূটস্থ-
তিবিন্দকজীবকল্পনমপ্রয়োজকমিত্যাশঙ্ক্য অবিকারিণঃ কূটস্থস্ত নংসারাসম্ভবাং তদ্বিনীত্বার্থ
সোহদ্বীকর্তব্য ইত্যাহ—সংসারেণেতি ॥ ২৩ ॥

ননু জীবতিরিক্তকূটস্থোহস্তি চেৎ কিমিতি ন প্রতিভানতে ইত্যাশঙ্ক্য জীবেন তিরোহিত
তাং ইতি সদৃষ্টান্তমাহ,—জলবোম্মেতি । নবোভ্যং তিরোধানং ন কাপি শাস্ত্রে প্রতিপাদিত-
মিত্যাশঙ্ক্য তজ্ঞাতোজ্ঞাধাসশব্দেনাভিধানাং নৈবমিত্যাহ—সোহন্তোহজ্ঞাধাস ইতি, উচ্যতে
জল্যাদিবিধি শেষঃ ॥ ২৪ ॥

পক্ষীকৃত পঞ্চভূতের কার্য্য অল্পময় কেশরূপ স্বল্প শরীর এবং অপক্ষীকৃত
পঞ্চ মহাভূতের কার্য্য প্রাণময়াদি কেশরূপ যৎ লিঙ্গশরীর, উক্ত উভয়
শরীরে সমাধারভূত যে চৈতন্য কূটের জ্ঞান নির্বিকারে অবস্থান করেন,
তাহাকে কূটস্থ বলা যায় ॥ ২২

সমাধারভূত কূটস্থ চৈতন্যে কল্পিত বুদ্ধিতে সেই কূটস্থ চৈতন্যের যে
প্রতিবিন্দ, তিনি প্রাণ সকলকে ধারণ করেন বলিয়া জীবশব্দে উক্ত হন, এবং
তিনি সংসারের সুখ-দুঃখে মগ্ন থাকেন ॥ ২৩

যদিও সোপাধিক ও নিরূপাধিক স্বরূপ অভিপ্রায়ে জীব-চৈতন্য হইতে
কূটস্থ চৈতন্য অতিরিক্তরূপে নিরূপিত হইল, তথাপি জীবের অজ্ঞানপ্রাবল্যে
তিরোধান হেতু সেই কূটস্থস্বরূপ বুদ্ধিপ্রতিভাত হয় না, সূত্রগত ঘটমধ্যস্থ
জলাকাশ দ্বারা ঘটাকাশের তিরোভাবের জ্ঞান জীবদেহাল তাঁহার তিরোভাব

(১) প্রতিবিন্দকভেদে নিম্নরূপমুদ্রিতপুস্তকপাঠঃ ।

অয়ং জীবো ন কূটস্থং বিবিনক্ষি কদাচন ।

অনাদিরবিবেকোহস্বং মূলাবিদ্যোতি গম্যতাম্ ॥ ২৫ ।

বিক্ষেপাবৃত্তিরূপাভ্যাং দ্বিধাবিদ্যা প্রকল্পিতা *

ন ভাতি নাস্তি কূটস্থ ইতাপাদনমাবৃতিঃ ॥ ২৬ ॥

অজ্ঞানী বিদুষা পৃষ্ঠঃ কূটস্থং ন প্রবুধতে ।

ন ভাতি নাস্তি কূটস্থ ইতি বুদ্ধা বদতাপি ॥ ২৭ ॥

নব্বয়ে বাধ্যাক্ষেপদ্বয় কারণরূপাবিদ্যা বক্তব্য। ইত্যাদি জীবকূটস্থয়োঃ সংস্পর্শদশায়" তদাপ্রতীতিরূপাবিদ্যোতাহ—অয়মিতি স্পষ্টম্ ॥ ২৫ ॥

পূরোক্তস্থ জীবস্তাবিদ্যাকল্পিতবস্তু স্পষ্টীকরণায় অবিন্যাং বিভক্তে—বিক্ষেপাবৃত্তিরূপাভ্যাং মিত্ৰি । বিক্ষেপহেতুত্বেনাভ্যাহিতয়াং আবৃতিঃ প্রথমঃ গন্ধয়তি—ন ভাতি ইতি, কূটস্থো ন ভাতি ন প্রকাশতে নাস্তি চেতি ব্যবহারহেতুস্বাবরণমিতার্থঃ ॥ ২৬ ॥

নববিদ্যাস্তংকুতাবরণস্ত চ সত্তাবেক্ষিঃ প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্য লোকান্তর এবোতাহ— অজ্ঞানীতি । বিদুষা কূটস্থং কিং জানামীতি পৃষ্ঠঃ অজ্ঞানী ন জানামীতি অজ্ঞানমন্তুষ্য বক্তি, অল্পমবিদ্যাপৃষ্ঠবঃ ন কেবলমজ্ঞানান্তুষ্যবঃ বক্তি অপি হ নাস্তি ন ভাতি কূটস্থ ইতি কূটস্থ-ভাবাভানে চ অনুভূয় বদতি অল্পমাবরণান্তুষ্যবঃ, অতঃ উভয়ত্রান্তুষ্যবঃ প্রমাণমিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

স্বীকার করিতে হয়, শারীরক ভাষাদিতে তাহায় নাম অন্তোন্তোভাষাস বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ২৪

✓ পূরোক্ত সংসারী জীব কোন প্রকারে কূটস্থ চৈতন্তের স্বরূপ বিবেচন করিতে সমর্থ হয় না, সেই অবিবেচনা-শক্তিরে অনাগি অবিদ্যা বলা যায়, এবং তাহাই মূলাজ্ঞান-শব্দ-বাচ্য ॥ ২৫

অবিদ্যার শক্তি দুই প্রকারে বিভক্ত, —আবরণ-শক্তি ও বিক্ষেপ-শক্তি । এই উভয়ের মধ্যে যদ্বারা নিত্য স্বপ্রকাশ স্বরূপ কূটস্থ চৈতন্তের অপ্রকাশ বা অভাব বোধ হয়, তাহাকে আবরণশক্তি বলা যায় ॥ ২৬

কোন জ্ঞানী পুরুষ যদি কোন অজ্ঞানীকে কূটস্থ চৈতন্ত বিষয়ে কৌ-প্রশ্ন করেন, তবে সে অংশই বালবে যে, কূটস্থ চৈতন্ত আমি জানি না এবং আমার বুদ্ধিতে কূটস্থ প্রকাশ পায় না, ও কূটস্থ নামক কোন পদার্থও নাই । এই প্রকার অনুসন্ধানে কূটস্থ চৈতন্তের প্রকাশবিরোধিতা আবরণশক্তি অনুভূত হয় ॥ ২৭

* ব্যবহিতা ইতি মুদ্রয়ীমুদ্রিতপুস্তকগাঠিঃ ।

সপ্রকাশে কুতোহবিদ্যা তাৎ বিনা কথমাবুতিঃ ।

ইত্যাদিতর্কজ্ঞানানি স্বানুভূতিগ্রাসত্যসৌ ॥ ২৮ ॥

স্বানুভূতাববিশ্বাসে তর্কস্থাপনবস্থিতেঃ ।

কথং বা তর্কিকমগ্রস্তত্ত্বনিশ্চয়মাশুয়াৎ ॥ ২৯ ॥

বুদ্ধ্যারোহায় তর্কশ্চেদপেক্ষোত তথা সতি

স্বানুভূত্যসূসারেণ তকাতাং মা কুতর্কাতাম্ ॥ ৩০ ॥

ননু তবদ্বতে আত্মনঃ স্বপ্রকাশতাং তস্মিন্বিদ্যা নোপপদ্যতে তেজস্মিরয়োবিব বিদ্বৎ-
হভাবেন তয়োঃ সম্বন্ধরূপপক্ষে, অবিদ্যাভাবে চ তৎকৃতমাবরণং দুর্নিরূপং স্মাৎ, তদভাবে
চ তদ্বাক্যস্থ বিক্ষেপস্থানসম্ভবঃ, বিক্ষেপপাত্বে ১ জ্ঞাননিবর্তন্যস্তানর্থস্তাভাবাৎ জ্ঞানবৈয়র্থ্যং,
ততস্তৎপ্রতিপাদকশাস্ত্রমগ্রমাণঃ স্মাৎ ইত্যাদি ইত্যত্র সর্বং পূর্বোক্তানুভববোধিতমিত্যাহ—
সপ্রকাশ ইতি । ন হি দৃষ্টেহরূপপন্নঃ নামেতি স্মাৎপ্রতিপাদিত্য ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

ননু তবদ্বস্ত উক্ততর্কাবরোধেনাভাসয়াৎ ন তেন তত্ত্বনিশ্চয় ইত্যাদি স্বানুভবপ্রামাণ্য-
নভূতগমে কেবলতর্কস্থানিশ্চয়কত্বস্য সেনৈবাত্মাপগতয়াৎ ন তর্কিকস্য তত্ত্বনিশ্চয়ঃ কাপি
স্মাদিত্যাহ,—স্বানুভূতাবিতি ॥ ২৯ ॥

ননু তবদ্বস্তনিশ্চয়ক এব, তথাপানুভূতমানস্ত অর্থস্ত ন প্রাবিত্তজ্ঞানায় তর্কোপাত্তা-
পেক্ষয়া ইত্যাদিশাস্ত্রমগ্রমাণঃ তদ্ব্যবহৃত্যনুসারেণ তর্কো বর্ণনীয়ো ন তদ্বিরোধেইন ইত্যাহ—বুদ্ধ্যা-
রোহায়েতি ॥ ৩০ ॥

স্তেন ব্যক্তির অস্বঃকরণে যদি এ প্রকার তর্ক উপস্থিত হয় যে “যেমন
ছায়া ও জ্যোতি একত্র অবস্থিত হয় না, তদ্রূপ স্বয়ম্প্রকাশস্বরূপ কূটস্থ চেতন্ত্বে
বিরোধী অবিদ্যার সত্তা সম্ভবপর নহে এবং তদভাবে আবরণ শক্তির সত্তাও
সম্ভবপর হয় না” তাহা পূর্বোক্ত আবরণ শক্তির অনুভব দ্বারা নিবারণিত হয়
অর্থাৎ অজ্ঞানী ব্যক্তির কূটস্থবিষয়ক অজ্ঞান সর্বানুভবাসিদ্ধ ॥ ২৮

যদি স্বীয় অনুভবে বিশ্বাস না হয়, তবে কেবল তর্কদ্বারা তর্কিকেরা
কি প্রকারে তত্ত্ব নিরূপণ করিতে পারিবে? যেহেতু তর্কের সমাপ্তি নাই
অর্থাৎ এক ব্যক্তি তর্কদ্বারা এক প্রকার নিশ্চয় করে, তদপেক্ষা বুদ্ধিমান
অন্য ব্যক্তি তাহা খণ্ডন করিয়া অন্য প্রকার নিশ্চয় করিয়া থাকে ॥ ২৯

যদিও কেবল তর্কদ্বারা তত্ত্ব নিশ্চয় না হউক, তথাপি বুদ্ধিতে অনুভব করি-
বার নিমিত্ত সম্ভাবিত তর্ক যদি অপেক্ষিত হয়, তবে স্বীয় অনুভব অনুসারে
অনুকূল তর্ক আলোচনা কর, কিন্তু কোন প্রকারে কূতর্ক আলোচনা করিও
না, যেহেতু কূতর্ক দ্বারা তত্ত্ব নিশ্চয় হওয়া দূরে থাকুক বরং অনিশ্চয় হয় । ৩০

স্বানুভূতিরবিদ্যায়ামাবৃত্তৌ চ প্রদর্শিতা ।

অতঃ কূটস্থচৈতন্যমবিরোধীতি তর্ক্যতাম্ ॥ ৩১ ॥

তচ্চেদ বিরোধি কেনেহ্মাবৃত্তিহানুভূততাম্ ।

বিবেকস্ত বিরোধাস্তান্তত্বজ্ঞানিনি দৃশ্যতাম্ ॥ ৩২ ॥

অবিদ্যাবৃত্তকূটস্থে দেহদ্বয়যুতা চিতিঃ ।

শূন্যো রূপাবদবাস্তা বিক্ষেপাধ্যাস এব হি ॥ ৩৩ ॥

ইদমংশস্ত নতত্ত্বং শক্তিগং রূপ্য সীক্ষাতে ।

কোহনাবলুভবা যদনুমায়েণ * তর্কো বর্ণনীয় ইত্যামদ্বায়াং পূর্বোক্তমবিদ্যা-
গোচরমলুভবাং আরয়তি—স্বানুভূতিরিতি । কলিতমাহ—অতঃ কূটস্থচৈতন্যমিতি ॥ ৩১ ॥

তমেব তর্কমভিনীয় দর্শয়তি—তচ্চেৎ বিরোধীতি । অবিদ্যাবরণসাধকচৈতন্যমৈব
জ্বরিত্বাধিঃ অবিদ্যাপ্রতিভিবৎ ন স্মারিত্তি ভাবঃ । তর্কবিদ্যায়াঃ কো বিরোধীভ্যস্ত অহ—
বিবেকস্তিতি । বিবেক উপানবদ্বিগ্নরজস্তং জ্ঞানম্ । বিবেকস্তাবিদ্যাবিরোধিত্বং কুটুস্তমিত্যত
আহ—তত্ত্বজ্ঞানীতি ॥ ৩২ ॥

এবমবিদ্যাবরণে দর্শয়িত্বং বিক্ষেপাধ্যাসমাহ—অবিদ্যাবৃত্তিতি । পূর্বোক্তাবিদ্যা-
বরণবতি কূটস্থে প্রত্যাগাহ্যং আরোপতত্বলক্ষণশরীরসহিতচিদভাসো বিক্ষেপাধ্যাস
ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

অস্ত বিক্ষেপস্তাধ্যাসদ্বন্দবে শূন্যরজস্তাধ্যাসনামাং দর্শয়তি—ইদমংশস্তিতি । শক্তি-

অবিদ্যার অংশ আবরণশক্তি-বর্ণন প্রসঙ্গে অবিদ্যাবরণক স্বীয় অনুভব-
প্রদর্শিত হইয়াছে; অতএব তদনুসারে অবিরোধী কূটস্থ চৈতন্যাবদক
সংতর্ক আশোচনা কর, যদি অবিদ্যার আবরণশক্তিপ্রকাশক সেই কূটস্থ
চৈতন্যকেই বিরোধিরূপে স্বীকার কর, তবে আর কি প্রকারে আবরণ অনুভব
হইতে পারে; অতএব তত্ত্বজ্ঞানী পুরুষের লক্ষণ জানিয়া বিবেককে
অবিদ্যার বিরোধী বলিয়া স্বীকার কর ॥ ৩১৩২

যেমন শক্তিকাদিতে রজতের অধ্যাস হয়, তজ্জপ অবিদ্যার আবরণশক্তি
দ্বারা আবৃত কূটস্থ চৈতন্য, যে শক্তিদ্বারা, স্থলশরীর ও লিঙ্গ-শরীর সহিত
জীবচৈতন্যের অধ্যাস সম্পাদিত হয়, তাহাকে বিক্ষেপশক্তি বলা যায়, এবং
ঐ অধ্যাসের নাম বিক্ষেপাধ্যাস ॥ ৩৩

শক্তিকাদিতে রজতভ্রম-স্থলে সেই রজতের সমুদায় অংশ মিথ্যা হইলেও

স্বয়ত্ত্বং বস্তুতা চৈবং বিক্ষেপে বান্ধাতেহম্ভগম্ ॥ ৩৩ ॥

নীলপৃষ্ঠত্রিকোণরূপং যথা শুভ্রো তিরোহিতম্ ।

অদজ্ঞানন্দতাদ্যেবং কূটস্থেহপি তিরোহিতম্ ॥ ৩৪ ॥

আরোপিতস্ত দৃষ্টান্তে রূপাৎ নাম যথা তথা ।

কূটস্থাত্ত্রিকোণবিক্ষেপনামহমিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ইদমংশং স্বতঃ পশুন্ রূপামিত্যভিমুখ্যতে ।

তথা স্বক স্বতঃ পশুন্মহমিত্যভিমুখ্যতে ॥ ৩৬ ॥

গয়াং স্থিতং পুরোদেশাদিসন্ধিসমবাহারকং যথারোপিতে রজতে ভাসতে এবং স্বয়ত্ত্বং বস্তুত্বক
কূটস্থনিষ্ঠমারোপিতে চিদাভাসেবভাসত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এব নামান্ত্রাংশপ্রতীতিমুত্তরত্র প্রদর্শ্য স্থিগেবাংশপ্রতীতিসাম্যং দর্শয়তি—নীল-
পৃষ্ঠত্রিকোণরূপমিতি ॥ ৩৫ ॥

সাম্যাত্তরং দর্শয়তি—আরোপিতস্তেতি । দৃষ্টান্তে শুভ্রবলে আরোপিতপদার্থ-
রূপামিতি নাম যথা এবং কূটস্থে কল্পিতচিদাভাসরূপবিক্ষেপস্ত পুরোক্তস্তাহমিতি
নামেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

নতু দৃষ্টান্তে পুরোবর্ত্তিনি শুভ্রিশকলে ইন্দ্রিয়সম্মিকর্ষে জাতে নতি রূপামিদমিতি তদভি-
রক্তরজতভিমানঃ উপপদ্যতে, নৈবং দাষ্টান্ত্রিকৈক আত্মতিরিক্তবস্তুভিমান ইত্যাদ্যক্য অত্রাপি
প্রকাশতয়া চিদাস্তত্ত্বভাসনামনে তদতিরিক্তোহমিত্যভিমান উপলভ্যতে অতো ন
ব্যম্যমিত্যভিপ্রায়েণাহ—ইদমংশমিতি ॥ ৩৭ ॥

যেমন পুরোবর্ত্তী অংশ অসত্য নহে, তদ্রূপ কূটস্থ চৈতন্ত্বে জীবচৈতন্ত্বে
আরোপ যথার্থস্বরূপ না হইলেও, তাহাতে যে স্বয়ং স্বরূপ ও বস্তুস্বরূপের
ব্যবহার, তাহা অযথার্থ নহে। আর সেই ভ্রমকালে যেমন শুভ্রের নীল
বর্ণ ও ত্রিকোণ স্বভাব তিরোভূত থাকে, তদ্রূপ কূটস্থ চৈতন্ত্বেও অসঙ্গ
আনন্দ প্রভৃতি স্বরূপ তিরোভূত হয় ॥ ৩৪।৩৫

ভ্রমস্থলে শুভ্রিকাদিতে আরোপিত যে জ্ঞান তাহারই নাম যেমন রজত
বলা যায়, তদ্রূপ কূটস্থ চৈতন্ত্বে বিক্ষেপশক্তি দ্বারা অভ্যস্ত যে জ্ঞান,
তাহাকেই জীব বলা যায়। আর শুভ্র-রজতভ্রমস্থলে শুভ্রের পুরোবর্ত্তী
অংশমাত্র প্রত্যক্ষ হইলেই যেমন তাহাতে রজত ভ্রম হয়, তদ্রূপ কূটস্থ
চৈতন্ত্বে স্বয়ং অংশও বস্তু অংশমাত্রেরই জীবভ্রম হয় ॥ ৩৬।৩৭

ইদম্ভূরূপ্যতে ভিন্নে স্বহাহন্তে তথেষ্টতাম্ (*) ।

সামান্ত্যক বিশেষেচ্ছ ছাভয়ত্রাপি গম্যতে ॥ ৩৮ ॥

দেবদন্তঃ স্বয়ং গচ্ছেৎ ত্ব বীক্ষ্য স্বয়ন্তথা ।

অহং স্বয়ং ন শক্ৰোমীত্যেবং লোকে প্রযুক্ত্যতে ॥ ৩৯ ॥

ইদং রূপ্যমিদং বস্ত্রমিতি যদ্বদিদন্তথা ।

অসৌ কমহমিতোষু স্বয়মিতাভিমগ্নতে ॥ ৪০ ॥

নতু স্বয়মহংশদয়োবৈকার্ধ্যঃ কথং দৃষ্টান্তদাষ্টান্তিকয়োঃ সাম্যমিত্যাশঙ্ক্য ইদংরূপ্য-
শব্দার্থয়োঃ স্বয়মহংশদয়োশ্চ সামান্ত্যবিশেষরূপহস্তোভয়ত্র সাম্যমৈবমিত্যা-হ—ইদম্ভূরূপ্যতে
ভিন্নে ইতি ॥ ৩৮ ॥

স্বয়ংশব্দার্থস্য সামান্ত্যরূপস্য স্পষ্টীকর্তৃণ্য লৌকিকং প্রয়োগং দর্শয়তি—দেবদন্ত ইতি ॥ ৩৯ ॥

ভবহেবং লোকে প্রয়োগঃ কথমেতাবতঃ স্বয়ংশব্দার্থস্য সামান্ত্যকগহমিত্যাশঙ্ক্য ইদংশব্দার্থ-
বদিতি—ইদং রূপ্যমিতি । যথা রূপ্যবস্ত্রাদৌ সর্বত্রৈবংশদন্ত প্রযুক্ত্যমানহাং তদর্থস্য
সামান্ত্যরূপস্য তথাদৌ কমহমিত্যাদৌ সর্বত্র স্বয়ংশদপ্রয়োগাৎ তর্জিত্যপি সামান্ত্যরূপহ-
মবগম্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

এক বস্তুর অস্ত্র প্রকারে দর্শনের নাম ভ্রম ; পরন্তু তদ্ব্যক্তির পরস্পর
কিঞ্চিং সাদৃশ্য না থাকিলে ভ্রম হয় না, অতএব যেমন সামান্ত্য-বিশেষ-রূপে
ভিন্ন শুক্লির পুরোবর্তী অংশে সাদৃশ্য থাকিতে তাহাতে রজত ভ্রম হয়,
তদ্রূপ স্বয়ংশব্দবাচ্য কূটস্থ চেতন ও জীবের সামান্ত্য-বিশেষরূপে পরস্পর
বিভিন্নতা ও সাদৃশ্য থাকিতেই কূটস্থ চেতন জীবের অরোপ হয়, অতএব
স্বয়ংশব্দ ও জীববাচক অহংশব্দ এতদ্ব্যক্ত একার্থবাচক নহে ॥ ৩৮

সামান্ত্যতঃ স্বয়ংশব্দ সর্বত্রই অনুগত হয়,—দেবদন্ত স্বয়ং গমন করেন,
তুমি স্বয়ং দেখ, আমি স্বয়ং অসমর্থ এই প্রকার লৌকিক প্রয়োগ আছে, কিন্তু
বিশেষতঃ ‘অহং’ শব্দ এরূপ নহে । আর পুরোবর্তী-বাচক শব্দ সামান্ত্যতঃ
সর্বত্রই অনুগত হয়, যেমন এই রজত, এই বস্ত্র ইত্যাদি, তদ্রূপ স্বয়ংশব্দ
সর্বত্রই অনুগত হয় ॥ ৩৯।৪০

অহঙ্কাৰদ্বিত্বতাং স্বৰূপং কূটস্থে তেন কিং তব ।

স্বয়ং-শব্দার্থ এবৈষ কূটস্থ ইতি মে ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

অন্যদ্বারকং স্বয়মিতি চেন্দ্রবারণম্ ।

কুটস্থশ্চাত্মতাং বক্তুৰ্নিষ্টমেব হি তদভবেৎ ॥ ৪২ ॥

স্বয়মাস্থেতি পর্যায়ৌ তেন * লোকে তয়োঃ সহ ।

প্রয়োগে। নাস্ত্যতঃ স্বহমান্বিত্বাণ্যবারকম্ ॥ ৪৩ ॥

ঘটঃ স্বয়ং ন জানাতীত্যেবং স্বত্বং ঘটাদিষু ।

ভবতৃ স্ময়মহশদাৰোহোঁকে ভেদঃ, এতাবত। কৃষ্ণাঙ্গনি কিমাত্মমতি পূৰ্ণাতি—
অহংবাদিতি। সামান্যরূপঃ স্ময়শৰ্দাৰ্ৰ এৰ কৃষ্ণ ইতীদমায়াভমিত্যাহ—স্ময়শৰ্দাৰ্ৰ ইতি ৪১।

নতু স্বভরণে। ধর্মোহস্তব নিব'য়প্রতি ন কৃটহং বোধয়তীতি শব্দভে—অস্তববারকমিতি।
 স্বয়ংশকার্ষস্ত কৃটহস্তোবাজ্ঞাৎ স্বভোনাস্তববারকমিষ্টমেবেতি পরিহ্রতি—অস্তববারণং
 কৃটহস্তোতি ॥ ৪২ ॥

ननु अयमाश्रयद्वयोर्तिरङ्गवृत्तिनिमित्तयोर्गर्वावादिशब्दयोरिवार्थक्यात्वात् । कथं अय-
मङ्गपरं नृत्तिश्चाश्रयमिच्छाशब्दं हस्तकारादिशब्दवदङ्गोपपत्तेरैवमिति परिहरति—
अःमात्रेति पर्यायो इति । पर्यायहे नहङ्गयोगाभावहेतुमाह—तेन लोक इति ।
कलितमाह—अतः अङ्गमिति ॥ ४० ॥

নমু ঘটাদিবচেতনেষপি স্বয়ংশব্দস্ত প্রয়োগদর্শনাৎ স্বয়ম্ভাবব্রহ্মেরেকং ন ঘট ইতি

(উক্ত প্রকারে ‘অংহ’ শব্দ ও ‘স্বয়ং’ শব্দের ভিন্ন অর্থ হইল বটে, কিন্তু তাহা হইলেই বা কূটস্থ চৈতন্ত্যের আত্মবিষয়ে কি উপকার হইল এই প্রশ্নের উত্তর।) যদি জীববাচক ‘অংহ’ শব্দ ও স্বয়ং শব্দের অর্থ ভিন্ন হইল, তবে সেই কূটস্থ চৈতন্ত্যকেই স্বয়ং বলা যায় এবং তিনিই আমার মতে পরমাত্মা, কারণ এস্থলে ‘স্বয়ং’ শব্দের অর্থ যে অত্মনিবারণ, তাহাই আমার অভিপ্রেত ॥ ৪১।৪২

স্বয়ংশব্দ ও আত্মশব্দ এ উভয় একপর্ধ্যায়ক শব্দ, সেই হেতু লৌকিক
প্রয়োগে তত্ত্বজ্ঞের একত্র সমাবেশ কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না, অতএব স্বয়ংশব্দ
ও আত্মশব্দ উভয়েই অত্রের নিবায়ক এবং একপর্ধ্যায়ক ইহা সঙ্গ হয়।

* पर्यावरणसुन दे छात्राङ्गणीन पुस्तकपाठः ।

অচেতনেষু দৃষ্টক্ষেদে দৃষ্টতামাসঙ্কতঃ ॥ ৪৪ ॥

চেতনাচেতনভিন্না কূটস্থাস্থকৃতা ন হি ।

কিন্তু বুদ্ধিকৃতভাসকৃতৈবেত্যবগম্যতাম্ ॥ ৪৫ ॥

যথা চেতন আভাসঃ কূটস্থে ভ্রান্তিকল্পিতঃ ।

অচেতনো ঘটাদিশ্চ তথা তত্রৈব কল্পিতঃ ॥ ৪৬ ॥

তন্মুদন্তে অপি স্বহ্মিব হমহমাদিমু ।

সর্বব্রাহ্মপতে তেন তয়ো রপ্যাত্মতেতি চেৎ ॥ ৪৭ ॥

শব্দে—শব্দঃ বসবসিতি । ঘটাদিষপি ক্ষুদ্ররূপেণাশ্চৈতন্তন্ত মন্থাৎ তেষপি স্বয়ংশব্দস্ত
প্রয়োগো ন বিদ্যতে ইত্যাহ—দৃষ্টতামিতি ॥ ৪৪ ॥

নহ ঘটাদিষপি আশ্চর্য্যচেতনস্বভেদে চেতনাচেতনবিভাগো নির্নিষিক্তঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য চিদা-
ভাসমন্বাসম্বলকারণসম্ভাব্যং মৈবসিতি পরিহরতি—চেতনাচেতনভিদেরিতি ॥ ৪৫ ॥

নহ চেতনাচেতনবিভাগস্ত চিদাভাসমন্বাসম্বলকারণভূতাপগমেৎচেতনেষু স্তাদিত্যাশঙ্ক্য
নিজরোজনঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য চেতনাচেতনবিভাগহেতুত্বেন কূটস্থানভূতাপগম্যত্বেনপ্যচেতন-
কল্পনাবিধানত্বেন কূটস্থোৎপাদ্যপগম্য ইতিভিপ্রায়েণ ঘটাদেশু কল্পিতং সন্দৃষ্টান্তমাহ—
যথা চেতন আভাস ইতি ॥ ৪৬ ॥

স্বহ্মস্বয়োরেকত্বেন্ভিপ্রাসঙ্গং শব্দে—তন্মুদন্তে অপীতি । হমহমাদিমু সর্বব্রাহ্মগতস্ত
স্বহ্মস্তেব সর্বব্রাহ্মগতয়োঃ স্বহ্মেন্দয়োঃ প্যাত্মস্বরূপতা কিং ন স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

যদি স্বয়ংশব্দ আত্মসর্গ্যায়ক হইল, তবে অচেতনে যে স্বয়ংশব্দের প্রয়োগ
দেখা যায়, তাহা কেবল আত্মসত্ত্বমাত্র-বশতঃ হইয়া থাকে ॥ ৪৩৪৪

সর্বব্যাপিত্বরূপে ঘটাদি জড় পদার্থেও কূটস্থ চৈতন্ত সর্বদা বর্তমান
থাকিলেও চেতনাচেতনবিভেদে কূটস্থ-কৃত নহে, কিন্তু বুদ্ধি-প্রতিবসিত জীব-
চৈতন্তকৃত । যেমন জীব-চৈতন্ত সকল ভ্রান্তি দ্বারা কূটস্থে বসিত হইয়াছে,
তজপ অচেতন ঘটাদিও কূটস্থ-চৈতন্তে কল্পিত ॥ ৪৫৪৬

যদি বল, “স্বহ্ম—তুমি আমি—ইত্যাদি সর্বত্র অল্পগত বলিয়া তাহাকেই
যেমন আত্ম (পরমাত্ম) বলিতেছ, তজপ তত্ত্ব এবং ইদম্ভাও (তদ্বস্ত্ব
ও এতদ্বস্ত্ব) সর্বত্র অল্পগত বলিয়া সত্তার আয়তনভয়েও আত্ম বলিয়া
স্বীকার কর,” তাহার উত্তর এই—তদ্বস্ত্ব আত্মত্বও অল্পগত হয়, তাহাতে
স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে, তাহারা আত্ম নহে, কেবল সম্যক শব্দের আয়

তে আত্মদেহপানুগতে তত্ত্বেনন্তে ততন্ত্রয়োঃ ।

আত্মঃ নৈব সত্তাবাৎ সম্যক্হাদেবীথা তথা ॥ ৪৮ ॥

তত্ত্বেনন্তে স্বতাগ্নে হস্তাহন্তে পরস্পরম্ ।

প্রতিবন্দিতয়া লোকে প্রসিদ্ধে নাস্তি সংশয়ঃ ॥ ৪৯ ॥

অন্তাত্মাঃ প্রতিবন্দী স্বয়ং কূটস্থ ইষাতাম্ ।

হস্তাত্মাঃ প্রতিযোগ্যোহহমিত্যাত্মনি কল্পিতঃ ॥ ৫০ ॥

অহস্তাস্বয়োর্তেদে রূপাতেদন্তয়োরিব ।

স্পর্কেহপি মোহমাপন্নো একত্রং প্রতিপেদিরে ॥ ৫১ ॥

তত্ত্বেনন্তয়োরাত্মাধিকবৃত্তিবাৎ আত্মং ন সত্তবতীত্যাহ—তে আত্মদেহপীতি । তত্ত্বেনন্তে স্বহমিব যদ্যপি হমহমাদিষু অনুগতে তথাপি তেবদ্ব্যবর্তমানে আত্মদেহপানুগতে তদাত্ম-
মিদমাত্মহমিত্যাৎমব্যবহারসত্তবাৎ অতন্তয়োরাত্মাধিকবৃত্তিহানাত্মরূপতা ন সত্তাবাতে । তত্র
দুষ্টান্তঃ সম্যক্হাদেবীতি । আত্মঃ সমাগাত্মত্বমম্যাগিতি ব্যবহারবশাদাত্মদেহপানুবর্ত-
মানয়োঃ সম্যক্হাসম্যক্হরোরিবৈভার্ভঃ ॥ ৪৮ ॥

এবং প্রাসঙ্গিকং পরিসমাপ্য কলিতপ্রদর্শনায় লোকব্যবহারমিদ্ধার্ষণ্যবদতি—তত্ত্বেন
ইতি । তত্ত্বপ্রতিযোগিত্বম্ ইদন্তায়ান্তদিদমিতি স্বত্বপ্রতিযোগিত্বমন্তাহন্ত স্বয়মন্ত ই
তন্ত্বপ্রতিযোগিত্বমহস্তায়াহমহমিতি লোকে প্রতিবন্দিত্বেন প্রয়োগদর্শনাৎ প্রসিদ্ধমি-
তাঃ ॥ ৪৯ ॥

ভবত্বেনং লোকি, প্রকৃতে কিসায়াতমিত্যত আহ—অন্তাত্মা ইতি । অন্তত্বপ্রতিযোগী-
স্বয়ংশদার্থঃ তন্ত্বপ্রতিযোগ্যত্বংশদার্থশ্চিদান্তঃ কূটস্থে কল্পিত ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

ননুত্বপ্রকারেণ জীবকূটস্থরোর্তেদে সত্যপি সর্গে ইখং কিমিতি ন জানন্তীত্যপছাহ—
অহস্তাস্বয়োর্তেদে ইতি । বুদ্ধিসাক্ষিবঃ কূটস্থস্ত বুধ্যা প্রত্যক্ষকর্তৃমশক্যত্বাদহং স্বয়মিতি
প্রতিভাসমানরোজীবকূটস্থোল্লোকে কঃ প্রতিপন্নো ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

সর্বত্র অনুগত মাত্র । তংশদার্থ ও এতৎশদার্থ, স্বয়ংশদার্থ ও অন্ত-শদার্থ,
ত্বংশদার্থ ও অহংশদার্থ ইহারা সকলেই পরস্পর বিরোধিক্রমে প্রসিদ্ধ ;
সুতরাং সংশয় নাই । তাহার মধ্যে অন্ত-শদার্থের বিরোধী যে স্বয়ংশদার্থ,
তাহাকেই কূটস্থ চৈতন্ত বলিয়া স্বীকার করা যায় এবং ‘অ’ শদার্থের বিরোধী
যে অহংশদার্থ, তাহাকে কূটস্থ চৈতন্তে কল্পিত জীবরূপে অঙ্গীকার করা
যায় ॥ ৪৭—৫০ ॥

(শুদ্ধি-রজত-ভ্রমস্থলে) রজতত্ব এবং পুরোবর্তিত্বে যে প্রকার বিভিন্নতার
প্রত্যক্ষ হয়, তজ্জপ ‘অহং’ এবং ‘স্বয়ে’ দুইটি প্রভেদ দেখিয়াও মোহাচ্ছ

তাদাত্ম্যাদ্যাস এবাত্র পূর্বোক্তবিদ্যা কৃতঃ ।

অবিদ্যাত্মাং নিবৃত্তাত্মাং তৎকার্য্যং বিনিবৰ্ত্ততে ॥ ৫২ ॥

অবিদ্যাবৃত্তিতাদাত্ম্যো বিদ্যায়ৈব বিনিশ্চৃতঃ ।

বিক্ষেপস্ত স্বরূপস্ত প্রারন্ধক্যমীশ্বতে ॥ ৫৩ ॥

উপাদানে বিনষ্টেহপি ক্ষণং কার্য্যং প্রতীক্ষাতে ।

ইত্যাহুর্ভার্কিকাস্তদশ্মাকং কিং ন সম্ভবেৎ ॥ ৫৪ ॥

নবমস্ত জীবকৃষ্ণরোয়েকমমস্ত কিং কারবমিত্যপেক্ষায়ামাহ—তাদাত্ম্যোতি । অত্রাশ্রিত্য
প্রস্তুতাদিত্যবিবেকোত্তরমিত্যোক্তয়া অবিদ্যারভার্থঃ । যতোহবিদ্যা কার্য্যভ্রমণ্যাস্ত অতো-
হবিদ্যানিবৰ্ত্তকতত্ত্বজ্ঞানেনৈব তন্নিবৃত্তিরিত্যত আহ—অবিদ্যায়ামিতি ॥ ৫২ ॥

নবমাস্তাবিদ্যাকার্য্যাত্মং তন্নিবৃত্ত্য। নিবৃত্তিরিত্যেতৎস্বরূপমত্র ব্রহ্মাত্মৈকত্ববিদ্যায়ামুৎ-
পন্নায়ামবিদ্যাকার্য্যস্ত দেহাদেবপুণ্যভ্যমানত্বং ইত্যত আহ,—অবিদ্যাবৃত্তিতাদাত্ম্যো ইতি ।
অবিদ্যৈককারণয়োরাবৃত্তিতাদাত্ম্যারোপিত্বায়ৈব নিবৃত্তিঃ কৰ্ম্মসংহিতাবিদ্যাজ্ঞস্ত তু বিক্ষেপ-
স্বরূপস্ত কৰ্ম্মাবধানপৰ্য্যন্তমবধানমিত্যবিরোধ ইতি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

নহু প্রারন্ধকৰ্ম্মণো নিমিত্তমাত্রত্বং তৎসম্ভাবমাত্রাণ উপাদানে বিনষ্টেহপি কথং
কার্য্যানুবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্য শাস্ত্রান্তবসিতদুষ্টান্তেন তদনুবৃত্তিং সম্ভাবয়তি—উপাদানে বিনষ্টে
হপি ॥ ৫৪ ॥

লোক সকল তত্ত্বভয়ের ঐক্যজ্ঞান করে,—কেমনা সত্যস্বরূপ কৃষ্ণ চৈতন্তে
মিথ্যা জীবের অধ্যাস করে । সেই তাদাত্ম্যাদ্যাস কেবল অজ্ঞান দ্বারাই কৃত
হয়, সুতরাং অজ্ঞান নিবৃত্ত হইলে অধ্যাস নিবৃত্ত হয় ॥ ৫১।৫২

পূর্বোক্ত আত্মজ্ঞান দ্বারা আবরণ শক্তি এবং তৎকার্য্য তাদাত্ম্যাদ্যাস
অর্থাৎ ভ্রমজ্ঞান নিবারণিত হয়, কিন্তু সেই অজ্ঞানের যে বিক্ষেপ শক্তি ও
তৎকার্য্য বিক্ষেপাদ্যাস, তাহা প্রারন্ধকৰ্ম্মনিবৃত্তিকে অপেক্ষা করে, অর্থাৎ
প্রারন্ধ কৰ্ম্মের ভোগাবসান ব্যতীত স্বয়ং নিবৃত্ত হয় না ॥ ৫৩

সামান্ততঃ সমুদায় বস্তুর উপাদান কারণ নষ্ট হইলেও তৎকার্য্য ক্ষণকাল
বর্জমান থাকে, ইহা তর্কিকেরা স্বীকার করেন, তজ্জপ (বিক্ষেপাদ্যাসের)
উপাদান কারণ, অবিদ্যা নষ্ট হইলেও প্রারন্ধ ভোগাবসানকে অপেক্ষা করিয়া
কিয়ৎকাল বিক্ষেপাদ্যাস থাকে, এই আমাদের মতও অসম্ভব হইবে
কেন ? ৫৩।৫৪

তন্তু নাৎ দিনসংখ্যানাৎ তৈত্ত্বাদৃক্ ক্ষণ জীৱিতঃ ।

ভ্রমস্তাসংখ্যকল্পস্ত যোগ্যঃ ক্ষণ ইহেঘাতাম্ ॥ ৫৫ ॥

বিনা ক্ষোদক্ষমং মানং তৈব্বীৰ্ধা পরিকল্পাতে ।

শ্রুতিযুক্তানুভূতিভো বদতাং কিম্ম দুঃশকম্ ॥ ৫৬ ॥

আস্তাং দুস্তাৰ্কিকৈঃ সাক্ষিৎ বিবাদং প্রকৃতং ক্ৰবে ।

স্বাহমোঃ সিদ্ধমেকত্বং কূটস্থপরিণামিনোঃ ॥ ৫৭ ॥

ভ্রাম্যন্তে পণ্ডিতশ্রম্ভাঃ সৰ্ব্বৈ লৌকিকতार्কিকাঃ ।

অনাদৃত্য শ্রুতিং মৌখ্যাং কেবলাং যুক্তিমাশ্রিতাঃ ॥ ৫৮ ॥

নত্ তর্কিকৈঃ ক্ষণমাত্রং কাৰ্য্যস্তাবস্থানমঙ্গীকৃতং ন চিরকালমিত্যাশঙ্ক্যাহ—তন্তু নামিতি ।
সংসারস্থানাদিকালমাত্রভ্যনুভূত্যাং তৎসংস্কারবশেন কালানুক্রমিকবিকিরকালানুযুক্তির্ন
বিদ্যমাত ইতি ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥

নত্ তর্কিকৈব্বীৰ্ধা অযুক্তমভিহিতং তদ্বদ্ ভবতাপি ইত্যশঙ্ক্য যোক্তে ততো বৈষম্যং
দর্শয়তি—বিনা ক্ষোদক্ষমমিতি । ক্ষোদক্ষমং বিচারসহং মানং বিনা প্রমাণমন্তরেণৈত্বার্থঃ ।
“তস্তা তাবদেব চিত্রং লাবঙ্গ বিমোক্ষোৎথং ন স্প্যংস্তে” ইতি শ্রুতিঃ, চক্রভ্রমাদিদৃষ্টান্তো যুক্তিঃ,
অনুভূতির্কিঞ্চিদনুভবঃ, এতেভ্যাঃ প্রমাণেভ্যাঃ কিং বক্তু মশক্যমিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

প্রকৃতমস্মরতি আস্তামিতি । স্বয়মহংশকার্য্যোঃ, কূটস্থপরিণামিনোঃ একত্বং ভ্রাম্যন্তা
সিদ্ধম্ ॥ ৫৭ ॥

নত্ কূটস্থজীবরোরেকস্য ভ্রান্তিসিদ্ধকেঃ ইদং ভ্রান্তিমিতি কেংপি কৃতো ন জানন্তীত্যশঙ্ক্য
শ্রুতিভাষ্যপৰ্য্যায়ালোচনশ্চ বাদিত্যাহ ভ্রাম্যন্তে পণ্ডিতশ্রম্ভা ইতি ॥ ৫৮ ॥

(পটের কারণ) তন্তু ঘেমন অল্পদিনস্থায়ী, তর্কিকেরা তাহার ক্ষণও
ততটুকু বলিয়াছেন; অসংখ্যকল্পস্থায়ী অবিদ্যার উপযুক্ত ক্ষণ (দীর্ঘকাল)
স্থির কর। উপাদাননাশে কার্য্যের কালস্থিতি তর্কিকেরা মানেন বটে, কিন্তু
অবিদ্যার নিবৃত্তির পর দীর্ঘকাল যে তাহার কার্য্য-স্থিতি, ইহা অসম্ভব । ইহার
উত্তরে এই শ্লোক,—যদি তর্কিকেরা বিচারযোগ্য প্রমাণ ব্যতিরেকেও এ
প্রকার বল্লনা করিতে সাহস করেন, তবে শ্রুতিযুক্তি অনুভব দ্বারা আমরা
যাহা বলিতেছি, তাহা অসঙ্গত হইবে কেন? ৫৫।৫৬

কুতর্কিকাদিগের সহিত বিকল বিচারে আর প্রয়োজন নাই; একপে.
প্রকৃত কথা বলি,—কারণ পূর্ব্বোক্ত বিচার দ্বারা ‘স্বয়ং’-শব্দবাচ্য কূটস্থ চৈতন্ত
এবং ‘স্বহং’-শব্দবাচ্য জীবচৈতন্তের ভ্রান্তি-কল্পিত অভেদ প্রতিপাদিত

পূর্বাপরপরামর্শবিকলাস্তত্র কেচন ।

বাক্যভাসান্ স্বস্বপক্ষে যোজয়ন্ত্যপালঙ্ঘ্য ॥ ৫৯ ॥

কূটস্থাদিশরীরাস্তসজ্জাতস্তাত্ত্বতাং জ্ঞতুঃ ।

লোকায়তাঃ পামরাশ্চ প্রত্যক্ষাভাসমাপ্তিতাঃ ॥ ৬০ ॥

শ্রৌতীকর্তৃং স্বপক্ষস্তে কোশমন্নময়ং তথা ।

বিরোচনস্ত সিদ্ধান্তং প্রমাণং প্রতিজ্ঞজিরে ॥ ৬১ ॥

নতু ঋতাব্ধপ্রবন্ধোহপি কেচিদিদং কৃতো ন জ্ঞানভাষ্যাক্ষা তেবাং সাকল্যেন ঋতাব্ধ-
পর্যালোচনাভাবাং ইত্যাহ—পূর্বাপরপরামর্শবিকলা ইতি ॥ ৫৯ ॥

তত্র তাবাং প্রত্যক্ষপ্রমাণাভ্যাপগমেনাতিশুলভাং লোকায়তাদিপক্ষং প্রথমভোক্তৃ-
ভাবতে—কূটস্থাদীতি । প্রত্যক্ষসিদ্ধয়ে দেহাদেয়াশ্রয়ঃ পারমার্থিকঃ স্তাদিত্যাশ্রয় উক্তঃ—
প্রত্যক্ষাভাসমিতি ॥ ৬০ ॥

তে প্রত্যক্ষপ্রমাণবাদিনোহপি পরব্যায়োহনায় যমতঃ প্রতিসিদ্ধমিতি দর্শয়ঃ
বাক্যমপুনাহরন্তীত্যাহ—শ্রৌতীকর্তৃমিতি । কোশমন্নময়মিতি শব্দেনামন্নময়কোশপ্রতিপাদক-
“স বা এষ পুরুষোহন্নময়ঃ” ইত্যাদিবাক্যং লক্ষ্যতে । বিরোচনস্ত সিদ্ধান্ত মতি তৎসিদ্ধান্ত
প্রতিপাদকম্ “আত্মৈব দেহময় ইত্যাদিবাক্যং লক্ষ্যতে । এতদ্বাক্যব্যয় প্রমাণত্বেন প্রতি
জ্ঞানতে এব ন তু পদান্বিতং ক্ষমাঃ প্রকরণবিরোধাদিতি ভাবঃ ॥ ৬১ ॥

হইয়াছে । যদিও কূটস্থচেতন্ত ও জীব-চেতন্তের একা ভ্রান্তি দ্বারা কল্পিত
হয় বটে, তথাপি কেবল ঋতির তাৎপর্যার্থের অবমাননাহেতু পণ্ডিতাভিমানী
লোক সকল ও অসং তार्কিক সকল মুর্থতা-প্রভাবে ভ্রমস্বয়ে কেবল যুক্তি
দ্বারা ভ্রমশূন্য হইতে পারে না ॥ ৫৭-৫৮

কোন কোন বাদী ঋতিসকলের পূর্বাপর আলোচনাতে অসমর্থ হইয়া
নির্লজ্জভাবে নিজ নিজ মত-সমর্থনার্থে অল্পযোগী ঋতিবাক্যও উপযোগিরূপে
উদ্ধৃত করেন ॥ ৫৯

একমাত্র প্রত্যক্ষপ্রমাণবাদী লোকায়তেরা ও অন্তান্ত স্থূলবুদ্ধি ব্যক্তিরা
কূটস্থ চেতন্ত প্রভৃতি স্থূল শরীর পর্যন্ত সমুদায়ের সমষ্টিকে আত্মা কহে, এবং
আপনার মতকে ঋতির অল্পক্লরূপে ব্যক্ত করিবার নিমিত্ত অন্নময়কোষ-
প্রতিপাদক ঋতি (এই অন্নময় কোষই সেই পরমাশ্মা ইত্যাদি ঋতি) এবং
বিরোচনের সিদ্ধান্তকে (এই দেহই পরমাশ্মা এই সিদ্ধান্ত) প্রমাণ বলিয়া
উল্লেখ করে ॥ ৬০-৬১

জীবাত্মনির্গমে দেহমরণস্তাত্ৰ দৰ্শনাৎ ।

দেহাতিরিক্ত এবাত্মাত্মলোকায়তাঃ পরে ॥ ৬২ ॥

প্রত্যক্ষস্বৈ নাভিমতাহঙ্কীর্দেহাতিরেকিণম্ ।

গময়েদিস্থিয়ার্থানং বচমীত্যাদিপ্রয়োগতঃ ॥ ৬৩ ॥

বাগাদীনামিস্থিয়ার্থাণং কলহঃ শ্রুতিষু শ্রুতঃ ।

তেন চৈতন্ত্যমেতেষামাত্মভং তত এব হি ॥ ৬৪ ॥

হৈরণ্যগৰ্ভাঃ প্রাণাত্মবাদিনস্ত্বেবমুচিরে ।

চক্ষুরাদ্যাকলোপেহপি প্রাণসম্ভে তু জীবতি ॥ ৬৫ ॥

প্রাণো জাগৰ্ভি স্তুলেষু প্রাণপ্রৈষ্ঠাদিকং শ্রুতম্ ।

অস্মিন্ মতে দোষপ্রদৰ্শনপূৰ্ব্বকঃ সত্যাস্তরমুখোপপাদ—জীবাত্মনির্মম ইতি ॥ ৬২ ॥

কৌদৃশ্যো দেহাতিরিক্ত আত্মা, কেন বা প্রমাণেনাবগম্যতে ইত্যাকাক্ষারমাহ—প্রত্যক্ষ-
ব্রুণেতি । অহং বচসি অহং পদমীত্যাদিপ্রয়োগদৰ্শনাৎ দেহাতিরিক্তাহংবুদ্ধিগম্যানীশ্চিয়ার্ণি
আত্মত্বত্বঃ ॥ ৬৩ ॥

নহু ইশ্চিয়ার্ণমচেতনানাং কথমাশ্রয়মিত্যাশঙ্ক্য; শ্রুতিষ্চিহ্নিয়সংবাদপ্রবণাদচেতনমলিঙ্গ-
মিত্যাহ—বাগাদীনামিতি । চেতনহস্তৈবাত্মলক্ষণত্বাৎ চেতনানামিচ্চিয়ার্ণমাত্মভবমুচি-
মিত্যাহ—আত্মভং তত এব হীতি ॥ ৬৪ ॥

মতাস্তরমুখোপপত্তি—হৈরণ্যগৰ্ভা ইতি ॥ ৬৫ ॥

প্রাণস্তাত্মস্বৈ শ্রৌতলিঙ্গানি দৰ্শয়তি—প্রাণো জাগৰ্ভীতি । প্রাণাদয় এবৈতান্মিন্ পুরে

যেহেতু জীবাত্মা দেহ হইতে নির্গত হইলে দেহের পতন হয়, ও দেহাতি-
রিক্ত ইন্দ্রিয়গণের প্রতি স্পষ্ট অহং-জ্ঞান প্রত্যক্ষ হয়, এবং ইন্দ্রিয় দ্বারা
বাক্যাদির প্রয়োগ হয়, সেই হেতু অপর লোকায়তেরা দেহাতিরিক্ত ইন্দ্রিয়-
গণকে আত্মা বলিয়া স্বীকার করে ॥ ৬২।৬৩

যদিও বাগাদি ইন্দ্রিয়গণের চৈতন্ত্য স্পষ্ট উপলব্ধ না হউক, কিন্তু শ্রুতিতে
তাহাদিগের পরস্পর কলহ বর্ণনা দেখা যাইতেছে, সুতরাং তাহাদিগকে
সচেতন বলিয়া অবশ্য স্বীকার করা যায় । অতএব তাহাদিগের আত্মত্ব স্বীকার
করা অসঙ্গত নহে ॥ ৬৪

প্রাণাত্মবাদী হৈরণ্যগৰ্ভোপাসকেরা বলেন,—চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় সকল নষ্ট
হইলেও প্রাণের সত্তাতে জীবিত থাকা যায় ও ইন্দ্রিয়সমূহ নিদ্রিত হইবে

কোশঃ প্রাণময়ঃ সমাগবিস্তরেণ প্রপঞ্চিতঃ ॥ ৬৬ ॥

মন আত্মেতি মন্যন্ত উপাসনপরা জনাঃ ।

প্রাণস্তাত্ত্বিকতা স্পষ্টা ভোক্তৃৎ মনসন্ততঃ ॥ ৬৭ ॥

মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ ।

শ্রুতৌ মনোময়ঃ কোশস্তোত্তোত্তীরিতং মনঃ ॥ ৬৮ ॥

বিজ্ঞানমাত্মেতি পর আত্মঃ কণিকবাদিনঃ ।

যতো বিজ্ঞানমূলকং মনসো গম্যাতে ক্ষুটম্ ॥ ৬৯ ॥

জাগ্রতীভ্যাदिना प्राणजगत्प्रणं अयते “तत्प्राणे अपर उगतिर्गं तद्वक्ष्यमन्तव्यं तदेतद्दृक्-
मि”ति प्राणैर्ग्यादिकं अयते “अतोऽन्तर आत्मा प्राणमय” इत्यादिना प्राणमयः कोशः
प्रपञ्चितः आदिश्रुतेन प्राणसंवादावेषादिकं ग्राह्यम् ॥ ६६ ॥

प्राणादप्यान्तरस्त मनस आत्मावदिनो मन्त दर्शयति—मन आत्मेति—प्राणस्थानात्तवे
युक्तिमाह—प्राणस्तাত্ত्विकतेति ॥ ६७ ॥

मनस आत्मावे युक्तिप्रतिपादिकां श्रुतिमाह—मन एवेति । “तस्याद् वा एतस्या
प्राणमयान्तोऽन्तर आत्मा मनोमय” इति श्रुत्यान्तर दर्शयति—श्रुत इति । कलितमाह—
तेनेति ॥ ६८ ॥

मनोऽप्यान्तरस्त विज्ञानस्थानावदिनो बोद्धस्त मन्त दर्शयति—विज्ञानमिति ।
विज्ञानस्थान्तरेवे युक्तिमाह—यत इति ॥ ६९ ॥

প্রাণ জাগ্রত থাকে, এবং শ্রুতিতে প্রাণের শ্রেষ্ঠত্ব উক্ত হইয়াছে, প্রাণময়
কোষ সম্যকরূপে প্রপঞ্চিত হইয়াছে, অতএব প্রাণই আত্মা ॥ ৬৫।৬৬

যে সকল উপাসক মনকে আত্মা বলেন, তাঁহাদের ভোক্তৃত্ব ব্যতিরেকে
আত্মত্ব সম্ভব হয় না; প্রাণের অভোক্তৃত্ব স্পষ্ট দেখা গিয়া থাকে; সুতরাং
মনই ভোক্তা এবং মনই মনুষ্যদিগের বন্ধনবন্ধির কারণ; আর শ্রুতিতে
মনোময় কোষ প্রাণময় কোষ অপেক্ষা অন্ত্যন্তরবর্তী বলিয়া উক্ত হইয়াছে,
সুতরাং মনই আত্মা ॥ ৬৭।৬৮

কণিক বিজ্ঞানবাদী বোদ্ধেয়া বলেন,—বিজ্ঞানময় কোষই আত্মা, কারণ
মন বিজ্ঞানমূলক ইহা স্পষ্ট জানা যায় ॥ ৬৯

অহং-বুত্তিরিদং-বুত্তিরিত্যন্তঃকরণং বিধা ।

বিজ্ঞানং স্মাদহংবুত্তিরিদংবুত্তির্মনো ভবেৎ ॥ ৭০ ॥

অহংপ্রত্যয়বীজত্বমিদংবুত্তেরতিস্মৃটম্ (*) ।

অবিদিত্বা স্বমাত্মানং বাহ্যং বেদ ন তু কচিৎ ॥ ৭১ ॥

ক্ষণে ক্ষণে জন্মানাশা-বহংবুত্তির্শ্রুতৌ যতঃ ।

বিজ্ঞানং ক্ষণিকং তেন স্বপ্রকাশং স্বতো মিতেঃ ॥ ৭২ ॥

বিজ্ঞানময়কোশোহয়ং জীব ইত্যাপমা জগুঃ ।

সর্ববসংসার এতস্ত জন্মানাশস্থাদিকঃ ॥ ৭৩ ॥

বিজ্ঞানমনঃশব্দবাচ্যস্তান্তঃকরণস্থৈকহাং কথং মনোময়বিজ্ঞানময়য়োঃ কার্যাকারণভাব ইত্যাদ্য তদুপপাদয়িতুং তয়োর্ভেদং ভাবন্ দর্শয়তি—অহংবুত্তিরিতি ॥ ৭০ ॥

তয়োঃ কার্যাকারণমাহ—অহংপ্রত্যয়েতি । তদেবোপপাদয়তি—অবিদিত্বৈতি । অহং-বুত্তাদয়্যভাবে ইদংবুত্তাদয়্যাদনয়োঃ কার্যাকারণভাব ইত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

তস্ত বিজ্ঞানস্ত ক্ষণিকত্বংসুভবং প্রমাণয়তি ক্ষণে ক্ষণে ইতি । ক্ষণিকত্বমুপপাদ্য স্বপ্রকাশং-মুপপাদয়তি—স্বপ্রকাশং স্বতো মিতেরिति । যেনৈব প্রমিত্ত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥

বিজ্ঞানস্তাত্মহে আগমঃ প্রমাণমিত্যাহ—বিজ্ঞানময়কোশোহয়মিত্যাদি । তস্মাদ্ বা এতস্মান্মনোময়াদস্তোহন্তর আত্মা বিজ্ঞানময়ঃ । বিজ্ঞানং যজ্ঞঃ তদুত ইত্যাদি বাক্যং, বিজ্ঞানস্তাত্মপ্রতিপাদকমিতি ভাবঃ ॥ ৭৩ ॥

অন্তঃকরণ দুই প্রকারে বিভক্ত,—অহংবুত্তি ও ইদংবুত্তি, তাহার মধ্যে অহংবুত্তিকে বিজ্ঞান এবং ইদংবুত্তিকে মন বলা হইয়া থাকে ॥ ৭০ ॥

তাহার মধ্যে অহংবুত্তিরূপ বিজ্ঞানের আন্তরিক জ্ঞান ব্যতীত ইদং-বুত্ত্যাশ্রয় মনের বাহ্যবিষয়ে জ্ঞান হয় না, সেই হেতু বিজ্ঞানকে মনের কারণ বলা যায় (স্মৃত্যং ভাহাকেই আত্মা বলিয়া স্বীকার কর) ॥ ৭১ ॥

যেহেতু বিষয়ানুভব স্থলে প্রতিক্ষণে অহংবুত্ত্যাশ্রয় বিজ্ঞানের জন্ম ও বিনাশ প্রত্যক্ষ হয়, তজ্জন্ত ভাহাজে ক্ষণিক বলা যায় এবং তিনি স্বয়ম্প্রকাশ স্বরূপ হয়েন, আর ক্ষতিতে সেই বিজ্ঞানকেই জীবাত্মা বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন, এবং তিনিই জন্মবিনাশ ও সুখ-দুঃখাদিরূপ সংসারের ভোক্তা হয়েন ॥ ৭২।৭৩

বিজ্ঞানং কণিকং নাস্তি বিদ্যাদভিনিমেঘবৎ ।

অজ্ঞানানুপলব্ধ্যং শূন্যং মাধ্যমিকা জগৎ ॥ ৭৪ ॥

১. অসদেবেদমিত্যাদাবিদমেব শ্রুতং ততঃ ।

জ্ঞানজ্যেষ্ঠাত্মকং সর্বং জগদ্ ভ্রান্তিপ্ৰকল্পিতম্ ॥ ৭৫ ॥

নিরধিষ্ঠানবিভ্রান্তেরভাবাদাত্মনোহন্তিতা ।

শূন্যস্তাপি সমাক্ষিপদগুণা নোক্তিরস্তু তে ॥ ৭৬ ॥

অগ্নৌ বিজ্ঞানময়ত আনন্দময় আন্তরঃ ।

অস্তীত্যেবোপলব্ধব্য ইতি বৈদিকদর্শনম্ ॥ ৭৭ ॥

বোদ্ধবাস্তবভেদস্ত গৃহ্যবারিনো মতং দর্শয়তি—বিজ্ঞানমিতি ॥ ৭৪ ॥

তত্র শ্রুতিমাহ—অসদেবেদমিত্যাদাবিতি । শূন্যস্তেব তদ্রূপে প্রতীয়মানস্ত জগতঃ
কা গতিরিত্যত আহ—জ্ঞানজ্যেষ্ঠাত্মকমিতি ॥ ৭৫ ॥

তদেতমতং দৃষয়তি—নিরধিষ্ঠানবিভ্রান্তিরিতি । নিঃস্বরূপস্ত গৃহ্যস্তাধিষ্ঠানহাযোগাৎ
নিরধিষ্ঠানস্ত ভ্রমস্তানুপপত্তেজ্জগৎকল্পন্যাধিষ্ঠানস্তানঃ সত্তাভূতগুণব্যাপী কণিকাশূন্যাদিনো-
হপি শূন্যসাক্ষিপদগুণা আত্মভূতগুণব্যাপী, অতথা তস্তানভূতগুণমে অস্তু শূন্যস্তোক্তঃ
শূন্যমিত্যাভিধানং তে বোদ্ধবস্ত তব মতে ন সিধ্যেরিতি ভাষঃ ॥ ৭৬ ॥

কন্তুহ্যস্মি ইত্যত আহ—অন্যো বিজ্ঞানময়ত ইতি । শূন্যাদ্ বা এতস্মাদ্ বিজ্ঞান-
মহাদগ্নৌহস্তব আত্মানন্দময়ঃ অস্তীত্যেবোপলব্ধব্যস্তদ্বতানে'তি চ প্রতিলজ্জাবাদানন্দময়
আত্মা অভূতগুণব্য ইতি বৈদিকদর্শনং বৈদিকসিদ্ধান্তঃ ॥ ৭৭ ॥

কণিক বিজ্ঞানকে আত্মা বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে না, যেহেতু
সেই বিজ্ঞান বিদ্যাৎ প্রঃতির স্তায় অতি অল্পকালস্থায়ী, এবং অস্ত কোন
বস্তুরও উপলব্ধি না হওয়াতে শূন্যকে আত্মা বলা যায় ; শ্রুতিতেও আছে,—
এই জগৎ উৎপত্তির পূর্বে কেবল শূন্য মাত্র ছিল । জ্ঞান-জ্যেষ্ঠাত্মক এই যে
জগৎ প্রত্যক্ষ দেখা যাইতেছে, ইহা ভ্রান্তি মাত্র ॥ ৭৪।৭৫

শূন্যবাদী বোদ্ধেয়া এই প্রত্যক্ষ জগৎকে ভ্রমাত্মক বলিয়া স্বীকার করে ;
কিন্তু শূন্যের ভ্রমাদিষ্ঠানত্ব হইতে পারে না, 'সুতরাং অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে ভ্রম
সম্ভব হয় না, এবং শূন্যেরও সাক্ষী আবশ্যক, নতুবা তাহার উক্তি অসম্ভব হয় ;
অতএব চেতন স্বরূপ আত্মা আছে, কিন্তু তিনি বিজ্ঞানময় হইতে ভিন্ন,
সকলের অভ্যন্তরবস্তী এবং 'অস্তি' এইরূপে নিরূপণীয় যে আনন্দময় কোশ,
তিনিই আত্মা, ইহা বেদের উপদেশ ॥ ৭৬।৭৭

অণুমহান মধ্যমো নেত্যেব তত্রাপি বাদিনঃ ।

বহুধা বিবদন্তে হি শ্রুতিযুক্তিসমাশ্রয়াৎ ॥ ৭৮ ॥

অণুং বদন্ত্যন্তরালাঃ সূক্ষ্মনাড়ীপ্রচারতঃ ।

রোম্ভঃ সহস্রভাগেন তুল্যাস্থ প্রচরত যম্ ॥ ৭৯ ॥

অণোরণীয়ানবোহণঃ সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মতরঙ্গিতি ।

অণুহমাঃ শ্রুতয়ঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ৮০ ॥

বালাগ্রশতভাগস্ত শতধা স্নিতস্ত ৮ ।

ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয় ইতি চাহাপরা শ্রুতিঃ ॥ ৮১ ॥

এবমান্বয়রূপে বিপ্রতিপত্তিঃ দর্শ্য তৎপরিমাণবিশেষেহপি বাদিবিপ্রতিপত্তিঃ দর্শয়তি—
অণুমহানিতি ॥ ৭৮ ॥

অত্রাণুবাদিনস্তাবদ্যতঃ দর্শয়তি—অণুং বদন্তীতি । অণুহাভিধানে হেতুমাৎ—সূক্ষ্ম-
নাড়ীতি । তদুপপাদয়তি—রোম্ভ ইতি । নাড়ীভিতি শেখঃ । সূক্ষ্মাস্থ নাড়ীষু নঞ্চারোহণু-
মন্তরেণ ন ঘটত ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৭৯ ॥

অণুহে কিং প্রমাণমিত্যত আহ—অণোরণীয়ানবোহণুগ্নিতি । “অণোরণীয়ান্ মহতো
মহীয়ান্ এবোহরাভ্যা চেতনা বেদিতব্যঃ সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মতরং নিত্যমি”ত্যাদিশ্রুতয়
ইত্যর্থঃ ॥ ৮০ ॥

শ্রুতান্তরমুদাহরতি—বালাগ্রশতভাগস্তেতি ॥ ৮১ ॥

কোন কোন বাদীরা বলেন,—আত্মার পরিমাণ পরমাণুতুল্য, কেহ
আত্মার মহৎ পরিমাণ কেহ বা মধ্যম পরিমাণ স্বীকার করে, শ্রুতি ও যুক্তিকে
আশ্রয় করিয়া বাদীরা এইরূপে বহু প্রকার বিবাদ করিয়া থাকে । ৭৮

মাধ্যমিক বাদীরা বলেন,—আত্মা অণুপরিমিত, যেহেতু এক খণ্ড
কেশের সহস্রাংশের একাংশ স্বরূপ অতিসূক্ষ্ম যে সকল নাড়ী শরীরে ব্যাপ্ত
আছে, তাহাদের মধ্য দিয়াও তিনি, শরীরের সর্বস্থানে যাতায়াত করেন ।
উক্ত বিষয়ে তাঁহাদিগের প্রমাণ, যথা—এই আত্মা অণু হইতেও অণু এবং
সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, এই প্রকার শত সহস্র শ্রুতিতে আত্মার অণুপরিমাণ
প্রতিপাদিত হইয়াছে, আর একটা কেশের অগ্রভাগ শতভাগ করিয়া তাহার
একভাগকে পুনর্বার শত অংশ করিলে তাহার একাংশ জীবের পরিমাণতুল্য
হয়, ইহা অন্যান্য শ্রুতিতেও প্রতিপাদিত হইয়াছে । ৭৯—৮১

দিগম্বরী মধ্যমত্মাছরাপাদমস্তকম্ ।

চৈতন্যবাপ্তিসংক্ষেপানথাগ্রন্থতরপি ॥ ৮২ ॥

সূক্ষ্মনাড়ীপ্রচারস্ত সূক্ষ্মরবয়বৈ ভবেৎ ।

স্থূলদেহস্ত হস্তাভ্যাং কণ্ঠকপ্রতিমোকবৎ ॥ ৮৩ ॥

ন্যূনাধিকশরীরেষু প্রবেশোহপি গম্যগমৈঃ ।

আত্মাংশানাং ভবেৎ তেন মধ্যমত্বং স্থনিশ্চিতম্ * ॥ ৮৪ ॥

সাংশস্ত ঘটব্রাশো ভবত্যেব তথা সতি ।

মধ্যমপরিমাণবাদিনো মতঃ দর্শয়তি—দিগম্বরী মধ্যমত্মাতি । তত্রোপপত্তিমাহ—
আপাদেতি । “স এষ ইহ প্রবিষ্ট আ নথাগ্রেভ্য” ইতি ঋতিয়প্যত্র প্রমাণমিত্যাহ—
আনথাগ্রেতি ॥ ৮২ ॥

নহু মধ্যমপরিমাণেহ ঋতিসিদ্ধৌ নাড়ীপ্রচারো ন ঘটত ইত্যাহ্বাহ—সূক্ষ্মনাড়ীপ্রচার
স্থিতি । যথা দেহাবয়বরোহিত্তরোঃ কণ্ঠকপ্রবেশেন দেহস্ত কণ্ঠকপ্রবেশঃ তদ্বদাত্মাবয়
বানাং সূক্ষ্মাণাং নাড়ীষু প্রচরেণাত্মনোহপি প্রচার উপচর্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

নহু আত্মনো নিয়তমধ্যমপরিমাণেহ কর্ণবশাং ন্যূনাধিকশরীরপ্রবেশো ন ঘটত ইত্য
শব্দ্য অবয়বগম্যাপায়াভ্যাম্ আত্মনো নিয়তমধ্যমপরিমাণত্বাং দেহবৎ উভয়ং ন বিরুদ্ধ্য
ইত্যাহ—ন্যূনাধিকশরীরেবতি । ফলিতমাহ—তেনেতি ॥ ৮৪ ॥

আত্মনঃ সাবয়বেষু ঘটাদিবদনিত্যত্বপ্রসঙ্গেনৈতদ্ব্যয়তি—সাংশস্ত ঘটবদতি । ভব

শরীরেষু আপাদ-মস্তক-সর্বস্থানে চৈতন্যবাপ্তি দেখিয়া এবং
ঋতিতেও চৈতন্তের আনথাগ্র ব্যাপ্তিরূপ অর্থ উপলব্ধি করিয়া দিগম্বরমতা-
বলদ্বী মাধ্যমিকের আত্মার মধ্যম পরিমাণ স্বীকার করে । ৮২

পরন্তু দেহাবয়ব হস্তযুগল দ্বারা দেহের যেমন কণ্ঠক-প্রবেশ হয়, তদ্রূপ
সূক্ষ্ম অবয়ব দ্বারাই তাঁহার সূক্ষ্ম নাড়ীতে গমনাগমন হয়, পিঙ্গলিকাদির ক্ষুদ্র
শরীরে ও হস্তি-প্রভৃতির বৃহৎ শরীরে আত্মার অংশবিশেষের প্রবেশ ও
নির্গম দ্বারাই তাঁহার প্রবেশ বলা যায়, ইহাতেই আত্মার মধ্যম পরিমাণ
নিরূপিত হইল । ৮৩-৮৪

• পুঙ্খোক্তমতে আত্মা সাবয়ব, কিন্তু সাবয়ব পদার্থমাত্রই ঘটাদির স্তায়

কৃতনাশাকৃতভাগময়োঃ কো কারকো ভবেৎ ॥ ৮৫ ॥

তস্মাদাত্মা মহানৈব নৈবাণূনাপি মধ্যমঃ ।

আকাশবৎ সর্বগতো নিরংশঃ শ্রুতিসম্মতঃ ॥ ৮৬ ॥

ইত্যুক্তা তদ্বিশেষে তু * বহুধা কলহং যযুঃ ।

অচিদ্রূপোহথ চিদ্রূপশ্চিদচিদ্রূপ ইত্যপি ॥ ৮৭ ॥

প্রাভাকরাস্তর্কিকাস্ত প্রাজ্ঞরস্মাচ্চিদাত্মতাম্ ।

আকাশবৎ দ্রব্যাত্মা শব্দবৎ তদগুণশ্চিতিঃ ॥ ৮৮ ॥

কো দোষস্তদ্রাহ—তথা সত্যিতি । কৃতয়োঃ পুণ্যপাপয়োভোগমন্তরেণ নাশঃ কৃতনাশঃ অকৃতয়ো-
রকস্মাৎ কলদাতৃহমকৃতভাগম এতদোষবয়মাত্মনোহনিত্যত্বাভ্যুপগমে ভবেন্নিতি ভাবঃ ॥ ৮৫ ॥

অন্তঃ পারিশেষাদাত্মনো বিভূতঃ সিন্ধুমিত্যাহ—তস্মাদাত্মা মহানৈব নৈবাণূনাপি মধ্যম
ইতি । তত্র প্রমাণমাহ—আকাশবদिति । “আকাশবৎ সর্বগতশ্চ নিত্যঃ নিঃকলঃ নিঃক্রিয়-
মি”ত্যভ্যাগমঃ প্রমাণমিত্যর্থঃ ॥ ৮৬ ॥

এবমাত্মনো বিভূতঃ প্রমাণ্য তস্মাচ্চিদ্রূপঃ নিশ্চেষ্টঃ তাবৎ বাদিবিপ্রতিপত্তিঃ দর্শয়তি—
ইত্যুক্তেতি ॥ ৮৭ ॥

অচিদ্রূপত্বাদিনো মতঃ দর্শয়তি—প্রাভাকর ইতি । তৎপ্রক্রিয়ামত্বাভবতে আকাশবৎ-
দ্রব্যমিতি । আত্মা দ্রব্যং ভবিতুমর্হতি গুণবস্ত্বাদাশবদিতাত্ম্যমাং সূচিতম্ । আত্মনঃ
পৃথিব্যাদিত্যো ভেদনাশকং বিশেষগুণং দর্শয়তি—শব্দবদिति । আত্মা পৃথিব্যাদিত্যো ভিদ্ভাতে
জ্ঞানগুণকত্বাৎ, যৎ পৃথিব্যাদিত্যো ন ভিদ্ভাতে তৎ জ্ঞানগুণকমপি ন ভবতি যথা পৃথিব্যাদি
ইত্যত্মানং ব্রহ্মব্যম্ ॥ ৮৮ ॥

অনিত্য, যদি আত্মা অনিত্য হ'ন, তবে তাঁহার প্রতি কৃতনাশ ও অকৃত-
প্রাপ্তিরূপ দোষ উপস্থিত হয়, অতএব আত্মা মধ্যম পরিমিত নহেন এবং
অণুপরিমিতও নহেন, সুতরাং তিনি মহৎ ও আকাশের স্তায় সর্বব্যাপী
এবং নিরবয়ব হইলেন, তাহাই বেদে উক্ত হইয়াছে ॥ ৮৫-৮৬

আত্মার স্বরূপ ও পরিমাণ বিষয়ে বাদীরা বিবাদ করিয়া তাঁহার জ্ঞান
স্বরূপে বহুপ্রকার কলহ করিয়া থাকে অর্থাৎ কেহ আত্মার জ্ঞানস্বরূপ স্বীকার
করে, কেহ বা জড় স্বরূপ স্বীকার করে, আর কেহ বা চিদচিদ্রূপ অঙ্গীকার
করে ॥ ৮৭

প্রাভাকর ও তর্কিকেরা আত্মাকে জড় অর্থাৎ আকাশের স্তায় গুণবিশিষ্ট

* বিশেষেহপি ইত্যন্তদেশীয়পুস্তকপাঠঃ ।

ইচ্ছাদেবপ্রযত্নাশ্চ ধৰ্ম্মাধর্ম্মৌ স্মৃথা স্মৃথে ।

তৎসংস্কারাশ্চ তস্মৈতে গুণ শিচিতিবদীকৃতাঃ ॥ ৮২ ॥

আত্মনো মনসা যোগে স্বাদৃষ্টবশতো গুণাঃ ।

আয়ন্তেহথ প্রলীয়ন্তে স্মৃযুপ্তেহদৃষ্টসংক্ষয়াৎ ॥ ২০ ॥

চিতিমত্বাচ্ছেতনোহয়মিচ্ছাদেবপ্রযত্নবান্ ।

শ্রাদ্ধধর্ম্মাধর্ম্ময়োঃ কর্তা ভোক্তা দুঃখাদিমন্ততঃ ॥ ৯১ ॥

যথাত্রি কৰ্ম্মবশতঃ কাদাচিৎকং স্মৃথাদিকম্ ।

তথা লোকান্তরে দেহে কৰ্ম্মণেচ্ছাদি জন্ততে ॥ ৯২ ॥

৬ ভাস্কর বিশেষগুণাত্মক্যাহ—ইচ্ছাদেবপ্রযত্নশ্চিতি । তৎসংস্কারা ভাবনাঃ ॥ ৮২ ॥

এথা গুণানামুৎপত্তিবিনাশকারণমাহ—আত্মনো মনসা যোগ ইতি । স্বাদৃষ্টবশত আত্মনো মনসা যোগ ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

আত্মনোহচ্ছিত্রপদে কথং চেতনহাভ্যাপগম ইত্যশঙ্ক । চিতিমত্বাপীত্বাহ—চিতিমত্বাচ্ছেতনোহয়মিতি । আত্মনশ্চেতনদে হেতুত্বমাহ—ইচ্ছোতি । তস্মৈশব্দাৎসংক্ষয়মাহ—শ্রাদ্ধধর্ম্মাধর্ম্ময়োঃ ইতি ॥ ৯১ ॥

ন্যাআনো বিভূত্বৈ লোকান্তরগমনাদিকং কথং যটেত ইত্যশঙ্কান্নি দেহে কৰ্ম্মবশাৎ দিচ্ছাদুৎপত্তৌ সত্যমত্রান্ননোহবস্থানাদিব্যবহার ইব কৰ্ম্মবশাৎ লোকান্তরে দেহান্তরোৎ-

দ্রব্যরূপ স্বীকার করে এবং আকাশের যে প্রকার শব্দগুণ, তরুণ আত্মার চৈতন্যগুণ অঙ্গীকার করে, আর ইচ্ছা, ধর্ম্ম, যত্ন, ধর্ম্ম, অধর্ম্ম, স্মৃণ, দুঃখ ও সংস্কার এই সমুদায়কে আত্মার গুণ বলিয়া বর্ণন করে ॥ ৮৮-৮৯

অদৃষ্ট বশতঃ আত্মার সহিত মনের সংযোগ হইলে পূর্বোক্ত চৈতন্য প্রভৃতি গুণ সকল উৎপন্ন হয় এবং প্রত্যক্ষসিদ্ধ স্মৃণপ্তিকালে অদৃষ্টের অভাবে আত্মার সহিত মন বিযুক্ত হইলে গুণ সকল বিলীন হয় । ২০

আত্মা জড়স্বরূপ হইলেও চৈতন্য গুণের সত্তাহেতু তাঁহাকে চেতনবলা যায় এবং ইচ্ছা, ধর্ম্ম, প্রযত্ন ইত্যাদি ক্রিয়ার উপলব্ধি হওয়াতে তাঁহার চেতনগুণ অনুমান করা যায় । আর আত্মা ধর্ম্মাধর্ম্মের কর্তা ও সাংসারিক সুখ-দুঃখাদির ভোক্তা, এজন্য তিনি পরমেশ্বর হইতে ভিন্ন ॥ ৯১

যেমন ইহলোকে সদসৎকৰ্ম্মবশতঃ আত্মার কদাচিৎ সুখদুঃখাদি জন্মে, তরুণ পারলৌকিক দেহে সদসৎকৰ্ম্মবশতঃ ইচ্ছা-দেবাদি উৎপন্ন হয়—এই

এবঞ্চ সর্বগস্তাপি সম্ভবেতাং প্রমাণমৌ ।

কৰ্ম্মকাণ্ডঃ সমগ্রোহত্র প্রমাণমিতি তেহবদন ॥ ৯৩ ॥

আনন্দময়কোশো যঃ সুযুপ্তৌ পরিশিষ্যতে ।

অম্পষ্টচিৎ স আত্মৈবাং পূর্বকোশোহস্ত তে গুণাঃ ॥ ৯৪ ॥

গুঢ়ং চৈতন্যমুৎপ্রেক্ষ্য জড়বোধস্বরূপতাম্ ।

আত্মানো ক্রবতে ভাট্টাশ্চিদুৎপ্রেক্ষোপিতস্মৃতেঃ ॥ ৯৫ ॥

পঠৌ তদবচ্ছিন্নাঙ্গপ্রদেশে স্থাঃপ্তিবশাং তত্রাঙ্গানো গমনাদিব্যবহার ইত্যোপচারিক-
মাঙ্গানো গমনাগমনাদিকমিত্যভিপ্রেত্যাহ—যথাত্র কৰ্ম্মবশত ইতি সার্ধেন ॥ ৯২ ॥

আঙ্গানঃ কর্তৃবাদিধৰ্ম্মবশে কিং প্রমাণমিত্যত আহ কৰ্ম্মকাণ্ডঃ সমগ্রোহত্রেতি ॥ ৯৩ ॥

নহু “অস্তৌ বিজ্ঞানময়াং আনন্দময় আন্তর” ইত্যত্র আনন্দময়স্তাস্মদ্ব্যমুত্তম ইদানী-
মিচ্ছাদিমানন্তঃ প্রতিপাদ্যতে অন্তঃ পূর্বোক্তবিরোধ ইত্যংশঙ্গাহ—আনন্দময়কোশো য
ইতি । সুযুপ্তবম্পষ্টচিৎ য আনন্দময়ঃ কোশঃ পরিশিষ্যতে স পূর্বকোশঃ স্রোতেশু পঞ্চ-
কোশেষু প্রথমঃ এবাং প্রাভাকরাদীনাম্ আত্মা অস্তাঙ্গনন্তে পূর্বোক্তা জ্ঞানাদয়ো গুণা
ইত্যর্থঃ ॥ ৯৪ ॥

তস্তৈবাত্মনশ্চিদচিদ্রূপং ভাট্টা বর্ণয়ন্তীত্যাহ—গুঢ়ং চৈতন্যমিতি । ভাট্টা আত্মানো গুঢ়-
ম্পষ্টং চৈতন্যমুৎপ্রেক্ষ্য উহিবা চিচ্ছ্রুভোগ্যস্বকতাং বর্ণয়ন্তীত্যর্থঃ । চৈতন্তোৎপ্রেক্ষায়াং
কারণমাহ—চিদুৎপ্রেক্ষোপিতস্মৃতেরिति । উথিতস্মৃতেচ্ছ্রুৎপ্রেক্ষা ভবতীতি যোজন্য ।
সুযুপ্তেক্ষিতস্ত জ্ঞানমানাং স্বর্ণাং সৌন্দর্যচৈতন্তোৎপ্রেক্ষা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৯৫ ॥

কাঃপে সর্বগত হইলেও তাঁহার লোকান্তরে যাতায়াতও সম্ভব হয়,
বেদের সমুদায় কৰ্ম্মকাণ্ড এতদ্বিষয়ে প্রমাণ, ইহা প্রাভাকর ও তার্কিকেরা
বলেন ॥ ৯২ ৯৩

সুযুপ্তিকালে অম্পষ্ট চৈতন্যরূপ যে আনন্দময় কোশ অবশিষ্ট থাকে
পঞ্চকোশের মধ্যে তাহাই প্রথম, প্রাভাকর ও তার্কিকেরা তাঁহাকেই আত্মা
বলিয়া স্বীকার করেন । পূর্বোক্ত সমুদয় গুণ তাঁহারই, তটমতাবলম্বীরা
আত্মায় জড়াবৃত চৈতন্যরূপ অল্পমান করিয়া আত্মাকে চিদচিদ্রূপ বলিয়া
ধা কন । যেহেতু সুযুপ্তি হইতে উথিত ব্যক্তির জাড্যস্মৃতি হয় এবং অল্প-
ভব ব্যতীত স্মৃতিও সম্ভব হয় না, স্মৃতির একত্র জাড্য ও অল্পভব উভয়
ধাকাত্তে আত্মায় জড়াবৃত চৈতন্য স্বরূপ হওয়াই সম্ভব । ৯৪।৯৫

জড়ে ভূত্বা তদাস্প্রসঙ্গি জাডাস্মৃতিসদা ।

বিনা জাডানুভূতিং ন কথঞ্চিদুপপদাতে ॥ ১৬ ॥

দ্রষ্টুর্দৃষ্টেরতোপশ্চ শ্রুতঃ স্মৃন্তৌ ততস্ত্রয়ম্ ।

অপ্রকাশপ্রকাশভামাত্মা খদ্যোতবদ্যতঃ ॥ ১৭ ॥

✓ নিরংশস্তোভয়াত্মহং ন কথঞ্চিদ্ব্যটিষ্যতে ।

তেন চিত্রপ এবাত্তোতাকঃ সাংখ্যা বিবেকিনঃ ॥ ১৮ ॥

জাডাংশঃ প্রকৃতে রূপং বিকারি ত্রিগুণকং তং ।

চিত্তো ভোগাপবর্গার্থং প্রচীতিঃ সা প্রবর্ততে ॥ ১৯ ॥

চিৎপ্রেক্ষাপ্রকারমেব স্পষ্টয়তি—জড়ে ভূত্বতি । তদা স্মৃষ্টিকালে জড়ে ভূত্বাৎ-
সমিত্যেবং সা জাডানুভূতিতন্ত্র পুরুষস্ত জায়মানা স্মৃষ্টিকালীনজাডানুভবমন্তর্যেণানুপ-
পদ্যমানা ভগানীন্তনজাডানুভবং কল্পয়তিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

স্মৃন্তৌ চৈতন্যলোপাভাবে প্রমাণমাহ—দ্রষ্টুর্দৃষ্টে ব্রুতি । নহি দ্রষ্টুর্দৃষ্টে বিপরিলোপে ।
বিদ্যাতে অবিনাশিত্বাদিতি শ্রুতৌ * স্মৃন্তৌ চৈতন্যলোপাভাবঃ স্মৃন্তে ততোহপি কারণ-
দয়মাত্মা খদ্যোতবদক্ষয়ণক্ বর্ণাদ্যাং যুক্তৌ ভাবীত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

অস্মিন্ ভাট্টমতে দৃষ্যাভিগানপুরুষঃ সাংখ্যমতমুখাণবতি - নিরংশস্তেতি ॥ ১৮ ॥

জাডানুভূতের্হি কা গতিরিত্যশঙ্ক্যাহ—জাডাংশ ইতি । তং প্রকৃতিরূপং মধুরজ-
স্তোভোগাশ্রয়ম্ । প্রকৃতিকল্পনায় প্রয়োজনমাহ—চিত ইতি । চিতঃ পুরুষস্তেতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

স্মৃষ্টি হইতে উখিত ব্যক্তির এইরূপ স্মরণ হয় যে, আমি স্মৃষ্টিকালে
জড়স্বরূপ হইয়াছিলাম, কিন্তু স্মৃষ্টিকালে জড়ত্বানুভব ব্যতীত জাগ্রৎ অবস্থায়
কখন এরূপ স্মরণ হইতে পারে না । ১৬ ।

শ্রুতিতে আছে,—স্মৃষ্টিকালে আত্মার চৈতন্য-শক্তির অভাব হয় না,
অতএব আত্মা খদ্যোতিকার স্তায় অপ্রকাশ ও প্রকাশযুক্ত । ১৭ ।

বিবেকী সাংখ্যেরা বলেন যে, নিরবয়ব পদার্থ জড় ও চেতন উভয় স্বরূপ
কখনই হইতে পারে না । অতএব আত্মা কেবল চেতন-স্বরূপ । ১৮ ।

ষদিও আত্মা শুদ্ধ চেতনস্বরূপ, তথাপি তাঁহাতে জাডানুভূতি অসম্ভব নহে,
কারণ তাঁহাতে যে জড়ংশ অনুভব হয়, তাহা কেবল প্রকৃতি স্বরূপ, তাহা

* দ্রষ্টৃশাস্ত্রঃ স্বরূপভূতায় দৃষ্টৈর্লোপো ন বিদ্যাতে বিনাশরহিত্যভাবহাৎ । অন্তর্গত
লোপবিনোহপি নিঃসঙ্গিকস্ত বস্তুমশক্যত্যাং ইত্যধিকো মনয়ীমুদ্রিতপুস্তকপাঠঃ ।

অসঙ্গায়ান্ধিতবন্ধমোক্ষৌ ভেদাপ্রাহ্ম্যভৌ ।

বন্ধমোক্ষবাবস্থার্থং পূর্বেষামিব চিন্তিদাং ॥ ১০০ ॥

মহতঃ পরমবাক্যমিতি প্রকৃতিব্রূচ্যতে ।

শ্রুতাবসঙ্গতা তদ্বদসঙ্গো হ্যুতাতঃ স্মৃটা ॥ ১০১ ॥

চিংসম্মিথৌ প্রবৃত্তায়াঃ প্রকৃতের্হি নিয়ামকম্ ।

ঈশ্বরং ক্রবতে যোগাঃ স জীবৈভাঃ পরঃ শ্রুতঃ ॥ ১০২ ॥

প্রধানক্ষেত্রজপতিগুণেশ ইতি হি শ্রুতিঃ ।

আরণ্যকেহসম্মেণ কাস্তর্য্যাম্যুপপাদিতঃ ॥ ১০৩ ॥

নতু চিত্তোৎসঙ্গদেহন প্রকৃতিপুরুষয়োযতাত্ত্ববিজ্ঞানং প্রকৃতিপ্রবৃত্তা কথং পুরুষস্ত-
ভোগাপবর্ণাবিত্যাদ্য তয়োর্কিবেক্সাপ্রহণং পুরুষে ভোগাপবর্ণৌ ব্যবহ্রিয়েতে ইত্যাহ—
অসঙ্গায়া ইতি । তর্কিকাদিভিরিব সাংখ্যবাস্তবদোহদ্বীক্লিয়তে ইত্যাহ—বন্ধেতি ॥ ১০০ ॥

প্রকৃতিসম্ভবে পুরুষস্যাসঙ্গদে চ শ্রুতিমুদাহরতি—মহত ইতি ॥ ১০১ ॥

এবং জীববিষয়াং বাদিবিপ্রতিপত্তিঃ প্রশংস্যা ইশ্বরবিষয়াং তাং প্রশংসিত্বদ্বীশ্বররূপং ভাব-
স্থাপয়তি—চিংসম্মিথৌ ইতি । নতু প্রকৃতিপুরুষাতিরিক্তেশ্বরকল্পনং প্রমাণমিত্যাদিশব্দাহ—
স জীবৈভা ইতি ॥ ১০২ ॥

তামেবেশ্বরমদ্বৈতাব-প্রতিপাদিকাং শ্রুতিঃ পঠতি—প্রধানেনিতি । প্রধানং গুণত্রয়সাম্যাবস্থা-

বিকারবিশিষ্ট এবং ত্রিগুণ । চেতনাস্বরূপ আত্মার ভোগ ও সৃষ্টির নিমিত্ত
সেই প্রকৃতি প্রবৃত্ত হয়! ৯৯ ।

যদিও আত্মা অসঙ্গ চেতনাস্বরূপ (স্মৃতিরূপ জড়রূপ প্রকৃতি হইতে অত্যন্ত
ভিন্ন) তথাপি প্রকৃতি ও পুরুষের ভেদজ্ঞানের ভাব হেতু বন্ধ ও মোক্ষ
এবং জীবের বন্ধ-মোক্ষ ব্যৱহার নিমিত্ত পূর্বোক্ত তार्কিক প্রভৃতি বাদিগণের
চাঞ্চল্য দ্বারা আত্মার প্রভেদ স্বীকার করেন । মহত্ত্ব হইতে প্রকৃতি শ্রেষ্ঠ,
তাহাকেই অব্যক্ত বলা যায়, এইরূপে প্রকৃতির স্বরূপ শ্রুতিতে নিরূপিত
হইয়াছে । আত্মা সঙ্গরহিত ইহা ‘অসঙ্গো হি’ ইত্যাদি শ্রুতিতে স্পষ্ট নিরূ-
পিত হইয়াছে । ১০০।১০১ ।

যোগাচার্য্যাদিগের মতে চৈতন্যের সান্নিধ্যনে (চেতনবৎ) প্রবৃত্তা প্রকৃতির
নিয়ামক ঈশ্বর, তিনি সকল জীব হইতে অতিরিক্ত ও শ্রেষ্ঠ । প্রধানপতি,

অত্রাপি কলহায়ন্তে বাদিনঃ স্বস্বযুক্তিভিঃ ।

বাক্যান্তপি যথাপ্রজ্ঞং দাঢ্যায়োনাহরন্তি হি ॥ ১০৪ ॥

ক্লেশকৰ্মবিপাকৈস্তদাশয়ৈরপাসংযুতঃ ।

পুংবিশেষো ভবেদৌশো জীবৎ সোহপাসঙ্গচিৎ ॥ ১০৫ ॥

তথাপি পুংবিশেষত্বাৎ ঘটতেহস্ম নিয়ন্তৃত্বা ।

অব্যবস্থৌ বন্ধমোক্ষাবাপতেতামিহানুথা ॥ ১০৬ ॥

ভীৎস্মাদিত্যেবমাদাবসঙ্গস্ত পরাত্মনঃ ।

রূপং, ক্ষেত্রজা জীবান্তেষাং পতিঃ, গুণাঃ সম্বাদয়ন্তেষামৌশো নিয়ামক ইত্যর্থঃ । ন কেবল-
মিয়মেব ক্ষতিবিশ্রুতিপাদিকা। অন্তর্ধামিত্যাদি—আরণ্যক ইতি ॥ ১০৩ ॥

ভামেব বাদিপ্রতিপত্তিঃ প্রতিজানীতে,—অত্রাপীতি । প্রজ্ঞামনতিক্রম্য যথা প্রজ্ঞম্ ॥ ১০৪ ॥

ইদানীং পতঞ্জলিনোক্তমীশ্বরপ্রতিপাদকং “ক্লেশকৰ্মবিপাকৈস্তদাশয়ৈরপাসংযুতঃ পুরুষবিশেষ
ঈশ্বর” ইত্যেভং সূত্রমর্থঃ পঠতি—ক্লেশেতি । ক্লেশা অবিদ্যাভয়ঃ অবিদ্যান্মিত্যভাগ-
ব্যাভিনিবেশাঃ পঞ্চ, কৰ্ম্মাণি কৰ্ম্মাণ্ডরুৎকৃৎ ষোড়শবিধমিত্যেবামিতি সূত্রিতানি সতি
মূলে ভবিষ্যাকাজাত্যভোগাঃ ইত্যুক্তাঃ কৰ্ম্মবিপাকাঃ কলবিশেষঃ, তদাশয়ান্তেষাং সংস্কারাঃ
তৈঃ ক্লেশাদিভিরসংস্পৃষ্টঃ পুরুষবিশেষ ঈশ্বরো ভবতি সোহপি জীবদসঙ্গচ্ছিত্রপক্ষেত্যর্থঃ ॥ ১০৫

নয়নসঙ্গচ্ছিত্রপক্ষে কথং নিয়ন্তৃত্বমিত্যত আহ—ভবাপীতি । ঈশ্বরস্ত নিয়ন্তৃত্বানুভূতগমে
দোষমাহ—অব্যবস্থাবিতি ॥ ১০৬ ॥

অসঙ্গস্তেহসঙ্গ নিয়ন্তৃত্বং নিশ্চয়মাণকমিত্যাশঙ্ক্যাহ—ভীষেতি । তস্মিন্তৃত্বং ঐতম্ ।

ক্ষেত্ররূপতি ও গুণেশ্বর ইত্যাদি নামে তিনি ক্ষতিপ্রসিদ্ধ । আর বৃহদারণ্যক
ক্ষতি তাঁহাকেই অন্তর্ধামিরূপে প্রতিপাদন করিয়াছেন । ১০২।১০৩

উক্ত ঈশ্বরের স্বরূপ বিষয়েও বাণীরা স্বীয় স্বীয় যুক্তি দ্বারা বহুপ্রকার
কলহ করিয়া থাকে, এবং আপন মতের দৃঢ়তা সম্পাদন অভিপ্রায়ে স্বীয় স্বীয়
মতোপযোগী ক্ষতি সকলও উদ্ভাষণ দিয়া থাকে । ১০৪ ।

বাহাতে অবিদ্যাাদি পঞ্চ ক্লেশ, কৰ্ম্ম, জন্ম, জীবন, সুখ, দুঃখ ও তৎ-
সংস্কারেও যথাবুদ্ধি সংস্পর্শ নাই, সেই পুরুষবিশেষ ঈশ্বরশব্দের বাচ্য ;
জীবের স্থায় তিনিও অসঙ্গ চেতনস্বরূপ । ১০৫ ।

“ (যদিও ঈশ্বর অসঙ্গ চেতনস্বরূপ তথাপি) তাঁহার পুরুষবিশেষত্ব হেতু,
নিয়ন্তৃত্ব স্বীকার করা যায় । যদি তাঁহার নিয়ন্তৃত্ব অঙ্গীকার না করা যায়,
তবে বন্ধমোক্ষাদি ব্যবস্থার অনিয়ম হয় । তাঁহার নিয়মে বায়ু প্রবাহিত হয়,

শ্রুতং তদ্যুক্তমপ্যস্ত ক্লেশকৰ্ম্মাদ্যসঙ্গমাৎ ॥ ১০৭ ॥

জীবানামপ্যসঙ্গহাং ক্লেশাদি ন হ্যথাপি চ ।

বিবেকাগ্রহতঃ ক্লেশকৰ্ম্মাদি প্রাপ্তদীরিতম্ ॥ ১০৮ ॥

নিত্যজ্ঞানপ্রযুক্তেচ্ছা গুণানীশম্য মযতে ।

অসঙ্গস্য নিয়ন্তৃ ভ্রমযুক্তমিতি তর্কিকাঃ ॥ ১০৯ ॥

পুং বিশেষভ্রমপ্যস্ত গুণৈরেব ন চাশুথা ।

সত্যকামঃ সত্যসংকল্প ইত্যাদি শ্রুতির্জ্ঞপ্তৌ ॥ ১১০ ॥

নিত্যজ্ঞানাদিমন্ত্বে সা সৃষ্টিরেব সদা ভবেৎ ।

নতু গ্রাবাণঃ প্রবর্তে ইতিবাং শ্রুতমপ্যুক্তং কামক্ষীক্ৰিবতে ইত্যত আহ—যুক্তমপীতি ।
জীবধর্ম্মস্য ক্লেশাদেবভাবাহুপগমকেন্তার্থঃ ॥ ১০৭ ॥

নতু জীবা অপি অসঙ্গচিহ্নপাঃ ক্লেশাদিরহিতা এব তথা চেৎযে কো বিশেষ ইত্যশঙ্ক্য
জীবানাং সতঃ ক্লেশাদিরহিতত্বেষপি বন্ধা সহ বিবেকাগ্রহাং ক্লেশাদিরহীতি পূর্ব্বোক্তং
স্মারয়তি—জীবানামিতি ॥ ১০৮ ॥

তর্কিকাস্থসঙ্গস্য নিয়ামকভ্রমসহমানা জীববিলক্ষণস্যায় জ্ঞানাদিগুণত্রয়ঃ নিত্যমঙ্গী-
কূর্ত্ত ইত্যাহ—নিত্যজ্ঞানেনিতি ॥ ১০৯ ॥

নিষিদ্ধাদিগুণকস্য তস্ত কথং জীবানুবৈলক্ষণ্যমিত্যাশঙ্ক্য গুণানাং নিত্যত্বাদেবেতি
পরিহরতি—পুং বিশেষভ্রমিতি । গুণানাং নিত্যত্বে প্রমাণমাহ—সত্যোতি ॥ ১১০ ॥

তত্রাপি দোষসঙ্ঘাভাং পক্ষান্তবমাহ—নিত্যোতি । তস্ত হিরণ্যগর্ভস্ত কিং রূপমিত্যত

সূর্য্য উদিত হয়, ইত্যাদি শ্রুতি এবং স্পৃহ-দুঃখাদিতে অসংযুক্তস্বরূপ যুক্তি
দ্বারাও তাঁহার নিয়ন্তৃত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে । ১০৬।১০৭ ।

স্বরূপতঃ জীব সকল অঙ্গ চৈতন্যস্বরূপ, সূত্রায় স্পৃহ-দুঃখাদিসূত্র হইলেও
প্রকৃতির সহিত তাঁহার ভেদজ্ঞানের অভাবে ক্লেশকৰ্ম্মাদি কল্পিত হয়, ইহা
পূর্ব্বোক্ত ব্যক্ত হইয়াছে । ১০৮ ।

তর্কিকদিগের মত এই যে, অসঙ্গ চৈতন্যস্বরূপ ঈশ্বরের নিয়ন্তৃত্ব হইতে
পারে না, নিত্য জ্ঞান, নিত্যপ্রযত্ত্ব ও নিত্য ইচ্ছাগুণ ঈশ্বরে আছে । সেই
সকল গুণ আছে বলিয়াই ঈশ্বরকেও পুরুষবিশেষ বলা হয়, নতুবা তাহা হইত
না । শ্রুতিতেও আছে, তিনি সত্যকাম সত্যসংকল্প ইত্যাদি । ১০৯।১১০ ।

ঈশ্বরের নিত্যজ্ঞানাদি স্বীকার করিলে সর্ব্বদাই সৃষ্টি হইতে পারে, (কিন্তু
তাঁহা হইতেছে না), অতএব লিঙ্গশরীর সমষ্টিরূপ উপাধিযুক্ত হিরণ্যগর্ভ

হিরণ্যগৰ্ভ ঈশোহতো লিঙ্গদেহেন সংযুতঃ ॥ ১১১ ॥

উদ্যৌথব্রাহ্মণে তস্য মাহাত্ম্যমতিবিস্তৃতম্ ।

লিঙ্গসঙ্ঘেহপি জীবন্তং নাস্তি কৰ্ম্মাদ্যভাবতঃ ॥ ১১২ ॥

স্থূলদেহং বিনা লিঙ্গদেহো ন কাপি দৃশ্যতে ।

বৈরাগ্যো দেহ ঈশোহতঃ সৰ্ব্বতো মন্তকাদিমান্ ॥ ১১৩ ॥

সহস্রশীর্ষেত্যেবং হি বিশ্বতশ্চক্ষুরিতাপি ।

শ্রুতমিত্যাহরনিশং বিশ্বরূপস্য চিন্তকাঃ ॥ ১১৪ ॥

সৰ্ব্বতঃপাণিপাদহে ক্রি (কৃ) ম্যাদেরপি চেশতা ।

ততশ্চতুর্মুখো দেব এবেশো নেতরঃ পুমান্ ॥ ১১৫ ॥

পুত্রার্থং তমুপাসীনা এবমালঃ প্রজাপতিঃ ।

আহ—লিঙ্গদেহেনেতি । মায়োপাধিকঃ পরমাত্মা লিঙ্গশরীরসমষ্টাভিমানেন হিরণ্যগৰ্ভ ইত্যুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১১১ ॥

হিরণ্যগৰ্ভস্তেজস্বরহে কিং প্রমাণমিত্যত আহ—উদ্যৌথেতি । নহু লিঙ্গশরীরযোগে জীবঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাবিন্যাকামকৰ্ম্মভাবান্ন জীব ইত্যাহ—লিঙ্গসঙ্ঘেহপীতি ॥ ১১২ ॥

কেবললিঙ্গশরীরস্ত স্থূলশরীরং বিহায়ানুপলভ্যমানত্যাং স্থূলশরীরসমষ্টাভিমানী বিরাজেবে-
শ্বর ইত্যাহ—স্থূলদেহং বিনেতি ॥ ১১৩ ॥

তৎসম্ভাবে প্রমাণমাহ—সহস্রশীর্ষেতি । শ্রুতং বাক্যমিতি শেষঃ । বিশ্বরূপস্ত চিন্তকাঃ
বিরাজু পাসকাঃ ॥ ১১৪ ॥

অত্রাপি দোষদৃষ্ট্যা দেবতাস্তরমালম্বত ইত্যাহ—সৰ্ব্বত ইতি ॥ ১১৫ ॥

ঈশ্বর । উদ্যৌথ ব্রাহ্মণে ইহাঁর মাহাত্ম্য বহুত আছে, তাঁহার লিঙ্গশরীর-
সঙ্ঘেও কৰ্ম্মাদির অভাব হেতু তিনি জীব নহেন । ১১১।১১২ ।

বিশ্বরূপ উপাসকেরা বলেন, পুরুষই ঈশ্বর ; শ্রুতিতেও নানাস্থানে আছে,
তিনি সহস্রশীর্ষা, বিশ্বতশ্চক্ষু, ইত্যাদি । স্থূল শরীর ব্যতিরেকে কেবল লিঙ্গ-
শরীরের উপলব্ধি হয় না, অতএব স্থূলশরীর-সমষ্টি-অভিমানী-সহস্রমস্তকাদি-
বিশিষ্ট বিরাজিকে অনেক পাদবিশিষ্ট হইলেই যদি ঈশ্বর বলিতে হয়, তবে
শতপদবিশিষ্ট কীটাদিকেও ঈশ্বর বলিতে হয়, অতএব তাহা নহে, চতুর্ভূজ
ব্রহ্মাই ঈশ্বর, তদতিরিক্ত কোন পুরুষই ঈশ্বর নহেন । ১১৩—১১৫ ।

প্রজা অমৃজতেত্যাদিশ্রুত্যাশোদাহরন্ত্যমী ॥ ১১৬
 বিষ্ণোনাভেঃ সমুচ্ছুতো বেধাঃ কমলজন্ততঃ ।
 বিষ্ণুরেবেশ ইতাহার্ল্যাকে ভাগবতা জনাঃ ॥ ১১৭ ॥
 শিবস্ত পাদাবয়েচ্চুং শাক্ষ্যশক্তন্ততঃ শিবঃ ।
 ঈশো ন বিষ্ণু ত্যাজঃ শৈবা আগমমানিনঃ ॥ ১১৮ ॥
 পুরত্রয়ং সাধয়িতুং বিদ্রেশং সৌহৃদ্যমুজয়ং ।
 বিনায়কং প্রাহুরীশং গণপত্যমতে রতাঃ ॥ ১১৯ ॥
 এবমগ্রে স্বস্বপক্ষাভিমানেনাগ্রথাগ্রথা ।
 মন্ত্রার্থবাদকল্পাদিনাশ্রিত্য প্রতিপেদিহে ॥ ১২০ ॥

এবং কৈল্যণতে ইত্যত আহ—পুত্রার্থমিতি । প্রজাপতিঃ প্রজা অমৃজতেত্যাদিবাক্য
 তত্র প্রমাণমিত্যাহরিত্যাহ—প্রজাপতিরিতি ॥ ১১৬ ॥

ভাগবতমতমাহ—বিষ্ণোরিতি । ভাগবতা ভগবদুপাসকা ইত্যর্থঃ ॥ ১১৭ ॥

গৈবানাং মতমাহ—শিবস্তেতি । শৈবাঃ শিবোপাসকাঃ ॥ ১১৮ ॥

গণপত্যমতমাহ—পুরত্রয়মিতি । বিদ্রেশং গণপতিম্ ॥ ১১৯ ॥

উক্তায়মন্ত্রত্রাপ্যতিশিখতি—এবামিতি । অগ্রে ভৈরবমৈরাণাদুপাসকাঃ । অন্তথাগ্রথা-
 বর্গে কারণমাহ—স্বথেতি । তত্র তত্র প্রমাণানি সঙ্কীতি কথয়তি—মজ্জেতি ॥ ১২০ ॥

পুত্র কামনা করিয়া যাহারা ব্রহ্মার উপাসনা করে, তাহারা এই কথা বলে,
 এবং “প্রজাপতিঃ প্রজা অমৃজত” ইত্যাদি শ্রুতি প্রমাণ দিয়া থাকে। ১১৬ ।

পুৰ্ব্বোক্ত চতুর্থখ ব্রহ্মা, বিষ্ণুর নাভিপদ্ম হইতে উৎপন্ন, স্মৃতরাং তিনি
 ঈশ্বর নহেন, পরন্তু বিষ্ণু ব্রহ্মারও জনক, অতএব বিষ্ণুই ঈশ্বর, ইহা বৈষ্ণবেরা
 বলেন। বিষ্ণু শিবের পাদদ্বয় অবেষণ করিতে গিয়া তাহাতে অসমর্থ
 হন; স্মৃতরাং তাহাকে ঈশ্বর বলা যাইতে পারে না, শিবই ঈশ্বর; ইহা
 আগমভিজ্ঞ শৈবগণ বলিয়া থাকেন। ১১৭।১১৮ ।

গণপত্যমতাবলম্বীরা বলেন যে, পুরত্রয় সংহার করিবার সময়ে শিবও
 বিদ্রেশ গণপতির পূজা করিয়াছিলেন; অতএব শিব ঈশ্বর নহেন, গণপতিই
 ঈশ্বর। ১১৯ ।

এই প্রকার অগ্রান্ত উপাসকেরাও স্বীয় স্বীয় পক্ষের সত্যত্বাভিमानে মন্ত,
 অর্থবাদ, ও কল্প আশ্রয় করিয়া অগ্রান্তরূপে ঈশ্বর প্রতিপাদন করেন। অধিক

অন্তর্ধামিগমারভ্যঃ স্থাবরান্বেশবাদিনঃ ।

সন্ত্যগ্ধার্থকবৎগাদেঃ কুলদৈবতদর্শনাৎ ॥ ১২১ ॥

তত্ত্বনিশ্চয়কামেন শ্রায়াগমবিচারিণাম্ ।

একৈব প্রতিপত্তিঃ শ্রাৎ সাপাত্র স্মৃটমুচ্যতে ॥ ১২২ ॥

মায়াস্ত প্রকৃতিং বিদ্যাম্মান্নিনস্ত মহেশ্বরম্ ।

অস্থাবয়রভূতৈস্ত ব্যাপ্তং সর্বমিদং জগৎ ॥ ১২৩ ॥

ইতি শ্রুতানুসারেণ শ্রাযো নির্ণয় ঈশ্বরে ।

তথা সত্যবিরোধঃ শ্রাৎ স্থাবরান্বেশবাদিনাম্ ॥ ১২৪ ॥

এবং কাত মতানাত্যশঙ্কানংখ্যানোতাহ—অন্তর্ধামিগমিত । স্থাবরেশবাদো ন কাপি দৃষ্টচ ইত্যশঙ্ক্যাহ—অর্থার্থক্ৰেতি ॥ ১২১ ॥

নবেব মতভেদে কস্তোপাদেয়ঃ কস্ত বা হেয়তামতাকাজ্জামাহ—তত্ত্ব নিশ্চয়তি । তত্ত্বনিশ্চয়কামেন তত্ত্বনিশ্চয়েচ্ছয়া শ্রায়াগমমর্য়োরিচারশীলানাং পুরুষানাং প্রতিপত্তিরেকৈব শ্রাৎ । না কাদৃশী ইত্যতঃ প্রাহ—সাপাত্রেতি ॥ ১২২ ॥

তামেব প্রতিপত্তিঃ দর্শয়িতুং তদনুকূলাং ত্রুতং পঠাতি—মায়াদ্বিতি । মায়ামেব প্রকৃতিং জগদুপাদানকারণং বিদ্যাং জানায়াং মায়ানক্ নায়োপাধিকম্ অন্তর্ধামিগমম্ এব মহেশ্বরং মায়াবিষ্ঠাতারং নির্মিত্তকারণং জানায়াং । অস্ত মায়িনো মহেশ্বরস্থাবয়বভূতৈঃ শরপৈশ্বর্যস্বকৈর্জীবৈঃ কৃত্তমিগং জগদ্ ব্যাপ্তমিত্যশ্রাঃ ত্রুতেরর্থঃ ॥ ১২৩ ॥

এতচ্ছ্রুতানুসারেণ ঈশ্বরবিষয়নির্ণয়ো যুক্ত ইত্যাহ—ইত্যতি । কতো যুক্ত ইত্যশঙ্ক্য সর্বত্রাবিকল্পবাদিত্যাহ—তথ্যেতি । সর্বত্রাশ্বয়তাত্ত্ব্যগমায় কেনাপি বিরোধ ইতি ভাবঃ ॥ ১২৪ ॥

কি অন্তর্ধামা হইতে স্থাবর পর্যন্তকেও ঈশ্বর বলিয়া থাকেন, যেহেতু অশ্বখ, আকন্দ, বংশ প্রভৃতি গৃক্ষ সকলও লোকের কুলদৈবতা দেখা যায়। ১২০।১২১

তত্ত্ব নিশ্চয় করিবার ইচ্ছায় যাহারা সদ্যুক্তি ও আগম বিচার করেন, তাঁহাদিগের একই সিদ্ধান্ত ; তাহা স্পষ্টরূপে নিরূপণ করিতেছি। ১২২ ।

“প্রকৃতিকে মায়া এবং ঈশ্বরকে মায়াবিশিষ্ট পুরুষ বলিয়া জানবে, তাঁহার অবয়বস্বরূপ সমুদায় জীব দ্বারা সমস্ত জগৎ ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে।” এই সকল ঋতি অনুসারে ঈশ্বরের নির্ণয় কর্তব্য ; শ্রুত্যাং স্থাবরান্ত ঈশ্বর-বাদাদিগের আর বিরোধের সম্ভাবনা নাই। ১২৩।১২৪ ।

মায়া চেয়ং তমোরূপা তাপনীয়ৈ তদৌরণং ।

অনুভূতিং তত্র মানং প্রতিজ্ঞস্তে শ্রুতিঃ স্বয়ম্ ॥ ১২৫ ॥

জড়ং মোহাস্থকং তচ্চেত্যনুভাবয়তি শ্রুতিঃ ।

আবালগে পং স্পষ্টহাদানন্ত্যং তস্ত সাত্রবৌ ॥ ১২৬ ॥

অচিদাত্মশ্রুতাদীনাং যং স্বরূপং জড়ং হি তং ।

যত্র কুণ্ডীভবেৎ বুদ্ধিঃ স মোহ ইতি লৌকিকাঃ ॥ ১২৭ ॥

ইথং লৌকিকদৃষ্টোক্তং সর্বৈরপ্যনুভূয়তে ।

যুক্তিদৃষ্টা হনির্বীচ্যং না দাসাদিতি শ্রুতেঃ ॥ ১২৮ ॥

নতু জগৎপ্রকৃতিভূতায়ঃ মায়ায়াঃ কিং রূপম্ ইত্যুত আহ—মায়া চেয়মিতি । কৃত ইত্যুত আহ,—তাপনীয় ইতি । মায়া চ তমোরূপেতি তাপনীয়োপনিষদি তমোরূপত্বস্তাভিধানং ইত্যর্থঃ । মায়ায়াস্তমোরূপত্বে কিং প্রমাণমিত্যাকাঙ্ক্ষারাম্ অনুভূতেরিতি প্রতিবেদ্যাত্মানুভবঃ প্রমাণমিতি প্রতিজ্ঞানীত-ইত্যাহ—অনুভূতিমিতি ॥ ১২৫ ॥

তত্র মায়ায়াস্তমোরূপত্বে কোহসাবভব ইত্যাকাঙ্ক্ষায়াং তদেতজ্জড়ং মোহাস্থকমিতি প্রতিবেদ্যাত্মানুভবং স্পষ্টয়তি ইত্যাহ,—জড়মিতি । অনন্তমিতি শ্রুত্যা সর্বাণ্ডভবসিদ্ধবস্তুভ্যুত ইত্যাহ,—আবালেতি ॥ ১২৬ ॥

জড়শব্দস্তার্থমাহ,—অচিদাত্মেতি । মোহশব্দার্থমাহ,—যত্রোক্তি ॥ ১২৭ ॥

উক্তপ্রকারেণ সর্বাণ্ডভবসিদ্ধবস্তুলক্ষণমানন্ত্যং সিদ্ধমিত্যাহ—ইখমিতি । এতজ্জড়মোহ-লক্ষণং তমোরূপত্বম্ । নহেবং মায়ায়াঃ সর্বাণ্ডভবসিদ্ধত্বে ঘটাদিবাং জ্ঞানেনানিবর্ত্যত্বং

এই মায়া তমঃস্বরূপা অর্থাৎ অজ্ঞানস্বরূপা ; ইহা তাপনীয় শ্রুতিতে ব্যক্ত আছে । অনুভবই যে তদ্বিশয়ে প্রমাণ, ইহাও শ্রুতিতে পুনঃপুনঃ প্রতিজ্ঞাত আছে । ১২৫

মায়া যে জড়স্বরূপ অথচ মোহরূপ, তাহা শ্রুতিবাক্যে স্পষ্ট বোধিত হইয়াছে, বালক মূর্খ প্রভৃতি সর্বত্র পরিব্যক্ত বলিয়া মায়া যে অনন্ত, ইহাও শ্রুতিপ্রতিপাদিত । অচেতন ঘটাদিয় যে স্বরূপ, তাহাকে জড় বলা যায় এবং বুদ্ধি যে বস্তুতে প্রবেশ করিতে অসমর্থ হয়, তাহাকে মোহ বলা যায়, ইহাই ব্যবহার্য । ১২৬।১২৭ ।

উক্তপ্রকার লৌকিক দৃষ্টিতে মায়ায় সর্বাণ্ডভবসিদ্ধ অনন্তরূপত্ব ইহাই ব্যবহার্যসিদ্ধ হইল, (কিন্তু জ্ঞান দ্বারা যে তাহার নাশ হয়, ইহা অবশ্য স্বীকার

নাসবাসীদৃ বিভাতহান্নো সদাসীচ্চ বাধনাং ।

বিদ্যাদুর্ন্যা শ্রুতং তুচ্ছং তস্মা নিত্যানিবৃত্তিতঃ ॥ ১২৮ ॥

তুচ্ছানিব্বচনীয়া চ বাস্তবী চেতাসৌ ত্রিধা ।

জ্ঞেয়া মায়া ত্রিভিব্বোধৈঃ শ্রৌতযৌক্তিকলৌকিকৈঃ ॥ ১২৯ ॥

অস্মা সত্ত্বমসত্ত্বঞ্চ জগতো দর্শয়ত্যসৌ ।

প্রসারণাচ্চ সঙ্কোচাদ্ যথা চিত্রপটপ্তথা ॥ ১৩০ ॥

অস্বতন্ত্রা হি মায়া স্মাদপ্রতীতেবিদ্যা চিত্তিম্ ।

স্বতন্ত্রাপি তথৈব স্মাদসমস্তাশ্রুতাকৃতেঃ ॥ ১৩১ ॥

স্মাদিত্যাশঙ্ক্যাহ,—যুক্তীতি । তুচ্ছং শব্দাব্যাহৃত্যর্থঃ । অনির্ব্বাচ্যং নত্বেনাসত্বেন সদসত্বেন বা নির্ব্বাকুঁমশক্যম্ । তত্র কিং প্রমাণমিত্যুক্ত আহ—নাসদিত্তি ॥ ১২৮ ॥

অস্মাঃ শ্রুতৈরভিপ্রায়মাহ,—নাসদিত্তি । বাধনাং রহে নানাস্তি কিঞ্চনে”তি শ্রুত্যা নিষেধন-
দিত্যর্থঃ । সদসক্রপঞ্চ তু বিরুদ্ধবাদযুক্তম্, ইতি শ্রুত্যোপেক্ষিতম্ । এবং যুক্তদৃষ্ট্যানির্ব্বচ-
নীয়ঞ্চ প্রদর্শ্য “তুচ্ছমিদং রূপমস্মেতি শ্রুতিবিশদভূত্বেন তস্মাস্তুচ্ছং দর্শয়ন্তীত্যাহ—
বিদ্যেতি । তুচ্ছং হেতুমাহ—তস্মেতি ॥ ১২৯ ॥

উপপাদিতমর্থযুগ্মসংহরতি,—তুচ্ছেতি । শ্রৌতবোধেন তুচ্ছা কালত্রয়েৎপাসভৌ যৌক্তিক-
বোধেনানিব্বচনীয়া লৌকিকবোধেন বাস্তবী চ ইতোবাং ত্রিধা মায়া প্রেরেতব্যর্থঃ ॥ ১৩০ ॥

অস্মা সত্ত্বমসত্ত্বঞ্চ দর্শয়ন্তীতি শ্রুতৈরর্থমস্মাঃ কৃত্যমাহ,—অস্মেতি । একস্মা এব মায়ায়া
জগৎ-সম্বাসত্ত্বপ্রদর্শকবে দৃষ্টান্তমাহ,—প্রসারণাভিত্তি ॥ ১৩১ ॥

স্বতন্ত্রাস্বতন্ত্রভেদেতি শ্রুত্যা মায়ায়াঃ স্বাতন্ত্র্যাস্বাতন্ত্র্যে দর্শিতে, তত্রোভয়রূপোপপত্তিমাহ—

করিতে হয় ।) কিন্তু যুক্তিদ্বারা তাহার স্বরূপ নিশ্চয় করা যায় না এবং
জ্ঞতিতেও অনির্ব্বাচ্যরূপে কথিত হইয়াছে, যথা অল্পভবপ্রযুক্ত মায়াকে অসৎ
বলা যায় না এবং জ্ঞাননাশ হইলে প্রযুক্ত সৎও বলা যাইতে পারে না । জ্ঞানদৃষ্টিতে
নিত্য নিবৃত্ত বলিয়া তাহাকে “তুচ্ছ” মাত্র বলা যায় । উক্ত মায়াকে তিন
প্রকারে ব্যক্ত করা যায়, শ্রৌত দৃষ্টিতে তুচ্ছ, যুক্তিদৃষ্টিতে অনির্ব্বচনীয়া এবং
লৌকিক দৃষ্টিতে বাস্তবিক । ১২৮—১৩০ ।

যেমন চিত্রপটের সঙ্কোচ ও বিস্তার দ্বারা তত্রস্থ চিত্রিত পুস্তকাদির
সব ও অসব দৃষ্ট হয়, তরূপ এই মায়াই জগতের সব ও অসব ; চৈতন্ত
ব্যতিরেকে মায়ার স্বতন্ত্র উপলব্ধি হয় না, এজন্য তাহাকে পরাধীন বলা যায়

কূটস্থাসঙ্গমাত্মানং জড়য়েন করোতি সা ।

চিদাভাসস্বরূপেণ জীবেশাবপি নিৰ্ম্মমে ॥ ১৩৩ ॥

কূটস্থমনপাকৃতা করোতি জগদাদিকম্ ।

দুৰ্ব্বট্টেকবিধায়িত্বাঃ মায়ায়াং কা চমৎকৃতিঃ ॥ ১৩৪ ॥

দ্রবত্বমুদকে বহুবৌদ্ধ্যাং কাঠিষ্ঠমশ্মনি ।

মায়ায়া দুৰ্ব্বট্টত্বঞ্চ সত্যঃ সিধ্যতি নাস্তথা ॥ ১৩৫ ॥

ন বেত্তি মায়িনং লোকে যাবৎ তাবচ্চমৎকৃতিম্ ।

যন্তে মনসি পশ্চাৎ তু গায়ৈষেতু্যপশ্যামিতি ॥ ১৩৬ ॥

অন্যতন্ত্রেতি । স্বভাসকংচেতন্যং বিহার্য ন প্রকাশত ইত্যনন্তরং অসঙ্গস্থানোহন্তথাকরণাং
স্বভাসাত্মসীধঃ ॥ ১৩২ ॥

অন্তথাকরণমেব স্পষ্টয়ন্তি,—কূটস্থাসঙ্গমিতি । জীবেশাবাভাসেন করোতীতি প্রত্যক্ষ্যং
জীবেশব্রবিভাগঞ্চ করোতীত্যাহ,—চিদাভাসেতি ॥ ১৩৩ ॥

নবাস্থানোহন্তথাকরণে কূটস্থহানিঃ স্খাদিত্যাশঙ্ক্যাহ,—কূটস্থমিতি । নহু কূটস্থাবিধাতেন
জগদাদিস্বরূপতাপাদানং দুৰ্ব্বট্টমিত্যাশঙ্ক্য মায়ায়া দুৰ্ব্বট্টেকবিধায়িত্বেন্দমাশ্চর্য্যাকারণমিত্যাহ,—
দুৰ্ব্বট্টেকৈকি অস্তথা মায়ায়মেব ভজ্যতেতি ভাবঃ ॥ ১৩৪ ॥

মায়ায়া দুৰ্ব্বট্টকারিত্বমভাবত্বে দৃষ্টান্তমাহ—দ্রবত্বমিতি । উদকাদীনং দ্রবত্বাদি যথা
সাত্ত্বিকং তদ্বদ্যাবৌ দুৰ্ব্বট্টকারিত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১৩৫ ॥

নহু মায়ায়া দুৰ্ব্বট্টকারিত্বমাশ্চর্য্যাকারণং ন ভবতীতু জ্ঞানরূপমং লোকে মায়ায়াশ্চমৎকার-
ব্হুত্বদর্শনাদিত্যাশঙ্ক্য মায়া প্রয়োক্তৃনাশ্চাকারণমভ্যন্তরমবাস্তা আশ্চর্য্যাকারণং নোপরিষ্টাদি-
ত্যাহ,—ন বেত্তীতি ॥ ১৩৬ ॥

এবং অসঙ্গচৈতন্যকে অন্তঃপে অর্থাৎ সঙ্গবাদ করে বলিয়া তাহাকে স্বাধীনও
বলা যায় । মায়ায় এমন সামর্থ্য যে, কূটস্থ চৈতন্যকে অচেতন জড়স্বরূপ
প্রতীত করায় এবং আভাসচৈতন্য দ্বারা জীব ও ঈশ্বরের স্বরূপ নিৰ্ম্মাণ করিয়া
তাহার প্রভেদ প্রতীত করায়, আত্মার কূটস্থস্বরূপের কোন হানি না করিয়াই
তাঁহাতে জগৎ ভাসমান করে । (ইহা আশ্চর্য্যব্যাপার হইলেও দুৰ্ব্বট্ট-
ঘটনাপটীদ্বয়ী সেই মায়ায় পক্ষে ইহা আর আশ্চর্য্য কি ? ১৩১—১৩৪ ।

যেমন জলে দ্রবস্বভাব, অগ্নিতে উষ্ণস্বভাব এবং প্রস্তরে কঠিনস্বভাব
স্বঃসিদ্ধই আছে, মায়ায় অঘটন-ঘটনাহেতুত্বও তদ্রূপ স্বতঃসিদ্ধ, অন্তরূপে
সিদ্ধ নহে । যতকাল পর্য্যন্ত মায়ায় প্রয়োজ্যিতা ঈশ্বরকে লোকে সাক্ষাৎ না

প্রসরন্তি হি চোদ্যানি জগদ্বস্ত্বহাদিষু ।

ন চোদনীয়ং মায়ায়াং তত্শাশ্চোদ্যৈকরূপতঃ ॥ ১৩৭ ॥

চোদ্যেহপি যদি চোদ্যং স্তাং তচ্চোদ্যে চোদ্যতে ময়া ।

পরিহার্যং তত্শোদ্যং ন পুনঃ প্রতিচোদাতাম্ ॥ ১৩৮ ॥

বিস্ময়ৈকশরীরায় মায়ায়াশ্চোদ্যরূপতঃ ।

অবেদ্যঃ পরিহারোহস্তা বুদ্ধিভিঃ প্রযত্নতঃ ॥ ১৩৯ ॥

মায়াত্বমেব নিশ্চয়মিতি চেৎ তর্হি নিশ্চিনু ।

লোকপ্রসিদ্ধমায়ায়া লক্ষণং যৎ তদীক্ষ্যতাম্ ॥ ১৪০ ॥

কিঞ্চ জগৎসত্যবাদিনে। নৈয়ায়িকাদীন প্রভেদং বিধানি চোদ্যানি কর্তব্যানি, ন মায়াবাদিনং
প্রতীত্যাহ—প্রসরন্তি ॥ ১৩৭ ॥

মায়াবাদিনং প্রতি চোদ্যকরণং প্রতিপ্রসঙ্গমাহ,—চোদ্যেহপি ॥ তর্হি কিং কর্তব্যমিত্যত
আহ—পরিহার্যমিতি ॥ ১৩৮ ॥

উক্তবেদ্যং প্রপঞ্চয়তি,—বিস্ময়েতি ॥ ১৩৯ ॥

মায়াত্বনিশ্চয়ে তৎপরিহার্যদেবপ্রযুক্তিঃ ন এব নেদানীং সিদ্ধ ইতি শব্দভে,—মায়াত্বমিতি,
মায়ায়া লক্ষণসত্ত্বাৎ মায়ায়াং নিশ্চীয়তামিত্যভিপ্রায়েণাহ—তর্হীতি । কিং লক্ষণমিত্যত
আহ—লোকেতি ॥ ১৪০ ॥

জানে, ততকাল পর্যন্ত মায়া লোককে বিস্ময়াভিভূত করে, পশ্চাৎ তাঁহাকে
জানিলে মায়ায় মিথ্যা স্বরূপ জানিয়া বিস্ময় হইতে নিবৃত্ত হয়। ১৩৫।১৩৬।

জগৎ-সত্যত্ববাদী নৈয়ায়িকদিগের প্রতি উক্তপ্রকার পূর্বপক্ষ বা সিদ্ধান্ত
সকলই সম্ভব হয়, আর জগতেব মায়াত্ববাদী বৈদান্তিকদিগের প্রতি এ
সকলই অসম্ভব, যেহেতু মায়া স্বয়ংষ্ট পূর্বপক্ষস্বরূপ। যদি সেই পূর্বপক্ষ-
স্বরূপের প্রতি পূর্বপক্ষ করা উচিত হয়, তবে তোমার সেই পূর্বপক্ষের প্রতি
পুনর্ব্বার আমিও পূর্বপক্ষ করিতে পারি, অতএব পূর্বপক্ষরূপ বিস্ময়শরীরা
মায়ায় প্রতি আর পূর্বপক্ষ না করিয়া তাহার পরিহার্য অবেদ্যেণে যত্ন করাই
বুদ্ধিমান জীবের কর্তব্য। ১৩৭।১৩৯।

যদি বল, মায়ায় প্রতি পূর্বপক্ষ না করিয়া তাহার স্বরূপ নিশ্চয় করিব,
কিভাবে? তাহাতে সিদ্ধান্ত এই যে, যদি মায়ায় স্বরূপ নিরূপণ করিতে ইচ্ছা

ন নিরূপয়িতুং শকা বিস্পষ্টং ভাসতে চ যা ।
 সা মায়েতান্দ্রজালাদৌ লোকাঃ সম্প্রতিপেদিরে ॥ ১৪১ ॥
 স্পষ্টং ভাতি জগচ্চৈদমশকাং তমিরূপণম্ ।
 মায়াময়ং জগৎ তস্মাদীক্ষস্বাপক্ষপাততঃ ॥ ১ ২ ॥
 নিরূপয়িতুমারম্বে নিখিলৈরপি পণ্ডিতৈঃ ।
 অজ্ঞানং পুরতন্তেষাং ভাতি কক্ষাস্থ কাঙ্ক্ষিতং ॥ ১৪৩ ॥
 দেহেন্দ্রিয়াদয়ো ভাবা বার্যোগোৎপাদিতাঃ কথম্ ।
 কথং বা তত্র চৈতন্তমিত্যুক্তে তে কিমুক্তরম্ ॥ ১৪৪ ॥

তস্মা অপি কিং লক্ষণমিত্যত আহ—ন নিরূপয়িতুমিতি ॥ ১৪১ ॥
 দৃষ্টান্তে সিদ্ধং লক্ষণং দাষ্টান্তিকে যোজয়তি—স্পষ্টমিতি ॥ ১৪২ ॥
 জগতোহশকানিরূপণং কথমিত্যাশঙ্ক্য তদ্বশয়তি—নিরূপয়িতুমিতি ॥ ১৪৩ ॥
 অশকানিরূপণং যমেবোপাহ্বয়ণেন স্পষ্টয়তি—দেহেন্দ্রিয়েতি ॥ ১৪৪ ॥

কর তবে প্রথমতঃ মায়ায় লোকপ্রসিদ্ধ যে লক্ষণ, তাহা আলোচনা কর।
 সে লক্ষণ এই যে, যাহার স্বরূপ নিরূপণ করিতে পারা যায় না, অথচ স্পষ্ট
 প্রকাশ পায়—এরূপ যে সকল ঐন্দ্রজালিক ব্যাপার, তাহাকেই লোকে মায়া
 বলে। ১৪০।১৪১।

এই চরাচর জগৎ সুস্পষ্ট প্রকাশিত দেখিতেছি, কিন্তু ইহার কোন এক
 বস্তুর প্রতি বিশেষ মনোনিবেশপূর্বক অনুসন্ধান করিলেও তাহার বিশেষ
 তথ্য জানিতে পারা যায় না, অতএব পক্ষপাতশূন্য হইয়া বিবেচনা কর,—
 এই জগৎ মায়াময় কি না? ১৪২।

যদি সমস্ত পণ্ডিতেরা একত্র হইয়া এই জগতের কোন এক বস্তুর তথ্য
 নিরূপণ করিতে আরম্ভ করেন, তথাপি কোন না কোন পক্ষে অবশুই ভাঁহা-
 দিগের অজ্ঞান প্রকাশ পাইবে এবং তাহার তথ্য নিরূপণ করিতে তাঁহারা
 অসমর্থ হইবেন। ১৪৩।

(মনে কর) আমি জিজ্ঞাসা করিলাম, বৌদ্ধ দ্বারা এই দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি
 সকল কি প্রকারে উৎপন্ন হয় এবং কিরূপে বা তাহাতে চৈতন্ত সঞ্চার হয়?
 তুমি ইহার কি উত্তর দিবে? ১৪৪।

বীৰ্য্যাস্ত্রৈৰ স্বভাবশ্চৈ৷ কথং তদ্বিদিভং হুয়া ।

অশ্বয়ব্যতিরেকৌ যৌ ভূয়ো তৌ বক্ষ্যাবীৰ্য্যতঃ ॥ ১৪৫ ॥

ন জ'নামি কিমপ্যেতদিভাস্তে শরণং তব ।

অতএব মহাস্তোহস্তাঃ প্রবদন্তীন্দ্রজ'লতাম্ ॥ ১৪৬ ॥

এতস্মাং কিমিবেন্দ্রজালমপয়ং যদ্ গৰ্ভবাসস্থিতং

রেতশ্চেততি হস্তমস্তকপদং প্রোদ্ধুতনানাস্কুরম্ ।

পর্যায়ণে শিশুর্যোবনজরারোগৈ * রনৈকৈবৃতং

পশ্যত্যন্তি শৃণোতি জিহ্বতি তথা পচ্ছত্যাগচ্ছতি ॥ ১৪৭ ॥

দেহবদ্ বটবানাদৌ স্থবিচার্যাবলোক্যতাম্ ।

স্বভাববাদী শব্দে—বীৰ্য্যাস্ত্রিতি । সিদ্ধ'ভৌ পুচ্ছতি—কথং তদতি । অশ্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং
জানামৌশাশ্ব্য ব্যাপ্ত্যভাব্যৈবমিত্যাহ—অথয়ে ত ॥ ১৪৫ ॥

এবং পুনঃপুনঃ পৃষ্টে সতি কিমপি ন জানামৌভ্যেণোত্তরং দেয়মিতি কলিতমাহ—ন
জাণামি ॥ ১৪৬ ॥

উক্তানির্দিশনীয়হে বুদ্ধগম্ভিঃ দর্শয়তি,—এতস্মান্ভিতি ॥ ১৪৭ ॥

যদি উত্তর কর—বীৰ্য্যেরই ঐ প্রকার স্বভাব, তবে জিজ্ঞাস্ত এই যে,
বীৰ্য্যের যে ঐ প্রকার স্বভাব, তাহা তুমি কিরূপে নিশ্চয় করিতে পার, এবং
অশ্বয়ব্যতিরেক বলিলে, বক্ষ্য পুরুষের বীৰ্য্যে তাহারও ত ভঙ্গ দেখিতেছি । ১৪৫

অতএব অ শেষে, জানি না বলিয়া তোমাকে অবিদ্যার শরণাপন্ন হইতেই
হইবে, এই জন্তই মহৎ জ্ঞানী ব্যক্তিগণ অবিদ্যার ইন্দ্রজালত্ব এবং জগতের
ঐন্দ্রজালিকত্ব স্বীকার করিয়াছেন । ১৪৬ ।

ইহা হইতে অপর ঐন্দ্রজালিক ব্যাপ্য আর কি আছে যে, গর্ভস্থিত
একবিন্দুমাত্র রেতঃ চেতন-প্রাপ্ত হইয়া হস্ত, মস্তক, পদ প্রভৃতি নানা অঙ্গ-
প্রত্যঙ্গবিশিষ্ট হয় এবং পর্যায় ক্রমে বাব্যা, যৌবন ও বার্দ্ধক্য দশাগ্রস্ত ও
নানা প্রকার রোগাদি দ্বারা আক্রান্ত হয়, আর দেখে, শুনে, অজ্ঞান করে, ভোগ
করে ও গমনাগমন করে । ১৪৭ ।

দেহের স্থায় বটরূকাদির অতিকৃদ্ধ বীজ্ঞেও বিচারপূর্বক আলোচনা

• বৈষম্যিতি মূখ্যমুদ্রিতপুস্তকপাঠঃ ।

ক ধনা কুত্র বা বৃক্ষস্তস্মাৎমায়েতি নিশ্চিনু ॥ ১৪৮ ॥

নিরুক্তশব্দভিন্নং যে দধতে তর্কিকা যঃ ।

হর্ষমিশ্রাদিভিস্তে তু খণ্ডনাদৌ স্থশিক্ষিতাঃ ॥ ১৪৯ ॥

অচিন্ত্যঃ খলু যে ভাবা ন তাৎস্বর্কেষু যোজয়েৎ ।

অচিন্ত্যরচনারূপং মনসাপি জগৎ খলু ॥ ১৫০ ॥

অচিন্ত্যরচনাশক্তিবীজং মায়েতি নিশ্চিনু ।

মায়াবীজং তদেবৈকং স্মৃণুগ্ৰাবনুভূয়তে ॥ ১৫১ ॥

জাগ্রৎস্বপ্নজগৎ তত্র লীনং বীজ ইব দ্রুমঃ ।

তস্মাদদেশজগতো বাসনাস্তত্র সংস্থিতাঃ ॥ ১৫২ ॥

ন কেবলং দেহৈশ্বকৈশ্চৈব দুর্নিয়পয়ং কিন্তু বর্ষবৃক্ষাদেবপীতাহ—দেহবদিতি ॥ ১৪৮ ॥

নয়স্মাভিনির্বন্ধু মণক্যাবেৎপি উদয়নাদিভিন্নাঙ্গ্যৈর্নিক্রগতে ইত্যাহ—নিরুক্তশব্দ-
মানমিতি ॥ ১৪৯ ॥

উক্তার্থে সাত্ত্বদায়িকানাং বাক্যং সংবাদয়তি—অচিন্ত্য ইতি ॥ ১৫০ ॥

নহু ভবভেবাং জগতোহচিন্ত্যরচনারঃ মায়ায়াঃ কিমায়তমিত্যত আহ—অচিন্ত্যেতি ।
অচিন্ত্যরচনাশক্তিমদ্ যদ্ বীজং কারণং সৈব মায়েত্যাৎ । নবেবংবিধং কারণং ক দৃষ্টমিত্যত
আহ—মায়েতি ॥ ১৫১ ॥

কথং তন্ত জগদ্বীজমিত্যত আহ,—জাগ্রদিতি । ততঃ কিমিত্যত আহ,—তস্মাদিতি ।
যতো জগৎকারণং মায়া অতোহংশেজগৎবাসনাস্তত্র মায়ায়াং তিষ্ঠন্তীত্যাৎ ॥ ১৫২ ॥

কারয়া দেখ যে, কোথায় সেই ক্ষুদ্রতম বীজ ! আর কোথায়ই বা প্রকাণ্ড
বৃক্ষ ! অতএব তাহা যে মায়া, ইহা নিশ্চয় কর । ১৪৮ ।

যে সকল তর্কিক, পদার্থনিক্রপণে আপনাকে অভিজ্ঞ বলিয়া অভিমান
করে, তাহার। শ্রীহর্ষমিশ্রাদি পণ্ডিতের খণ্ডন প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে শিক্ষা
পাইয় ছে । যে সকল পদার্থ অচিন্ত্যনীয়, তাহার। তর্ক দ্বারা নিরূপিত হইতে
পারে না । জগতের রচনাও ত মনের অগোচর ; (সুতরাং তদ্বিষয়ে তর্ক
অহুচিত) মায়াকেই, অচিন্ত্যরচনারূপ এই জগতের রচনাশক্তির বীজস্বরূপ
নিশ্চয় কর, যাহা স্মৃণুপ্তিকালে অল্পভূত হয় । ১৪৯—১৫১ ।

সেই এক অখণ্ড চৈতন্যই মায়ায় কারণস্বরূপ ; বীজে বৃক্ষশক্তির স্থায়
জাগ্রৎদৃষ্ট এবং স্বপ্নবিস্তৃত উভয়প্রকার জগৎ, স্মৃণুপ্তিকালে সেই চৈতন্যে

বা বুদ্ধিবাসনাস্ত্যু চৈতন্যং প্রতিবিশ্বতি ।

মেঘাকাশবদম্পষ্টচিদাভাসোহনুমায়তাম্ ॥ ১৫৩ ॥

সাত্ত্বাসমেব তদ্বীজং ধারুপেণ প্ররোহতি ।

অতো বুদ্ধৌ চিদাভাসো বিস্পষ্টং প্রতিভাসতে ॥ ১৫৪ ॥

মায়াভাসেন জীবেশৌ করোতীতি শ্রুতৌ শ্রুতম্ ।

মেঘাকাশজলাকাশাবিব তৌ স্ত্বাব্যবস্থিতৌ ॥ ১৫৫ ॥

অতোহপি কিং তত্রাহ,—না বুদ্ধিবাসনা ইতি । নহু তাসু প্রতিবিশোহন্তি চেৎ কুতো
নানুভূযতে ইত্যাক্ষ্যাস্পষ্টমাদিত্যাহ—মেঘেতি । তর্হি কুতন্তংসিদ্ধিরিত্যাহ—অনু-
মায়তামিতি ॥ ১৫৩ ॥

নহু মেঘাংশোদকস্ত্যাস্পষ্টাকাশপ্রতিবিশবদ্ব্যেহপি তজ্জাতীয়স্ত দ্যৌদকস্ত্য স্পষ্টাকাশ-
প্রতিবিশবতঃ সত্ত্বাব্যং মেঘাকশানুমানং গতে । ইহ তথাবিশদৃষ্টোক্তাভাব্যং কথমনুমানোদয়
ইত্যাক্ষ্যাত্ৰাপি তথাবিশদৃষ্টানুসম্পাদনায়াহ—সাত্ত্বাসমিতি । চিদাভাসবিশিষ্টং তদেবাত্মনঃ
বুদ্ধিরূপেণ পরিণমমানং বিস্পষ্টচিদাসবদু ভবতীতি ভাবঃ । এবঞ্চেদমনুমানমত্র সূচিতং
ভবতি বিমতা বুদ্ধিবাসনাশ্চিৎপ্রতিবিশবতো ভবিতুমর্হন্তি বুদ্ধাবস্থাবিশেষতঃ বুদ্ধি-
বুদ্ধিবদ্বিতি ॥ ১৫৪ ॥

এব জীবেশ্বরয়োর্দ্বৈতঃ শ্রুত্যনুসঙ্গপাদিতমুপসংহরতি—মায়াভাসেনেতি । নহু
জীবেশ্বরয়োর্দ্বৈতকেহ সমানে কথমবাস্তবভেদসিদ্ধিরিত্যাক্ষ্য স্পষ্টাস্পষ্টোপাধিমন্তেন মেঘাকাশ-
জলাকাশয়োবিব তংসিদ্ধিরিত্যাহ—মেঘাকাশেতি ॥ ১৫৫ ॥

লীন হয়, সূতরাং সমস্ত জগতের বাসনা সূক্ষ্মরূপে তাঁহাতেই অবস্থিত
করে । ১৫২ ।

অন্তঃকরণের বাসনানুসারে অর্থাৎ মায়াসংস্থিত অন্তঃকরণজনক সংস্কার-
সমূহে চৈতন্য প্রতিবিদিত হয়, সেই প্রতিবিদিত চিদাভাস মেঘাকাশের
স্তায় তখন অস্পষ্টরূপে থাকে, ইহা অনুমান করিতে হয় । বীজ স্বরূপ
সেই আভাস সহ অজ্ঞানই পশ্চাৎ বুদ্ধিরূপে পরিণত হয়, এই জন্তই
চিদাভাস বুদ্ধিতে স্পষ্টরূপে প্রতিভাত হইয়া থাকে । ১৫৩ । ১৫৪ ।

পূর্বোক্ত প্রকারে মায়া উভয়রূপ আভাস দ্বারা অথগু চৈতন্যকে জীব ও
ঈশ্বর রূপে কল্পনা করে, ইহা শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে । সেই জীব ও ঈশ্বর

মেঘবদ্ বর্ততে মায়া মেবস্থিতভুবারবৎ ।

ধীবাঃসনাশ্চিদাভাসস্তুবারস্থবৎ স্থিতঃ ॥ ১৫৬ ॥

মায়াধীনশ্চিদাভাসঃ শ্রুতো মায়া মহেশ্বরঃ ।

অন্তর্ধামী চ সর্বজ্ঞো জগদ্ব্যোমিঃ স এব হি ॥ ১৫৭ ॥

সৌম্যপ্তমানন্দময়ং প্রকটমোবৎ শ্রুতির্জগৌ ।

এষ সর্বেশ্বর ইতি সোহয়ং বেদোক্ত ঈশ্বরঃ ॥ ১৫৮ ॥

সর্বজ্ঞত্বাদিকে তত্ত্ব নৈব বিপ্রতিপদাতাম্ ।

শ্রোতার্থস্তাবিতর্কান্মায়ায়াং সর্বমস্তবাৎ ॥ ১৫৯ ॥

ঈশস্ত মেঘাকাশমায়াং ক্ষুটীকরোতি—মেঘবদিতি ॥ ১৫৬ ॥

মায়াপ্রতিবিশ্বস্তেশ্বরত্বং কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্য শ্রুতিবেবেতাহ—মায়াধীন ইতি । ন কেবলধীশ্বরমন্ত শ্রুতম্ অপি তত্ত্বধর্মিত্বাদিকমপি ধর্মজাতং শ্রুতমন্তীত্যাহ—অন্তর্ধামীমীতি ॥ ১৫৭ ॥

ননু ধীবাঃসনাপ্রতিবিশ্বস্তেশ্বরত্বাদিকং কথং শ্রুতিসিদ্ধমিত্যাশঙ্ক্য তদুপাদিকং শ্রুতিং ধর্মরতি,—সৌম্যপ্তমিতি । সুষুপ্তস্থান একীভূতঃ প্রজ্ঞানধন এবানন্দময়ো হ্যানন্দভূত্ব চেতো-
বৃত্তঃ প্রাক্তত্বীয়ঃ পাদঃ এষ সর্বেশ্বর এষ সর্বজ্ঞঃ এবোহন্তর্যামোষ ভোমিঃ সর্বজ্ঞ
প্রভবাণ্যরৌ হি ভূতানাম্” ইত্যাদিকা । শ্রুতিধীবাঃসনাপ্রতিবিশ্বস্তেশ্বরত্বপস্থানন্দময়স্তেশ্বরত্বাদিকং
প্রতিপাদয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৫৮ ॥

ননু আনন্দময়স্ত সর্বজ্ঞত্বাদিকম্ অতুতববিকল্পমিত্যাশঙ্ক্যাহ—সর্বজ্ঞত্বাদিক ইতি । কৃত
ইত্যত আহ,—শ্রোতেতি । ইতোহপি ন বিপ্রতিপত্তিঃ কার্যোত্যাহ,—মায়ায়ামিতি ॥ ১৫৯ ॥

উভয়ে মেঘাকাশ ও জলাকাশের তায় অবস্থিত । মায়া—মেঘস্বরূপ, বুদ্ধি-
বাসনা অর্থাৎ বুদ্ধি স্বপ্নাবস্থা বা বুদ্ধিজনক সংস্কার—মেঘস্থ জলীয় বাষ্পস্বরূপ
এবং চিদাভাস—মেঘবাপ্প-প্রতিবিস্তিত আকাশবৎ অবস্থিত । শ্রুতিতে
মায়ায় অধীন সেই চিদাভাস,—মায়া, মহেশ্বর, অন্তর্ধামী সর্বজ্ঞ এবং
জগদ্ব্যোমি নামে উক্ত হইয়াছেন । সুষুপ্তিকালীন আনন্দময় কোষ বর্ণন-
প্রসঙ্গে শ্রুতিতে কথিত হইয়াছে যে, ইনিই সর্বেশ্বর, ইনিই সর্বজ্ঞ, অতএব
ইনিই বেদোক্ত ঈশ্বর । ১৫৫—১৫৮ ।

সেই ঈশ্বরের সর্বজ্ঞত্ব সর্বেশ্বরত্বাদিগুণ অস্বীকরণীয় নহে, কারণ শ্রুতিসিদ্ধ
অর্থে বিতর্ক অকর্তব্য এবং মায়াতে সকলই সম্ভব । ১৫৯ ।

অদ্বং যং স্বজতে বিশ্বং তদন্তথয়িতুং পুমান্ ।

ন কোহপি শঙ্কস্তেনায়ং সর্বেশ্বর ইতি শ্রুতঃ * ॥ ১৬০ ॥

অশেষপ্রাণিবুদ্ধীনাং বাসনান্তত্র সংস্থিতাঃ ।

তাভিঃ ক্রোড়ীকৃতং সর্বং তেন সর্বজ্ঞে দ্রবিতঃ ॥ ১৬১ ॥

বাসনানাং পরোক্ষত্বাৎ সর্বজ্ঞত্বং ন হীক্ষ্যতে ।

সর্ববুদ্ধিষু ॥ দৃঢ়া বাসনাস্থলুমীষতাম্ ॥ ১৬২ ॥

বিজ্ঞানময়মুখ্যৈশ্চ কোশেষ্বন্তত্র চৈব হি ।

অন্তস্তিষ্ঠেন যময়তি তেনাস্তর্যামিতাং ব্রজেৎ ॥ ১৬৩ ॥

নবদুঃখলুপ্তাভাবে শ্রুতিরপি গ্রাষণস্বাক্যবদধ্ববাদঃ শ্রাদিতাশস্য শ্রুতিপ্রামাণ্যসিদ্ধয়ে সর্বেশ্বরাদিকমুপপাদয়তি—অযমিতি । অয়মানন্দময়ো যজ্ঞাগ্রদাদিবিধং স্বজতি তন্ন কেনাপি অন্তথা কতুং শক্যতে অভোহয়ং সর্বেশ্বর ইত্যর্থঃ ॥ ১৬০ ॥

ইদানীং সর্বজ্ঞত্বমুপপাদয়তি—অশেষেতি । তত্র সৌবৃশ্বে অজ্ঞানে কারণভূতে কার্য-ভূতানাং সর্বপ্রাণিবুদ্ধীনাং বাসনা নিবসন্তি তাভিঃ সর্বং জগৎ ক্রোড়ীকৃতং বিষয়ী-কৃতং তেন সর্ববুদ্ধিবাসনাবদজ্ঞানোপাধিক্যেন সর্বজ্ঞ উচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১৬১ ॥

ননু যদি সর্বজ্ঞত্বমস্তি তর্হি তৎ কৃতো নানুভূয়তে ইত্যশঙ্কা শুভ্রপাদীনাং বাসনানাং পরোক্ষত্বাৎ নানুভব ইত্যাহ—বাসনানামিতি । কথং তর্হি তদবগম ইত্যশঙ্ক্যাহ—সর্ব-বুদ্ধিব্রিতি । সর্ববুদ্ধিমিষ্টঃ সর্বজ্ঞত্বঃ স্বকারণভূতবাসনাগতসর্বজ্ঞত্বপুরুষঃ সঃ তবিত্ত্বমর্হতি কার্যনির্ভরত্ববিশেষত্বাৎ পটীগতরূপাদিবদন্ত্যর্থঃ ॥ ১৬২ ॥

এই ঈশ্বর যে কিছু বিশ্বংচনা করেন, তাহাকে অন্তথা করিতে কেহই সমর্থ হন না, এজন্য তিনি সর্বেশ্বর । ১৬০ ।

সমস্ত প্রাণীর বুদ্ধি বাসনা সকল, সুসুপ্তিকালীন অজ্ঞানে অবস্থিত এবং সেই সকল বুদ্ধিবাসনা দ্বারা এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপ্ত আছে, সেই অজ্ঞান-উপাধিযুক্ত বলিয়া ঈশ্বরকে সর্বজ্ঞ বলা যায় । বুদ্ধি-বাসনা সকল অপ্রত্যক্ষ, সুতরাং সর্বজ্ঞত্বও প্রত্যক্ষ হয় না, অতএব সর্ববুদ্ধির সর্বজ্ঞত্ব উপলব্ধি করিয়া বাসনা সকলেও সেই সর্বজ্ঞত্ব অনুমান কর । ১৬১ । ১৬২ ।

যেহেতু বিজ্ঞানময় প্রভৃতি কোষ সকলের ও অন্তান্ত বস্তু সকলের অন্তরে অবস্থিতি করিয়া ঈশ্বর তাহাদিগকে যথানিয়মে নিয়ন্ত্রণ করেন, তজ্জন্য তাঁহাকে

• ইতীরিতঃ ইতি মুখরীমুদ্রিতপুস্তকপাঠঃ ।

বুদ্ধৌ তিষ্ঠনাস্তরোহস্তাধিযানীক্ষ্যচ্চ ধীবপুঃ ।

ধিয়মস্তর্ঘময়তীতোবৎ বেদেন ঘোষিতম্ ॥ ১৩৪ ॥

তন্তুঃ পটে স্থিতো যদুপাদানতয়া তথা ।

সর্বোপাদানরূপত্বাৎ সর্বত্রায়মবস্থিতঃ ॥ ১৩৫ ॥

পটাদপাস্তরন্তুস্তস্তোরপাংস্তরাস্তরঃ ।

আস্তরত্বস্ত বিশ্রান্তির্ব্রাসাবনুমায়তাম্ ॥ ১৩৬ ॥

ঐত্রাস্তরত্বকক্ষাণাং দর্শনেহপ্যয়মাস্তরঃ ।

ন বীক্ষ্যতে ততো যুক্তিশ্রুতিভ্যামেব নির্ণয়ঃ ॥ ১৩৭ ॥

সর্বত্রায়মুপাদ্য এষোহস্তর্ঘমীতি শ্রুত্বাস্তমস্তর্ঘমিত্যুপপাদয়তি—বিজ্ঞানময়েতি ।
অগত্র পৃথিব্যাদৌ তিষ্ঠন্ যময়তি যতন্তেনেত্যর্থঃ ॥ ১৩৪ ॥

অগ্নির্ঘর্ষেহস্তর্ঘমিত্রাক্ষণঃ কুৎসঃ প্রমাণমিতি দর্শয়িত্ব তদেকদেগভূতং ‘ঘো বিজ্ঞানে
তিষ্ঠন্নিত্যদিবাক্যম অর্থতোহনুক্রামতি—বুদ্ধাবিতি ॥ ১৩৪ ॥

ইদানীমস্তর্ঘমিত্রাক্ষণস্ত প্রতিপাদয়িত্বাখ্যানে এষুবাছল্যভয়াৎ ব্যাখ্যানস্ত সর্বপার্থায়-
সংগৃহীতসিদ্ধরে ‘যঃ সর্কেষু ভূতৈর্দ্বিত পথ্যায়ং ব্যাচক্ষাণো ‘যঃ সর্কেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্নিত্য-
স্তাৰ্ধং দৃষ্টাভেনাহ—তন্তুঃ পট ইতি ॥ ১৩৫ ॥

ননুপাদানতয়া সর্বত্রায়মবস্থিতশ্চ কিমিতি সর্বত্র নোপলভ্যোতেত্যশঙ্ক্য সর্বাস্তর-
হাদিত্যহ—পটাদপীতি । তত্ত্বেন্দমনুমানম আস্তরত্বভারতম্যঃ কচিৎবিশ্রান্তং ভারতম্যাদানপুঙ্-
ত্যন্তমাবদিত্তি ॥ ১৩৬ ॥

নবাস্তরত্বকক্ষাণাংশাদিস্তর্ঘমিনো দর্শনং কিং ন স্মাদিত্যাশঙ্ক্য তেষামিব বাহুত্বভাবান্ন
দুশ্চ ইত্যভিপ্রায়েণাহ—বিজ্ঞানস্তথ্যেতি । কৃতস্তহি তন্নির্ণয় ইত্যত আহ—তত ইতি ।
অচেতনস্ত চেতনাধিষ্ঠানমন্তরেণ প্রকৃত্যুপপত্তিৰুক্তিঃ শ্রুতিস্ত উদাহৃত্বেব ॥ ১৩৭ ॥

অস্তর্ঘমী বলা যায় । যিনি বুদ্ধিতে অবস্থিতি করিয়াও বুদ্ধির অন্তরে থাকেন
না, এবং ধৌময় হইয়াও বুদ্ধির বিষয় নহেন, তিনি বুদ্ধির অন্তরস্থ হইয়া বুদ্ধিকে
নিযুক্ত করেন, বেদে এই প্রকার কথা আছে । ১৩৪ । ১৩৫ ।

যেমন তন্তু সকল পটের উপাদান কারণরূপে পটে অবস্থিত হয়, তদ্রূপ
সর্ববস্তুর উপাদান কারণরূপ ঐশ্বর্য সকল বস্তুতে অবস্থিত হন । পটের অভ্য-
ন্তরে তন্তু, এবং তন্তুর অভ্যন্তরে অংশ (আঁশ) অবস্থিত হয় ইত্যাদিরূপে ।
যাহাতে আস্তরস্তরত্বের বিশ্রান্তি হয়, তাহাকে অনুমান কর । ১৩৫ । ১৩৬ ।

ষষ্ঠীয়া তৃতীয়াদি আভ্যন্তর বস্তু দৃষ্টিগোচর হইলেও কিন্তু সর্বাস্তর্ঘমী

পটরূপেণ সংস্থানং পটন্তস্তোবপূর্যথা ।

সর্বরূপেণ সংস্থানং সর্বমস্ত বপূস্তথা ॥ ১৬৮ ॥

তন্তোঃ স্ফোচবিস্তারচলনাদৌ পটন্তথা ।

অবশ্তমেব ভবাত ন স্বাতন্ত্র্যং পটে মনাক্ ॥ ১৬৯ ॥

তথাস্তর্যাম্যয়ং যত্র যয়া বাসনয়া যথা ।

বিক্রিয়েতে তথাবশ্তং ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ১৭০ ॥

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন ! তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন সর্বভূতানি যজ্ঞাকৃতানি মায়ায়া ॥ ১৭১ ॥

‘বস্ত সর্বাণি ভূতানি শরীর’মিত্যস্তার্থমাহ—পটরূপেণেতি । পটরূপেণাবস্থিতস্ত তন্তোঃ পটঃ শরীরং যথা এবং সর্বরূপেণাবাহিতস্ত সর্বং শরীরমিত্যর্থঃ ॥ ১৬৮ ॥

‘নঃ সর্বাণি ভূতান্যন্তরাঃ সমরতীতি বাক্যস্ত তৎপর্যায়ঃ সদৃষ্টান্তমাহ—তন্তোরিত্তি শ্লোকদ্বয়েন ॥ ১৬৯ ॥

তন্তুলকোচাদিনা পটসঙ্কোচাদির্বাভবতি এবং পৃথিব্যাদিষুপাদানত্বেন দ্বিতোহন্তর্ধামী যয়া যয়া বাসনয়া যথা যথা ঘটাদিকার্যরূপেণ বিক্রিয়েত তথা তদ্বৎকার্যজাতমবশ্তং ভবতীতি তৎ ॥ ১৭০ ॥

এবমন্তর্ধামিগ্রাভিপাদিকাং ক্রতিমুপগন্ত স্মৃতিমপ্যুপগন্ততি—ঈশ্বর ইতি ॥ ১৭১ ॥

পরমেশ্বর রূপবিহীন বলিয়া দৃষ্ট হইল না, কেবল ক্রতি ও যুক্তি প্রমাণ দ্বারা তাহার নির্ণয় করিতে হয় । ১৬৭ ।

যেমন তন্তু সকল পটরূপে আবাহিত হইলে সেই পটকে তন্তুর শরীর মাত্র বলা যায়, তদ্রূপ জগদ্বস্তী সমুদায় পদার্থের অভ্যন্তরে অন্তর্ধামিরূপে অবস্থান হেতু সর্ববস্তকে ঈশ্বরের শরীর বলিয়া গণনা করা যায় । ১৬৮ ।

যেমন তন্তু সকলের সংকোচ, বিস্তার, ও আন্দোলনে পট সকল অবশ্তাই সঙ্কচিত, বিস্তারিত ও আন্দোলিত হয় এবং পটে তন্তু-ভিন্ন স্বতন্ত্র শক্তি কিছুই নাই, তদ্রূপ অন্তর্ধামী যে যে বাসনায় যে যে স্থানে যে যে রূপে বিকার প্রাপ্ত হন, সমুদায় কার্যই তথায় তদ্রূপে সম্পন্ন হইয়া থাকে, তাহার সংশয় নাই । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছেন যে—হে অর্জুন ! ঈশ্বর, দেহযজ্ঞে আরুঢ় এই জীব সকলকে মায়া-চক্রদ্বারা ভ্রমণ করাইয়া তাহাদিগের হৃদয়দেশে অবস্থিতি করিতেছেন । ১৬৮—১৭১ ।

সর্বভূতানি বিজ্ঞানময়াস্তু হৃদয়ে স্থিতাঃ ।

তদুপাদানভূতেশ্চত্র বিক্রিয়তে যনু ॥ ১১২ ॥

দেহাদিপঞ্জরং যজ্ঞং তদারোহোহভিমানিতা ।

বিহিতপ্রতিষিদ্ধেযু প্রবৃত্তিভ্রমণং ভবেৎ ॥ ১১৩ ॥

বিজ্ঞানময়রূপেণ তৎপ্রবৃত্তিস্বরূপতঃ ।

স্বশক্তোশো বিক্রিয়তে মায়য়া ভ্রামণং হি তৎ ॥ ১১৪ ॥

অন্তর্ভময়তীত্যুপায়মেবার্থঃ শ্রুতৌ শ্রুততঃ ।

পৃথিবাদিযু সর্বত্র ন্যায়োহয়ং যোজ্যতাং ধিয়া ॥ ১১৫ ॥

সর্বভূতানামিতি পদস্তাৎম্যমাহ—সর্বভূতানীতি । তে চ হৃদয়পৃষ্ঠরীকে স্থিতাঃ । নহু ভেদঃ কৃতো হৃদাবস্থানামভ্যাসন্য হৃদান্তর্ভামিণো বিজ্ঞানময়াকারেণ পরিণামাদিত্যাহ—
তদুপাদানেতি ॥ ১১২ ॥

যজ্ঞাচ্চানীতাত্র বজ্রারোহণদ্বয়োরর্থমাহ—দেহাদীতি । ভ্রামণমিতি পদস্য প্রকৃত্যর্থমাহ—
বিহিতেতি ॥ ১১৩ ॥

ইদানীং বিচ্যুতায়মায়াপদয়োর্ব্যমাহ—বিজ্ঞানময়েতি ॥ ১১৪ ॥

শ্রোতস্ত ভময়তীতি পদস্তাৎম্যমেবার্থঃ ইত্যাহ—অন্তর্ভময়তীতি । উক্তব্যাব্যাহাং পর্যায়-
ভয়েষভিশিতি—পৃথিবাদিষু ॥ ১১৫ ॥

এস্থলে সঙ্গত শব্দের অর্থ,—বিজ্ঞানময় কোষ, তাহারা সকল প্রাণীর হৃদয়দেশে অবস্থিত আছে, ঈশ্বর তাহাদিগের উপাদান কারণস্বরূপ, সুতরাং ঈশ্বর সকল ভূতের হৃদয়ে অবস্থিত করত বিজ্ঞান-ময়ের বিকারে বিকৃতির স্থায় হ'ন, কিন্তু স্বরূপতঃ তিনি অপ্রিকারী । ১১২ ।

এস্থলে দেহাদিকে যজ্ঞ বলা যায়, এবং ততৎ দেহে আত্মার যে অভিমান তাহাকেই আরোহণ শব্দে বলা যায়, আর বিহিত বা নিষিদ্ধ কর্মে তাঁহার যে প্রবৃত্তি, তাহাকে ভ্রমণ বলা যায় । ১১৩ ।

বিজ্ঞানময় রূপে স্বীয়শক্তি মায়া দ্বারা বিহিত বা নিষিদ্ধ কর্মে প্রবৃত্তি-
নিবৃত্তিরূপে যে আত্মার বিকার, তাহাই মায়াচক্রে ভ্রামণ । “অন্তর্ভময়তী” এইরূপ
শ্রুতিবাক্য দ্বারাও এই তত্ত্বই প্রতিপাদিত হইয়াছে । (কেবল হৃদয়ে নহে)
পৃথিব্যাদি সমুদায়ই এই প্রকার অন্তর্ভামীর সত্তা বুদ্ধি দ্বারা বিচার
কর । ১১৪ । ১১৫ ।

জানামি ধর্মঃ ন চ মে প্রাপ্তির্জানামাধর্মঃ ন চ মে নিবৃত্তিঃ ।

কেনাপি দেবেন হৃদিস্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা কেরোমি ॥ ১৭৬ ॥

নার্থঃ পুরুষকারেণেত্যেবং মা শঙ্কাতাং যতঃ

ঈশঃ পুরুষকারস্য রূপেণাপি বিবর্ততে ॥ ১৭৭ ॥

ঈদৃগ্বোধেনেশ্বরস্য প্রবৃত্তিঃ ১২ বর্ষাভ্যন্তরম্ ।

তথাপীশস্য বোধেন স্বাত্মানন্দস্বভৌজনিঃ ॥ ১৭৮ ॥

তাবতা মুক্তিরত্যাগঃ শ্রুতয়ঃ শ্রুতয়ঃ তথা ।

শ্রুতিস্মৃতি মমৈবাজ্ঞে ইতাপীশ্বরভাষিতম্ ॥ ১৭৯ ॥

আজ্ঞায়া * ভীতিহেতুত্বং ভীষাম্বাদিতি হি শ্রুতম্ ।

প্রবৃত্তিজাতস্য সর্কেশ্বরবিন্দে বচনান্তরমুদাহরতি—জানামি ধর্মমতি ॥ ১৭৬ ॥

নহু প্রবৃত্তেশ্বরবিন্দে পুরুষপ্রযুক্তো বার্থঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য পুরুষপ্রযুক্তস্বাশঙ্ক্যপরিহারেণ
মিতি পরিহরতি—নার্থ ইতি । অর্থঃ প্রয়োজনঃ পুরুষকারঃ পুরুষপ্রযুক্তঃ ॥ ১৭৭ ॥

নহু পুরুষপ্রযুক্তস্বাশঙ্ক্যপরিহারেণ যস্যমতি ভ্রাময়তীতি প্রতিপাদিতমন্তর্ধামিপ্রেরণং বৃথা
স্তাদিত্যাশঙ্ক্য তদ্বোধেন স্বাত্মানন্দজ্ঞানলক্ষণফলস্য সম্বাদৈবমিতি পরিহরতি—ঈদৃগিতি ।
ঈদৃগ্বোধেনেশস্য পুরুষকারাদিরাপেণাবস্থানজ্ঞানেন প্রবৃত্তিঃ অন্তর্ধামিরাপেণ প্রেরণা ॥ ১৭৮ ॥

আন্তর্যমিন্দ্রজ্ঞানেনাপি কিং প্রয়োজনমিত্যত আহ—তাবতেতি । শ্রুতিস্মৃতিভাষিত-
স্তানভিলষ্যনীরদে শ্রুতিং দর্শয়তি—শ্রুতিস্মৃতি ইতি ॥ ১৭৯ ॥

বিহিত কৰ্ম্ম ধর্মসাধক—জানিয়াও তাহাতে আমার স্বতঃপ্রবৃত্তি নাই,
এবং নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম অধর্মজনক—অবগত হইয়াও তাহা হইতে আমার নিবৃত্তি
নাই। কোন অন্তর্ধামী দেব আমার হৃদয়ে অবস্থিতি করত যাহাতে নিযুক্ত
করেন, আমি তাহাই করিয়া থাকি। ১৭৬।

(যদি অন্তর্ধামী ঈশ্বর আত্মা, হৃদয়ে অবস্থিতি করতঃ সর্বত্র নিয়োগ
করেন,) তবে ত পুরুষকারের কল নাই, এ প্রকার আশঙ্কা করিও না,
যেহেতু ঈশ্বরই সেই পুরুষকাররূপে পরিণত হন। ১৭৭।

‘ঈশ্বর পুরুষকাররূপে পরিণত হন’ এই জ্ঞান হইলেও ঈশ্বরের নিয়ামকত্ব
জ্ঞান নিষ্ফল হয় না, যেহেতু ঈশ্বরের নিয়ামকত্ব বোধ হইলে জীবের অসঙ্গ-
নন্দরূপত্ব অনায়াসে বোধগম্য হয় এবং তদ্বারাই মুক্তি হয়, ইহা শ্রুতি ও

সর্বৈশ্বর্যমেতৎ স্তাদন্তর্ধামিত্যতঃ পৃথক ॥ ১৮০ ॥

এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসন ইতি শ্রুতিঃ ।

অন্তঃপ্রবিষ্টঃ শান্তায়ং জনানামিতি চ শ্রুতিঃ ॥ ১৮১ ॥

জগদ্বোনির্ভবেদেষ প্রভাবাপ্যয়কৃৎ যতঃ ।

আবির্ভাবতিরোভাবাবুৎপত্তিপ্রলয়ৌ মতৌ ॥ ১৮২ ॥

আবির্ভাবয়তি স্বস্মিন বিলীনং সকলং অগং ।

প্রাণিকস্ববশাদেষ পটৌ যদ্বং প্রসারিতঃ ॥ ১৮৩ ॥

পুনস্তিরোভাবয়তি স্বাত্মশ্চেবাখিলং জগৎ ।

শ্রুতাপীঠস্য ভাতহেতুত্বমুক্তিমিত্যাহ—আজ্ঞায়, ইতি । ঈশ্বরস্য ভীতিহেতুত্বং কিমর্থ-
মুক্তিমিত্যাহ সর্বৈশ্বর্যস্তাতর্ধামিত্যতঃ পার্থক্যানিদ্ধয় ইতি মতাহ—সর্বৈশ্বর্যমিতি ॥ ১৮০ ॥

বহিরন্তঃশেষ এব নিয়ামক ইত্যত্র শ্রুতিধরমাহ—এতস্য বা ইতি ॥ ১৮১ ॥

ক্রমপ্রাপ্তস্য এষ বোনিরিত্যাহ—জগদ্বোনিরिति । প্রতিজ্ঞাতার্থে “প্রভাবাপ্যয়ৌ
হি ভূতানা”মিতি বাক্যং হেতুত্বেন যোজয়তি—প্রভবেতি । প্রভাবাপ্যয়ৌ-উৎপত্তিপ্রলয়ৌ
তৎকর্তৃত্বাজ্জগদ্বোনিরিত্যর্থঃ । উৎপত্তিপ্রলয়শব্দয়োবিবক্ষিতমর্থমাহ—আবির্ভাবেতি । উৎ-
পত্তিপ্রলয়ৌ আবির্ভাবতিরোভাবৌ মতাবিতি শোভনা ॥ ১৮২ ॥

আবির্ভাবকারিত্বং সদ্গুণত্বমুপপাদয়তি—আবির্ভাবয়তীতি । যথা সঙ্কুচিতচিত্রপটঃ দৃশ্য
প্রদারণেন স্বনিষ্ঠানি চিত্রাণ্যবির্ভাবয়তি এবমীশোঃসীত্যাঃ ॥ ১৮৩ ॥

স্মৃতি সর্বত্রই উক্ত হইয়াছে । আর “শ্রুতি ও স্মৃতি সকলই আমার আজ্ঞা”
একথা ঈশ্বরই কহিয়াছেন । ‘ভীষাস্মাৎ’ ইত্যাদি শ্রুতিতে ঈশ্বরের আজ্ঞার
ভয়হেতুই অর্থাৎ তদাজ্ঞা অপ্রতিপালনের অমঙ্গলসাধনত্ব উক্ত হইয়াছে,
সেই হেতু অন্তর্ধামত্ব হইতে পৃথক সর্বৈশ্বর্যও তাঁহার আছে, এ বিষয়ে
শ্রুতিও আছে “এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসন” অর্থাৎ “এই নিত্য পুরুষের
শাসনে দ্যাবা-পৃথিবী বর্তমান,” “ইনি ‘প্রাণিগণের অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়া শাসন
করেন ।” ১৭৮—১৮১ ।

ঈশ্বর সর্বজগতের উৎপত্তি প্রলয়াদির কর্তা, এই জ্ঞান তিনি জগদ্বোনি
শব্দে কথিত হন । জগতের আবির্ভাব ও তিরোভাবই,—উৎপত্তি ও প্রলয় ।
যেমন পট, প্রসারণ প্রাপ্ত হইয়া আপনাতে চিত্রিত পুতলিকা সকল আবির্ভূত
করে, তদ্রূপ ঈশ্বর স্বীয় শরীরে বিলীন এই সর্বজগৎকে জীবের কর্ণ-পরিপাক

প্রাণিকৰ্ম্মক্ষয়বশাৎ সঙ্কোচিতপটৌ যথা ॥ ১৮৪ ॥

রাত্রিঘশ্রৌ সৃষ্টিবোধাবুন্মীলননিমীলনে ।

তুষ্ণীস্তাবমনোরাজে ইব সৃষ্টিলয়াবিমৌ ॥ ১৮৫ ॥

আবির্ভাবতিরোভাবশক্তিমন্ত্বেন হেতুনা ।

আরম্ভপরিণামাদিচৌদ্যানাং নাত্র সন্তবঃ ॥ ১৮৬ ॥

অচেতনানাং হেতুঃ স্রাজ্জাড্যাংশেনেশ্বরস্তথা ।

চিদাভাসাংশতঃ স্ত্বষ জীবানাং কারণং ভবেৎ ॥ ১৮৭ ॥

তমঃপ্রধানঃ ক্ষেত্রাণাং চিংপ্রধানশ্চিদাত্মনাম্ ।

পরঃ কারণতামেতি ভাবনাজ্ঞানকৰ্ম্মভিঃ ॥ ১৮৮ ॥

তন্ত্বেব প্রলয়কারণং দর্শয়তি—পুনরুতি । ন এব পটঃ সঙ্কোচিতশিখ্রাণি যথা তিবো-
ভাবয়তি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ১৮৪ ॥

আবির্ভাবতিরোভাবয়োদুঃস্রাস্তান্তরাণি দর্শয়তি—রাত্রিঘশ্রাবিতি । ঘশ্রোহঃ ॥ ১৮৫ ॥

নরীষ্মন্ত জগদ্ব্যোমিহঃ কিমারম্ভকহেন কিং বা তদাকারপরিণামিহেন, নাদাঃ, অবিষ্ঠীয়ন্ত
দ্বিষ্ঠীয়ন্তকক্কাষণাৎ ন দ্বিষ্ঠীয়ঃ নিরবয়বন্ত পরিণামাগন্তবাদিত্যাশঙ্ক্য বিবর্তবাদাশ্রয়গাম্যঃ
দোষ ইতি পরিহরতি—আবির্ভাবতি ॥ ১৮৬ ॥

নবেক এবেশ্বরঃ কথং চেতনচেতনজগদুপাদানং ভবিষ্যতীত্যশঙ্ক্য উপাধিপ্রাধাত্তেনা
চেতনোপাদানং চিংপ্রাধাত্তেন চেতনোপাদানঞ্চ ভবিষ্যতীত্যাহ—অচেতনানামিতি ॥ ১৮৭ ॥

নহু মায়াবিন ঈশ্বরস্ত জগৎকারণত্বপ্রতিপাদনমনুপপন্নং সুরেশ্বরগাঠীঃ পরমাত্মন এব

বশতঃ সৃষ্টিকালে আবির্ভূত করেন । যেমন পট সঙ্কোচপ্রাপ্ত হইয়া চিত্রিত
পুতলিকাদি তিরোভূত করে, পুনরায় তদ্রূপ তিনিই জীবদিগের কৰ্ম্মক্ষয়ে
সমস্ত জগৎ স্বীয় শরীরে তিরোভূত করেন । ১৮২—১৮৪ ।

যেমন জীবদিগের রাত্রি ও দিবা, সুষুপ্তি ও জাগ্রৎ, চক্ষুর নিমীলন ও
উন্মীলন এবং তুষ্ণীস্তাব ও মনোরাজ্য ; ঈশ্বরের পক্ষে জগতের সৃষ্টি-প্রলয়ও
তদ্রূপ । ১৮৫ ।

ঈশ্বরের জগৎ আবির্ভাব ও তিরোভাব করিবার শক্তি আছে, এই
হেতু নিমিত্তকারণ-বাদী ও পরিণামিকারণবাদীদিগের মত ঈশ্বরে আর সম্ভব
হয় না । তিনি জড়রূপ উপাধি দ্বারা অচেতন বস্তু হেতু হন এবং চিদাভাস
দ্বারা চেতন জীবদিগের কারণ হন । ১৮৬ । ১৮৭ ।

যদিও পরব্রহ্মই,—ভাবনা, জ্ঞান ও কৰ্ম্ম দ্বারা, তমোময়রূপে শরীরাদির

ইতি বার্ত্তিককারেণ জড়চেতনহেতুতা ।

পরমাত্মন এবোক্তা নেশ্বরশ্চেতি চেচ্ছূণু ॥ ১৮৯ ॥

অন্তোন্তাধ্যাসমত্রাপি জীবকূটস্থয়োরিব ।

ঈশ্বরব্রহ্মণোঃ সিদ্ধং কৃষ্ণা ক্রান্তে স্বরেশ্বরঃ ॥ ১৯০ ॥

সত্যং জ্ঞানমনস্তৎ যদ ব্রহ্ম তস্মাৎ সমুখিতাঃ ।

খং বায়ু পিঞ্জলোর্বৈব্যাসধ্যমদেহা ইতি শ্রুতিঃ ॥ ১৯১ ॥

আপাতদৃষ্টিতত্ত্ব ব্রহ্মণো ভাতি হেতুতা ।

হেতোশ্চ সত্যতা তস্মাদন্তোন্তাধ্যাস ইবাতে ॥ ১৯২ ॥

অন্তোন্তাধ্যাসরূপোহসাবল্লিপ্তঃ পটৌ যথা ।

তদভিধানাদিতি শব্দে—তমঃপ্রধান ইতি শ্লোকবশেন । তমঃপ্রধানঃ তমোভগ্নপ্রধানঃ
মায়ৌপাধিকঃ ক্ষেত্রাণাং শরীরাদীনাং জ্ঞানাজ্ঞানকৰ্ম্মভিঃ ভাবনাঃ সংস্কারাঃ জ্ঞানং দেবতা-
গানাদি, কৰ্ম্ম পুণ্যাপুণ্যলক্ষ্যং তৈর্নির্মিতত্বত্বিত্যর্থঃ ॥ ১৮৮।১৮৯ ॥

জং-পদার্থ ইব তৎপদার্থেহপ্যভিধানারোপায়োরন্তোন্তাধ্যাসস্ত বিবক্ষিতত্বাৎ সৈবমিতি
পরিহরতি—অন্তোন্তাধ্যাসমিতি ॥ ১৯০ ॥

নতু সুরেশ্বরচারণীশ্বরব্রহ্মণোরন্তোন্তাধ্যাসঃ সিদ্ধবৎকৃত্য ব্যবহৃত ইতি কুতোহবগম্যত
ইত্যাহ্ব্য ক্রত্বার্থার্থ্যালোচনবশাদিতি দর্শয়িত্বং প্রতিমর্ষভঃ প্রতি—সত্যমিতি ॥ ১৯১ ॥

ভবত্বেষা শ্রুতিরনুরা কথমন্তোন্তাধ্যাসাবগতিরিত্যত আহ,—আপচেতি । তত্র তস্মাৎ
প্রত্যৌ সত্যাদিসিদ্ধগন্ত নিভূপস্ত ব্রহ্মণো জগৎকারণং জগৎকারণস্ত সার্বভৌমজিভাসস্ত চ
সত্যত্বাপাতভঃ প্রতীয়মানমন্তোন্তাধ্যাসমন্তরেণ ন ঘটত ইতি ভাবঃ ॥ ১৯২ ॥

এবং চিন্ময়রূপে জীবদেগের কারণ ইহা সুরেশ্বরচারণী প্রতিপাদন করিয়া-
ছেন, তাহাতে পরব্রহ্মই জড় ও চেতন উভয়ের কারণ, ইহা সিদ্ধ হইয়াছে ;
তথাপি জীব ও কূটস্থের তায় ঈশ্বর ও পরব্রহ্মের অন্তোন্তাধ্যাস স্বীকার
করিয়াই তিনি তাহা প্রতিপাদন করিয়াছেন,— ইহা বলিতে হইবে । ১৮৮-১৯০ ।

শ্রুতিতে আছে যে, সত্য-জ্ঞান-আনন্দস্বরূপ পরব্রহ্ম হইতে আকাশ বায়ু,
অগ্নি, জল, পৃথিবী, ওষধি, অন্ন এবং দেহ সমুদায় উৎপন্ন হইয়াছে,
তাহাতে সামান্য দৃষ্টিতে জ্ঞান হয় যে, পরব্রহ্ম হইতেই জগৎ উৎপন্ন হই-
য়াছে ও জগতের কারণ নিত্য ; কিন্তু স্বরূপতঃ জগৎ ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন,
অতএব অন্তোন্তাধ্যাসই স্বীকার করিতে হয় । ১৯১।১৯২ ।

যেমন মণ্ডলিপ্ত পট প্রতিষ্ঠিত হইলে একাকার হয়, তদ্রূপ এই পূর্বোক্ত

যা ট্রুতেনৈকতামেতি তদ্বদ্রাক্ষ্যকতাতং গতঃ ॥ ১৯৩ ॥

মেঘাকাশমহাকাশৌ বিবিচ্যোতে ন পামরৈঃ ।

তদ্বদ্রাক্ষ্যেণোরৈক্যং পশ্যন্ত্যাপাৎদর্শিনঃ ॥ ১৯৪ ॥

উপক্রমাদিভিলিখিত্ত্বংপর্যন্ত বিচারাণাং ।

অসঙ্গং ব্রহ্ম মায়াবী সৃজতোষ মহেশ্বরঃ ॥ ১৯৫ ॥

সত্যং জ্ঞানমনস্তকেতুপত্রম্যোপসংহতম্ ।

যতো বাচো নিবর্তন্তে ইত্যসঙ্গনির্ণয়ঃ ॥ ১৯৬ ॥

মায়ী সৃষ্টি বিংশং সমিরুদ্ধস্তত্র মায়ায়া ।

এবমন্তোস্তাধ্যাসনিক্রমীকৃতরক্ষণোরৈক্যং পূর্বোদাহৃতযিটুতপটদৃষ্টান্তস্বরণেন দ্রু-
য়তি—অন্তোন্তোতি ॥ ১৯৩ ॥

জ্যৈষ্ঠাক্ষ্যপত্তৌ দৃষ্টান্তমভিধায়াপাতদর্শনাং ভেদপ্রত্যয়ৌ পূর্বোক্তমেব দৃষ্টান্তান্তর-
দর্শয়তি—মেঘাকাশেতি । ইত্যং পশ্যন্ত ন ভেদমিত্যর্থঃ ॥ ১৯৪ ॥

কুতন্তর্হি ব্রক্ষ্যেণোরৈক্যগত রত্যত আত্ম—উপক্রমেতি । “উপক্রমোপসংহারাব-
ভ্যাসোহপূর্ততা কলম্ । অংবা দাপপতা চ লিঙ্গং ত্যংপর্য্যাপনচয়” ইত্যুভেঃ ষড়্‌বিধৈর্লিঙ্গৈঃ
শ্রুতিভাষ্যপরিধারণে সতি ব্রহ্মানন্দং মায়াবী সৃষ্টেত্যবশ্যত হতি শেষঃ ॥ ১৯৫ ॥

শ্রুতাবুপক্রমোপসংহারাবৈকরূপাশ্রয়নৈক্যং বক্ষণোহমঙ্গলং স্পষ্টয়তি—সত্যমিতি ।
অতোহমঙ্গলনির্ণয়ো ভবতীতি শেষঃ ॥ ১৯৬ ॥

অন্তোস্তাধ্যাস-বশতঃ ঈশ্বর ও পরব্রহ্ম উভয়ের স্বরূপ একাকারে প্রতীত
হয় । যেমন মেঘাকাশ ও মহাকাশ এ উভয়ের প্রভেদ অল্পবুদ্ধি জনগণের
পক্ষে প্রতিভাত হয় না, তজপ অদূরদর্শিগণ পরব্রহ্ম ও ঈশ্বরের ঐক্য অহ-
ভব করে । ১৯৩।১৯৪ ।

যদিও আপাতদর্শাদিগের দৃষ্টিতে ঈশ্বর ও পরব্রহ্ম ভেদ প্রতিভাত হয় না,
তথাপি উপক্রম ও উপসংহার ইত্যাদি হেতুস্বারা বিচার করিলে নির্ভায়াত
হয়—পরব্রহ্ম অসঙ্গ আনন্দস্বরূপ ও মায়াবিশিষ্ট ঈশ্বর বিশ্ব-সৃষ্টিকর্তা । ১৯৫ ।

পরব্রহ্ম সত্য, জ্ঞানস্বরূপ ও অনন্তস্বরূপ, ইহাই উপক্রমে নিগয় করিয়া
উপসংহারে নিরূপিত হইয়াছে যে, মনের সহিত বাক্য ষাঁহাকে প্রাপ্ত না
হইয়া যাগা হ তে নিবৃত্ত হয়, এইরূপ শ্রুতিস্বারা ব্রহ্মের অসঙ্গানন্দ-স্বরূপ
নিরূপিত হইয়াছে । ১৯৬ ।

অথ ইতাপরা ক্রতে শ্রুতিস্মেনশ্বরঃ স্বজেন ॥ ১২৭ ॥

আনন্দময় ঈশোহয়ং বহু স্থামিত্যৈবৈক্ষত ।

হিরণ্যগৰ্ভরূপো ভূঃ স্থপ্তিঃ স্বপ্নো যথা ভবেৎ ॥ ১২৮ ॥

ক্রমেণ যুগপদ বৈষা সৃষ্টিজ্ঞেয়া যথাক্রমতি ।

দ্বিবিধশ্রুতিসদৃভাবাদ্ দ্বিবিধস্বপ্নদৰ্শনাৎ ॥ ১২৯ ॥

✓সূত্রাত্মা সূক্ষ্মদেহাখাঃ সৰ্বজীবঘনাত্মকঃ ।

সৰ্বাহংমানধারিত্বাৎ ক্রিয়াজ্ঞানাদিশক্তিমান্ ॥ ২০০ ॥

মায়াবিন ঈশ্বরস্ত স্রষ্টৃপ্রতিশাদিকাঃ স্তুতিমৰ্থতো দৰ্শয়তি—মায়ীতি । “অস্মাৎ মারী
স্বক্ৰতে বিধমেতং তস্মিংশোশো মায়য়া সন্নিবন্ধত” ইতি শ্রুতিরীশ্বরস্ত স্রষ্টৃঃ জীবস্ত তত্র
জগতি বন্ধনং দৰ্শয়তীত্যর্থঃ ॥ ১১৭ ॥

এবমানন্দময়শ্বরস্ত জগৎকারণং প্রতিপাদ্য তস্মাজ্জগৎপতিপ্রকারমাহ—আনন্দময়
ইতি । ঈক্ষিহা চ হিরণ্যগৰ্ভরূপে হৃদিতাশয়ঃ । তত্র দৃষ্টান্তমাহ—স্থপ্তিবিতি ॥ ১১৮ ॥

“তস্মাদ্ বা এতস্মাৎজ্ঞান আকাশঃ সমুতঃ” ইত্যাদৌ ক্রমেণ সৃষ্টিশ্রবণাৎ “ইদং সৰ্বম-
স্বক্ৰতে”তি যুগপচ্চবর্ণাচ্চ কল্পোপাদেয়ত্বং দৃশ্য বা হেতুস্মিত্যাকাঙ্ক্ষায়াং প্রতিবৃক্ত্যুপেত্ত-
তাহুভয়ং প্র সমিত্যাহ—ক্রমেণেতি । এষা জগৎসৃষ্টিবিধশ্রুতিসদৃভাবাৎ ক্রমেণ যুগপদ্ বা
যথাক্রমতি জ্ঞেয়েতি যোজনী । তত্রোপপত্তিবিধিবিধস্বপ্নদৰ্শনাদিত্যে লোকে ক্রমযুক্তস্ত চাক্রম-
যুক্তস্ত চ স্বপ্নপদার্থপ্রত্যয় দৰ্শনাদিত্যে ভাবঃ ॥ ১১৯ ॥

হিরণ্যগৰ্ভস্ত স্বরূপং নিরূপয়তি—সূত্রাজ্ঞেতি । সূত্রাত্মা পটে সূত্রমিব জগত্যদুহাত
আত্মা স্বরূপং যন্ত সঃ সূক্ষ্মদেহাখাঃ সূক্ষ্মদেহ ইত্যাব্য্যা যন্ত স তথাবিধঃ সৰ্বজীবঘনাত্মকঃ
সৰ্বৈষাং জীবানাং লিঙ্গশরীরোপাধিকানাং ঘনাত্মকঃ সমষ্টিস্বরূপঃ । তত্র হেতুঃ সৰ্বাহ মানেতি ।
সৰ্বৈষু ব্যাটিলিঙ্গশরীরেষু অহ মানবত্বাদিত্যে ভাবঃ । ইচ্ছাজ্ঞানক্রিয়াশক্তিমাংস ॥ ২০০ ॥

মাদ্যাবী ঈশ্বর স্বীয় মায়াতে অ রুদ্ধ হইয়া এই সমস্ত বিশ্ব,সৃজন করেন,
তিনি পরব্রহ্ম হইতে ভিন্ন, ইহা অপরাপর শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে ; অতএব
ঈশ্বরই জগৎ সৃষ্টি করেন । যেমন সুযুপ্তি অবস্থা ক্রমে স্বপ্নরূপে পরিণত
হয়, তদ্রূপ আমি বহু শরীরে প্রবিষ্ট হইব, এই সংকল্প দ্বারা আনন্দময় ঈশ-
্বরই হিরণ্যগৰ্ভ হইয়াছেন । ১১৭।১২৮ ।

ক্রমিক ও যুগপৎপন্ন দ্বিবিধ স্বপ্ন পদার্থের স্থায় আকাশাদি—ক্রমেই
হউক, বা এককালীনই হউক, ঈশ্বর হইতে এই জগৎ উৎপন্ন হয়, দুই প্রকার
সৃষ্টিই শ্রুতিপ্রমাণ আছে । হিরণ্যগৰ্ভ (জগৎপটের) সূত্রাত্মা বা সূত্র-

প্রত্যয়ে বা প্রদোষে বা মগ্নো মন্দে তমস্তয়ম্ ।

লোকো ভাতি যথা তদ্বদম্পষ্টং জগদীক্ষাতে ॥ ২০১ ॥

সর্বতো লাক্ষিতো মস্তা যথা তাদৃষ্টিতঃ পটঃ ।

স্বস্মাকারৈস্তথেষশ্চ বপুঃ সর্বত্র লাক্ষিতম্ ॥ ২০২ ॥

শস্ত্রং বা শাকজাতং বা সর্বতোহকুরিতং যথা ।

কোমলং তদ্বদৈষ পেলবো জগদক্ষুরঃ ॥ ২০৩ ॥

আতপাতলোকো বা পটো বা বর্ণপূরিতঃ ।

শস্ত্রং বা ফলিতং যদ্বং তথা স্পষ্টবপুর্বিরাটু ॥ ২০৪ ॥

বিশ্বরূপাখ্যায় এষ উক্তঃ সূক্তেহপি পৌরুষে ।

হিরণ্যগর্ভাবস্থায় জগৎপ্রত্যয়ে দৃষ্টান্তমাহ—প্রত্যয়ে ইতি । প্রত্যয়ে উষাকালে ॥ ২০১ ॥

এবং লোকপ্রসিদ্ধদৃষ্টান্তমভিধায় যথা ধাত ইতি পূর্ণোক্তলোকেহভিহৃতং লাক্ষিত-
পটং দৃষ্টান্তরূপে—সর্বত ইতি । যথা ধ টতঃ পটো মনামথৈরা কারবিশেষৈর্লাক্ষিতো ভবতি
তথা মায়িন ঈধরশ্চ বপুঃপৃথীকৃতভূতকাব্যৈলিঙ্গশরাংৈর্লা কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ২০২ ॥

বৃক্ষারোহায় বৈভবায় দৃষ্টান্তরূপমাহ—শস্ত্রমিতি ॥ ২০৩ ॥

এবং সূত্রানুসরণং বিশদবৃত্য তস্মৈবাবস্থাভেদং পৃথীকৃতভূতকাব্যোপাধিকং বিরাজঃ
দৃষ্টান্তরূপেণ বিশদরতি—আতপেতি । সূর্যোদয়ানন্তরমাতপেন প্রকাশিতলোক আতপাত-
লোকঃ ॥ ২০৪ ॥

স্বরূপ, স্বস্মশরোরাখা সর্বজীবনমষ্টি, সমজীবো অহংজ্ঞানবিশিষ্ট এবং
ক্রিয়াজ্ঞানাদিবিশিষ্ট হন । ১৯৯২০০ ।

প্রত্যয়কালে বা প্রদোষকালে অল্প অন্ধকারে প্রাপ্ত কোন পদার্থ যেমন
অম্পষ্টরূপে প্রকাশ পায়, তদ্রূপ হিরণ্যগর্ভাবস্থাতে এই জগৎও অম্পষ্ট-
রূপে দৃষ্ট হয় । অথবা যেমন মণ্ডলিপ্ত ঘাট্টত চিত্রপট অন্ধপাত দ্বারা লাক্ষিত
হয়, তদ্রূপ ঈধর-দেহও লিঙ্গ-শরীরসমূহ দ্বারা সর্বাংশে চিহ্নিত হয়, স্বস্ম
এই জগৎও অম্পষ্ট প্রকাশিত হয় । কিংবা প্রথমাকুরিত অবস্থাতে কোন
শস্ত্র বা শাক যেমন কোমল থাকে, তদ্রূপ তদবস্থাতে এই জগৎ অতি
কোমলরূপে প্রকাশ পায় । ২০১—২০৩ ।

যেমন সৌদ্রোজ্জ্বল পদার্থ সকল ও বর্ণপূরিত চিত্রপটের পুস্তলিকা সকল
এবং কলবানু ধাত্বাদি শস্ত্র স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায়, তদ্রূপ বিরাট অবস্থাতে

ধাত্রাদিস্তম্বপৰ্য্যাস্তানেতস্তাবয়বান্ বিদুঃ ॥ ২০৫ ॥

ঈশসূত্রবিরাট্বেধোবিষ্ণুৰুদ্রেন্দ্রবহুয়ঃ ।

বিদ্বভৈরবমৈরালমারিকা যক্ষরাক্ষসাঃ ॥ ২০৬ ॥

বিপ্রক্ষত্রিয়বিট্শূদ্রা গবাস্থমৃগপক্ষিণঃ ।

অশ্বথবটচূতাদ্যা যববীহিতৃণাদয়ঃ ॥ ২০৭ ॥

জলপাষণমৃৎকাষ্ঠবাত্তাকুন্দালকাদয়ঃ ।

ঈশরাঃ সৰ্ব্ব এবৈতে পূজিতাঃ ফলদায়িনঃ ॥ ২০৮ ॥

যথা যথোপাসতে তং ফলমীয়ুথা তথা ।

ফলোৎকর্ষাপকর্ষৌ তু পূজাপূজানুসারতঃ ॥ ২০৯ ॥

তৎসত্তাবে প্রমাণমাহ,—বিষ্ণুরূপেতি । বিষ্ণুরূপাধায়াদৌ কীদৃক্ রূপমুদিতমিত্যা-
কাঙ্ক্ষায়াং ব্রহ্মাদিস্তম্বপৰ্য্যাস্তজগৎপনুদিতমিত্যাহ—ধাত্রাদীতি ॥ ২০৫ ॥

এতাবতা প্রকৃতে কিম্মাত্মমিত্যাশঙ্ক্য অন্তর্ধামিপ্রভৃতি-কুন্দালকাদিপৰ্য্যাস্ত বস্তুজাতঃ
প্রত্যেকমীশ্বরেন পূজ্যতামিত্যাহ—ঈশেত্যাদিনা শ্লোকত্রয়েণ ॥ ২০৬—২০৮ ॥

‘তে যথা যথোপাসতে তদেব ভবতি’ ইতি শ্রুতিস্মৃতিপূজায়াং তৎফলসত্তাবে প্রমাণ-
মিত্যাহ—যথা যথেন্তি । নহু সর্গেষামীশ্বরবহে ফলবৈষম্যং কৃত ইত্যশঙ্ক্য পূজ্যানামধিষ্ঠানানাং
পূজানামর্চনাদীনাঞ্চ সাত্ত্বিকাদিভেদেন বৈষম্যমিত্যাহ—ফলোৎকর্ষেন্তি ॥ ২০৯ ॥

এই জগৎ অতি স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হয় । পুরুষসূক্তেই বিষ্ণুরূপাধায়ে
উক্ত হইয়াছে,—ব্রহ্মাদিস্তম্বপৰ্য্যাস্ত সমুদায় বিশ্ব এই বিরাটের অব-
য়ব । ২০৪।২০৫ ।

ঈশ্বর, হিরণ্যগর্ভ, বিরাট, প্রজাপতি, বিষ্ণু, রুদ্র, ইন্দ্র, অগ্নি, বিদ্বভৈরব,
মৈরাল, মারিক, যক্ষ, রাক্ষস, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, গো, অশ্ব, মৃগ,
পক্ষী, অশ্বথ, বট, আম্র, যব, ধাত্ত, তৃণ, জল, প্রস্তর, মৃত্তিকা, কাষ্ঠ, বাসী,
(বাইস) এবং কুন্দাল প্রভৃতি সকলেই ঈশ্বরের অবয়ব ও ইহার পূজিত
হইয় শুভফল প্রদান করে । ২০৬—২০৮ ।

যে ব্যক্তি যে কোন বস্তুকে যে প্রকারে উপাসনা করে, সে ব্যক্তি অব-
শ্যই তাহার অনুরূপ ফল প্রাপ্ত হয়, আর পূজ্য বস্তুর স্বরূপ ও পূজানুষ্ঠানের
ভায়তমা অনুসারে ফলের উৎকর্ষ ও অপকর্ষ হইয়া থাকে ; কিন্তু যেমন স্বীয়

মুক্তিস্ত ব্রহ্মতত্ত্ব জ্ঞানাদেব নৃচাক্ষুধা

স্বপ্রবোধং বিনা নৈব স্বস্বপ্নো হীয়তে যথা ॥ ২১০ ॥

অদ্বিতীয়ব্রহ্মতত্ত্বে স্বপ্নোহয়মথিলং জগৎ ।

ঈশজীবাদিরূপেণ চেতনাচেতনাস্ক্রম্য ॥ ২১১ ॥

আনন্দময়বিজ্ঞানময়্যাবীশ্বরজীবকৌ ।

মায়য়া কল্লিতাবেতৌ তাভ্যাং সর্বং প্রকল্লিতম্ ॥

ঈক্ষণাদিপ্রবেশস্তা সৃষ্টিরীশেন কল্লিতা ।

জাগ্রদাদিবিমোক্ষান্তঃ সংসারো জীবকল্লিতঃ ॥ ২১৩ ॥

সাংসারিকফলসিক্তিরেবং অব্যক্ত মুক্তিঃ কথ্যোপাসনাদ্ ভবতীত্যাহ জ্ঞানব্যাতিরেকেণ ন কেনাপি ভবতীত্যাহ—মুক্তিরিতি । তত্র দৃষ্টান্তমাহ—স্বপ্রবোধমিতি । স্বজাগরণমন্তরেণ স্বনিজাকল্লিতস্বপ্নো যথা ন নিবর্ত্ততে তথা ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞানমন্তরেণ তদজ্ঞানকল্লিতঃ স্বসংসারো ন নিবর্ত্তত ইতি ভাবঃ ॥ ২১০ ॥

নতু বৈতনিস্থিতলক্ষণায়া মুক্তেঃ স্বপ্নদৃষ্টভেদে তত্ত্ববোধশাখায়াভিধানমন্তপসরং নিবর্ত্ত্য বৈতন্ত স্বপ্নতুল্যজীবাদিত্যাশঙ্ক্যগ্রহণরূপভেদাচ্চ স্বপ্নতুল্যমন্তোব । ত্রয়মেতৎ স্বপ্নঃ স্বপ্নঃ মায়ামাত্রমিতি শ্রুত্যাভিহিতত্বাং মৈবমিত্যাহ—অদ্বিতীয়েতি । ঈশজীবাদিরূপেণ বর্ত্তমানং চেতনাচেতনাস্ক্রম্য যদপিং প্রগল্ভি অয়মদ্বিতীয়ব্রহ্মতত্ত্বে স্বপ্ন ইতি যোজনা ॥ ২১১ ॥

নবীশজীবয়োঃ স্মাভিন্নয়োঃ কথং জগদন্তঃপাতিতমিত্যাশঙ্ক্য তয়োঃ স্বাকল্লিতভেদে জগদন্তঃ পাতিতমিত্যাহ—আনন্দময়েতি ॥ ২১২ ॥

তাভ্যাং সর্বং কল্লিতমিত্যুক্তম্ । তত্র কেন কিয়ং কল্লিতমিত্যাক্ষায়ামাহ—ঈক্ষণাদিতি । ‘স একত লোকান্ বৃ সৃজা’ ইত্যাদিকরা, ‘এতয়া দ্বায়া প্রপদ্যত’ ইত্যন্তয়া শ্রুত্যা

স্বপ্নাবস্থা নিবারণের নিমিত্ত স্বকীয় জাগরণ ব্যতীত অন্য উপায় নাই, তজ্জপ মুক্তি-ফল প্রাপ্ত হইতে হইলে একতত্ত্ব-জ্ঞান ব্যতীত আর উপায়ান্তর নাই । ২০৯২১০ ।

ঈশ্বর, জীব ও দেহ প্রভৃতি চেতনাচেতনাস্ক্রম্য এই জগৎ অদ্বিতীয় ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞানে মায়া কল্লিত স্বপ্নস্বরূপ, যে হেতু আনন্দময়স্বরূপ ঈশ্বর এবং বিজ্ঞান-রূপ জীব উভয়ই মায়া-দ্বারা কল্লিত এবং তদ্ব্যস্ত হইতে এই সমুদয় বিশ্ব সৃষ্টি হইয়াছে । ২১১—২১২ ।

সৃষ্টিবিষয়ক সংকল্প অবধি সর্ববস্ত্র অন্ত্র প্রবেশ পর্য্যন্ত সমুদায় ব্যাপার

অদ্বিতীয়ং ব্রহ্মতত্ত্বমসং তন্ন জানতে ।

জীবৈশ্যোর্মায়িকয়োর্বৈব কলহং যযুঃ ॥ ২১০ ॥

জ্ঞাত্বা সদা তত্ত্বনিধানমুদ্যাদামহে বয়ম্ ।

অনুশোচাম এবান্তান্ ন ভ্রান্তির্বিবদামহে ॥ ২১১ ॥

তৃণার্চকাদিয়োগান্তা ঈশ্বরে ভ্রান্তিমাশ্রিতাঃ ।

লোকায়তাদিসাংখ্যান্তা জীবে বিভ্রান্তিমাশ্রিতাঃ ॥ ২১২ ॥

অদ্বিতীয়ব্রহ্মতত্ত্বং ন জানন্তি যদা তদা ।

ভ্রান্তা এবাখিলান্তেষাং ক মুক্তিঃ কেহ বা স্থখং ॥ ২১৩ ॥

প্রতিপাদিতা সৃষ্টিরীশ্বরকর্তৃক। "তত্ত্ব ত্রয় আবসখা-ইত্যাদিকরা, 'স এতমেব পুঙ্খং ব্রহ্ম-
তত্ত্বমপশ্যাদিত্যন্তরা শ্রুত্যা প্রতিপাদিতঃ সংসারো'জীবকর্তৃক ইত্যর্থঃ ॥ ২১০ ॥

ননু ব্রহ্মণ এব পারমার্থিকত্বে বাদিনাঃ জীবৈশ্বর্যতত্ত্ববিষয়া বিপ্রতিপত্তিঃ কুত ইত্যশঙ্ক্য
শ্রুতিসিদ্ধতত্ত্বজ্ঞানশূন্যতাদিত্যাহ—অদ্বিতীয়মিতি ॥ ২১১ ॥

জীবৈশ্বর্যবিষয়াঃ বাদিবিপ্রতিপত্তেরজ্ঞানমূলত্বে তথাবিধতৎত্বেন তে বোধনীয়ী ইত্যশঙ্ক্য
বৃথাশ্রমত্বান্নেত্যাহ—জ্ঞাত্বৈতি ॥ ২১২ ॥

ঈশ্বরে জীবে চ ভ্রান্ত্যা বিপ্রতিপন্নানু বাদিনো বিভ্রান্তা দর্শয়তি—তৃণার্চকাদীতি ॥ ২১৩ ॥

কুতো ভ্রান্তত্বং তেষামিত্যাহ—জ্ঞাত্বৈতি। ততঃ কিং তত্রাহ—তেষামিতি। পরি-
গৃহীতপক্ষপ্রতিপাদনাতিনিবেশেন চিত্তবিভ্রান্ত্যভাবানৈহিকমপি স্থং তেষামিত্যাহ—কেহ বা
স্থখমিতি ॥ ২১৩ ॥

ঈশ্বরের কার্য এবং জাগ্রৎ অবস্থা প্রভৃতি মুক্তি পর্য্যন্ত সমুদায় ব্যাপার জীব
কর্তৃক কল্পিত হইয়াছে। ২১০।

অন্তান্তবাদীরা অসঙ্গ চৈতন্ত পরব্রহ্মের স্বরূপ জানে না, কেবল ভ্রান্তি-
বশতঃ মায়িক জীব ও ঈশ্বরের স্বরূপ বিষয়ে বৃথা বিবাদ করিয়া থাকে। তাহা-
দিগের সহিত আমরা কলহ করিতে প্রার্থনা করি না, কেবল তাহাদিগকে
দেখিলে আমাদের পোক উপাশ্রিত হয়, কিন্তু তর্জনিষ্ঠ জ্ঞানী ব্যক্তির
সহিত সাক্ষাৎ হইলে আমাদের আনন্দ হয়। ২১৪—২১৫।

তৃণ-বৃক্ষাদি-উপাসক হইতে যোগাচার্য্য পর্য্যন্ত সকলেই ঈশ্বরের স্বরূপ
বিচারে ভ্রান্ত এবং লোকায়তাদি সাংখ্য পণ্ডিত বাদিগণ, জীবের স্বরূপ-
বিচারে ভ্রান্ত, যখন তাহারা অদ্বিতীয় অসঙ্গ-স্বরূপ পরব্রহ্মতত্ত্ব জানে না,

উত্তমাদমতাবশেষে তেষাং শ্রাদন্ত তেন কিম্ ।

অপস্থরাজ্যভিক্ষাভ্যাং ন বুদ্ধঃ স্পৃশতে যলু ॥ ২১০ ॥

তন্মাম্মুমুক্ষুভিনৈব মতিজীবেশবাদয়োঃ ।

কার্ষা কিন্তু ব্রহ্মতত্ত্বং বিচার্যঃ * বুধ্যতাক্ত তৎ ॥ ২১১ ॥

পূর্বপক্ষতয়া তৌ চেৎ তত্ত্বনিশ্চয়হেতুতাম্ ।

প্রাপ্নুতোহস্ত নিমজ্জস্ব তয়োনৈতাবতাহবশঃ ॥ ২২০ ॥

অসঙ্গচিদ্বিভূজীবঃ সাংখ্যোক্তস্তাদৃগীধরঃ ।

যোগোক্তত্ত্বমোরর্থৌ শুদ্ধৌ তাবিত্তি চেচ্ছৃণু ॥ ২২১ ॥

নতু তেষাং ব্রহ্মবিদ্যাভাবেনপি ইত্তরবিদ্যাশ্রযুক্ত উত্তমাদমতাবো দৃশ্যতে উত্তমতত্ত্বপ্রযুক্তঃ
স্বপ্নং কেষাঞ্চিৎ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য তস্ত মুমুক্ষুভিবাদদণীয়ত্বং দৃষ্টান্তেনাহ—উত্তমেতি ॥ ২১৮ ॥

জীবেশবাদের্যোমুক্তিহেতুতাবাং ন মুমুক্ষুভিস্তত্র মতির্মবশেনীয়েতি উপসংহরতি—
তন্মাদিতি । তর্হি কিং কর্তব্যমিত্যাশঙ্ক্য প্রতিবিচারেণ ব্রহ্মবোধ এব কর্তব্য ইত্যাহ—
কিঞ্চ ব্রহ্মেতি ॥ ২১৯ ॥

নতু ব্রহ্মতত্ত্বনিশ্চয়ঃ তয়োঃ স্বরাগং হেতুেন জ্ঞাতব্যমিত্যাশঙ্ক্য তথাহে জীবেশবাদের্যো-
রেব বুদ্ধর্ন পারদমাপন্যেত্যাহ—পূর্বেতি । এতাবত পূর্বপক্ষতয়া তত্ত্বনিশ্চয়-হেতুত-
নস্তবেন তয়োজীবেশবাদের্যেবাবশৌ বিবেকজ্ঞানগুণ্তো ন নিমজ্জয়তি যোজন্য ॥ ২২০ ॥

নতু সাংখ্যবোধশাস্ত্রোক্তয়োজীবেশয়োঃ শুদ্ধচিদ্রূপকেন ভবতিত্বপ্যপাদেয়ত্বায় তয়োঃ পূর্ব-
তখন তাহারা সকলেই ভ্রান্ত ; তাহাদের কোথায় সুখ ও কোথায় বা
যুক্তি ? ২১৬—২১৭ ।

পুঙ্খোক্ত বাদাদিগের মধ্যে উত্তমাদম ভাব দৃষ্ট হয় বটে, কিন্তু তাহাতেই
বাকি, যেহেতু স্বপ্নদৃষ্ট রাজ্যলাভ বা ভিক্ষাবৃত্তি জাগ্রৎ পুরুষকে অধিকার
করিতে পারে না । জীব বা ঈশ্বরবিষয়ে বিবাদ না করিয়া ব্রহ্মতত্ত্ব বিচার
করিয়া তাহা জানাই মুমুকুর কর্তব্য । ২১৮—২১৯ ।

পুঙ্খোক্ত পরব্রহ্ম-তত্ত্ব নির্ণয় করবার নিমিত্ত জীব ও ঈশ্বরের স্বরূপ
যদি পূর্বপক্ষরূপে নির্ণয় করিতে হয়, কর, কিন্তু ইহাতে তন্নির্ণয়ের বশী-
ভূত হইয়া নিম্ন হইও না । ২২০ ।

যদি বল,—জীবের অসঙ্গ বিভূ চৈতন্যস্বরূপ সাংখ্যোক্ত, তাহা তৎ
পদার্থ ; ঈশ্বরের তাদৃশস্বরূপ যোগশাস্ত্রোক্ত, তাহাই তৎপদার্থ ; তবে শ্রবণ

* বিচার্য ইত্যাদেশ্বর-পুস্তকপাঠঃ ।

‡ নির্ণয় ইতি যুগ্মপুস্তক পাঠঃ ।

ন তত্ত্বমোক্তভাবার্থাবিস্ময়সিদ্ধান্ততাৎ গতো ।

অদ্বৈতবোধনায়ৈব সা কক্ষা কাচিদিষ্যতে ॥ ২২২ ॥

অনাদিমায়য়া ভ্রান্তা জীবশৌ স্থবিলক্ষণো ।

মগ্নস্তে তদ্ব্যুদাসায় কেবলং শোধনং তয়োঃ ॥ ২২৩ ॥

অত এবাত্র দৃষ্টান্তো যোগঃ প্রাক্ সমাগীরিতঃ ।

ঘটাকাশমহাকাশ-জলাকাশভ্রাবাক্ষকঃ ॥ ২২৪ ॥

জলাভ্রোপাধাধীনে তে জলাকাশভ্রথে তয়োঃ ।

আধারৌ তু ঘটাকাশ-মহাকাশৌ স্থনির্মলৌ ॥ ২২৫ ॥

পক্ষহর্মিত শব্দে—অসঙ্গত । সাংখ্যবোধনাত্ত্রয়োজীবশয়োঃ শুদ্ধচক্রপথেইপি তয়ো-
সীন্তবভেদস্ত তৈবদ্বীকৃততান্নায়মবিসিদ্ধান্ত ইত্যাহ—শৃণ্বিত ॥ ২২১ ॥

তত্ত্বস্পন্দয়োক্ভাবর্ষে) অব্যবসিদ্ধান্তং ন গতবিত্ত বোজনা । নহু কূটস্থব্রক্ষশকাভ্যাং
শুদ্ধো তত্ত্বস্পদার্থে) ভবন্তিরপি ভ্রমো নিরূপিতাবিত্ত আশঙ্ক্যাহ—অদ্বৈতবোধনায়ৈবেতি ।
লোকপ্রসিদ্ধভেদনিরাসদ্বারা তদেকাপ্রতিপাদনায়ৈব তৌ ভেদেনোদভৌ ন তু তয়োর্ভেদঃ প্রতি-
পাদ্যত ইত্য ভাবঃ ॥ ২২২ ॥

তহি পদার্থশোধনং কিমবিস্মিত্যত আহ—অনাদ্যিতি । অত্র মায়্যাদেশন স্বাক্ষরব্যামো-
হিকাবিদ্যা লক্ষ্যতে, তয়া বিপরীতজ্ঞানং প্রাপ্তাঃ কর্তৃহাদিমত্বং জীবস্ত সর্বজ্ঞহাদিগুণযোগিত্ব-
দেবশাস্ত্র পারমার্থিকং মগ্নস্তে, অতস্তান্নবৃত্ত্যর্থমেব শোধনং ক্রিয়তে ইতি ভাবঃ ॥ ২২৩ ॥

পদার্থশোধনপ্রকারমেব দিগদর্শনযুক্তত্বপায়তেন পুরোক্তদৃষ্টান্তে স্মারয়তি—অত ইতি ।
বতঃ পদার্থশোধনং কর্তব্যমত এবত্যর্থঃ ॥ ২২৪ ॥

পদার্থশোধনপ্রকারমাহ—জলেতি । যে জলাকাশভ্রথে তে জলাভ্রোপাধাধীনত্বাদপার-

কর, সে পদার্থ যে দুই—তাহা আমাদিগের সিদ্ধান্ত নহে, কেবল অদ্বৈততত্ত্ব-
বোধের নিমিত্ত (সোপান স্বরূপ) সেই পক্ষটী গ্রহণ করি মাত্র । ২২১।২২২ ।

অনাদি অনিষ্টচনায় মায়া দ্বারা মোহিত ব্যক্তির জীব ও ঈশ্বরের স্বরূপ
বিভিন্নরূপে প্রতিপাদন করে, কেবল তাহা অস্বাভাবিকরবার নিমিত্ত আমরা
তত্ত্বস্পদার্থ শোধন করিয়া থাকি । ২২৩ ।

অতএব ইহার যোগ্য দৃষ্টান্ত ঘটাকাশ, মহাকাশ, জলাকাশ ও মেঘাকাশ
পূর্বে সম্যকরূপে ব্যক্ত করিয়াছি । ২২৪ ।

যেমন জলাকাশ ও মেঘাকাশ,—এতদ্ব্যতীত, জল ও মেঘরূপ উপাধিবশে
অধীন এবং তদ্ব্যতীতের আধারভূত যে ঘটাকাশ ও মহাকাশ, তাহা নির্মল,

এবমানন্দবিজ্ঞানময়ো মায়াধিয়োর্বশো ।

তদধিষ্ঠানকূটস্থ-ব্রহ্মণী তু স্থানিস্মলে ॥ ২২৬ ॥

এতৎকক্ষোপযোগেন সাংখ্যযোগৌ মতৌ যদি ।

দেহোহম্ময়কক্ষদাত্ত্বেনাত্যুপেয়তাম্ ॥ ২২৭ ॥

✓ আত্মভেদো জগৎ সত্যমীশোহন্য ইতি চেৎ ত্রয়ম্ ।

তাজ্যতে তৈস্তদা সাংখ্য-যোগবেদান্তসম্মতিঃ ॥ ২২৮ ॥

জীবোহসঙ্গহ্মায়েন কৃতার্থ ইতি চেৎ তদা ।

স্রক্চন্দনাদিনিতাত্ত্ব-মাত্রেণাপি কৃতার্থতা ॥ ২২৯ ॥

মার্থিকে তয়োরাধারভূতৌ ঘটাকাশমহাকাশৌ স্থানিস্মলৌ জলাভ্রোপাদিনিবপেক্ষাকামাত-
ল্পপাবিত্যর্থঃ ॥ ২২৫ ॥

দাষ্ট্যৈচ্ছিকমাহ—এবমিতি ॥ ২২৬ :

নতু পদার্থধরশেধনকক্ষোপযোগিহেনাপি সাংখ্যযোগমতঃসঙ্গমদ্ব্যর্থ্যমিতি চেৎ, অতাজ্জ
মিদমুচ্যতে ইত্যেবামপি শাস্ত্রাণাং তত্ত্বংকক্ষোপযোগিহেনাত্মাভিরভ্যুপেয়ত্বাদিত্যাহ—
এতদ্বিতি ॥ ২২৭ ॥

কৃতন্ত্বিহি সাংখ্যযোগয়োর্কৌশলভবিরোধিত্বমিত্যশঙ্ক্য জীবভেদজগৎসত্যেশ্বরত্বাতিশয়সঙ্গ-
হংশে ইত্যাহ—আত্মভেদ ইতি ॥ ২২৮ ॥

নতু জীবস্তাসঙ্গজ্ঞানাদেব যুক্তিনিন্বেঃ কিমদৈতবোধেনেত্যশঙ্ক্য অদ্বৈতব্রহ্মমন্ত্বেবেদা-
নসঙ্গত্বাদিকং ন সম্ভাব্যত ইত্যতিসন্ধিং হৃদি নিবায়োশ্বরমাহ—জীব ইতি ॥ ২২৯ ॥

তদ্রূপ আনন্দময় (ঈশ্বর) ও বিজ্ঞানময় (জীব), মায়া ও বুদ্ধিরূপ
উপাধির অধীন ; কিন্তু তদধিষ্ঠানভূত কূটস্থ চৈতন্ত ও ব্রহ্মচৈতন্ত—
উভয়ই নিশ্চল । ২২৫।২২৬ ।

(সাংখ্য-যোগোক্ত তৎপদার্থ ও তৎ-পদার্থমাত্রেয় স্বীকার করিতেই যদি
সাংখ্য ও যোগ-সিদ্ধান্ত আমাদের মত হয়, তাহা হইলে “দেহ অন্রময়”
এইটুকু স্বীকার করাতেই “অন্নময় দৈহ আত্মা”—এই সমগ্র সিদ্ধান্তও
তোমাকে স্বীকার করিতে হইবে । ২২৭ ।

যদি আত্মার নানাত্ব জগতের সত্য ও ঈশ্বরের অতিরিক্ত স্বীকারও
সাংখ্য-যোগমতে পারিত্যক্ত হয়, তবে সাংখ্য, যোগ, বেদান্ত এ তিন শাস্ত্রের
সিদ্ধান্ত এক হয় । ২২৮ ।

যদি জীবের অসঙ্গত্ব জ্ঞান মাত্রে যুক্তি হয়, তবে ঐহিক স্রক্চন্দনা

যথা স্রগাদিনিত্যঃ দুঃসম্পাদাৎ তথাত্মনঃ ।

অসঙ্গঃ ন সম্ভাব্যঃ জীবতোৰ্জপদৌশয়োঃ ॥ ২৩০ ॥

অবশ্যং প্রকৃতিঃ সঙ্গং পুরেবাংপাদিয়েৎ তথা ।

নিয়চ্ছতোতনীশোহপি কোহস্ত মোক্ষস্তথা সতি ॥ ২৩১ ॥

অবিবেকৃতঃ সঙ্গো নিয়মশ্চেতি চেৎ তদা ।

বলাদাপতিতো মায়্যা-বাদঃ সাংখ্যস্ত দুৰ্ম্মতেঃ ॥ ২৩২ ॥

বন্ধমোক্ষব্যবস্থার্থমাত্মনানাত্মমিষ্যতাম্ ।

ইতি চেৎ যতো মায়্যা ব্যবস্থাপয়িতুং কমা ॥ ২৩৩ ॥

অভিসন্ধিমা বিকরোতি—যথোক্তি । জীবতোৰ্জপদৌশযোঃ ভাষ্যমাত্মনোঃ ॥ ২৩০ ॥

অসম্ভবমেব সম্প্রিয়তি—অবশ্যমিতি । কলিতমাহ—কোহস্তোতি ॥ ২৩১ ॥

সঙ্গনিয়মমোবিবেককার্য্যত্বাদ্ বিবেকজ্ঞানেন চাবিবেকনিরুক্তো কৃতঃ পুনঃ সঙ্গাহ্ব্যপত্তি-
রिति শঙ্কতে—অবিবেকেতি । এবং সত্যপসিদ্ধান্তাপাত ইতি পরিহরতি—তদা বলাদিত্তি ।
অয়ং ভাবঃ—অবিবেকো নাম কিং বিবেকভাবঃ কিং বা তদন্তঃ উচ্যতে ইতি যোগ্যঃ, নাহ্যঃ অত্রাব-
শ্যাস্ত ভাবকার্যজনকর্য্যযোগঃ, ন দ্বিতীয়ঃ বিবেকাদিত্ত্বং স্বীকৃত্যে ন সঙ্গহে হৃদাদর্শনাৎ, তৃত্যে
তু তদন্ত ভাবরূপাঙ্গানত্মমেবেতি মায়্যবাদপ্রসঙ্গ ইতি ॥ ২৩২ ॥

অবৈতাত্ত্ব্যপগমে বন্ধমোক্ষব্যবস্থাপনপণ্ডেরাশ্চভেদোৎপাদকর্ষব্য ইতি গোদয়তি—বন্ধ-
মোক্ষেতি । একস্তাপাত্মনো মায়্যা বন্ধমোক্ষব্যবস্থাপনপণ্ডেমৈ বমিতি পরিহরতি—ন বন্ধ
ইতি ॥ ২৩৩ ॥

ভোগ্য বিষয়ের নিত্যত্ব-জ্ঞানেও মুক্তি হউক, বস্তুতঃ তাহা নহে, যেহেতু
যেমন অক্ন্দনাদির নিত্যত্ব অসম্ভব, তদ্রূপ জগৎ ও ঐশ্বরের সত্যত্ব জ্ঞান
বর্তমান থাকিতে জীবের অসঙ্গত্ব-জ্ঞান অসম্ভব । ২২৯।২৩০ ।

প্রকৃতি,—জীবের সঙ্গ উপাদানে অবশ্যই পূর্ববৎ প্রবৃত্ত থাকিবে, ঐশ্ব-
রের নিয়ম পূর্ববৎ অব্যাহত, সুতরাং জীবের মুক্ত অসম্ভব হইবে । যদি
বল, সঙ্গ এবং নিয়ম কেবল অবিবেকজ্ঞান, তবে দুৰ্ম্মতি সাংখ্যের মায়্যবাদ
বলপূর্বক উপস্থিত হইল । ২৩১।২৩২ ।

যদি বল, বন্ধ-মোক্ষব্যবস্থা সংস্থাপন করিবার নিমিত্ত জীবের নানান্ব
স্বীকার করি, তাহাও অপ্রয়োজন, যেহেতু মায়্যা তাহা সংস্থাপন করিতে

দুর্ঘটং ঘটয়ামোতি বিরুদ্ধং কিং ন পশ্যসি ।

বাস্তবৌ বন্ধমোক্ষৌ তু শ্রুতিন্ সহতেতরাম্ ॥ ২৩৪ ॥

ন নিরোধো ন চোৎপত্তিন্ বন্ধো ন চ সাধকঃ ।

ন মুমুক্শুর্ন বৈ মুক্ত ইত্যেবা পরমার্থতা ॥ ২৩৫ ॥

মায়াখ্যায়াঃ কামধেনোর্বসৌ জীবেশ্বরাবুভৌ ।

যথেষ্টং পিবতাং দৈত্যং তত্ত্বত্বৈবতমেব হি ॥ ২৩৬ ॥

কূটস্থব্রহ্মাণোর্তেদো নামমাত্রাদৃতে ন হি ।

ঘটাকাশমহাকাশৌ বিযুক্তোতে ন হি কচিৎ ॥ ২৩৭ ॥

মায়াপি কথং ব্যবস্থাপয়েদিত্যশঙ্ক্য তস্মা দুর্ঘটকাবিহ-বভাববাদিত্যভিপ্রেতাহ—দুর্ঘট-মিতি । বন্ধস্তাবিদ্যাকহেহপি মোক্ষো বাস্তবোবভূতপেতবা ইত্যশঙ্ক্য শ্রুতিবিরোধোন্মৈব-নিত্যাহ—বাস্তবাবিতি । ন সহতেতরাম্ভিতরাং নৈব সহতে ইত্যর্থঃ । বন্ধমিব মোক্ষমপি বাস্তবং ন সহত ইতি ভাষ্যঃ ॥ ২৩৪ ॥

মোক্ষাদেহীন্তবত্বপ্রতিষেধিকাং শ্রুতিং পঠতি—ন নিরোধ ইতি । নিরোধো নাশঃ, উৎপত্তি-দেহসম্বন্ধঃ, বন্ধঃ সূত্রদুঃখাদিধর্ম্মবান্, সাধকঃ শ্রবণাদাকৃষ্টতা, মুমুক্শুঃ সাধনচতুষ্টয়সম্পন্নঃ, যুক্তঃ নিরুক্তাবিদ্যঃ, ইত্যেতৎ সর্ম্মং বস্তুতো নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২৩৫ ॥

এব জীবেশ্বরাদিভেদস্ত মায়াশ্রয়ত্বমুপসংহরতি—মায়াখ্যায়া ইতি ॥ ২৩৬ ॥

নহু জীবেশ্বরোমায়িকতেন তদুভেদস্ত মিথ্যাভেহপি কূটস্থব্রহ্মাণোঃ পারমার্থিকতেন তদুভেদোহপি পারমার্থিকঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য ভেদপ্রয়োজকস্ত স্বরূপবৈলক্ষণ্যাত্মাব্যবহিত্য-পরিহরতি—কটুহেতি । নামমাত্রাৎ ভেদপ্রত্যাবর্ণি বস্তুতো ভেদাভাবে দৃষ্টান্ত পূর্ব্বোক্ত-শ্রয়য়তি—ঘটাকাশেতি ॥ ২৩৭ ॥

সক্ষম, তাহার দুর্ঘট-ঘটনরূপ বিরুদ্ধ স্বভাবাক দেখিতে পাওনা? বাস্তবিক বন্ধ-মোক্ষের নিত্যত্ব শ্রুতিসম্মত নহে । ২৩৩।২৩৪ ।

বাস্তবিক জীবের নাশ নাই, উৎপত্তি নাই, বন্ধ নাই, মুক্তি নাই, সাধন নাই, মোক্ষের ইচ্ছাও নাই । জাতি ও ঈশ্বর, মায়ারূপিণী কামধেনুর দুইটা বৎসস্বরূপ; তাহার আপনার ইচ্ছামত দৈত্যরূপ দুগ্ধ পান করুক, তাহাতে তাহাদের অদৈত্য তত্ত্বের কোন হানি হয় না । ২৩৫।২৩৬ ।

যেমন উপাধির ভেদ ব্যতিরেকে ঘটাকাশ ও মহাকাশের স্বরূপতঃ কিছুই ভেদ হয় না, সেইরূপ কেবল নামগত ভেদ ব্যতীত কূটস্থ ও ব্রহ্মের স্বরূপতঃ আর কিছুমাত্র ভেদ নাই । ২৩৭ ।

যদদৈতং ত্রুতং স্মৃতেঃ প্রাকৃ তদেবাদ্য চোৎপরি ।

মুক্তাবপি বুধা মায়ী ভ্রাময়ত্যখিলান্ জনান্ ॥ ২৩৮ ॥

যে বদন্ত্যখমেতেহপি ভ্রামন্তেহবিদ্যাত্মা কিম্ ।

ন যথা পূর্বমেতেষামত্র ভ্রান্তেরদর্শনাৎ ॥ ২৩৯ ॥

ঐহিকামুখিকঃ সর্ববঃ সংসারো বাস্তবস্ততঃ ।

ন ভাতি নাস্তি চাঐতমিত্যজ্ঞানিবিনিশ্চয়ঃ ॥ ২৪০ ॥

জ্ঞানিনাং বিপরীতাহস্মান্নিশ্চয়ঃ সম্যগীক্যতে ।

স্বস্বনিশ্চয়তো বন্ধো মুক্তোহহং বেতি * মন্যতে ॥ ২৪১ ॥

এবং ভেদস্থ মিথ্যাঃ সমর্থনে ন কিং ফলমিত্যত আহ—যদদৈতমিতি । “নদেব নৌমোদ-
মত্র আসাদেকমেবাবিত্যিমিতি” ত্রুতৌ যৎ সদদ্বিতীয়াং ত্রুত্ প্রতাপাদিত্তং তদেব কালত্রয়ে-
তপ্যাবধেয়ং বাস্তবং, ন ভেদ ইতি ভবঃ । কৃতস্তর্হি সর্বেভেদেহভিনিবেশঃ ক্রিয়তে ইত্যত-
আহ—বুধা মার্যেতি । তত্ত্বজ্ঞানরহিতাঃ অভিনিবেশং কুরুন্ত্যেতি ভাবঃ ॥ ২৩৮ ॥

নহু প্রপঞ্চ মায়াময়ং তত্ত্বাবিত্যয়ং যৎ বর্ণয়ন্তি তেহপি স মরন্তো দৃষ্টান্তে অন্তস্ত-
জ্ঞানে ন কিং প্রয়োজনমিতি শঙ্কতে—যে বদন্ত্যতি । কর্ণবর্ণাৎ তেবাধিঃ ব্যবহারে সত্যপি
পূর্ববদভিনিবেশাভাবান্নৈবমিতি—পরিহরতি ন যথোক্তি ॥ ২৩৯ ॥

জ্ঞানিনাং ভ্রান্ত্যভাবঃ দর্শয়তুমজ্ঞানিনাং সংসারে নিশ্চয়ঃ ত্রাবদাহ—ঐহিকিতি । ইহ-
লোকে ভবঃ ঐহিকঃ পুত্রকলত্রাদিপোষণায়গঃ অমুখিন্ পরলোকে ভবঃ অমুখিকঃ
স্বর্গসুখাদ্যনুভবরূপঃ ॥ ২৪০ ॥

তত্ত্বজ্ঞানিনিশ্চয়স্ত ততো বৈলক্ষণ্যং দর্শয়তি—জ্ঞানিনামিতি । অদৈতং পারমার্থিকম্

শ্রুতিতে যে অদৈততত্ত্ব পাওনা যায়, তাহা সৃষ্টির পূর্বে যেরূপ বিরাজিত
একণেও তদ্রূপে বর্তমান এবং আগামী কালে ও মুক্তকালেও সেইরূপ
সমান ভাবে অবস্থিত, তাহাতে সংশয় নাই, কিন্তু মায়ী কেবল অখিল
ব্রহ্মাণ্ডকে বুধা ভ্রমণ করাইতেছে । যাহারা ইহা অবগত আছেন, তাঁহা-
রাও যে অবিদ্যা দ্বারা মুক্ত না হন এমন নহে, তবে তাঁহাদের ভ্রান্তি ক্ষণিক
বলিয়া তাঁহারা অজ্ঞানীর মত একেবারে মুক্ত হন না । ২৩৮।২৩৯ ।

অজ্ঞানগণ মনে করে, ঐহিক ও পারলৌকিক সুখ-দুঃখাদিময় এই সমস্ত
সংসার নিত্যপদার্থ, সুতরাং অজ্ঞানীগণের মনে অদৈতজ্ঞান যথার্থরূপে

* চেতি ইতি মুশরীমুদ্রিত পুস্তকে পাঠঃ ।

নাদৈতমপরোক্ষেন চিত্রপেণ ভাসনাৎ ।

অশেষেণ ন ভাতক্কেদুদৈতং কিং ভাসতেহখিলম্ ॥ ২৪২ ॥

দিষ্টাত্রেণ বিভানন্তু দ্বয়োৱপি সমং খলু ।

দ্বৈতসিদ্ধিবদদ্বৈত-সিদ্ধিশ্চে ভাবতা ন কিম্ ॥ ২৪৩ ॥

দ্বৈতেন হোনমদ্বৈতং দ্বৈতজ্ঞানে কথং হ্রিদম্ ।

দ্বৈতি ভাতি চ, সংসাবস্থাপারমার্থিক ইতি নিশ্চয় ইত্যর্থঃ । ততঃ কিমিত্যাশঙ্কঃ স্বদ্বৈতসিদ্ধিবদ-
পাষণে কলং ভবতীত্যাহ—স্বদ্বৈতি ॥ ২৪১ ॥

অদ্বৈতঃ ভাতীত্বাভিঃ শাস্তত এব নানুভবতঃ অতো ন তন্নিশ্চয় ইতি শব্দতে—নাদৈত-
মিতি । অন্তঃসংযোগাচরতমসিদ্ধিমতি পরিহরতি—ন চিত্রপেণেতি । ঘটঃ ফুরতি পটঃ
কুরতীতি ঘটাদিষু নৃন্যাতক্কুরণরূপেণ ভাসনাদিত্যর্থঃ । ননু চিত্রপতন্তু ভানেহপি তং কাং-
ন্যন ন প্রতীয়ত ইতি শব্দতে—অশেষেণেতি । নাকলোন ভানাত্যাবঃ দ্বৈতেহপি সমান
ইত্যাহ—দ্বৈতং কিমিতি ॥ ২৪২ ॥

এবং পোষনাম্যম্ অভিধায় পরিহারসাম্যমাহ—দিষ্টাত্রেণেতি । দিষ্টাত্রেণৈকদেশেন দ্বয়ো-
র্ভাবদ্বৈতয়োৱিত্যর্থঃ । এতাবতা কথং পরিহারসাম্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ—দ্বৈতসিদ্ধিবদিত্তি । তে
তব পক্ষে ভাবতা একদেশপ্রতীতিসম্ভাবেন দ্বৈতসিদ্ধিবৎ দ্বৈতনিশ্চয় ইবাদ্বৈতসিদ্ধিরদ্বৈত-
নিশ্চয়োহপি ন কিং ভবতি ? কিন্তু ভবতোবেত্যর্থঃ ॥ ২৪৩ ॥

পূর্ববাদী প্রকারান্তরেণাদ্বৈতসিদ্ধিঃ শব্দতে—দ্বৈতেনেতি । অদ্বৈতঃ দ্বৈতবহিঃ তয়োঃ
পরস্পরবিরোধঃ তথা সাত দ্বৈতপ্রতীতিবদ্বৈতঃ ন সম্ভবতীত্যর্থঃ । ননু তহি দ্বৈতস্তাপা-
প্রতিভাত হয় না । আর জ্ঞানীদিগের ধারণা ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত ;—এইরূপ
স্ব স্ব ধারণানুসারে লোকে আপনাকে বদ্ধ-মুক্তরূপে স্থির করে । ২৪০-২৪১ ।

যদি বল,—অদ্বৈত বস্তুর প্রত্যক্ষ হয় না, তাহা বলিতে পার না, কারণ
তিনি সর্বদাই চৈতন্যস্বরূপে ভাসমান আছেন ! যদি বল,—তিনি সামান্য-
রূপে অবভাসিত হইলেও সাকল্যরূপে প্রত্যক্ষ নহেন, ইহার উত্তরে তোমা-
কেই প্রশ্ন করি,—তোমার দ্বৈত বস্তুও কি সাকল্যরূপে প্রকাশিত হইয়া
থাকে ? ২৪২ ।

সুতরাং যখন দ্বৈত ও অদ্বৈত উভয়ের আংশিক প্রকাশ সমানরূপে সিদ্ধ
হইল, তখন যেক্রমে তুমি দ্বৈতের নির্ণয় করিবে, সেইরূপে অদ্বৈতের নির্ণয়
করিতে কেন না পার ? ২৪৩ ।

যদি বল,—পরস্পর বিরোধী ও দ্বৈত হইতে ভিন্ন অদ্বৈতের স্বরূপ দ্বৈত-
জ্ঞান হইতে সম্ভূত নহে এবং অবিরোধী চৈতন্যের ভাসমানতা উভয়ত্র

চিদ্ভানন্ত্রবিরোধস্য দ্বৈতত্বাতোহসমে উভে ॥ ২৪৪ ॥

এবং তর্হি শৃণু দ্বৈতমসম্যাময়কতঃ ।

তেন বাস্তবমদ্বৈতং পরিশেষাদবিভাসতে ॥ ২৪৫ ॥

✓ অচিন্ত্যরচনারূপং মায়ৈব সফলং জগৎ ।

ইতি নিশ্চিত্য বস্তুত্বমদ্বৈতে পরিশেষ্যতাম্ ॥ ২৪৬ ॥

পুনর্দ্বৈতস্য বস্তুত্বং ভ্রান্তি চেৎ তৎ তথা পুনঃ ।

পরিশীলয় কো বাত্র প্রয়াসস্তেন তে বদ ॥ ২৪৭ ॥

কিয়ন্তং কালমিতি চেৎ খেদোহয়ং দ্বৈত ইষ্যতাম্ ।

কতবিরোধিত্বাদদ্বৈতে প্রতিভাসমানে দ্বৈতস্থানিক্রিয়ুতি চোদ্যঃ সমানমিত্যাশঙ্ক্য পূর্ববাদী—
—চিদ্ভানন্ত্রিতি । ভবন্যতে চিদ্ৰূপপ্রত্যয়বৈতপ্রত্যয়িত্বাৎ তত্শাস্ত্রং দ্বৈতবিরোধিত্বা-
জ্ঞানোভয়োঃ নামাধর্মিত্য ভাবঃ ॥ ২৪৪ ॥

প্রতীয়মানস্থাপি দ্বৈতস্য বাস্তবত্বভাবান্ন বাস্তবদ্বৈতবিধাতৃত্বমিতি পরিহরতি সিদ্ধান্তো—
—এবমিতি । অনন্তপ্রতিশেদেৎস্তত্রাপ্রসঙ্গাচ্ছব্যমাণে সস্ত্যতয়ঃ পরিশেষঃ ॥ ২৪৫ ॥

পরিশেষপ্রকারমেব দর্শয়তি—অচিন্ত্যেতি । ন চিন্ত্য অচিন্ত্য রচনা রূপং যস্য তৎ
তথাবিধং সফলং জগন্মায়ৈব মিথ্যেবেতানেন প্রকারেণানির্বাচনীয়ত্বাশঙ্ক্যং দ্বৈতস্য নিশ্চিত্য
বাস্তবমদ্বৈতমেব পরিশেষ্যতামিত্যর্থঃ ॥ ২৪৬ ॥

নবেবমদ্বৈতনিষ্ঠয়ে কুতঃপু পুনঃপুনঃ তদাতঃ পূর্ববাসনয়া ভ্রাতীত্যাশঙ্ক্য ভিন্নবৃত্তয়ে
পুনঃপুনর্মিথ্যাং বিচারয়েদিত্যাহ—পুনর্দ্বৈতস্তেতি । আনুত্তিরসকুহুপদেশাদিতি চতুর্থাধ্যায়ে
সংসেন আস্বন্নঃ প্রবণাদ্যবর্তনস্য বহিত্ত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২৪৭ ॥

কিয়ন্তং কালমিথং বিচারণীয়মিত্যাশঙ্ক্য তত্রাপ্যবোক্ষবিদ্যাত্তৌ বিচরোহয়ং সমাপ্যত ইতি

সমান হইলেও স্বরূপতঃ সমান নহে, তবে শ্রবণ কর, মায়াময়ত্ব হেতু দ্বৈত-
বস্তু মাত্রেই অসৎ, সুতরাং অদ্বৈত বস্তু যে স্বরূপতঃ নিত্য পদার্থ, তাহা
সিদ্ধ হইল । ২৪৪।২৪৫ ।

‘অচিন্ত্যরচনারূপ এই সমুদায় জগৎ মায়ারই কার্য’, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া
পরিশেষে অদ্বৈত বস্তুর নিত্যত্ব অবধারণ কর । তাহাতেও যদি পুনর্বার
দ্বৈত পদার্থের সত্যতা বুদ্ধিতে আগত হয়, তবে তুমি পুনঃপুনঃ অনুশীলন
কর, ইহা তোমার কিছুমাত্র আশ্রয়-সাধ্য নহে । ২৪৬।২৪৭ ।

যদি এরূপ হুং কর যে, কতকাল পর্যন্ত এ প্রকার তত্ত্ব অনুশীলন কারব ।

অধৈতে তু ন যুক্তোহয়ং সর্বানর্থনিবারণং ॥ ২৪৮

ক্ষুংপিপাসাদয়ো দৃষ্টা যথা পূর্বং ময়াতি চেৎ ।

মচ্ছদ্বাচ্যেহহঙ্কারে দৃশ্যতাং নেতি কো বদেৎ ॥ ২৪৯ ॥

চিদ্রূপেহপি প্রসজ্জোরংস্তাদাত্মাধ্যাসতো যদি ।

মাধ্যাসং কুরু হি স্তু ইৎ বিবেকং কুরু সর্বদা ॥ ২৫০ ॥

ব্যক্তিাত্ম্যাস আত্মাতি দৃঢ়বাসনয়েতি চেৎ ।

বিচারকালাবশেষজ্ঞানাদিত্যেবৈতবিচারেহয়ং খেদো যুক্তঃ কিন্তু বৈতপ্রতিভাস এব যুক্ত ইত্যাহ—
কিয়ত্তমিতি ॥ ২৪৮ ॥

নবৈবমবৈতাত্ম্য তত্বাববোধজ্ঞানবতাপি, যদি ক্ষুংপিপাসাদানর্থস্ত পরিদৃশ্যমানবাদানর্থ-
নিবারকত্বাত্মজ্ঞানস্থানিকমিতি শব্দভে—ক্ষুংপিপাসাদয় ইতি । কি মচ্ছদ্বাচ্যেহহঙ্কারে
দৃশ্যতে উত মচ্ছদ্বোপসংক্ষেপে তিলাত্ম্যমিতি বিকল্পাদ্যমদ্ব্যাকরোতি—মচ্ছদ্বাচ্য ইতি । ন
বিত্যাহঃ তস্তাসম্বন্ধাচ্ছেতি বহিরেৎ প্রষ্টব্যম্ ॥ ২৪৯ ॥

বস্তুতত্ত্বংপ্রবৃত্ত্যভাবেরূপি ভ্রান্ত্যা ভৎপ্রসক্তিঃ শ্রাদিতি শব্দভে—চিদ্রূপেহপিতি । এব
তর্হানর্থহেতোরধ্যাসস্ত নিবৃত্তয়ে সদা বিবেকঃ ক্রিয়ত্তমিত্যাহ—মাধ্যাসমিতি ॥ ২৫০ ॥

এরূপ ক্রেশ মনে করা তোমার কর্তব্য নহে, এ প্রকার খেদ বৈতবিষয়ে যুক্ত
বটে, কিন্তু যে তত্ত্বের অল্পশীলনে সকল অনর্থের নিবারণ হয়, তাহাতে এইরূপ
আয়াস করায় অনর্থ ঘটনার সম্ভাবনা নাই । ২৪৮ ।

যদি বল,—ক্ষুংপিপাসাদিরূপ অনর্থ অজ্ঞানাবস্থায় যেকপ থাকে, তত্ত্ব-
জ্ঞানের পরেও সেইরূপ দৃষ্ট হয়, তবে আর অনর্থ-নিবৃত্তিক হইল ? তাহার
উত্তর এই যে, ‘অসৎ’ শব্দের বাচ্য যে অহঙ্কার, তাহাতেই সে অনর্থ জানিবে,
সে অনর্থ নিবারণ কে করিবে ? কিন্তু আত্মতত্ত্বে কোন অনর্থ নাই । ২৪৯ ।

যদি বল,—অহঙ্কার-তত্ত্বের সহিত, তাদাত্ম্যাত্ম্যাসবশতঃ চিদ্রূপ পরমাশ্র-
তত্ত্বেও অনর্থ-ঘটনা হইতে পারে, তবে তুমি তাদাত্ম্যাত্ম্যাস কল্পনা করিও
না, কিন্তু সর্বদা বিবেক আলোচনা কর, ইহাতেও যদি চিরসংকিত দৃঢ় বাসনা-
বশতঃ সহসা অধ্যাস আসিয়া পড়ে, তবে দৃঢ়রূপে বিবেক অভ্যাস করিতে
যত্নবান হও । ২৫০ ।

অবৈত-তত্ত্বাববেক অভ্যাস হইলে বৈতবস্তুর মিথ্যাত্ব নিশ্চয় হয়,

আবর্তয়েদ্বিবেকঞ্চ দৃঢ়ং বাসয়িত্ব সদা ॥ ২৫১ ॥

বিবেকে দ্বৈতমিথ্যাত্বং যুগ্মৈক্যেবেতি ন ভণ্যতাম্ ।

অচিন্ত্যরচনাত্মানুভূতির্হি স্বসাক্ষিকী ॥ ২৫২ ॥

চিদপ্যচিন্ত্যরচনা যদি তর্হ্যস্ত নো বয়ম্ ।

চিতিং স্বচিন্ত্যরচনাং ক্রমো নিত্যহকারণাৎ ॥ ৩৫৩ ॥

প্রাগভাবো মানুভূতশ্চিতেনিত্যাতা ততশ্চিতিঃ ।

দ্বৈতস্য প্রাগভাবস্ত চৈতন্ত্যেনানুভূয়তে ॥ ২৫৪ ॥

অনাদিবাসনাবশাৎ পুনঃ পুনরধ্যানস্থাপনমেন তৎপ্রত্যয়ে বিবেক এবাবর্তনীয়ো নোপাবান্তর-
মিত্যাহ—বাটীতীতি ॥ ২৫১ ॥

ননু বিচারেণ দ্বৈতস্য মায়াময়ত্বং যুক্ত্যব, মিথ্যতি নানুভবত ইত্যাদিশব্দাচিন্ত্যরচনা-
লক্ষণমিথ্যাত্মভবস্য স্বসাক্ষিকরূপৈক্যমিতি পবিত্রাতি—বিবেক ইতি ॥ ২৫২ ॥

নবচিন্ত্যরচনাঃ মিথ্যাপদার্থলক্ষণমুক্তং চিদাস্তত্ত্বতিব্যাপ্তমিতি শঙ্কতে—চিদশীতি । প্রাগ-
ভাবযুক্তত্বং নতি অচিন্ত্যরচনাঃ মিথ্যারূপলক্ষণমিতি বিবক্ষরচিত্তাবচনাত্মকানোহঙ্গীকরোতি—
তর্হ্যস্মিতি । এবমঙ্গীকারেবংপসিদ্ধান্ত আপত্তেং ইত্যাদিস্তা—পবিত্রবতি নো বয়মিতি । তত্র
ততমাত—নিত্যত্বেনি । বয়ং চিতি স্বচিন্ত্যরচনাং নো ক্রম ইতি যোজনাম্ ॥ ২৫৩ ॥

চিত্তেনিত্যত্বং কৃত ইত্যাদিস্তা প্রাগভাবানুভবাদিত্যাহ—প্রাগভাব ইতি ! যতঃ চিত্তে
প্রাগভাবো নানুভূতস্ততো নিত্যোতি যোজনাম্ । ইদমত্রাকৃতং—চিত্তে প্রাগভাবোহস্মীতি
পদম্ প্রস্তোভাঃ—চিৎপ্রাগভাবঃ কিং চিত্তানুভূয়তে উত্তানোন ? নানোন, তদন্তজ্ঞাতেনানুভবি-
ত্বাহুপপত্তেঃ, চিত্তানুভূয়ত ইত্যপি পক্ষে কিং চিদন্তরেণ ঐত্বং যেনৈব ? নাদ্যঃ—অদ্বৈতবাদে
চিদন্তরস্তাভাবাৎ তৎপ্রাকারেংপি চিৎপ্রতিযোগিকস্তাভাবস্য বিদগ্ধহণমন্তরেণ গ্রহীতুমশক্যত্বাৎ
তস্তা অপি গৃহ্যমাণত্বং ঘটাদিবদচিন্ত্যপত্তেঃ, নাপি দ্বিতীয়ঃ, যতঃ বস্ত্রং যেন গ্রহীতুমশক্যাদিত্যিতি ।
ননু দ্বৈতস্য প্রমাত্রাদিত্তেঃ পদাৎ তদভাবস্য হ তেনৈবানুভাবিত্বমশক্যত্বাৎ তদভাববিত্ত্বস্তাভা-
বাচ্চ চৈতন্ত্যবদেব দ্বৈতস্তাপি নিত্যাপত্তিরিত্যাদিশব্দানুভবিত্ত্বস্তাভাবোহসিদ্ধ ইতি পবিত্ররতি—

ইহা যে, কেবল যুক্তিসিদ্ধ, তাহা নহে ; দ্বৈতবস্তুর আচিন্ত্যরচনাবিশয়ক যে
অনুভব তাহাও তদ্বিশয়ের প্রমাণ ; 'ইহাতে যদি অশুণ্ড চৈতন্ত্যেরও অচিন্ত্য-
রচনা স্বীকার কর, তাহাতে ক্ষতি কি ? আমরাও ত চৈতন্ত্যকে অচিন্ত্যরচনা
স্বরূপ বলি না, কেন না চৈতন্ত্য যে নিত্য । ২৫১—২৫৩ ।

চৈতন্ত্যের প্রাগভাব অনুভূত হয় না বলিয়া তাঁহাকে নিত্য বলা যায়,
কিন্তু দ্বৈত জড় পদার্থের প্রাগভাব প্রত্যক্ষ হয়, এজন্ত তাহাকে অনিত্য

প্রাগভাবযুতং দ্বৈতং রচাতে হি ঘটাদিবং ।

তথাপি রচনাচিন্ত্যা মিথ্যা তেনেন্দ্রজালবৎ ॥ ২৫৫ ॥

চিৎ প্রত্যক্ষা ততোহস্ত্যস্ত মিথ্যাহং চানুভূয়তে ।

নাদ্বৈতমপরোক্ষক্ষেপ্যেতন্ন ব্যাহতং কথম্ ॥ ২৫৬ ॥

ইথাং জ্ঞানাপ্যাসমুচ্চাঃ কেচিৎ কুত ইতীর্ষ্যতাম্ ।

চার্বাকাদেঃ প্রবুদ্ধতাপ্যাগ্না দেহঃ কুতো বদ ॥ ২৫৭ ॥

দ্বৈতস্তোতি । জ্ঞানাদিদ্বৈতভাবস্ত যযুস্তৌ গাম্ধিণ্যুভূতমানসঃ “তমসঃ সাক্ষা সর্গস্ত
সাক্ষী”ত শ্রুতশ্চেতি ভাবঃ ॥ ২৫৪ ॥

এবং প্রাগভাবযুতং সতি অচিন্ত্যবচনাত্তস্য মিথ্যাবলক্ষণস্ত সত্তাব্যং দ্বৈতমিথ্যাহং
লিঙ্গমিত্যাহ,—প্রাগভাবোতি । প্রাগভাবযুতম্ভি হেতুগর্ভং বিশেষণং, দ্বৈতং প্রাগভাবযুত-
ত্বাৎ ঘটাদিবদ্ রচাতে হি তথাপি ব্যসনানহংপি তস্ত দ্বৈতস্ত রচনা অচিন্ত্যা, তেন রচ্যমানং
সত্যচিন্ত্যরচনানেনেন্দ্রজালবদেন্দ্রজালকপ্রাসাদাদিবন্ধিব্যবহারঃ ॥ ২৫৫ ॥

চিতিস্ত্যং স্বপ্রকাশেন নিত্য পরোক্ষা চ ভাসতে চিত্ততিরিক্তস্ত চ মিথ্যাহং তথৈব
চিত্তানুভূয়তে ইতি দর্শিতম্ । এবং সত্যদ্বৈতস্ত পরোক্ষা নাস্তীতি বদতো ব্যাঘাতস্ত স্তাদি-
ত্যাহ,—চিৎ প্রত্যক্ষোতি । নাদ্বৈতমপরোক্ষক্ষেপ চিত্রপেণ ভাসনাদিত্যভ্যন্তরিতমুচ্চয়া
র্শস্ত শব্দঃ । নাদ্বৈতমপরোক্ষং নেত্যেতৎ কথং ন ব্যাহতক্ষেতি যোজনাম্ ॥ ২৫৬ ॥

এবং বেদান্তার্থং জানতামপি পুরুষাণাং কেবাঞ্চিদত্র বিখ্যাসঃ কুতো ন জায়তে ইতি পূজুতি
—ইথম্ভি । সম্যগ্ভিগতগুণত্বাদিতি বিবক্ষুঃ প্রতিবদীং * গৃহীতি চার্বাকাদেব্রিতি । জাদি-
শব্দেন পামরা গৃহস্তে, প্রবুদ্ধস্তোহাপোহকুলস্ত ॥ ২৫৭ ॥

বলিয়া স্বীকার করা যায় । যে দ্বৈতপদার্থ পূর্বে ছিল না, ঈশ্বর, ঘটাদির স্রষ্টা
সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহাকে অচিন্ত্যরচনা বলিয়া স্বীকার করাতেই তাহার ইন্দ্র-
জালবৎ মিথ্যাহও নিরূপিত হইল । ২৫৪।২৫৫ ।

চৈতন্যই প্রত্যক্ষীভূত এবং তদিতর সকল বস্তুই মিথ্যা, ইহা যদি অনু-
ভবসিদ্ধ হয়, তবে অদ্বৈত অসিদ্ধ এবং অপ্রত্যক্ষ, এরূপ তোমার উক্তি
ব্যাহত না হইবে কেন ? । ২৫৬ ।

যদি বল, পূর্বেজ্ঞ প্রকার বেদান্তের তাৎপর্যার্থ অবগত হইয়াও অনেক-
কেয় তাহাতে বিশ্বাস না হয় কেন ? তাহার উত্তরে আবার বলি, বল দেখি,
নাস্তিকদিগের মধ্যে অনেকে যুক্তি-নিপুণ হইয়াও কেন স্থূল দেহকে আত্মা

সম্যাং বিচারো নাস্ত্যস্ত ধীদোষাদিতি চেৎ তথা ।

অসম্ভবশ্চ শাস্ত্রার্থে ন ভীক্ষন্তে বিশেষতঃ ॥ ৩১৮ ॥

যদা সর্বৈ প্রমুচ্যন্তে কামা যেহস্ত্য হৃদি স্থিতাঃ ।

ইতি শ্রোতং ফলং দৃষ্টং নেতি চেদৃষ্টমেব তৎ ॥ ২১৯ ॥

যদা সর্বৈ প্রতিদ্যন্তে হৃদয়গ্রন্থয়স্থিতি ।

কামা গ্রন্থিস্বরূপেণ ব্যাখ্যাতা বাক্যশেষতঃ ॥ ২২০ ॥

প্রতিবন্ধী * মোচনঃ শব্দভে—সম্যাগিতি । সান্যেন সমাখ্যে—তথ্যেতি । ধীদোষাদি-
তানুধ্বজ্যতে, তুশব্দ এবশব্দার্থঃ ॥ ২৫৮ ॥

ইখং তত্ত্বং বিচার্য তজ্জন্ততত্ত্বজ্ঞানফলং বিধয়ন্তীতু তৎপ্রতিপাদকং প্রতিঃ পঠতি—
যদেতি । “অথ মর্ত্যোহমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমমৃত” ইত্যস্ত মন্ত্রোক্তরাক্ষস মুমুক্শোহৃদি
প্রিত্য যে কামান্বাদাভ্যাসামূল্য ইচ্ছাদয়ঃ সন্তি তে সর্বৈ বশা যস্মিন্ কালে প্রমুচ্যন্তে তত্ত্ব-
জ্ঞানেনাশাসনিনীহো নিবর্তন্তে অথ তদানীমেব মর্ত্যঃ পূর্বেদেহতাপাভ্যাসেন মরণাশীলঃ
পুরুষঃ অমৃতঃ অধ্যাসাত্তবেন তদ্রহিতো ভবতি । তত্র হেতুমাহ—অত্র ব্রহ্ম সমমৃতে সম্য-
গাপ্নোতীত্যন্তাঃ শ্রুতেরর্থঃ শ্রুত্যা প্রতিপাদিতং ফলং কামনিবৃত্তাদিসংক্ষণঃ নানুভবগন্ধঃ কিন্তু
শব্দমেবোত শব্দভে—ইতি শ্রোতমিতি । সমনন্তবপ্রতিবাক্যতঃ পৰ্য্যায়মোচনয়া তস্ত দৃষ্টং
সিধ্যাতীতাবিপ্রায়েণ পরিহরতি—দৃষ্টমেব তদিতি ॥ ২৬১ ॥

তস্ত দৃষ্ট হৃদয়গ্রন্থয়স্তত্ত্বাভ্যাসমুদাহৃত্য তন্ত্ৰার্থমাহ—যদা সর্বৈ ইতি । অনেন বাক্যশেষেণ
কামপ্রমোক্তস্ত গ্রন্থিভেদেহেন ব্যাখ্যাতব্যাং গ্রন্থিভেদস্ত সঙ্করাভ্যাসানোহাদাভ্যাসানিনিবৃত্তি-
লক্ষণস্বাত্ত্ববসিদ্ধিগানাপ্রত্যক্ষভেতি ভাবঃ । বাক্যশেষত ইত্যনেন বাক্যেনেতর্থাঃ ॥ ২৬০ ॥

বলিয়া স্বাকার করে? যদি বল,—বুদ্ধির মালিন্য দোষে তাহার সম্যক
বিচারে অসমর্থ, তবে আমারও সিদ্ধান্ত এই যে, তাহার বিশেষরূপে
শাস্ত্রার্থ আলোচনা করে নাই । অদ্বৈত-তত্ত্ব-বিচার দ্বারা হৃদয়স্থিত কামাদি
রিপু সকল যখন নিবায়িত হয়, তখন মর্ত্য জীব অমৃতত্ব লাভ করে এবং
ইহকালেই ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্ত হয় । ব্রহ্মজ্ঞানের এইরূপ ফল প্রতিভে উক্ত
হইয়াছে । যদি বল, তাহা শ্রুতান্ত হইলেও দৃষ্ট নহে, তত্বতরে আমরা
বলি,—দৃষ্ট বৈ কি ১২৫৭—২৫৯ ।

“যদা সর্বৈ প্রতিদ্যন্তে হৃদয়গ্রন্থয়স্ত” অর্থাৎ যখন হৃদয়ের সকল গ্রন্থি
ভেদ প্রাপ্ত হয়—এই প্রতিবাক্যের শেষে কামনা সকল হৃদয়গ্রন্থিরূপে

অহঙ্কারচিদাত্মানাবেকীকৃত্যাবিবেকতঃ ।

ইদং মে শ্রাদিদং মে শ্রাদিতীচ্ছাঃ কামশক্তিভাঃ ॥ ২৬১ ॥

অপ্রবেশ্য চিদাত্মানং পৃথক্ পশুমহঙ্কতিম্ ।

ইচ্ছংস্ত কোটিবস্তু নি ন বাধো গ্রন্থিভেদতঃ ॥ ২৬২ ॥

গ্রন্থিভেদেহপি সম্ভাব্য ইচ্ছাঃ প্রারব্ধদোষতঃ ।

বুদ্ধ্যপি পাপবাহুল্যাদসন্তোষো যথা তব ॥ ২৬৩ ॥

অহঙ্কারগতেচ্ছাদৈর্দৈবব্যাধ্যান্নিভিস্তথা ।

বুদ্ধাদিজন্মনাশৈর্কর্বা চিদ্রূপাত্মনি কিং ভবেৎ ॥ ২৬৪ ॥

নহু লোকে কামশব্দেনেচ্ছাভেদং এবোচ্যতে অতঃ কথং তত্ প্রত্নিৎন ব্যাখ্যানমিত্যা-
শঙ্ক্যামস্মল্লৈবৈচ্ছাবিশেষস্ত কামশব্দবাচ্যং নেচ্ছামাত্রস্তেভ্যাহ—অহঙ্কারেতি ॥ ২৬১ ॥

নবদ্যামস্মল্লৈব কামস্ত ত্যজ্যেহ সতীতরোহভূপেতব্যঃ শ্রাদিত্যাশঙ্কাবাবক্যাদভূপেয়ত-
এবেভ্যাহ—অপ্রবেশ্যেতি । অহঙ্কারে চিদাত্মানম্ অপ্রবেশ্য তাদাত্ম্যাদ্যনেনানন্ত-
র্ভাষ্যেত্যাঃ ॥ ২৬২ ॥

নবদ্যানাভাবে কামানামনুদয় এব শ্রাদিত্যাশঙ্কারককর্ষণশাং তেযামুৎপত্তিঃ সম্ভবিত্যভি-
ত্যাহ—গ্রন্থিভেদেহপি । অত্র দৃষ্টান্তমাহ—বুদ্ধ্যপীতি ॥ ২৬৩ ॥

অখ্যানাভাবেহহঙ্কারগতেচ্ছাদেববাধকঃ দৃষ্টান্তরূপদর্শনেন বিশদয়তি—অহঙ্কারেতি
যথা দেহগতব্যাধ্যানিভবহঙ্কারমাশঙ্ক্যো বাবো নান্তি দেহনশ্বরবহিত্যং যথা বুদ্ধাদিগতৈ-
র্জন্মান্নিভিঃ এবম্ অখ্যাননিবৃত্তাবহঙ্কারগতেচ্ছাদিতিরপীতি ভাবঃ ॥ ২৬৪ ॥

ব্যাখ্যাত হইয়াছে, অবিবেক বশতঃ অহঙ্কার ও চিদাত্মার ঐক্যজ্ঞান হইলে
“ইহা আমার হউক, উহা আমার হউক” ইত্যাদি ইচ্ছাই কাম-
শব্দবাচ্য । ২৬১।২৬১ ।

চিদাত্মা অর্থাৎ চৈতন্তের সহিত অভেদ-বুদ্ধি না করিয়া অহঙ্কারকে পৃথক্
ভাবিয়া যদি কোটি কোটি বস্তুও ইচ্ছা করা যায়, তথাপি তাহা জানের
বাধক হয় না, যেহেতু জ্ঞান-পরিপাক বশতঃ হৃদয়ের গ্রন্থি সকল তখন বিনষ্ট
হইয়াছে । ২৬২ ।

যেমন অদ্বৈততত্ত্ববোধ হইলে পাপবাহুল্য-প্রযুক্ত তদ্বিষয়ে তোমার সন্তোষ
জন্মে না, তজ্জপ হৃদয়গ্রন্থি সকল বিনষ্ট হইলেও প্রারব্ধ-কর্মদোষে ইচ্ছাদি
উপস্থিত হইতে পারে, তাহা হইলেও অহঙ্কারস্থ সেই চৈতন্তস্বরূপ পর-

গ্রন্থিভেদাৎ পুরাপ্যেবমতি চেৎ তন্ন বিস্ময় ।
 অয়মেব গ্রন্থিভেদস্তব তেন কৃতী ভবান্ ॥ ২৬৫ ॥
 নৈবং জানন্তি মুঢ়াশ্চেৎ সৌহয়ং গ্রন্থিন চাপরঃ ।
 গ্রন্থিতত্ত্বেদমাত্রেন বৈষমাৎ মুঢ়বুদ্ধয়োঃ ॥ ২৬ ॥
 প্রবৃণো বা নিবৃণো বা দেহেন্দ্রিয়মনোধিয়াম্ ।
 ন কিঞ্চিদপি তৈষমামন্ত্যজ্ঞানিবিবুদ্ধাঃ ॥ ২৬৭ ॥
 ব্রাত্যশ্রোত্রিয়য়োর্বৈদপাঠাপাঠকৃতা ভিদা ।
 নানাদাবস্তি ভেদঃ সৌহয়ং ত্রায়োহত্র যোজ্যতাম্ ॥ ২৬৮

চিদাত্মনোহনন্তত্বইচ্ছাকরুণত্বাৎ পূৰ্ণমপি কামদুৰ্দ্ধিৰ্ভীষণো নাস্তীতি শব্দভেদে গ্রন্থিভেদ-
 দিতি । এবংবিধবোধসম্ভব গ্রন্থিভেদেহনাস্ত্যভিহিতবীৰ্যমানহাদিৎ চোদামদ্বন্দ্বকুল-মিত্যাহ—
 তন্ন বিস্ময়েতি ॥ ২৬৫ ॥

এবংবিধজ্ঞানভাব এব গ্রন্থিরিত্যাহ—নৈবমিতি । ননু জ্ঞানিনোহপীচ্ছাত্ত্যুপপন্নে জ্ঞাত-
 জ্ঞানিনোঃ কৃতো বৈলক্ষণ্যমিত্যাশঙ্ক্য গ্রন্থিভেদভেদাতিরেকেণ ন কৃতোহপীত্যাহ—
 গ্রন্থিতত্ত্বেদেতি ॥ ২৬৬ ॥

কারণান্তরাত্মবসেব বিশদয়তি প্রবৃণাবিতি ॥ ২৬৭ ॥

উক্তার্থে দৃষ্টান্তমাহ—ব্রাত্যেতি ॥ ২৬৮ ॥

যাহার কি হইবে ? যেমন শরীরগত যোগাদি দ্বারা বা বুদ্ধাদি-শরীরের
 জন্মনাশ দ্বারা তাহার কোন বিকার সম্ভবে না । ২৬৩।২৬৪ ।

যদি অসঙ্গ আত্মার ইচ্ছাদি হৃদয়গ্রন্থি-বিনাশের পূর্বেও বল, তবে তাহা
 আর বিস্মৃত হইও না, যে যেতু তাহারই নাম তোমার হৃদয়গ্রন্থিবিনাশ,
 তাহাতেই তুমি কৃতার্থ হইবে । যদি বল, মুঢ় ব্যক্তির ইহা জানে না, তবে
 ত তাহারই নাম হৃদয়গ্রন্থি, যেহেতু গ্রন্থি ও তাহার নাশ প্রযুক্তই মুঢ়-জানীর
 প্রভেদ জানা যায় । ২৬৫।২৬৬ ।

দেহ, ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধি, ইহাদিগের প্রকৃতি দ্বারা অজ্ঞানী ও জ্ঞানীর কোন
 প্রভেদ নাই ; কেবল বোধবিষয়ে প্রভেদ হয়, যেমন সংস্কারহীন বা সংস্কারা-
 পন্ন এতদ্বৃত্তের আহার-ব্যবহারাদি বিষয়ে বিভিন্নতা নাই, কেবল বেদপাঠে
 অধিকারিতা মাত্র তাহাদিগের বিভিন্নতা হয় ; এই স্তায় জ্ঞানী ও অজ্ঞানীর
 পক্ষেও যোজনীয় । ২৬৭।২৬৮ ।

ন ষ্ঠে সস্ত্রুজানি ন নিব্রুজানি কাঙ্ক্ষতি ।

উদাসীনবদাসীন ইতি গ্রন্থিভিদোচ্যতে ॥ ২৬৩ ॥

ঔদাসীতং বিধেয়কেন্দ্রবচ্ছব্যর্থত। তদ।

ন শস্ত্রঃ হস্ত দেহাদ্যা ইতি চেন্দ্রোপ এব সং ॥ ২৬৪ ॥

তত্ত্ববোধঃ ক্ষয়ব্যাধিঃ মন্তান্তে যে মহাধিয়ঃ ।

তেষাং প্রজ্ঞাতিবিশদা কিং তেষাং দুঃশকং বদ ॥ ২৬৫ ॥

ভরতাদেবপ্রবৃন্তিঃ পুরাণোস্তুতি চেৎ তদ।

জানিনো গ্রন্থিভূতঃ গীতাবাক্যঃ প্রমাণ্যতি—ন বৈপীতি। সস্ত্রুজানি প্রাপ্তানি
ব্রুজানি ন ষ্ঠে নিব্রুজানি ব্রুজানি ন কাঙ্ক্ষতি উদাসীনবৎ বর্তত ইত্যর্থঃ। গ্রন্থিভিদা
গ্রন্থিতেষাং ॥ ২৬৩ ॥

ইদং বাক্যমুদাসীনভাবিধিপং ন তু গ্রন্থিভেদে প্রমাণমিতি শঙ্কতে,—ঔদাসীন্যমিতি।
বিধিপং বন্ধনো বার্থঃ স্তাদিতি পরিহরতি বন্ধনমিতি। জানিনো দেহাদেবকার্যক্ষমতাদ-
প্রযুক্তিঃ তু গ্রন্থিভেদাদিত্যাশঙ্কোপহসতি—ন শস্ত্র ইতি ॥ ২৬৪ ॥

ভবতু কো দোবন্তত্রাহ—তত্ত্ববোধমিতি। দুঃশকমসাধ্যমিতি ॥ ২৬৫ ॥

নবহানে পরিহাসোৎসঃ জানিনাং প্রবৃত্ত্যভাবস্ত পুরাণসিদ্ধাদিতি শঙ্কতে ভরতাদেবমিতি।
জ্ঞতিজ্ঞানানন্দোদয়নীতি পরিহরতি জ্ঞতিমিতি। জ্ঞঃ ক্রীড়নু বমমাণঃ স্ত্রীভির্বা বানৈর্বা
জ্ঞতিভির্বা নোপজনঃ স্বরসিদ্ধঃ শরীরমিতি শ্রৌতবাক্য নাত্রৌবাতিত্বার্থঃ। জ্ঞঃ জ্ঞয়নু

(তদ্বিষয়ে ভগবদসীতার প্রমাণ) তত্ত্বজ্ঞানীরা কোন প্রবৃত্তি কর্ত্ত্বের ঘেব
করেন না এবং কোন নিবৃত্তি কর্ত্ত্বেরও আকাঙ্ক্ষা করেন না। সমস্ত
কর্ত্ত্বের ভীহাদিগের উদাসীনবৎ ব্যবহার, তাহাকেই হৃদয়-গ্রন্থির বিনাশ বলা
যাই। ২৬২।

পূর্ব্বোক্ত অর্থ আলোচনা দ্বারা যদি এমত বিবেচনা কর বে, জানীনদিগের
সমস্ত কর্ত্ত্বের উদাসীনতাই বিধেয়, তবে হৃদয়বাক্য ‘বৎ’ শব্দের ব্যর্থতা হয়,
অতএব জানীনদিগের সমস্ত কর্ত্ত্বের উদাসীনতা না হইয়া উদাসীনবৎ ব্যবহার
স্বীকার কর। তাহার দেহাদি যদি কোন কর্ত্ত্বের সমর্থ না হয়, তবে তাহাকে
উদাসীনতা বলা যায় না, তাহাকে যোগ বলিয়া স্বীকার করিতে হয়। ২৬০।

যে মহামাতগণ, তত্ত্বজ্ঞানকে কয় রোগ বিবেচনা করে, তাহাদিগের বুদ্ধি
অতি নিম্নল। তাহাদিগের দুঃসাধ্য কি আছে বল? যদি বল তত্ত্বজ্ঞানী

যক্ষং ক্রীড়নং রতিং বিন্দন্নিত্যশ্রৌষীন্ কিং শ্রুতিম্ ॥ ২৭২

ন হাহারাদি সন্ত্যজ্য ভয়তাদাঃ শ্রুতাঃ কচিৎ ।

কাষ্ঠপাষাণবৎ কিন্তু সঙ্গজীতা উদাসতে ॥ ২৭৩ ॥

সঙ্গী হি বাধ্যতে লোকে * নিঃসঙ্গঃ সুখমশ্নুতে ।

তেন সঙ্গঃ পরিত্যজ্যঃ সর্বদা সুখমিচ্ছত ॥ ২৭৪ ॥

অজ্ঞাহা শাস্ত্রহীনয়ং মুঢ়ো এক্ত্যভ্যাস্তথা ।

মূৰ্খাণা- নির্ণয়স্তাস্তামস্মৎসিদ্ধান্ত উচ্যতে ॥ ২৭৫ ॥

ক্রমভক্ষণহীনবোরিতি ঋতুঃ, ক্রীড়নং খেলরা বিহবনু, রমমাণঃ ব্র্যাদিত্তি, নোপজনং শরীর-
পরীক্ষিত্যপজনং জননাং সমাপে বর্তমানমিদং যং শরীরং ন ব্রহ্ম নাস্থল্যবান ইত্যর্থঃ ।
ল্লোকে রতিঃ বিন্দন্নিত্যশ্রৌতস্ম রমমাণ ইতি পদস্ব ব্যাখ্যানম্ ॥ ২৭২ ॥

নমু তর্হি পুরাণস্ত কা গতিবিত্যাশঙ্ক্য পুরাণমপ্যোদানীন্তবোধনপরং ন প্রযুক্ত্যভ্যবস-
মিত্যভিপ্রোভ্যাহ—ন হাকারাদীতি ॥ ২৭৩ ॥

সঙ্গোবপি কৃত্ত্যজ্যত ইত্যত আহ সঙ্গী হৌতি ॥ ২৭৪ ॥

নমু তর্হি মানসসঙ্গস্তেব ভ্যাজ্যভেদন্তঃসঙ্গগুণানাম বহির্ব্যবহারবতাং সঙ্গিবাদিকং ল্লেক-
কথমুচ্যত ইত্যশঙ্ক্য শাস্ত্রতাৎপর্যজ্ঞানশূন্যহাদিত্যাহ—অজ্ঞাহেতি । অতো যুক্তব্যবহারো নাজ-
বিচার্যগীর ইত্যাহ—মূৰ্খাণামিতি । তর্হি কিমগুসঙ্কেতমিত্যাকাল্যায় শাস্ত্রহীনমিত্যাহ—
অস্মৎসিদ্ধান্ত ইতি ॥ ২৭৫ ॥

ভয়তাদির উদাসীন্ত পুষ্ণাণে বর্ণিত ; তবে শ্রুতিতে আছে যে, তবজ ব্যক্তি
ভোজন, ক্রীড়া, এবং রতি, এ সমুদায় করেন, তাহা কি শ্র. ৭ কর নাই । ২৭১। ২৭২।

ভয়ত প্রভৃতি যে আহার-বিহারাদি পরিত্যাগ করিয়া জীবিত ছিলেন
এমন নহে, কেবল সংসর্গদোষভয়ে কাষ্ঠপাষাণাদির তায় উদাসীন্ত ব্যবহার
করিতেন । যেহেতু লোকে সংসর্গী ব্যক্তিরাই পাপকর্মে আবদ্ধ হয়, এবং
সঙ্গরহিত হইলেই সুখী হয়, অতএব শুভাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তিদিগের সঙ্গদা
সংসর্গদোষ পরিত্যাগ করা সর্বতোক্তাবে কর্তব্য । ২৭৩। ২৭৪ ।

মুঢ় ব্যক্তির যদিও শাস্ত্রের নিগূঢ় মর্ম্ম না জানিয়া অস্তঃসঙ্গ-রহিত বহি-
র্যাপারবিশিষ্ট জ্ঞানীদিগের প্রতি সঙ্গিবাদি কৌতুক করে, তাহা ককক,
(তাহাতে আমাদিগের কোন অনিষ্ট নাই) আশ্চর্য্য অসঙ্গরূপই আমাদিগের
নিত্য সিদ্ধান্ত । ২৭৫ ।

বৈরাগ্যবোধোপরমাঃ সহায়ান্তে পরস্পরম্ ।

প্রায়েণ সহ বর্ত্তন্তে বিযুক্তান্তে কচিং কচিং ॥ ২৭৬ ॥

হেতুস্বরূপকার্য্যাদি ভিন্নাত্ম্যেধামসঙ্করঃ ।

যথাবদবগন্তব্যঃ শাস্ত্রার্থং প্রবিবিচ্যতা ॥ ২৭৭ ॥

দোষদৃষ্টির্জিহ্বাসা চ পুনর্ভোগেষদীনতা ।

অসাধারণহেত্বাদ্যা বৈরাগ্যস্ত ত্রয়োহপ্যমী ॥ ৭৮ ॥

প্রবণাদিত্রয়ং তৎ তত্ত্বমিথাবিবেচনম্ ।

পুত্রপুত্রেশ্বরমুদয়ো বোধৈত্মতে ত্রয়ো মতাঃ ॥ ২৭৯ ॥

যমাদিধীনীরোধশ্চ ব্যবহারস্ত সংক্ষয়ঃ ।

স্বাহেত্বাদ্যা উপরতেরিত্যসঙ্কর স্মরিতঃ ॥ ২৮০ ॥

কোহসাবিতাত আহ—বৈরাগ্যোতি ॥ ২৭৬ ॥

বৈরাগ্যাদীনামন্তোত্তপবিহারেণাবস্থানদর্শনভেদাশঙ্কায়ঃ ভক্ত্যেতাদীনঃ ভেদাঃ ভেদোহব-
গন্তব্য ইত্যাহ—হেতুস্বরূপোতি ॥ ২৭৭ ॥

তত্র বৈরাগ্যস্ত হেত্বাদিত্রয়ং দর্শয়তি—দোষদৃষ্টিমিতি ॥ ২৭৮ ॥

ইদামী তত্ত্ববোধস্ত কারণাদীন দর্শয়তি—প্রবণাদীতি । আদিশব্দেন মনননিদিধ্যাসনে
গৃহ্যেতে ‘আত্মা বাহ্যে ব্রহ্মব্যঃ স্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যানিতব্য’ ইত্যাত্মদর্শনসাধনত্বেন প্র-
বণাদিবিধানাং প্রবণাদেজ্ঞানহেতুত্বং তত্ত্বমিথাবিবেচনং কূটস্থতাহত্বাদ্যাদেস্ত ভেদজ্ঞানং প্রো-
কৃতময়োহন্তোক্তাধাসানুৎপত্তিঃ ॥ ২৭৯ ॥

উপরতেস্তানি দর্শয়তি—যমাদিতি । আদিশব্দেন নিয়মাদয়ো গৃহ্যেতে, ধীনীরোধশ্চিহ্নস্ত-
নিরোধলক্ষণো যোগঃ ॥ ২৮০ ॥

বৈরাগ্য, জ্ঞান ও উপরতি, ইহারা পরস্পরসাপেক্ষ, প্রায়ই একাধারে
থাকে, এবং কদাচিৎ বিযুক্ত হইয়া পৃথক পৃথক আধারেও থাকে ; কিন্তু ইহা-
দিগের কারণ, স্বরূপ ও কার্য্য সকল ভিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকে, কখন একাকার
হয় না, যথা-শাস্ত্র তাহা বিবেচন করিতে হয় । ২৭৬।২৭৭ ।

বিষয়ে দোষ-দৃষ্টি বৈরাগ্যের অসাধারণ কারণ, বিষয় পরিত্যাগের ইচ্ছা
বৈরাগ্যের স্বরূপ, ভোগেচ্ছার অন্তর্য্য বৈরাগ্যের কার্য্য । ঈশ্বর-বিষয়ক প্রবণ,
মনন, নিদিধ্যাসন—জ্ঞানের অসাধারণ কারণ, কূটস্থ ও ‘অহং’ বস্তুর ভেদ-
জ্ঞান জ্ঞানের স্বরূপ, এবং নিবৃত্তহৃদয়-প্রাপ্তির অন্তর্য্য জ্ঞানের কার্য্য । যম,
নিয়ম, আসন, প্রাণাশ্বাস, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান, সমাধি, ইহারা উপরতির

তত্ত্ববোধঃ প্রধানং স্মৃৎ সাক্ষান্মোকপ্রদত্ততঃ ।

বোধোপকারিণাষেতৌ বৈরাগ্যোপরমাবৃতৌ ॥ ২৮১ ॥

ত্রয়োহপ্যন্তপকাশ্চেষ্মহন্তপসঃ কলম্ ।

দুরিতেন কচিং কিকিং কদাচিং প্রতিবধ্যতে ॥ ২৮২ ॥

বৈরাগ্যোপরতী পূৰ্ণে বোধস্ত প্রতিবধ্যতে ।

যস্ত তস্ত ন মোক্ষোহন্ত পুণ্যলোকতপোবলাৎ ॥ ২৮৩ ॥

পূৰ্ণে বোধে তদন্তৌ ধৌ প্রতিবন্ধৌ বদা তবা ।

কিমেত্যাং সমং প্রাণান্তত নেত্যাশঙ্ক্যাহ,—তত্ত্ববোধ ইতি । অনন নির্দিষ্টাভিহা-
যেতি । নানাঃ পদ্বা বিদ্যেৎহরনারেতি ক্রতে'বিত্যর্থঃ । ইত্যরোহুপকারিণাঃ 'ব্রাহ্মণো
নির্বেদমারামাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন তদ্বিজ্ঞানার্থং ন তুরনৈবাভিগচ্ছ্যৎ, 'শান্তো বা ত উপরতভিত্তিকু-
সমাধিতে ভূতান্তেষ্টোব্রাহ্মণঃ পশ্চেদিতি ক্রতিভ্যানবগম্যতে ॥ ২৮১ ॥

'প্রায়েণ সহ বর্তমন্তে বিবুভ্রান্তে কচিং কচিবিদ্যুজং তত্র কাষণবাহ,—অনোৎপীতি ।
অনেকক্লম্মাক্রান্তপুণ্যপুঞ্জপরিপাকে ত্রয়াণাং সহভাবো ভবতি অতবা তু প্রতিবন্ধকপাদানু-
সাৰেণ পুরুষবিশেষে কালবিশেষেণ কস্তসিং প্রতিবন্ধো ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২৮২ ॥

তত্রাপি তৎজ্ঞানপ্রতিবন্ধে মোক্ষো নাস্তীত্যাহ,—বৈরাগ্যেতি । তর্হি বৈরাগ্যাক্সিনশা-
ননং নিফলমিত্যাশঙ্ক্য 'প্রাপ্য পুণ্যকৃতানু লোকাতৃষিষা শাস্ততঃ সমাঃ । শুচীমাং জীবতাং মেহে
যোন্মজ্জন্তোহভিজ্ঞারতে' ইতি ভগবদ্বচনাং পুণ্যলোকপ্রাপ্তির্বচনাত্যাহ—পুণ্যলোকতপো-
বলাদিতি ॥ ২৮৩ ॥

কারণ, ক্রমে বুদ্ধির একাগ্রতা উপরতির স্বরূপ, এবং লৌকিক ব্যবহারের
শৈথিল্য উপরতির কার্য । ২৭৮—২৮০ ।

পূর্বোক্ত বৈরাগ্য, জ্ঞান, ও উপরতি, এই তিনের মধ্যে সাক্ষাৎ কৈবল্য-
স্থলের কারণ বলিয়া জ্ঞান, সকল হইতে প্রধান ; এবং বৈরাগ্য আর
উপরতি, জ্ঞানের উপকারী মাত্র । এই তিন পদার্থ এক ব্যক্তিতে সর্বদা
অভ্যন্ত প্রবল থাকিলে তাহা মহতী তপস্তার ফল । ইহায় মধ্যে কখন কোন
প্রতিবন্ধ দ্বারা কাহারও কোন বন্ধ হ্রাস হয় । ২৮১ ।

যে ব্যক্তির বৈরাগ্য ও উপরতির প্রাবল্য হইয়া জ্ঞানের হ্রাস হয়,
তাহার তৎকালে মোক্ষ-প্রাপ্তি হয় না, কেবল তপোবল দ্বারা পুণ্যলোক অর্থাৎ
স্বর্গস্থ প্রাপ্তি হয় । আর যাহার জ্ঞানের প্রাধান্তবশতঃ বৈরাগ্য ও

মোক্শো বিনিশ্চিতঃ কিন্তু দৃষ্টদুঃখং ন নশ্বতি ॥ ১৮৪ ॥

ব্রহ্মলোকতৃণীকারো বৈরাগ্যস্যাবিশ্রুতঃ ।

দেহাত্মবৎ পরাত্মস্বদাটো বোধঃ সমাপাতে ॥ ১৮৫ ॥

স্থিতিবৎ বিস্মৃতিঃ সীমা ভবেদ্ ব্রহ্মসাহি ।

দিশানয়া বিনিশ্চেদয়ং তারতম্যবাস্তবম্ ॥ ১৮৬ ॥

আরব্ধকৰ্ম্মনানাত্মা বুদ্ধানামন্তথাশ্রুতা ।

বৰ্ত্তনন্তেন শাস্ত্রার্থে ভ্রমিত্বাৎ ন পশ্যিতৈঃ ॥ ১৮৭ ॥

স্বস্বকৰ্ম্মানুসারেণ বৰ্ত্তন্তাৎ তে যথা তথা ।

অবিশিষ্টঃ সৰ্ববোধঃ সীমা মুক্তিরিতি স্থিতিঃ ॥ ১৮৮ ॥

বৈরাগ্যোপপত্ত্যন্ত প্রতিবন্ধে জীবমুক্তিদুঃখং ন নিবর্তীত্যাহ—পূর্ণে বোধে ইতি ॥ ১৮৪ ॥

ইদানীং বৈরাগ্যাদীনামবধিঃ দর্শয়তি—ব্রহ্মলোকোক্তি সাধ্বেন ॥ ১৮৫ ॥

অবাস্তবতারতম্যঃ স্বস্ববুদ্ধ্যা নিশ্চেষ্টমিত্যাহ দিশেতি ॥ ১৮৬ ॥

ননু তত্ত্ববোধবতামপি বাগাদিমন্তেন বৈবৰ্হ্যোপলভ্যঃ জ্ঞানশ্রুতি মুক্তিহেতুত্বং ন নিশ্চেতঃ
শক্যত্ব ইত্যাহ বাগাদেকীয়াবাদিবদ্যবুদ্ধকৰ্ম্মকণ্ডাস্মুক্তিভাবককৰ্ম্মসিদ্ধমতেঃ ন শাস্ত্রার্থে
বিপ্রতিপত্ত্যবিত্যাহ—আরব্ধকৰ্ম্মনানাত্মাদিতি ॥ ১৮৭ ॥

কিং তর্হি প্রতিপত্ত্যবিত্যাৎ আহ—বধেতি । নর্হেবাং ব্রহ্মহ্মশ্রুতি জ্ঞানমেকাকারং
নিববদ্যব্রহ্মরূপেণাবহানক সমানমিতি ভাবঃ ॥ ১৮৮ ॥

উপরতির ন্যূনতা হয়, তাহার নিশ্চয় নিবাণমুখ লাভ হয়, কিন্তু দৃষ্টদুঃখ
বিনাশনরূপ জীবমুক্তি-মুখ প্রাপ্তি হয় না । ১৮৩।১৮৪ ।

ব্রহ্মলোক-পাঠ্য-বিষয়ে তৃণজ্ঞান হওয়া বৈরাগ্যের সীমা, দেহাত্মার
জ্ঞান তদাত্মিক বস্তুর আত্মস্ব অথবা কূটস্থৈতেন্তে দৃঢ়-নিশ্চয়ই জ্ঞানের
সূচক, এবং সুসুপ্তিকালে যেমন বাহ্য বিষয় বিস্মৃত হওয়া যায়, তদ্রূপ
জাগ্রৎকালেও বিষয়ভোগের যে বিস্মৃতি হয়, তাহাকে উপরতির সীমা বলা
যায়। ইহাদিগের অবশিষ্ট অবাস্তব তারতম্য এই রীতিতেই নির্ণয়
করিবে। ১৮৫।১৮৬ ।

যদিও নানা প্রকার প্রারব্ধ কৰ্ম্মের বিদ্যমানতাবশতঃ জ্ঞানোদগেষও কখন
বাগাদির সঞ্চার হয়, তথাপি তাহাতে শাস্ত্রার্থের বৈপরীত্যজ্ঞান করা কর্তব্য
নহে। স্বয়ং স্বয়ং প্রারব্ধ কৰ্ম্মানুসারে জ্ঞানোদগেষ যে অবস্থাতেই অবস্থিতি

জগদ্ভিত্তং স্বচৈতন্যে পটে চিত্রমিবার্পিতম্ ।
 মায়ায়া তদুপেক্ষ্য চৈতন্যং পরিশেষাতাম্ * ২৮৯ ॥
 চিত্রদীপমিমং নিত্যং বেদমূলন্দধতে বুধাঃ ।
 পশুস্তোহপি জগদ্ভিত্তং তে ন মুহুস্তি পূর্ববৎ ॥ ২৯০ ॥

ইতি চিত্রদীপঃ সমাপ্তঃ ।

— — —

প্রকরণস্তান্ত ভাষণ্যং সংক্ষিপ্য দর্শয়তি—জগদ্ভিত্তং ॥ ২৮৯ ॥
 গ্রন্থাত্ম্যলক্ষণমাহ—চিত্রদীপমিতি ॥ ২৯০ ॥

ইতি চিত্রদীপব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

— — —

ইউক, জ্ঞানের কখন বৈলক্ষণ্য নাই, এবং মুক্তিরও বৈষম্য নাই, ইহাই সিদ্ধান্ত । ২৮৭।২৮৮ ।

যেমন পটে পুতলিকাদি চিত্রিত হয়, তদ্রূপ বিচিত্র এই দৈব জগৎ মায়া দ্বারা স্বীয় চৈতন্যে অব্যায়োপিত হইয়াছে, তাহাকে অনাদরপূর্বক চৈতন্তকে পরিশেষিত করা কর্তব্য । ২৮৯ ।

যে সকল ধীর ব্যক্তিয়া এই চিত্রদীপ প্রকরণের নিগূঢ়ার্থ নিত্য অনুসন্ধান করেন, তাহারা বিচিত্র এই দৈব জগৎকে প্রত্যক্ষ দেখিয়াও অজ্ঞানৌদিগের ন্যায় তাহাতে আর পূর্ববৎ মুগ্ধ হন না । ২৯০ ।

ইতি চিত্রদীপ নামক ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

— — —

সপ্তমঃ পরিচ্ছেদঃ ।

তৃপ্তিদীপঃ ।

আত্মানকেদ বিজানীয়দয়মস্মীতি পুরুষঃ ।

কিমিচ্ছন্ কস্ত কামায় শরীরমনুসংজ্ঞয়েৎ ॥ ১ ॥

অস্তাঃ ক্রতেরতিপ্রায়ঃ সম্যগত্র বিচার্যতে ।

জীবন্মুক্তস্ত যা তৃপ্তিঃ সা তেন বিশদায়তে ॥ ২ ॥

মায়াভাসেন জীবশৌ করোতীতি শ্রুতকৃতঃ ।

কল্পিতাবেব জীবশৌ তাত্ধ্যাৎ সর্ব্বং প্রকল্পিতম্ ॥ ৩ ॥

নমঃ শ্রীভরতীভার্গবিন্যায়গমুনীশ্বর্যো ।

ক্রিয়তে তৃপ্তিদীপস্ত ব্যাখ্যানখণ্ডকীয়গ্রন্থঃ ॥

তৃপ্তিদীপখ্যঃ প্রকরণমারম্ভমাণঃ শ্রীভরতীভার্গবকৃতস্ত ক্রতিব্যাখ্যানরূপস্যঃ ব্যাখ্যোয়াঃ
ক্রতিমাদৌ পঠতি—আত্মানবেদিতি ॥ ১ ॥

ইদানীং চিকারিতং বিচার্য তৎফলকং দর্শয়তি—অস্তা ইতি । অত্র তৃপ্তিদীপাখ্যে গ্রন্থে
অস্তাঃ আত্মানং চেৎ বিজান্যাদিত্যাদিকার্য্যঃ ক্রতেরতিপ্রায়ঃ সম্যগ্ বিচার্যতে,
তেনাতিপ্রায়বিচারেণ জীবন্মুক্তস্ত ক্রতিপ্রসিক্তা যা তৃপ্তিঃ সা বিশদায়তে স্পষ্টীভবতি ॥ ২ ॥

পদচ্ছেদঃ পদার্থোক্তিসিদ্ধিগ্রহে বাক্যবোদ্ধনা । আক্ষেপস্ত সমাধানং ব্যাখ্যানং পঞ্চলক্ষণ-
মিতি ব্যাখ্যানলক্ষণশ্লোকস্য পু. ঘ ইতি পদস্বার্থমভিধাতুং তদুপোদ্ভূতভেদে স্বষ্টিং লক্ষণ্য
দর্শয়তি—মায়াভাসেনোতি । প্রতিপাদমর্থং বুদ্ধৌ সংগৃহ্য তদর্থমর্থান্তরর্থনমুপোদ্ভূতঃ, অত্র
মায়াশব্দেন চৈদানন্দময়ব্রহ্মপ্রতিবিশ্বসমবিতা সত্ত্বরজতমোগুণাশ্রিতা ব্রহ্মহুপাদানভূতা প্রকৃতি-
ব্রহ্মতে, সা চ সত্ত্বরজস্ত শুদ্ধাবিস্তৃদ্ধিত্যাং বিধা ভিদ্যমানা ক্রমেণ মায়া চাবিস্তৃঢ় ভবতি,
অন্যোম্যাবিদ্যায়োঃ প্রতিবিবিতং ব্রহ্মচৈতন্তমেবেশ্বরো জীবন্তেত্যাগতে তদিনং তদ্ব্যবিকাখ্যো

ক্রতিতে উক্ত হইয়াছে, যে পুরুষ পরমাত্মাকে স্বীয় জীবাত্মা হইতে
অভিন্নরূপে জানেন, তিনি আর কি ইচ্ছা করিয়া কাহার কামনায় জন্ত শরীরে
অন্ববস্তা হইয়া অরপ্রাপ্ত হইবেন অর্থাৎ হুঃখ ভোগ করিবেন ? উক্ত ক্রতির
অন্তিপ্রায় এই তৃপ্তিদীপ নামক পরিচ্ছেদে সম্যকরূপে বিচারিত হইবে, এবং
তদ্বায়া জীবন্মুক্তদিগের আনন্দ-প্রাপ্তিও স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হইবে । ১২ ।

ক্রতিতে আছে যে,—অনির্বচনীয় শাক্তরূপ মায়া আত্মাস-চৈতন্ত দ্বারা

ঈক্ষাদিপ্রবেশান্তা সৃষ্টিরীশেন কল্পিতা ।

জাগ্রদাদিবিমোক্ষান্তঃ সংসারো জীবকল্পিতঃ ॥ ৪ ॥

ভ্রমাধিষ্ঠানভূতাত্মা কূটস্থাসঙ্গচিদ্বপুঃ ।

অন্তোন্তাখ্যানতোহনঙ্গদীপ্তজীবোহয় পুরুষঃ ॥ ৫ ॥

এবম্ ঈশদ্বিধায়ণাত্তরুতির্মিরপিতঃ, “চিদানন্দময়রক্ষপ্রতিবিশ্বমম্বিতা । তমোরজঃসত্ত্বগুণা
প্রকৃতির্বিবিধা চ সা । সত্ত্বগুণাবিন্দুক্ৰিতাং মায়াবিদ্যো চ তে মতে । মায়াবিন্যো বশীকৃত্য
ভাং স্তাং সর্বস্ত ঈশ্বরঃ । অবিদ্যাবশগচ্ছত্যাত্মদ্বৈতচিত্রাদনেকধা । সা কারণশরীর স্তাং” ইতি ।
ইমমেবার্ধঃ মনসি নিখার জীবৈশাব্যভাগেন করোতি মায়া চাবিন্যা চ স্বরমেব ভবভূতি প্রতি-
রপি প্রবৃত্তা, অতো জীবৈশব্যগোমীয়া কল্পিতঃ সত্ত্বঃ কুণ্ডলঃ জগৎ ভাভামেব কল্পিতম্ ॥ ৩ ॥

অত্র কেন কিয়ং কল্পিতমিত্যত আহ—ঈক্ষাদীতি । “তদৈক্ষত বহু স্যাৎ প্রজায়েরে”তি
ঋতমীক্ষণমাদির্ভাঃ সেক্ষাদিঃ “অনেন জীবেনান্নান্যপ্রবিশেতি ঋতঃ প্রবেশোহন্তো যন্তাঃ
স প্রবেশান্তা ঈক্ষাদিশ্চাসৌ প্রবেশান্তা চৈতি পশ্যাৎ কর্ণধারয়ঃ সেয়ং সৃষ্টিরীশরেন কল্পিতা
জাগ্রদাদির্ভাঃ সংসারস্তানৌ জাগ্রদাদিঃ বিমোক্ষো যুক্তিঃ সন্তো যন্ত স বিমোক্ষান্তঃ সংসারো
জীবেন কল্পিতস্তদভিমানিহাজ্জীবন্ত ইত্যর্থঃ, তে চ জাগ্রদাদয়ঃ ইথাং জয়তে, “স এব মায়া-
গরিমোহিতাত্মা শরীরমাহায় করোতি সর্বম্ । শ্রবণপানাদিবিচিত্রভোগৈঃ স এব জাগ্রৎ
পরিভূষিতোতি । যদ্রেখি জীবঃ সৃষ্টিঃ প্রভোক্তা স্বমায়য়া কল্পিতবিষলোকে । সৃষ্টিকালে
সকলে বিলানে তমোহভিভূতঃ সৃষ্টিঃ পমতি । পুনশ্চ জ্ঞানান্তরকর্ণযোগাৎ স এব জীবঃ
স্মৃতিঃ প্রবৃত্তঃ । পুরাত্নে কৌতুহি যন্ত জীবন্তস্ত জাতং সকলং বিচিত্রম্ । জাগ্রৎ যদ্র-
সৃষ্টাদিপ্রপংকং যৎ প্রকাশতে । তদ্রক্ষাহমিতি জাহা সর্ববৈকঃ প্রযুচ্যতে” ইতি ॥ ৪ ॥

এবং পুরুষশরীরবিবোধোপযোগিনী সৃষ্টিমতিধায়নানী পুরুষশরীরমাহ—ভ্রমাধিষ্ঠানেনতি ।
যঃ কূটস্থাসঙ্গচিদ্বপুঃ বিকার্যসঙ্গচিৎস্বরূপঃ ভ্রমাধিষ্ঠানভূতাত্মা ভ্রমন্ত দেহেহিদ্ৰিয়াখ্যানস্তাধি-
ষ্ঠানভূতোহবিষ্ঠানভেদে বর্তমানঃ পরমাশ্রান্তি সোহঙ্গঃ এবান্তোন্তাখ্যানসতঃ অন্তোন্তশ্চিদ্ব-
অন্তোন্তাভ্যক্তামন্তোন্তাধিষ্ঠানস্ত সর্বব্যবহারভাগ্ভবতি ইত্যাত্মৈক্যনিরূপিতেন তাদাস্ত্র্যা-
খ্যানেনানঙ্গদীপ্তজীবঃ যেন পারমাণিকসমকশূজ্যায় বুদ্ধৌ বর্তমানো জীবঃ সন্ন্যাস্তাং স্ততো
পুরুষ ইত্যুচ্যতে “স বা অয়ং পুরুষঃ সর্গান্ পৃথুপরিশয়” ইতি ঋত্যা পুরুষশব্দস্ত ব্যাপাদিত-
ব্যং পুরুষস্তেব চ পুরুষ এব পুরুষঃ বুদ্ধাদিকল্পনাধিষ্ঠানঃ কূটস্থচৈতন্যমেব বুদ্ধৌ প্রতিবিশিত-
য়েন প্রাপ্তজীবতাবং সৎ পুরুষশব্দেনোচ্যতে ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫ ॥

জীব ও ঈশ্বরের স্বরূপ কল্পনা করেন এবং তাঁহারা উভয়ে এই সমুদায় জগৎ
কল্পনা করেন । তাহার মধ্যে সৃষ্টি-বিষয়ক আলোচনা অবধি সৃষ্টি বস্তুতে
অনুপ্রবেশ পর্য্যন্ত ঈশ্বরকর্তৃক কল্পিত হয় । ১৪ ।

অবিকারী অসঙ্গ চৈতন্য-রূপ, দেহেহিদ্ৰাদি-ভ্রমের আধারভূত পরমাশ্রা

সাধিষ্ঠানো বিমোক্ষাদৌ জীবোঃ যিক্রিয়তে ন তু ।

কেবলো নিরধিষ্ঠানবিভ্রান্তেঃ কাপ্যসিদ্ধিতঃ ॥ ৬ ॥

অধিষ্ঠানাংশসংযুক্তং ভ্রমাংশমবলম্বতে ।

যদা তদাহং সংসারীত্যেবং জীবোহভিমগ্নতে ॥ ৭ ॥

ভ্রমাংশস্ত তিরস্কারাদধিষ্ঠান-প্রধানতা ।

যদা তদা চিদাত্মাহমঙ্গোহস্মীতি বুধ্যতে ॥ ৮ ॥

নাসঙ্গেহহঙ্কৃত্যুক্তা কথমস্মীতি চেচ্ছৃণু ।

নবম পুরুষশব্দেণ কেবলচিদাত্মরূপো জীব এবোচ্যতাং কিমনেন কূটস্থচৈতন্ত্বেনাধিষ্ঠান-
ভূতেনেত্যশঙ্ক্য তন্ত্ৰ মোক্ষাদ্যয়িতৃঃসিদ্ধয়ে তদপি স্বীকৃত্যমিত্যাহ নিরধিষ্ঠানেতি ।
সাধিষ্ঠানোহধিষ্ঠানেন কূটস্থচৈতন্ত্বেন সহিতো জীবো বিমোক্ষাদৌ মোক্ষস্বর্গাদিসাধনাত্মানে
যিক্রিয়তেৎষিকারী ভবতি ন কেবলচিদাত্মাঃ । কৃত ইত্যত আহ—নিরধিষ্ঠানেতি । অধি-
ষ্ঠানরহিতস্তারোপ্যন্ত লোকে দৃষ্টবাদিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

ইদানীং সাধিষ্ঠানস্ত তন্ত্বেব সংসারাদ্যয়িতৃঃং শ্লোকবয়েন বিভজ্য দর্শয়তি—অধিষ্ঠানংশ-
সংযুক্তমিতি । জীবো সংসদাধিষ্ঠানং শব্দং যুক্ত্বাহমহিতং ভ্রমাংশং চিদাত্মানোপেতং শরীরবয়-
মবলম্বতে স্বস্বরূপেণ স্বীকরোতি তদাহং সংসারীত্যভিমগ্নতে ॥ ৭ ॥

যদা পুনর্ভ্রমাংশস্ত দেহবয়সহিতস্ত চিদাত্মস্ত তিরস্কারাশিখ্যাহজ্ঞানেনানাদরণাদধিষ্ঠান-
প্রধানতা অধিষ্ঠানভূতন্ত্বেব কূটস্থ স্বরূপং জীবেন যিক্রিয়তে তদাহং চিদাত্মানঙ্গ্যস্মীতি
বুধ্যতে জানাতি ॥ ৮ ॥

নবধিষ্ঠানচৈতন্ত্ৰস্ত জীবস্বরূপদ্বয়ীকারে চিদাত্মাহমঙ্গোহস্মীতি বুধ্যত ইতি যদুক্তং তদ-

স্বরূপতঃ সম্বন্ধরহিত ; কিন্তু স্বীয় সংসর্গশূন্যবুদ্ধিতে পরস্পরাধ্যাসবশতঃ অবাস্তব
হইয়া জীবশব্দের বাচ্য হন, তিনিহ এস্থলে পুরুষ । স্বীয় আধাররূপ
কূটস্থ-চৈতন্ত্বে সহিত জীবাত্মা বন্ধ-মেক্ষাদিতে অধিকৃত, কেবল চিদাত্ম
তাহা নহেন ; যেহেতু অধিষ্ঠানশূন্য ভ্রম কখন সম্ভব হয় না । ৫৬ ।

জীব-চৈতন্ত্ৰ যে কালে স্বীয় অধিষ্ঠানভূত কূটস্থচৈতন্ত্বে সহিত ভ্রমাংশ
অবলম্বন করে অর্থাৎ শরীরাদিকে নিজরূপে গ্রহণ করে, তখন আমিই সংসারী
এইরূপ অভিমান করেন, আর যখন ভ্রমদূরীকরণপূর্বক আপনাকে অধিষ্ঠান-
ভূত কূটস্থচৈতন্ত্ৰ স্বরূপ বোধ করে, তখন আমিই অসঙ্গ চৈতন্ত্ৰস্বরূপ, ইহা
বুঝিতে পারে । ৭৮ ।

যদি বল, অসঙ্গ চৈতন্ত্ৰস্বরূপ পরমাত্মাতে কোনরূপে অহঙ্কার সম্ভবে না,

একো মুখো দ্বাবমুখাবিত্যর্থস্ত্রিবিধোহহমঃ ॥ ২ ॥

অন্তোন্তাধাসরূপেণ কূটস্থাতাসয়োর্বপুঃ ।

একীভূয় ভবেন্মুখাস্তত্র মূঢ়ৈঃ প্রযুক্তাঃ ॥ ১০ ॥

পৃথগ্ভাসকটস্থাবমুখো তত্র তদ্বিৎ ।

পর্যায়েন প্রযুক্তোহহংশব্দঃ লোকে চ বৈদিকে ॥ ১১ ॥

লৌকিকব্যবহারেহহং গচ্ছামীত্যাদিকে বুধঃ ।

নূপপন্নঃ স্তাৎ অসঙ্গচিহ্নপন্ন কূটস্থাহস্তাত্যবিষয়তাত্ত্বাদিত্তি শব্দতে—নামস্ব ইতি ।
অসঙ্গে চিদাস্তত্ত্ববিষয়েহহংপ্রত্যয়ো ন যুক্তাতে বতোহহঃ কবমহমস্মীতি জ্ঞানীয়াং ন কথ-
মসীত্যর্থঃ । মুখ্যা বৃত্ত্যা অহংপ্রত্যয়েবিষয়তাত্ত্বাবেষপি সঙ্গপন্য তদস্মীতি বিবক্ষুরহং শকার্ধ
তাবৎ বিবক্ততে শৃঙ্গিতি । অহমেহহংশব্দস্তেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

কীদৃশো মুখোহর্থো ইত্যাকাঙ্ক্ষায়াঃ তৎ দর্শয়তি—অন্তোন্তোতি । কূটস্থচিদাতাসয়োঃ
স্বরূপমন্তোন্তাধাসেনৈকং প্রাপ্তমহংশব্দস্ত বাচ্যতেন মুখ্যার্থো ভবতি । অস্ত কুতো মুখ্য-
মিত্যত আহ তত্র মূঢ়ৈরिति । নত ইত্যাবাহারঃ ; তত্র তস্মিন্ অবিবিক্তে কূটস্থচিদাতাসয়োঃ
স্বরূপে যতো বিবেকস্তানশৃঙ্খো নার্যবপ্যাহঃ শব্দঃ প্রযুক্তোহহতোহস্ত মুখ্যার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

ইদানীমমুখ্যার্থে বৌ দর্শয়তি—পৃথগিতি । আভাসকূটস্থো প্রত্যোকমহংশকার্ধতেন বদা
বিবক্ষিতো তদা অমুখ্যার্থো ভবতি । অনয়োঃমুখ্যার্থে কারণমহ—তজ্জোতি । অত্রাপি নত
ইত্যাবাহারঃ, তদ্বিদ্ নতঃ তত্র তয়োঃ কূটস্থচিদাতাসয়োঃহংশব্দঃ লোকে লৌকিকে
বৈদিকে চ ব্যবহারে পর্যায়েন প্রযুক্তো ইতি যোজন্য । অয়তাবঃ,—চিদাতাস-কূটস্থো-
রবিবিক্তরূপস্ত সার্বজনীনব্যবহারবিষয়ঃ মুখ্যার্থঃ বিবিক্তরূপস্ত তু কতিপয়েভ্যো
কদাচিদেব ব্যবহিরমাণতাদমুখ্যার্থমিতি ॥ ১১ ॥

পর্যায়েন প্রযুক্ত ইত্যন্তমেবার্থঃ প্রপঞ্চয়তি প্রতিপত্তিসৌকার্য্যার শ্লোকদ্বয়েন লৌকি-

তবে আমি অসঙ্গ চৈতন্ত ইহা কি প্রকারে বোধ হয়, তাহা হইলে তাহার
সিদ্ধান্ত এই, অহংশব্দের তিন প্রকার অর্থ, তাহার মধ্যে একটি অর্থ মুখ্য
এবং দুইটি গৌণ । পরস্পরাধ্যাস দ্বারা কূটস্থ চৈতন্ত ও আভাস চৈতন্ত
এই উভয়ের যে একীভাব, তাহাই অহংশব্দের মুখ্য অর্থ, সাধারণ লোকে
তাহাতেই অহংশব্দের প্রয়োগ করিয়া থাকে । ৯।১০ ।

আভাস চৈতন্ত ও কূটস্থ চৈতন্ত উভয়েই পৃথক্ রূপে অহংশব্দের গৌণ
অর্থ । লৌকিক প্রয়োগে বা বৈদিক উদাহরণে তদ্বিৎ পণ্ডিতেরা পর্যায়ক্রমে
তাহাতেই অহংশব্দের প্রয়োগ করিয়া থাকেন । ১১ ।

‘আমি গমন করি’ ইত্যাদি লৌকিক ব্যবহারে তদ্বিৎ পণ্ডিতেরা

বিবিচৈব চিদাভাসঃ কূটস্থঃ তং বিবক্ষতি ॥ ১২ ॥

অসঙ্কোহহং চিদাত্মাহমিতি শাস্ত্রীয়দৃষ্টিতঃ ।

অহংশব্দঃ প্রযুক্তোহহং কূটস্থে কেবলে বুধঃ ॥ ৩ ॥

জ্ঞানিতাজ্ঞানিতে তাত্মাভাসঃ ন চাস্মিনঃ ।

তথা চ কথমাভাসঃ কূটস্থোহস্ম্যতি বুধ্যতাম্ ॥ ১০ ॥

নায়ঃ দোষশ্চিদাভাসঃ কূটস্থৈকস্বভাববান ।

আভাসতত্ত্ব মিথ্যাত্বাৎ কূটস্থত্বাবশেষণাৎ ॥ ১১ ॥

কেতাদিনা । বুধো বিদ্বানহং গচ্ছামাত্মাদিকে লৌকিকব্যবহারে কূটস্থচিদাভাসং বিবিচ্য
তমেবাহংশদেন বিবক্ষতি বকুমিচ্ছতি ॥ ১২ ॥

অরম্ভেব বুধঃ শাস্ত্রীয়দৃষ্টিভেদে বেদান্তপ্রবণজ্ঞানিতজ্ঞানেন কেবলে চিদাভাসদ্বিবিজ্ঞে
কূটস্থেহসঙ্কোহহং চিদাত্মাহমিতি লক্ষণগ্ৰাহ্যশব্দঃ প্রযুক্তো অতো লক্ষণগ্ৰাহ্যঃ
অহংশব্দার্থবৈনাহং-
প্রত্যয়বিষয়ভূতবাদমসঙ্কোহহমস্ম্যতি জ্ঞানমূপপাদ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

নতু পৃথগাভাসকূটস্থাবহংশব্দস্তাত্মার্থবিভূক্তৌ তয়োর্মধ্যে কূটস্থঃ কিমজ্ঞাননিবৃত্তয়ে-
হসঙ্কোহস্ম্যতি জ্ঞানতি কিং বা চিদাভাসঃ ন তাবৎ কূটস্থঃ তস্তাসম্বন্ধিচ্ছাপহেন জ্ঞানিতাজ্ঞানি-
তয়োর্মূপপত্তেঃ অতশ্চিদাভাসস্ত জ্ঞানিতাদিকং বক্তব্যং তথা সতি কূটস্থাদশ্চিদাভাসোহহং
কূটস্থোহস্ম্যতি ন জাতুমর্হতি ইতি শব্দভেদে জ্ঞানিতেতি ॥ ১৪ ॥

তত্ত্ব কূটস্থাদন্তত্বমেবাসিদ্ধমিতি পরিহরতি—নায়মিতি । তত্রোপপত্তিমাহ—আভাস-
ত্বমিতি । যথা মর্পণে প্রত্যয়মানস্ত মুখাভাসস্ত প্রীত্বাহং মুখমেব তত্ত্বং তদ্বদতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

কূটস্থ চৈতন্ত্বং হইতে আভাস চৈতন্ত্বকে পৃথক্ করিয়া তাহাকেই অহং শব্দে
ব্যবহার করেন । আর (বৈদিক উদাহরণে) শাস্ত্রীয় দৃষ্টিবশতঃ ‘আমি অসঙ্গ’
‘আমি চৈতন্ত্বরূপ’ ইত্যাদি বাক্যে কেবল কূটস্থচৈতন্ত্বে অহং-শব্দের
প্রয়োগ করেন । ১২।১৩ ।

যদি বল, জ্ঞানিতা বা অজ্ঞানিতা কেবল আভাস চৈতন্ত্বেই ধর্ম, ইহা কখন
কূটস্থ চৈতন্ত্বেই ধর্ম নহে, তথাপি অভাসরূপ জীবচৈতন্ত্ব কি প্রকারে আমিই,
কূটস্থ চৈতন্ত্ব বলিয়া বোধ করিতে পারে? (তাহা হইলে, আমরা বলি)
ইহা দৃশ্য নহে, যেহেতু আভাস-চৈতন্ত্ব ও কূটস্থ চৈতন্ত্ব উভয়ের একই
স্বভাব, কেননা, আভাস কেবল মিথ্যানাম মাত্রই, তাহার কূটস্থ মাত্রের পর্যাব-
সান হয় । ১৪।১৫ ।

কূটস্থোহস্ম্যতি বোধোহপি মিথ্যা চেন্নৈতি কো বদেৎ ।

ন হি সত্যতয়াভীক্ষ্যৎ রজ্জ্বসর্পবিসর্পণম্ ॥ ১৬ ॥

তাদৃশেনাপি বোধেন সংসারো বিনিবর্ত্ততে ।

যক্ষানুরূপো হি বলিরিত্যাছলৌ কিক্র জনাঃ ॥ ১৭ ॥

তস্মাদাভাসপুরুষঃ স কূটস্থো বিবিচ্য তম্ ।

কূটস্থোহস্ম্যতি বিজ্ঞাতুমহঁতীত্যভ্যাচ্ছু তিঃ ॥ ১৮ ॥

ননু চিদাভাসস্ত মিথ্যাভে তদাশ্রিতঃ কূটস্থোহস্ম্যতি জ্ঞানমপি মিথ্যা স্মাদিতি শঙ্কতে—
কূটস্থ ইতি । কূটস্থশরুপাভিরুক্তস্ত কুৎসস্তাপি মিথ্যাতাভ্যাপনমাং তস্মিথ্যাভ্যমস্ম্যকমিষ্ট-
ম্বেতি পরিহরতি—নেতীতি । উক্তমর্থং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি—ন হীতি । রজ্জৌ কল্পিতস্ত
সর্পস্ত গত্যাদিকমপি প্রতীয়মানং বাস্তবং নাসীকিরিতে যথা ভবদिति ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

জ্ঞানস্ত মিথ্যাভে তেন সংসারনিবৃত্তির্ন স্মাদিত্যাশঙ্ক্য নিবর্ত্তান্ত সংসারস্তাপি তথাহাৎ
তন্নিবৃত্তিরূপপদ্যতে স্বাপ্নব্যাত্তদর্শনেন নিদ্রানিবৃত্তিবদিত্যভিপ্রায়েণাহ—তাদৃশেনাপিতি । তত্র
যাদুশো যক্ষস্তাদুশো বলিরিতি লৌকিকগাথাং সংবাদয়তি—যক্ষানুরূপো হীতিঃ ॥ ১৭ ॥

উপপাদিতমর্থমুপসংহরতি—তস্মাদিতি । যস্মাৎ কূটস্থ এব চিদাভাসস্ত নিজঃ স্বরূপং
তস্মাৎ পুরুষশব্দবাচ্যঃ, কূটস্থসহিতচিদাভাসস্তঃ কূটস্থঃ মিথ্যাভূতাং স্বস্মাদ্ বিবিচ্য লক্ষণরা
কূটস্থোহস্ম্যত্যবগম্য শক্নোতীত্যভিপ্রায়েণ শ্রুতিরস্মীত্বাভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

এবং পুরুষোহস্ম্যতি পদদ্বয়প্রয়াগাভিপ্রায়মভিধায় অস্মমিতি পদপ্রয়োগাভিপ্রায়বাহ—
অনন্দিত্বেনিতি । লৌকিকানাং প্রসিদ্ধে দেহরূপে আত্মনি সংশয়বিপর্যয়বহিতেহমস্ম্যতীতি

আমিই নিত্য কূটস্থ চৈতন্ত, এই প্রকার যে বোধ, তাহাকেও যদি মিথ্যা
বল, তাহা কে অস্বীকার করিবে? রজ্জুতে সর্পভ্রম হইলে সেই সর্প এবং
তাহার গমনাগমনও মিথ্যাই হইয়া থাকে । ১৬ ।

আমি নিত্য কূটস্থ চৈতন্ত এ প্রকার বোধ মিথ্যা হইলেও তাদৃশ বোধ
দ্বারাই মিথ্যাজ্ঞান-জনিত সংসারের নিবৃত্তি হয়; যেহেতু লোকে ইহা প্রসিদ্ধই
আছে যে, যিনি যেমন দেবতা, তাহার তেমনই উপহার, (অতএব সংসার
অজ্ঞানজনিত, তাহার নিবৃত্তিও অজ্ঞান হইতে হয়) । ১৭ ।

পুরুষ অর্থে কূটস্থ-সহিত আভাস-চৈতন্ত; মিথ্যা আভাস হইতে সত্য
কূটস্থকে পৃথক্ বোধ করিয়া ‘আমি কূটস্থ অর্থাৎ অসঙ্গ-চৈতন্ত’ ইহা জানিতে
পারা যায় বলিয়াই শ্রুতি সেইরূপ উপদেশ দিয়াছেন, ইহা সিদ্ধ হইল । ১৮ ।

অসন্ধিগ্ধাবিশ্রান্তবোধো দেহাত্মজ্ঞানীক্যাতে ।

তদ্বদন্তেতি নির্ণেতুময়মিত্যাভিধীয়তে ॥ ১ ॥

দেহাত্মজ্ঞানবজ্জ্ঞানং দেহাত্মজ্ঞানবোধকম্ ।

আত্মজ্ঞেব ভবেদ্ যস্ত স নেচ্ছন্নপি মুচ্যতে ॥ ২০ ॥

অয়মিত্যপরোক্ষমুচ্যতে চেৎ তদুচ্যতাম্ ।

স্বয়ংপ্রকাশচৈতন্যমপরোক্ষং সদা যতঃ ॥ ১ ॥

পরোক্ষমপরোক্ষক জ্ঞানমজ্ঞানমিতাদঃ ।

বোধো যবহুপলভ্যতে অত্র প্রত্যগাত্মনি বিষয়ে তৎ তথাবিৎ জ্ঞানং মুক্তিসিদ্ধয়ে সম্পাদ্যমিতি নির্ণেতুময়মিত্যাভিধীয়তে ঋত্যাতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

ঐদৃশস্তেব বোধস্ত মোক্ষসাধনত্বে আচর্য্যবাক্যং সংবাদয়তি—দেহাত্মজ্ঞানি । অহং মনুষ্য ইতি দেহাত্মবিষয়ো দৃঢ়প্রত্যয়ো যথা, এবং প্রত্যগাত্মজ্ঞেব দেহ এবাস্ত্রোভাবং দেহাত্মজ্ঞ-জ্ঞানাপবোধনেন ব্রহ্মাহ্মমস্মীতি জ্ঞানং যস্ত যায়তে স বিষয়েচ্ছন্নপি মোক্ষোচ্ছারহিতোহপি মূঢ়তে সংসারহেতোরজ্ঞানস্ত জ্ঞানেনাপবাধিতত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

অয়মিতি পদপ্রয়োগস্তাভিপ্রায়ান্তরং শব্দতে—অয়মিতি । যথায় ষট্ ইত্যাদিপ্রয়োগে-বিদমা নির্দিষ্টন্ত বস্তুন আপরোক্ষ্যং দৃষ্টং তথায়মস্মীত্যত্রাপীতি ভাবঃ । তদপ্যাত্মকমিষ্ট-ম্বেবত্যাহ—তদুচ্যতামিতি । কৃত ইত্যন্ত আহ—স্বয়ংপ্রকাশেতি । সাধনাস্তরনিরপেক্ষ-তদ্রাবভাসমানং চৈতন্যং ব্যবহার্য্যভাবান্নিত্যমপরোক্ষমিত্যাত্ম্যভিব্যুৎপন্নত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

মহাজ্ঞানঃ স্বপ্রকাশচ্ছিন্নপদেব নিত্যাপরোক্ষভাব্যুৎপন্নমেয়মিতি পদপ্রয়োগস্তাভিপ্রায়ঃ

(‘অয়মস্মি’ ইত্যাদি ঋতিবাক্যস্থ ‘অস্মি’ অর্থাৎ “আমি” এই প্রয়োগ,—কূটস্থেও হইতে পারে ইহা প্রশ্ন করিয়া “অয়ং” পদ-প্রয়োগের হেতু দেখাইতেছেন) দেহকে আত্মা বলিয়া লোকেয় যে জ্ঞান হয়, তাহাকে তাহারা সন্দেহ বা ভ্রমরূপ বলিয়া বিবেচনা করে না, সেইরূপ কূটস্থের প্রতি আমার জ্ঞান ও সন্দেহ ভ্রমরূপে বিবেচিত না হউক, ইহা বুঝাইবার জন্য ঋতিতে “অয়ং” এই নির্দেশ হইয়াছে । ১২ ।

যেহেতু দেহাত্মজ্ঞানের স্থায় আত্মাতেই আত্মত্ব-জ্ঞানরূপ তদ্বোধক জ্ঞান সাধারণ হয়, সে ব্যক্তি মুক্তি ইচ্ছা না করিলেও মুক্ত হইবে । ২০ ।

— যদি বল, ‘অয়ং’ বলিলে, প্রত্যক্ষ বস্তু বুঝায় ত এখানেও তাহাই হউক, যেহেতু স্বয়ংপ্রকাশ কূটস্থ চৈতন্য সর্বদাই অপরোক্ষ ; আর যেমন নিত্য প্রত্যক্ষ দশম পুরুষে জ্ঞান ও অজ্ঞান দুই-ই সম্ভব হয়, তদ্রূপ কূটস্থ চৈতন্য

নিত্যাপরোক্ষরূপেহপি স্বয়ং স্তাদ্ দশমে যথা ॥ ২২ ॥

নবসংখ্যাস্তত্তজ্ঞানো দশমো বিভ্রমাৎ তদা ।

ন বেত্তি দশমোহস্ম্যতি বীক্ষমাণোহপি তান্ নব ॥ ২৩ ॥

ন ভাতি নান্তি দশম ইতি স্বং দশমং তদা ।

মহা বক্তি তদজ্ঞানকৃতমাবরণং বিদুঃ ॥ ২৪ ॥

নদ্যাং মমার দশম ইতি শোচন প্ররোদিতি ।

অজ্ঞানকৃতবিক্ষেপং রোদনাদিৎ বিদ্ববুধাঃ ॥ ২৫ ॥

বর্ণনাসীকারবলাদাগতমাস্ত্রনঃ পরোক্ষবিষয়ঃ পুরোক্তং জ্ঞানাজ্ঞানাত্মবিষয়বাক্যস্বপন্নং স্তাদিত্যাশ্রয় দশম ইব সৰ্বমুপপৎস্বত ইত্যাহ—পরোক্ষমপরোক্ষক্ষেত্রেত্যং যুগলং জ্ঞান-মজ্ঞানমিত্যপরম্, ইৎ স্বয়ং নিত্যাপরোক্ষরূপেহপ্যাস্ত্রমি দশম ইব স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

দৃষ্টান্তং ব্যুৎপাদয়তি—নবসংখ্যোক্তি । পরিগণনীয়পুরুষনিষ্ঠয়া নবসংখ্যাপদ্ধতবিবেক-বিজ্ঞানো দশমস্তদা তান্ পরিগণনীয়ান্ নবসংখ্যাকান্ বীক্ষমাণোহপি সমাক্ পঞ্চমপি ভ্রাত্যা গণনাকর্ভারং স্বাস্থ্যানং দশমোহহমস্মীতি নৈব বেত্তীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

এবং দশমেজ্ঞানং প্রদৰ্শ্য তৎকার্য্যমাবরণং দর্শয়তি—ন ভাভীতি । তদা দশমঃ স্বং দশমং নন্ত দশমো ন ভাতি নাস্তীতি মহা বক্তি অস্ত ব্যবহারস্ত স্বং কারণং তদজ্ঞানকৃতমজ্ঞান-কার্য্যমাবরণং বিদ্ববুধা ইতি শেষঃ ॥ ২৪ ॥

অজ্ঞানস্তেব কার্য্য-বিশেষং বিক্ষেপং দর্শয়তি—মদ্যামিতি ॥ ২৫ ॥

নিত্য অপরোক্ষ হইলেও তাঁহাতে পরোক্ষত্ব ও অপরোক্ষত্ব এবং জ্ঞান ও অজ্ঞান সকলই সম্ভব হয় । ২১।২২ ।

কোন স্থানে দশ জন পুরুষ একত্র হইয়া নদীর পরপারে গমনপূর্বক আপনাদিগের সংখ্যা নির্ণয় করিতে লাগিলেন, কিন্তু কি আশ্চর্য্য যিনিই গণনা করেন, তিনিই আপনাকে পরিত্যাগপূর্বক ইতর নয় জনকে দেখেন এবং নয় জনকে দেখিলেও নয় সংখ্যাতে বিভ্রান্তচিত্ত হইয়া স্বয়ং যে দশম ইহা জানিতে পারেন না । ২৩ ।

তখন তাঁহারা ভ্রান্তি-বশতঃ ইহা বলিলেন যে, দশম পুরুষ দেখিতেছি না, অতএব তিনি নাই, অজ্ঞানের এইরূপ শক্তিকে আবরণশক্তি বলা যায় । পশ্চাৎ নদীজলে দশম পুরুষের মৃত্যু হইয়াছে মনে করিয়া শোক ও ক্রন্দনাদি করিতে লাগিলেন, সেই ক্রন্দনাদিকে অজ্ঞানের বিক্ষেপ শক্তি বলিয়া স্বীকার করা যায় । ২৪-২৫ ।

ন যুতো দশমোহসীতি শ্রুতাপ্তবচনং তদা ।

পরোক্ষেন দশমং বেত্তি স্বাদিলোকবৎ ॥ ৬ ॥

তমেব দশমোহসীতি গণয়িত্বা প্রদর্শিতঃ ।

অপরোক্ষতয়া জ্ঞাত্বা হব্যতোব ন রোদিতি ॥ ২৭ ॥

অজ্ঞানাবৃতিবিক্ষেপদ্বিবধজ্ঞানহৃৎকয়ঃ ।

শোকাপগম ইত্যেতে যোজনীয়াশ্চিদান্নি ॥ ২৮ ॥

সংসারাসক্তচিত্তঃ সৎশ্চিদাত্মাসঃ কদাচন ।

স্বয়ংপ্রকাশকূটস্থং স্বতত্ত্বং নৈব বেত্তায়ম্ ॥ ২৯ ॥

দশমস্তানস্বাংশনিবর্তকং পরোক্ষজ্ঞানমাহ—ন যুত ইতি ॥ ২৬ ॥

তত্ত্ববাত্তানংশনিবর্তকমপরোক্ষজ্ঞানং দর্শয়তি—তমেবেতি । যেন গণয়িত্বা তৈর্নবভিঃ সহ স্বাক্ষাৎ গণয়িত্বা তমেব দশমোহসীতি দর্শিতোহং দশমোহসীতাপরোক্ষতয়া জ্ঞাত্বা হং প্রাপ্নোতি রোদনঞ্চ ভ্যজতি ॥ ২৭ ॥

এবং দৃষ্টান্তভূতে দশমে প্রদর্শিতমবস্থাস্তকমন্দা দাষ্টীক্ষিকে আশ্রয়ত্বি তদ্ যোজনীয়-
মিত্যাহ—অজ্ঞানাবৃতি । অজ্ঞানকাটুতিশ্চ বিক্ষেপঞ্চ দ্বিবধজ্ঞানঞ্চ হৃষ্টশ্চেতি
বদ্বলমালঃ ॥ ২৮ ॥

তজ্ঞানহৃজ্ঞানদ্বিকং ক্রমেণ দর্শয়তি—সংসারাসক্তেত্যাদিত্তিষ্ঠত্বাঃ । অয়ং চিদাত্মসো
বিষয়সম্পাদনাদিষ্যাসক্তচিত্তঃ সন্ কদাচন শ্রুতিবিচাৰ্য্য পূৰ্ণং কদাচিদপি স্বতত্ত্বং স্বস্ত নিজঃ
রূপং স্বপ্রকাশচিত্রপং কূটস্থং প্রত্যগাত্মানং নৈব বেত্তি ন জানাতীতি বৎ তদজ্ঞানম্ ॥ ২৯ ॥

সেই কালে কোন অভ্রান্ত পুরুষ আসিয়া বলিলেন যে, তোমাদিগের দশম
পুরুষ মরে নাই, আছে ; সেই বাক্য শুনিয়া তাঁহাদিগের স্বর্গলোকাদির জ্ঞানের
স্তায়, তদ্বিষয়ে পরোক্ষজ্ঞান হইল, পরে গণনা করিয়া, ‘তুমিই দশম পুরুষ’
এইরূপ উপদিষ্ট হইয়া প্রত্যক্ষরূপে দশম পুরুষকে দেখিয়া রোদন পরিত্যাগ
পূর্বক তাঁহারা হর্ষযুক্ত হন । ২৬-২৭ ।

এই পূর্বোক্ত দশম পুরুষে অজ্ঞান, আবরণ, বিক্ষেপ, পরোক্ষজ্ঞান,
দৃষ্টি এবং শোকাপনোদনরূপ যে সাত প্রকার অবস্থা প্রদর্শিত হইল, তৎসমস্ত
আত্মাতেও নিয়োজ্য । ২৮ ।

জীব সকল সংসারে আসক্তচিত্ত হইয়া কখন স্বপ্রকাশ কূটস্থ চৈতন্তের
স্বরূপ জানিতে সমর্থ হয় না ; (ইহাই অজ্ঞান ।) আর তৎপ্রসঙ্গে সেই ব্যক্তি

ন ভাতি নাস্তি কূটস্থ ইতি বস্তি প্রসঙ্গতঃ ।

কর্তা ভোক্তাহমস্মীতি বিক্ষেপঃ প্রতিপদ্যতে ॥ ৩০ ॥

অস্তি কূটস্থ ইত্যাদৌ পরোক্ষং বেত্তি বার্তয়া ।

পশ্চাৎ কূটস্থ এবাস্মীত্যেবং বেত্তি বিচারতঃ ॥ ৩১ ॥

কর্তা ভোক্তেত্যেবমাদিশোকজাতং প্রমুঞ্চতি ।

কৃতং কৃত্যং প্রাপণীয়ং প্রাপ্তমিত্যেব তুষ্যতি ॥ ৩২ ॥

অজ্ঞানমবৃতিস্তদ্বদ্বি বিক্ষেপশ্চ পরোক্ষধীঃ ।

অপরোক্ষমতিঃ শোকমোক্ষতৃপ্তির্নিরঙ্কুশা ॥ ৩৩ ॥

সপ্তাবস্থা ইমাঃ সন্তি চিদাভাসস্য তাম্বিশো ।

চিদাভাবিধয়ে প্রসঙ্গে জাতে কূটস্থো নাস্তি ন ভাতিতি মত্বা ত্রহে ইদমজ্ঞানকার্য্যাবরণং
কূটস্থান্ধাত্মান্ভিধানবৎ কর্তৃহাদিশোকজাতং বোধ্যতি অস্ত্যাহোপস্থ্য হেতুর্দেহবদ্ব্যুতশ্চিদাভাসো
বিক্ষেপঃ ॥ ৩০ ॥

অস্তি কূটস্থ ইতি : পরেণ বোধ্যতঃ কূটস্থোহস্মীতি জানাতীদং পরোক্ষজ্ঞানং, অবগাদি-
পরিপাকবশাৎ কূটস্থোহস্মেবাগ্নীতি জানাতাদমপরোক্ষজ্ঞানম্ ॥ ৩১ ॥

কূটস্থান্ধাত্মজ্ঞানানন্তরং কর্তৃহাদিশোকজাতং তাজ্জাতীতি যদয়ং শোকাপগমঃ, কৃত্যং কর্তব্য-
জাতং, কৃতং নিষ্পাদিতং, প্রাপণীয়ং ফলজাতং প্রাপ্তং লক্ষ্যমিতি তুষ্যতীদং তৃপ্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

দাষ্ট্যন্তিকেষুপাত্তমবস্থাসম্বন্ধমবৃণতি—অজ্ঞানমিতি ॥ ৩৩ ॥

‘কূটস্থ চৈতন্তোর প্রকাশ নাই, কূটস্থ চৈতন্ত নাই’ ইহা বলিয়া থাকে ;
(আবরণশক্তি) বা ‘আমিই কর্তা বা ভোক্তা এইরূপে সেই ব্যক্তি বিক্ষেপ
প্রাপ্ত হয় । ২৯।৩০ ।

আপ্তবাক্য দ্বারা ‘একমাত্র কূটস্থ চৈতন্য আছে’ এইপ্রকার যে জ্ঞান হয়,
তাহাকে পরোক্ষজ্ঞান বলা যায় । পশ্চাৎ বিচার দ্বারা ‘আমিই কূটস্থ চৈতন্ত,
এইরূপ জ্ঞান জন্মে ; (ইহাই অপরোক্ষ অর্থাৎ প্রত্যক্ষ জ্ঞান) অনন্তর কর্তৃত্ব
ভোক্তৃত্বপ্রযুক্ত যে শোক-পরম্পরা, তাহা পরিত্যক্ত হয় (ইহাই শোকাপগম)
এবং তৎপরে কৃতকার্য্যতা ও লক্ষ্যলভ্যতা বোধ পরিতোষ জন্মে, তাহাকে
তৃপ্তিরূপ দৃষ্টি বলা যায় । ৩১।৩২ ।

অজ্ঞান, আবরণ, বিক্ষেপ, পরোক্ষজ্ঞান, অপরোক্ষজ্ঞান, শোকাপগম এবং
নিরঙ্কুশ তৃপ্তিরূপ দৃষ্টি—এই সপ্ত অবস্থা কেবল জীবেষ্ট আছে । (কূটস্থ

বন্ধমোক্ষৌ স্থিতৌ তত্র তিস্রা বন্ধকৃতঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৪ ॥

ন জানামীত্যাদাসীনব্যবহারস্ত কারণম্ ।

বিচারপ্রাগভাবেন যুক্তমজ্ঞানমীরিতম্ ॥ ৩৫ ॥

অমার্গেণ বিচার্যাপ্য নাস্তি নো ভাতি চেত্যমৌ ।

বিপরীতব্যবহতির্যবতেঃ কার্যমিষাতে ॥ ৩৬ ॥

দেহদ্বয়চিদাভাসরূপৌ বিক্ষেপ জীরিতঃ ।

কর্তৃহাদ্যাখিলঃ শোকঃ সংসারাত্মাহস্ত বন্ধকঃ ॥ ৩৭ ॥

ননুজ্যবহানপদকস্তাস্ত্রণম্যাদীকারে তস্ত কূটস্থঃ ব্যাহতেভেদ্যশস্য এতঃ সত্তাবস্থা-
চিদাভাসস্তৈব ন কূটস্থেতাহ—সত্তাবস্থা ইতি । সর্বং বাক্যং সাবধারণমিতি জ্ঞানে
চিদাভাসস্তৈবেত্যবগম্যত ন কূটস্থঃ । সত্তাবস্থানামাসামত্রোপজ্ঞানো বুদ্ধেত্যাশস্য ন
বৃত্তাৎ বন্ধমোক্ষকারিত্বদোতনকলভূপজ্ঞানস্ত্যভিপ্ৰায়েণাহ—তদ্বিশমিতি । কিমাং
সত্তানামপ্যবিশেষেণ বন্ধমোক্ষকারিত্বঃ নেত্যাহ—তত্র ভিস ইতি । অজ্ঞানাবরণ-বিক্ষেপ
রূপান্তিস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

অস্যাং বন্ধকারিত্বদর্শনায় তিস্রণ্যমপি স্বরূপং প্রত্যেকং কার্যপ্রদর্শনেন স্পষ্টীচিকায়ু-
জ্ঞানস্ত স্বরূপং তাবদ্ দর্শয়তি—ন জানামিতি । সাক্ষাত্ত্ববিচারস্ত প্রাগভাবনহিতমুদাসীন-
ব্যবহারস্ত কারণং ন জানামীত্যভূতভূতমানমভ্যনমিত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

আত্মভেদে কার্যঃ দর্শয়তি—অমার্গেণেতি । শাস্ত্রোক্তপ্রকারমতিলজ্জা কেবলং তর্কো
বিচার্যানন্তরং কূটস্থো নাস্তি ন ভাতি ইত্যেবংরূপো বিপরীতব্যবহারঃ আত্মতিকা-
মিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

বিক্ষেপস্ত স্বরূপং তৎকার্যঞ্চ দর্শয়তি—দেহদ্বয়েতি । স্থূলসূক্ষ্মাখ্য-শরীরদ্বয়নহিতচিদা-

চৈতন্তের নহে ।) ইহার সামান্ততঃ বন্ধ ও মোক্ষ উভয়ের কারণ হয় ;
তাহার মধ্যে অজ্ঞান, আবরণ এবং বিক্ষেপ, ইহার বন্ধের কারণ হয়, তন্নির-
সমুদায় অবস্থাই মোক্ষের হেতু) । ৩৩ । ৩৪ ।

তত্ত্ববিচারের পূর্বাবস্থাতে ‘আমি কিছুই জানি না’ এই প্রকার উদাসীন
ব্যবহারের যে কারণ, তাহাই অজ্ঞান শব্দে কথিত । ৩৫ ।

অধ্যাত্মশাস্ত্রোক্ত নির্ণয় উল্লঙ্ঘনপূর্বক অসংতর্ক দ্বারা বিচার করিয়া কূটস্থ
চৈতন্তের সত্তা বা প্রকাশের অভাব-নিশ্চয়রূপ বিপরীত ব্যবহারই আবরণ
শক্তির কার্য । ৩৬ ।

অধিষ্ঠানরূপ কূটস্থ চৈতন্তে কল্পিত স্থূল শরীর, সূক্ষ্ম শরীর এবং আভাস-

অজ্ঞানমাবৃতিশ্চৈতে বিক্ষেপাং প্রাক প্রসিদ্ধাঃ ।

যদ্যপাখ্যাপ্যবস্থে তে বিক্ষেপশ্চৈব নাত্মনঃ ॥ ৩৮ ॥

বিক্ষেপোৎপত্তিতঃ পূৰ্ব্বমপি বিক্ষেপসংস্কৃতিঃ ।

অন্ত্যেব তদবস্থাত্মবিরুদ্ধং ততশ্চয়োঃ ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মণ্যারোপিতেন বক্ষ্যাবস্থে ইমে ইতি ।

নাশক্ণীয়ং সর্বাসাং ব্রহ্মণোবাধিরোপণাং ॥ ৪০ ॥

ভাস এব বিক্ষেপঃ, বন্ধকঃ বন্ধহেতুঃ সংসার'থাঃ কর্তৃত্বাদিগণিঃ শোকোহস্ত চিদাভাসস্ত কার্যমিতি শেষঃ । কর্তৃত্বাদীভাদিশব্দেন ঐমাতৃত্বাদয়ো গৃহ্যন্তে ॥ ৩৭ ॥

নতু সপ্তাবস্থাদিভাসস্তে তাক্তমনুপপন্নম্ অজ্ঞানাববরণোবিক্ষেপোৎপত্তেঃ পুরাবস্থিত-
ত্বাচ্চিদাভাসস্ত চ বিক্ষেপাস্তঃপাতিত্বাং তদবস্থাত্মপনস্তেবিত্যাশঙ্ক্যাহ—অজ্ঞানমিতি ।
অন্যোরজ্ঞানাবরণয়োবিক্ষেপাং পুরা স্থিতত্বেহপি নাকাবস্থাত্ম উল্লাসস্বপ্নাবস্থাত্ম-
পনস্তে, অন্তঃ পরিশেষাচ্চিদাভাসাবস্থাত্মেব হর্যোর্বক্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

ব্রহ্মণ্যবতো বিক্ষেপস্ত তদানীমভাবাং তদবস্থাত্মাভিধানমনুপপন্নমিত্যাশঙ্ক্য বিক্ষেপা-
ভাবেহপি তৎসংস্কারস্ত তদানীং সদ্ধাদ্ বিক্ষেপাবস্থাদিধান' ন বিবদ্যত ইত্যাহ—বিক্ষে-
পেতি । ততঃ কাবচাং তয়োস্তদবস্থাত্মনিমবিকৰ্ম্মমিতি সোক্তন্য । ৩৯ ॥

নবপ্রসিদ্ধসংস্কারভূতপ্ৰসন্নবাবা বিক্ষেপাবস্থাত্মবর্ণনাদ্ ববম্ অধিষ্ঠানত্বা প্রসিদ্ধব্রহ্মাবস্থাত্ম-
কল্পনমিত্যাশঙ্ক্যতিপ্রসঙ্গাং মৈবমিতি পরিহরতি—সংস্কৃতি ॥ ৪০ ॥

চৈতন্ত্যই বিক্ষেপ-শক্তি; বন্ধের কারণ যে কর্তৃর ভৌত্বাদিরূপ সংসার,
তাহাই সেই বিক্ষেপশক্তির কার্য । ৩৭ ।

যদিও বিক্ষেপ অবস্থা উৎপন্ন হইবার পূর্বে অজ্ঞান ও আবরণ এই
উভয় অবস্থা থাকে, তথাপি সে অবস্থাদ্বয় বিক্ষেপরূপ চিদাভাসেরই অবস্থা
মাত্র, তাহারা আত্ম-চৈতন্ত্যের অবস্থা নহে । বিক্ষেপ-উৎপত্তির পূর্বেও তৎ-
সংস্কার বিদ্যমান থাকে, অজ্ঞান ও আবরণ অবস্থাদ্বয় সেই সংস্কাররূপ বিক্ষে-
পেরই হয়, অতএব তদন্ত্যেয় বিক্ষেপাবস্থায় স্বরূপেই বিরোধ নাই । ৩৮।৩৯ ।

পরব্রহ্মে অরোপিত বসিয়া এ উভয় অবস্থা তাহারই, এরূপ আশঙ্কা
অকর্তব্য । যেহেতু জগতের সমুদয় পদার্থই পরব্রহ্মে আরোপিত মাত্র,
অতএব পরব্রহ্ম তাহাদিগের অধিষ্ঠান; কিন্তু তাহারা জীবেরই
অবস্থা । ৪০ ।

সংসারবাহুং বিবুদ্ধোহহং নিঃশাকস্তক ইত্যপি ।

জীবগা উত্তরবস্থা জ্ঞানি ন ব্রহ্মগা যদি ॥ ৭১ ॥

তর্জাজোহহং ব্রহ্মসম্ভোভান মদুদ্বিষ্টো ন হি ।

ইতি পূর্বে অবাস্তে চ ভাসতে জীবগে খলু ॥ ৪২ ॥

অজ্ঞানস্তাত্ৰয়ো ব্রহ্মোপাধিষ্ঠানতয়া জহং ।

জীব বস্থাহমজ্ঞানাত্মিনামিহাবাদিযম্ ॥ ৮৩ ॥

জ্ঞানদ্বয়েন নাকৌশল্যমজ্ঞানে তদ্ব্যতাবৃত্তিঃ ।

ন ভাতি নাস্তি ততোষা বিবিধাপি বিনষ্টানি ॥ ৪৪ ॥

নহু ব্রহ্মগাবোদিত্যগ্নিশেধেহপি বৈক্যো পদ্যুক্তবালভাবিনীনাং সংসারবাহুং
জীবজিতভয়েনানুভবমানকাম ব্রহ্মাবস্থারমিতি শঙ্ক্যে—সংসার্যহমিতি । সংসারী কর্তৃবাদি-
বদ্যবাস্তবিত্ববুদ্ধিস্তদ্বাদ্যবাস্তবানু নিঃশোক্য শোকরহিতঃ ভূতঃ ব্রহ্মসম্ভবতত্ত্বতত্ত্বাদিজনিত-
নভোষবাস্তব অহমশ্রীতি উত্তরবস্থা জীব ॥ অবাগ্রিচা ভাস্তি ন ব্রহ্মাত্মতা ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

এবং তহু জ্ঞানাবস্থাপি প্রাপ্যত্বে নাস্ত্যবস্থানজ্ঞানাবস্থারমেবেতি পরিহরতি—
তহুজ্ঞ ইতি । মদুদ্বিষ্টো মদ্যত্বেন ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

নহু তহু জ্ঞানাত্মত্বং ব্রহ্মচ পূর্বে ভূতঃ স্ববৃত্তবিশাখা তদ্বিষয়াং দর্শয়তি—অজ্ঞান-
স্তেতি । ব্রহ্মবোক্তজ্ঞাননিষ্ঠানুবিবক্ষয়া তদাশ্রয়মুক্তমিতিার্থঃ । ভবন্তিহি কিংবিবক্ষয়া
জীববস্থাকর্মুভমিত্যশ্রয়ানুবিবক্ষয়া দর্শয়তি—জীবাবস্থাহমিতি ॥ ৪৩ ॥

এবং ব্রহ্মহেতুস্ববস্থাত্মকং প্রদর্শয়নিষ্ঠানুবিবক্ষয়া নহো পূর্বোক্তজ্ঞানাবস্থানুবিবক্ষয়

যদি বস, বৈক্যেপ টেপস্তির উত্তরবস্থায় আমি সংসারী, আমি জ্ঞানী,
আমি শোকরহিত এবং আমিই পঞ্চতত্ত্ব এই কয় অবস্থা জীবেরই দেখা
যায়, তাহা হইলে, (আমবাও বলি) আমি অজ্ঞান, পরব্রহ্মের সত্তাও
প্রকাশ আমার বুদ্ধিগচ্ছয় হই না, এইরূপ দ্ব্যর্থক পুঙ্খলিঙ্গ অবস্থা হুটিও
জীবেরই দেখা যায় । ৪১ । ৪২ ।

পূর্বে পূর্বে আচার্য্যেরা প ব্রহ্মতে জ্ঞানের আশ্রয় বলিয়া যে স্বীকার
করিয়ছেন, তাহা কেবল অধিষ্ঠানরূপে, নতুবা অজ্ঞান পরব্রহ্মের অবস্থা নহে ।
এবং জীব সকলের অজ্ঞানে অভিমাত্রবশতঃ তাহাকে জীবাবস্থা বলিয়া অঙ্গী-
কার করা হইয়াছে । ৪৩ ।

পরোক্ষ ও অপরোক্ষ এই উভয় প্রকার জ্ঞান দ্বারা অজ্ঞান নিবারণ

পরোক্ষজ্ঞানতো নশ্চেদসঙ্ঘাতিহেতুতা।

অপরোক্ষজ্ঞাননাশ্চা হ্যভানাবৃতিহেতুতা ॥ ৪৫ ॥

অভানাবরণে নষ্টে জীবহারোপসংক্ষ্যাৎ।

কর্তৃত্বাদাখিলঃ শোকঃ সংসারাত্মা নিবর্ততে ॥ ৪৬ ॥

নিবৃন্তে সর্বসংসারে নিত্যমুক্তত্বভাসনাৎ।

নিরক্ষুশা ভবেৎ তৃপ্তিঃ পুনঃ শোকাসমুদ্ভবাৎ ॥ ৪৭ ॥

অপরোক্ষজ্ঞানশোকনিবৃত্ত্যাথো উভে ঠমে।

যুক্তিহেতুমবস্থাধ্বং দর্শয়তি—জ্ঞানদ্বয়েনাবরূপজ্ঞানে নষ্টে সতি তৎকর্তৃত্বতিন্তেনাজ্ঞানেনোৎপাদিতং ন ভীতি নাস্তীতি ব্যবহারকারণং বিবিধরূপাবরণং কাবণ্যভাবাশ্চাতীতি ॥ ৪৫ ॥

কস্মাৎশাস্ত্র কেন নিবৃত্তিরিতাপেক্ষায় উভয়ং বিতজ্য দর্শয়তি—পরোক্ষজ্ঞানত ইতি। কূটস্থোহস্মীত্যেবংরূপাৎ পরোক্ষজ্ঞানং অজ্ঞানস্বাস্থ্যাবরণকারণতঃ নিবর্ততে কূটস্থোহস্মীত্যপরোক্ষজ্ঞানেন তু কূটস্থো ন ভীতীত্যেবংরূপাবরণকারণতঃ নিবর্ততে ॥ ৪৬ ॥

ইদানীং জ্ঞানস্ব কলরূপাবস্থাধ্বং প্রথমাবস্থামাহ—অভানেতি। অভানাবরণে নিবৃন্তে সতি ভ্রান্ত্য প্রতীয়মানস্য জীবস্তাপি নিবৃত্ততঃ তন্নিমিত্তকঃ কর্তৃত্বাদিলক্ষণঃ সংসারাত্মশোকঃ সর্বোৎপাদি নিবর্ততে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং শোকাপগমরূপাবস্থাং প্রদর্শয় নিবৃত্তশূন্যলক্ষণং দ্বিতীয়াং দর্শয়তি—নিবৃত্ত ইতি ॥ ৪৭ ॥
নহাস্মানকেন্দ্র বিজ্ঞানীয়াদিত্তি মন্তব্যাত্ম্যানে প্রবৃত্ততঃ তৎ বিহার মণ্ডোহজ্ঞানাদ্যবস্থানন্তকনিরূপণং প্রকৃতাসঙ্গতমিত্যশঙ্ক্য আস্মানকেন্দ্রিতান্তাঃ শ্রুতেস্তাত্পর্যমাহ—অপরেক্ষেতি। চিদ্রাসনিনীর্ঘং যদবস্থাসপ্তকম্ অস্তি তত্রাপরোক্ষজ্ঞানশোকনিবৃত্তিলক্ষণমবস্থাধ্বং প্রতিপাদয়িতুময়ং মন্তঃ প্রবৃত্তঃ ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

হইলে, পরব্রহ্মে তৎকৃত ভানাবরণ ও স্বরূপাবরণ উভয় প্রকার আবরণই বিনষ্ট হয়। ৪৪।

পরোক্ষ জ্ঞান দ্বারা অজ্ঞানকার্য্য অভাবরূপ স্বরূপাবরণ বিনষ্ট হয় এবং অপরোক্ষ জ্ঞান দ্বারা অপ্রকাশরূপ ভানাবরণ নষ্ট হয়। ৪৫।

অপ্রকাশরূপ ভানাবরণ বিনষ্ট হইলে, জীবহারোপের ধ্বংস হয়, স্মৃতরাং কর্তৃত্বাদিমূলক যে সংসার নামক শোক, তাহা নিবারণপূরক কর্তৃত্ব-ভোক্ত্বরূপ সংসার নিবৃত্ত হয়, সংসারনিবৃত্তি হইলে নিত্য যুক্তির প্রকাশ হেতু পুনর্বার শোক-মোহাদির উদ্ভবশঙ্কা না থাকায় নিরতিশয়-তৃপ্তিরূপ আনন্দ-প্রাপ্তি হয়। ৪৬। ৪৭।

অবস্থে জীবগে ক্রতে আত্মানঞ্চেদিতি শ্রুতিঃ ॥ ৪৮ ॥

অয়মিত্যপরোক্ষত্বমুক্তং তদ্বিবিধং ভবেৎ ।

বিষয়স্বপ্রকাশহাক্ষিয়াপোবৎ তদীক্ষণাৎ ॥ ৪৯ ॥

পরোক্ষজ্ঞানকালেহপি বিষয়স্বপ্রকাশতা ।

সমা ব্রহ্মস্বপ্রকাশমন্তীত্যেবং বিবোধনাৎ ॥ ৫০ ॥

অহং ব্রহ্মেত্যানুল্লিখ্য ব্রহ্মাস্তীত্যেবমুল্লিখেৎ ।

পরোক্ষজ্ঞানমেতন্ন ভ্রান্ত্যং বাধানিরূপণাৎ ॥ ৫১ ॥

অয়মিত্যপরোক্ষত্বমুচ্যতে চেৎ তদুচ্যতামিত্যত্রায়মিতি পদেনাস্থানোহপরোক্ষত্বমুচ্যত ইত্যুক্তং, তথা সত্যপরোক্ষজ্ঞানবিষয়ত্বম্বেব স্থান পরোক্ষজ্ঞানবিষয়ত্বমিত্যশঙ্ক্য তদুপপাদনায়্য পরোক্ষজ্ঞানঃ বিভক্ততে—অয়মিতি । বৈবিধ্যে কাবণমাহ—বিষয়েতি । বিষয়স্য চিদ্রূপ-
জ্ঞানঃ স্বপ্রকাশত্বাৎ স্বব্যবহার-সাধনাস্তরনিরপেক্ষত্বাৎ, ধিয়া বুধ্যা এবং স্বপ্রকাশত্বেন তদী-
ক্ষণাৎ তস্য বিষয়স্তান্মনোবলোকনাচ্চেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

তবত্ব বৈবিধ্যমেতাবতা পাবোক্ষজ্ঞানবিষয়ত্বে কিমায়তমিত্যাশঙ্ক্য বিষয়স্বপ্রকাশত্বং
পরোক্ষজ্ঞানবিষয়ত্বে বিবোধি ন ভবতি ইত্যাহ—পরোক্ষেতি । অপরোক্ষজ্ঞানকাল ইব
পরোক্ষজ্ঞানকালেহপি বিষয়স্য ব্রহ্মণঃ স্বপ্রকাশতাস্ত্যেব । অত্রোপপত্তিমাহ—ব্রহ্মেতি ॥ ৫০ ॥

প্রত্যগভিন্নব্রহ্মগোচরস্য জ্ঞানস্য কৃতঃ পরোক্ষত্বমিতি আশঙ্ক্য প্রত্যগংশগ্রহণাদিত্যাহ—
অহং ব্রহ্মেতি । নবিনঃ ভ্রান্তিমিত্যাশঙ্ক্যাস্ত্য ভ্রান্ত্যং কিং বাধ্যত্বাৎ উত ব্যক্ত্যনুল্লিখ্য অথবা-
পরোক্ষোণ গ্রহণযোগ্যস্ত্য পারোক্ষোণ গ্রহণাৎ যদ্যাংশগ্রহণাদিতি চতুর্থা বিকল্প্য প্রথমং
প্রত্যাহ—এতন্নেতি ॥ ৫১ ॥

অপরোক্ষ জ্ঞান আর শোক-নিবৃত্তি কর্তৃত্বাদিমূলক এ উভয় অবস্থা
জীবেরই, ইহা “আত্মানঞ্চেৎ” ইত্যাদি শ্রুতিতে স্পষ্টরূপে উক্ত হইয়াছে ।
“অয়ং” শব্দ দ্বারা শ্রুতিতে অপরোক্ষত্ব-জ্ঞান উক্ত হইয়াছে, তাহা দুই প্রকারে
বিভক্ত,—বিষয়ের স্বয়ংপ্রকাশতা অপরোক্ষ জ্ঞানের প্রথম প্রকার এবং
বুদ্ধি দ্বারা তদ্রূপের দর্শন দ্বিতীয় প্রকার । বিষয়ের স্বয়ংপ্রকাশতারূপ
অপরোক্ষত্ব, পরোক্ষজ্ঞান-কালেও থাকে । কেননা, স্বপ্রকাশ ব্রহ্ম আছেন
এই প্রকার শব্দবোধ হয় । ৪৮—৫০ ।

আমিই পরব্রহ্মস্বরূপ, ইহা উল্লেখ না করিয়া যে পরব্রহ্মের সত্তামাত্র উল্লেখ,
তাহাকে পরোক্ষ জ্ঞান বলা যায়, বাধের অভাব হেতু তাহাকে ভ্রম বলা যায়

ব্রহ্ম নাস্তীতি মানকেৎ স্মাদ্ বাধ্যেত তদা ধ্রুবম্ ।

ন চৈবং প্রবলং মানং পশ্চামোহতো ন বাধাতে ॥ ৫২ ॥

ব্যক্ত্যনুল্লেক্ষমায়েণ ভ্রমত্বে স্বর্গধীরপি ।

ভ্রান্তিঃ স্মাদ্ ব্যক্ত্যনুল্লেক্ষাৎ সামান্যোল্লেখদর্শনাৎ ॥ ৫৩ ॥

অপরোক্ষে ভ্রমোপাস্ত্য ন পরোক্ষমতিভ্রমঃ ।

পরোক্ষমিত্যানুল্লেখাদর্থ্যং পারোক্ষ্যসম্ভবাৎ ॥ ৫৪ ॥

অংশাগৃহীতে * ভ্রান্তিশেষং ঘটজ্ঞানং ভ্রমো ভবেৎ ।

নিরংশস্তাপি সাংশং ব্যাবর্ত্যাংশবিভেদতঃ ॥ ৫৫ ॥

হেতুং বিরূপোতি—ব্রহ্ম নাস্তীতি ॥ ৫২ ॥

দ্বিতীয়মতিপ্রসঙ্গেন দূষয়তি—ব্যক্ত্যনুল্লেখোতি । অয়ং স্বর্গ ইত্যেবমাকারেণ গ্রহণাত্বাৎ
কিন্তু স্বর্গোহস্তীত্যেব সামান্যাকারেণ প্রতীতেঃ স্বর্গবুদ্ধেরপি ভ্রমঃপ্রসঙ্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

তৃতীয়ং নিরাকরোতি—অপরোক্ষোতি । অপরোক্ষত্বেন গ্রহণযোগ্যস্ত প্রত্যগভিন্নব্রহ্ম-
বিষয়স্ত পরোক্ষজ্ঞানস্ত ভ্রমত্বং ন সম্ভবতি । কৃত ইত্যত আহ—পরোক্ষমিতি, ব্রহ্ম পরোক্ষ-
মিত্যেবমাকারেণ গ্রহণাত্বাৎ । কৃতস্তর্হি তস্ত পরোক্ষমিত্যাংশব্যাহ—অর্থাদিতি । ইদং
ব্রহ্মতোষণ ব্যক্ত্যনুল্লেখাত্ববসামর্থ্যাৎ পরোক্ষত্বনির্দ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

* চরমশাসকতঃ—অংশাগৃহীতেতি । ব্রহ্মাংশগ্রহণেৎপি-প্রত্যগংশগ্রহণাৎ ভ্রমঃসিদ্ধির্ভবতি ।
এবং তর্হি ঘটাদিজ্ঞানস্তাপি ভ্রমঃপ্রসঙ্গ ইতি পরিহরতি—ঘটোতি, আন্তরাবয়বানামগ্রহণাদিতি
ভাবঃ ॥ ননু ঘটস্ত সাবয়বভাঙ্গশঃগ্রহণেৎপ্যাংশগ্রহণং সম্ভবতি ব্রহ্মবস্ত্র নিরংশত্বাৎ কথং
গ্রহণসম্ভব ইত্যংশব্যা ব্যাবর্ত্যাংশোপাধিনিমিত্তকং সাংশং তস্ত অব্যবর্তীত্যাহ—
নিরংশস্তেতি ॥ ৫৫ ॥

না । ব্রহ্ম নাই এবিষয়ে যদি প্রমাণ থাকিত, তাহা হইলে ব্রহ্মসত্তা বাধিত
হইত, পরন্তু সেক্ষপ প্রবল প্রমাণ দেখিতেছি না ; অতএব ব্রহ্মসত্তা বাধিত
হইল না । বিশেষরূপ গ্রহণ না করিয়া যে সামান্তরূপে জ্ঞান হয়, তাহাকে
ভ্রম বলিলে স্বর্গাদি-জ্ঞানও ভ্রমাত্মক হইয়া উঠে, কেননা তাহাও ‘এই স্বর্গ’
এইরূপ বিশেষাবগাহী নহে, পরন্তু ‘স্বর্গ’ বা ‘স্বর্গ আছে’ এইরূপ সামান্ত-
মাত্রাবগাহী । আর অপরোক্ষ যে পদার্থ, তাহার পরোক্ষ জ্ঞানকেও ভ্রান্তি
বলিতে পার না, যেহেতু তৎকালে তাহাতে পরোক্ষ উল্লেখ থাকে না, কলতঃ
তাহার পরোক্ষত্ব সম্ভব হয় । ৫১—৫৪ ।

অসম্ভাংশো নিবর্তিত পরোক্ষজ্ঞানতত্ত্বা ।

অভানাংশনিবৃত্তিঃ শ্রাদপরোক্ষধিয়া কৃত্য ॥ ৫৬ ॥

দশমোহস্তাভ্যবিত্তান্তং পরোক্ষজ্ঞানমীক্যতে ।

ব্রহ্মান্তীত্যপি তদ্বৎ শ্রাদজ্ঞানাবরণং সমম্ ॥ ৫৭ ॥

আত্মা ব্রহ্মেতি বাক্যার্থে নিঃশেষেণ বিচারিতে ।

ব্যক্তিকল্পিত্যেতে যদদ দশমস্তমসীত্যতঃ ॥ ৫৮ ॥

দশমঃ ক ইতি প্রশ্নে ত্রমেবেতি নিরাকৃতে ।

কৌতো ব্যাবর্ত্যাবশ্যাবত্যাঙ্কায়ামাহ—অসম্ভাংশ ইতি ॥ ৫৬ ॥

অপরোক্ষজ্ঞান ন গ্রহণযোগ্যবিষয়ং পরোক্ষজ্ঞানং ত্রমো ন ভবতীত্যেতদুদ্বীক্যপ্রদর্শনেনাপি
ব্রতয়তি—দশমোহস্তাভি । দশমোহস্তাভ্যাবিত্তান্তং পরোক্ষজ্ঞানমীক্যতে ব্রহ্মান্তীতি বাক্য-
জ্ঞানমপি তদবিত্তান্তং শ্রাদং অজ্ঞানকৃতস্তাসম্ভাবরণাংশস্ত সমম্যদিত্যে তাবৎ ॥ ৫৭ ॥

নতু বাক্যাৎ পরোক্ষজ্ঞানমুপদ্যাতে চেদপরোক্ষজ্ঞানং কৃত্য জায়তে ইত্যাদি বিচার-
সহিতাদেব বাক্যাদিত্যাহ—আত্মা ব্রহ্মেতি । অয়মাত্মা ব্রহ্মেতি মহাবাক্যার্থে—সম্যগ্-
চর্যমাণে পূৰ্ণমস্তাভি পরোক্ষতয়াবগতস্ত ব্রহ্মণঃ প্রত্যগভিন্নং সাক্ষাৎ ক্রিয়তে । তত্র
দৃষ্টান্তঃ—যদদিত্যে । দশমস্তমসীত্যেতা বাক্যাদিত্যনি দশমতঃ যদা সাক্ষাৎ ক্রিয়তে তত্র
দিত্যর্কঃ ॥ ৫৮ ॥

বিচারসম্বন্ধেভ্যমব্যাক্যোপারোক্ষজ্ঞানোৎপত্তিপ্রকারং তাবদুদ্বীক্যেন দর্শয়তি,—দশমঃ

বস্তু জ্ঞানের কোন অংশ অজ্ঞান থাকিলে তাহাকেই যদি ভ্রম বল, তাহা
হইলে ঘট-পটাদির জ্ঞানকেও ভ্রম বলিতে হয়, কারণ তাহার সকল অংশে
জ্ঞান হয় না । অতএব পরব্রহ্ম নিরংশ হইলেও ব্যাবর্ত্য অংশ-ভেদে অংশ
সম্বৎ করিয়া তাহার অংশ-জ্ঞানকেও ভ্রম বলা যায় না । (পরোক্ষ জ্ঞান দ্বারা
তাহার অসম্ভাংশের নিবৃত্তি হয় এবং অপরোক্ষ জ্ঞান দ্বারা অপ্রকাশ অংশ
নিবারণিত হয় । ৫৫—৫৬ ।

যেমন পূৰ্বোক্ত দশম পুরুষ বিষয়ে “দশম পুরুষ আছে”, এই প্রকার
অজ্ঞাত জ্ঞানকে পরোক্ষ জ্ঞান বলা যায়, তদ্রূপ পরব্রহ্মের সত্তা-জ্ঞানকেও
পরোক্ষ জ্ঞান বলা যায়, আর এই উভয়ই অজ্ঞানের আবরণ-শক্তি
সম্বৎ । ৫৭ ।

যেমন দশম পুরুষ বিষয়ে “তুমিই দশম পুরুষ” ইহা বলিলে তাহার সাক্ষাৎ
উল্লেখ হয়, তদ্রূপ ‘আত্মাই পরব্রহ্ম’ এই বাক্য বিশেষরূপে বিচারিত হইলে

গণয়িত্বা স্মেন হ স্মেব দশমং স্মরেৎ ॥ ৫৯ ॥

দশমোহ্মীতি বাক্ষ্যোথা ন ধীরস্ত বিহন্ততে ।

আদিমধ্যাবসানেষু ন নবস্ত্রস্ত সংশয়ঃ ॥ ৬০ ॥

সদেবেত্যাদিবাক্যেন ব্রহ্মসম্বৎ পরোক্ষতঃ ।

গৃহীত্বা তদ্ব্যস্তাদিবাক্যাদ ব্যক্তিং সমুল্লিখৎ ॥ ৬১ ॥

আদিমধ্যাবসানেষু স্ত্রস্ত ব্রহ্মধীরিয়ম্ ।

নৈব ব্যভিচারেৎ তস্মাদাপরোক্ষাৎ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৬২ ॥

ক ইতি । ইয়া অস্তীতি নিরূপিতো দশমঃ ক ইতি প্রপ্নে কৃতে তস্ত ভূমেবেতি পরিহারে-
ভিহিতে স্বাস্ত্রনা সহেতরান্নব গণয়িত্বাহং দশমোহ্মীতি স্মেব দশমং স্মরেদিত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

অস্ত দশমোহ্মীতি জ্ঞানস্ত বিচারসহিতবাক্যজনিতস্তান্ন বিপর্যয়াদিহ্মপতেতাহ—দশমো-
হ্মীতি । অস্ত দশমস্ত ভূমেব দশমোহ্মীতি বাক্যাৎ পরিগণনাদিলক্ষণবিচারসহিতাহং-
পদ্বাহং দশমোহ্মীতি বুদ্ধির্ন বিহন্ততে, ন কেনাপি জ্ঞানেন বাধ্যতে পরিগণনক্রিয়ায়াং চ নবা-
নামাদিমধ্যাবসানেষু পরিগণনেনংপাহং দশমো ন বেতি সংশয়স্ত ন ভবেৎ, অতঃ সা দৃঢ়া-
পরোক্ষরূপেত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

এতৎ সর্বং দাষ্ট্যভিত্তিকে যোজয়তি,—সদেবেত্যাদিভি । আদিমধ্যাবসানেষু চ শ্লোক-
হয়েন । 'সদেব সৌম্যোদমগ্র আসাদেকমেবাষিত্যৈ'রিত্যাদিবাক্যেন ব্রহ্মসম্বৎ প্রথমং
নিশ্চিত্য তস্ত জীবরূপেণ প্রবেশাদিযুক্তিপৰ্যালোচনয়া প্রত্যগুরুপং সন্তাব্য 'তৎ ভূমস্তা'দি-
বাক্যেনাদ্বিতীয়ব্রহ্মরূপস্বাস্ত্রানমহং ব্রহ্মাহ্মীতি সাক্ষাৎ কুৰ্য্যাৎ ॥ ৬১ ॥

অত ইয়মাত্মানো ব্রহ্মবুদ্ধিঃ পঞ্চানং কোশানাম্ আদিমধ্যাবসানেবাস্ত্রানো ব্যবহারেৎপি
নৈবান্তথা ভবতি অতোহস্তা বুদ্ধেরপরোক্ষজ্ঞানং সুস্থিতিমিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

পরব্রহ্মের সাক্ষাৎ উল্লেখ হয় । কে দশম পুরুষ এই প্রশ্নে তুমিই দশম বলিয়া
উত্তর করিলে, পশ্চাৎ আপনায় সহিত গণনা করিয়া আপনাকেই দশম বলিয়া
মনে হয় । ৫৮ । ৫৯ ।

‘আমিই দশম’ এইরূপ বাক্যজন্ত যে জ্ঞান, তাহা বাধিত হয় না এবং নব
সংখ্যা গণনায় আদি, অন্ত বা মধ্য যে সময়েই হউক না, আমি দশম কি না
এ সংশয় হয় না । ৬০ ।

প্রথমতঃ ‘সংস্করূপ পরব্রহ্ম আছে’ এই বাক্য দ্বারা পরব্রহ্মের সত্ত্বতে
পরোক্ষ জ্ঞান হয় । পশ্চাৎ ‘তুমিই পরব্রহ্ম’ এই বাক্য দ্বারা ব্যক্তির উল্লেখ
হইলে তাঁহাতে অপরোক্ষ জ্ঞান হয় । এই প্রকার পরব্রহ্মের অপরোক্ষ

জন্মাদিকারণত্যাখ্য-লক্ষণেন ভৃগুঃ পুরা ।

পারোক্ষ্যেণ গৃহীত্বাথ বিচারাদ্ ব্যক্তিমৈক্ষত ॥ ৬৩ ॥

যদাপি ভ্রমসীত্যত্র বাক্যং নোচে ভৃগোঃ পিতা ।

তথাপ্যন্নং প্রাণমিতি বিচার্য স্থলমুক্তবান্ ॥ ৬৪ ॥

অন্নপ্রাণাদিকৌষেযু স্থবিচার্য্য পুনঃপুনঃ ।

আনন্দবাক্তিমীক্ষিত্বা ব্রহ্মলক্ষ্যাপায়ুযুজ্যৎ ॥ ৬৫ ॥

নবমঃ প্রথমতঃ কেবলং বাক্যং পরোক্ষজ্ঞানমুৎপদ্যতে পক্ষাৎ বিচারমহিতাদপরোক্ষ-
জ্ঞানমিত্যেতৎ কৃতোৎসবগম্যতে ইত্যশঙ্ক্য তৈত্তিরীয়কাদিশ্রুতার্থপর্যালোচনায়োক্ত্যাহ—জন্ম-
দীতি । ভৃগুনামকঃ কতিদৃষিঃ পুরা 'যতো বা ইমানি জুতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি
যং প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি তদ্বিজিত্রাসম্য তন্ ব্রহ্ম' ইতি বাক্যশ্রুতেন জগজ্জন্মাদিকারণত্যাখ্য-
লক্ষণেন জগৎকারকং ব্রহ্ম পৰোক্ষতয়া বগম্য অন্নময়াদিপঞ্চকোশবিচারাদ্ ব্যক্তিঃ প্রত্যগাত্মনো
রূপং ব্রহ্ম দৃষ্টবানিত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

নবমিনু প্রকরণে তং ব্রহ্মানীতোবমাত্ম্যপদেশবাক্যাত্মবাৎ কথং ভৃগোরাত্মভূতব্রহ্মলক্ষ্যংকার
ইত্যশঙ্ক্যাত্মলক্ষ্যংকারহেতুবিচারযোগ্যস্থলদর্শনাদিত্যাহ—যদ্যপীতি ॥ ৬৪ ॥

নবমময়াদিকৌষেযু বিচারিতেষু প্রতীচঃ সাক্ষাৎকারো ভবতু ব্রহ্মগুণ্ত কথমিত্যাশঙ্ক্য
প্রতীচ এব ব্রহ্মত্বাৎ পঞ্চকোশবিচারেণানন্ত্যব্যক্তিং সাক্ষাৎ কৃত্বা 'আনন্দকৌষে যন্নিমানি
জুতানি জায়ন্তে আনন্দেন জাতানি জীবন্তি আনন্দং প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি' ইত্যেবং ব্রহ্মলক্ষ্যমপি
প্রতীচ্যেব যোজিতবানিত্যাহ—অন্নপ্রাণাদীতি ॥ ৬৫ ॥

জ্ঞান আদ্যস্তমধ্যে কখনই ব্যভিচারিত হয় না, অতএব ইহাই বে অপারোক্ষ
জ্ঞান, তাহা সন্দ্বদ্বইল । ৬১ । ৬২ ।

'যাহা হইতে এই সমুদায় জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে' ইত্যাদি লক্ষণ দ্বারা
ভৃগুবাচি প্রথমতঃ পরব্রহ্ম পরোক্ষে জানিয়া পক্ষ. ৭ বিচার দ্বারা সাক্ষাৎ
উল্লেখপূর্বক অপারোক্ষরূপে জানিয়াছিলেন । ৬৩ ।

যদিও ভৃগুর পিতা ভৃগুকে পরোক্ষরূপে পরব্রহ্ম উপদেশ করিয়াছিলেন,
তুমিই পরব্রহ্ম এমন অপারোক্ষ জ্ঞানজনক উপদেশ করেন নাই, তথাপি
যন্নপ্রাণাদি বিচার্য্য বিষয় উপদেশ করিয়াছিলেন, তাহাতেই ভৃগু অন্নপ্রাণাদি
কাশের অনিত্যতা পুনঃপুনঃ বিচার করিয়া অপারোক্ষ স্বীয় আত্মাতে আনন্দ
প্রাপ্ত হইয়া তাহাতেই পরব্রহ্মের স্বরূপলক্ষণের ঐক্য করিয়াছিলেন । ৬৪, ৬৫

সত্যং জ্ঞানমনস্তক্ষেতোবং ব্রহ্মস্বলক্ষণম্ ।

উক্তা গুহাহিতেন কোশেষেতৎ প্রদর্শিতম্ ॥ ৬৬ ॥

পারোক্ষ্যেণ বিবৃধ্যন্তে। য আত্মোক্তাদিলক্ষণাং ।

অপরোক্ষীকর্তৃমিচ্ছৎশচতুর্বারং গুরুং যযৌ ॥ ৬৭ ॥

আত্মা বা ইদমিতাদৌ পরোক্ষং ব্রহ্ম লক্ষিতম্ ।

অধারোপাপবাদাভ্যাং প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম দর্শিতম্ ॥ ৬৮ ॥

নত্ ব্রহ্মলক্ষণস্থানদ্বায়রূপে প্রতীচি ঘোজনং ন ঘটতে ব্রহ্মগুণটস্থত্বেন প্রতীচো ভিন্নত্ব-
দিত্যাশঙ্ক্য ন ভেদঃ সত্যাদিলক্ষণস্য ব্রহ্মণঃ প্রত্যগ্রূপেণাবস্থানপ্রবণাদিত্যাহ—সত্যং জ্ঞান-
মিতি । 'সত্যং জ্ঞানমনস্তক্ষেতোবং ব্রহ্মস্বলক্ষণং ব্রহ্মণঃ স্বরূপলক্ষণমভিধায় 'যো বেষ
নিহিতং গুহায়াম পরমে ব্যোমনি'তানেন বাক্যেন পঞ্চকোশগুহাহিত্যাহিতেন তস্যৈব প্রত্যগ্রূপ-
ত্বমভিহিতমিত্যর্থঃ ॥ ৬৬ ॥

এবং তৈত্তিরীয়কত্রতিপর্ধ্যালোচনয়া ভূগোঃ পরোক্ষজ্ঞানপূর্বকং বিচারজ্ঞাত্য সাফাৎ-
বাস্তব দর্শয়িত্বা ছান্দোগ্যত্রতিপর্ধ্যালোচনয়াপি তদৃ দর্শয়তি—পারোক্ষ্যেণেতি । 'ইম্মৌ 'য
আত্মাপহতপাঞ্জরো বিমুক্ত্যবিশোক' ইত্যাদিবাক্যপ্রতিপাদিতেন লক্ষণেনাত্মানং পরোক্ষ-
তয়াবগম্য বিচারায় শরীরজ্ঞাননিরাকরণেন তৎসাফাৎকরণায় গুরুং ব্রহ্মাণং চতুর্বারমুপসন্ন ইতি
ছান্দোগ্যোপনিষদষ্টমাধ্যায়ে শ্রুয়তে ॥ ৬৭ ॥

ইদানীমেতরৈকত্রতাংপি তদৃ দর্শয়তি—আত্মোক্তা । 'আত্মা বা ইদমেক এবাঙ্গ
আনোন্নাত্যং কিঞ্চন মিষদি'তানেন বাক্যেন ব্রহ্মাণো লক্ষণমভিধায় 'স ব্রহ্মত লোকানু গু হুজা
ইতীত্যুপক্রম্য 'তস্য জ্ঞয় আবদখ'জ্ঞয়ঃ স্বপ্নাঃ অয়মাবসথো'য়মাবসথো'য়মাবসথ' ইত্যনেন
পরমাত্মনি জগদধ্যারোপপ্রকারমভিধায় 'স জ্ঞাতো ভূতাত্ত্বভিব্যাক্তত কিমিহাভ্যং বাবদিবদির্শিত
তস্তারোপিতস্তাপবাদমভিধায় 'স এতমেব পুরুষং ব্রহ্ম ততমপশুদিদমদর্শমিতীতি প্রত্য-

'পরব্রহ্ম সংস্বরূপ জ্ঞানস্বরূপ ও অনন্তস্বরূপ'—এই প্রকার স্বরূপলক্ষণ
করিয়া তাঁহাকেই অন্তরময়াদি কোষমধ্যে বুদ্ধিস্বরূপে নিরূপণ করিয়াছেন,
সুতরাং স্বীয় আত্মাতে যে আনন্দ, তাহার সহিত উক্ত পরব্রহ্মের স্বরূপ-লক্ষ-
ণের একতা করা সম্ভাবিত হইল । ৬৩ ।

'যিনি নিষ্পাপ ও সুখ-দুঃখ-রহিত নিত্য চৈতন্য, তিনিই পরব্রহ্ম' ইত্যাদি
লক্ষণে ইহা পরোক্ষভাবে পরব্রহ্ম অবগত হইয়া অপরোক্ষে জ্ঞানিবার নিমিত্ত
ইচ্ছা করিয়া ক্রমাগত চারিবার গুরুয় নিকট গমন করিয়াছিলেন । ৬৭ ।

হৃষ্টির পূর্বে কেবল একমাত্র এই পরব্রহ্মই ছিলেন, এই লক্ষণ দ্বারা

অবাস্তুরেণ বাক্যেন পরোক্ষব্রহ্মদ্বীর্ভবেৎ ।

সর্বত্রৈব মহাবাক্য-বিচারাস্তপরোক্ষধীঃ ॥ ৬৯ ॥

ব্রহ্মাপারোক্ষ্যসিদ্ধার্থং মহাবাক্যমিহীরিতম্ ।

বাক্যবৃত্তাবতো ব্রহ্মাপারোক্ষ্যে বিমতিন্ হি ॥ ৭০ ॥

আলম্বনতয়া ভ্রাতি যোহস্মৎপ্রত্যয়শব্দয়োঃ ।

অন্তঃকরণসম্ভিন্ন-বোধঃ স তৃষ্পদাভিধঃ ॥ ৭১ ॥

মায়োপাধির্জগদ্যোনিঃ সর্বজ্ঞত্বাদিলক্ষণঃ ।

পারোক্ষ্যশবলঃ সত্যাদ্যত্মকত্বপদাভিধঃ ॥ ৭২ ॥

দ্বাদশো ব্রহ্মরূপত্বমভিহিতং পুনশ্চ ‘পুরুষেহবে’তাদিনা জ্ঞানসাধন-বৈরাগ্যজননায় গর্ভাবাসাদি-
লোকে প্রদর্শ্য ‘কোহয়মাস্তেতি স্বয়মুপাস্মহ’ ইত্যাদিনা বিচারেণ তত্ত্বসম্পাদ্যপরিশোধনপুরুষঃস্বরূপ-
‘প্রজ্ঞানং ব্রহ্মেতি’ প্রজ্ঞানরূপস্বাক্ষরো ব্রহ্মত্বং দর্শিতমিত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

উক্তজ্ঞানমিত্যাহ শ্রুতিব্যপ্যতিদিশতি—অবাস্তুরেণেতি । সর্বত্র সর্বত্র শ্রুতিষিটার্থঃ ॥ ৬৯ ॥

মহা মহাবাক্যবিচারস্থাপরোক্ষজ্ঞানজনকং তৎ প্রকপোলকল্পিতমিত্যাশঙ্ক্য বাক্যবৃত্তাবাতো-
ক্তবা প্রতিপাদিতত্বায়ৈবমিত্যাহ—ব্রহ্মাপারোক্ষ্যেতি । ততো মহাবাক্যং ব্রহ্মাপারোক্ষ্যজ্ঞানে
বিপ্রতিপত্তিনীত্বাভ্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

বাক্যবৃত্তাবুপপাদনপ্রকারং দর্শয়তি—আলম্বনতয়েতি । যোহন্তঃকরণসম্ভিন্নবোধোহন্তঃ-
করণোপাধিকশিতদ্বাদ্যসংপ্রত্যয়শব্দয়োঃসমিতি জ্ঞানস্বাহমিতি শব্দস্ত চালম্বনতয়া বিধয়ং
ভ্রাতি স ভবাবিধো বোধতৃষ্পদা ভবত্বম্ভিত পদমভিধা বাচকং যস্য স তৃষ্পদাভিধঃ ত-
স্পদবাস ইত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

এবং তৃষ্পদব্যাচ্যর্থমভিধায় তৎপদব্যাচ্যর্থমাহ—মায়োপাধিরিতি । পারোক্ষ্যশবলঃ পরো-
ক্ষ্যবশ্যবিশিষ্ট ইত্যর্থঃ । এবং তটিলক্ষণম্ অভিধায় স্বরূপলক্ষণমাহ—সত্যাদ্যাত্মক ইতি ।

পরব্রহ্ম পরোক্ষভাবে লক্ষিত হন, পশ্চাৎ অধ্যারোপ ও অপবাদ দ্বারা
প্রজ্ঞানরূপ আত্মার ব্রহ্মস্বরূপত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে । ৬৮ ।

অপরাপর বৈদিকবাক্য বিচার দ্বারা পরব্রহ্মের পরোক্ষ জ্ঞান হয়, আর
সর্বত্র মহাবাক্য বিচার দ্বারা অপরোক্ষ জ্ঞান হয়, ব্রহ্মবিষয়ে অপরোক্ষ জ্ঞান
সিদ্ধির জন্তই মহাবাক্য, একথা বাক্যবৃত্তি নামক সম্বন্ধে (আচার্য) বলিয়া-
ছেন, সুতরাং ব্রহ্ম বিষয়ে অপরোক্ষ জ্ঞানে শাস্ত্রীয় বিবাদ নাই । ৬৯ । ৭০ ।

যে অন্তঃকরণোপাধিক জীবচৈতন্য অস্মৎ শব্দ ও অস্মৎপ্রত্যয়ের আল-
ম্বনরূপে প্রতীত হন, তিনি মহাবাক্যে ‘ত্বং’ পদের ব্যাচ্য ; আত্ম সঙ্কল্পবাদি-

প্রত্যকপরোক্ষতৈকন্ত্য সন্ধিতীয়ত্বপূর্ণতা ।

বিরোধেত যতন্তুম্মাল্লক্ষণা সম্ভাব্যত্বৈ ॥ ৭৩ ॥

তত্ত্বমস্তাদিবাক্যেষু লক্ষণা ভাগলক্ষণা ।

সৌহৃদ্যমিত্যাদিবাক্যস্থ-পদয়োঃস্বি নাপরা ॥ ৭৪ ॥

সংসর্গো বা বিশিষ্টো বা বাক্যার্থো নাত্র সম্মতঃ ।

অথৈকেকরসদ্বয়েন বাক্যার্থো বিদ্যমাণ মতঃ ॥ ৭৫ ॥

সত্যাদি যেষাং জ্ঞানদীনাং তে সত্যাদয়ঃ আত্মা স্বরূপাঃ যন্ত স তথাবিধঃ তৎপদাভিধঃ তৎ-
পদমভিধা বাচকঃ যন্ত স তৎপদাভিধঃ তৎপদবাচ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥

এবং পদার্থবিভিধ্য বাক্যার্থবোধনায় লক্ষণায়ুত্তিরাশ্রয়ীয়েত্যাহ—প্রত্যগিতি । প্রত্যকৃত-
পরোক্ষত্ব সন্ধিতীয়ত্বেন সহিত্য পূর্ণত্বৈত মধ্যমপদলোপী মনাসঃ, সন্ধিতীয়ত্বত্বে চৈকন্ত্য
বস্তুত্বেন যতো বিরোধেতে অতো লক্ষণায়ুত্তিরাশ্রয়ীয়েত্যর্থঃ ॥ ৭৩ ॥

না চ কৌদূর্নীত্যত আহ—তত্ত্বমস্তাদীতি । ভাগলক্ষণা ভাগভাগ্যগেন লক্ষণেত্যর্থঃ ।
এত দৃষ্টান্তঃ—সৌহৃদ্যমিতি । সৌহৃদ্যং দেবদত্ত ইতি বাক্যহর্যোঃ সৌহৃদ্যমিতি পদয়োঃবা
জহদত্তহর্যলক্ষণায়ুত্তিরাশ্রিত্য নাপরা ন জহর্যলক্ষণা নাপাজহর্যলক্ষণা তত্ত্বজ্ঞাপীত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

ননু গামানয়েত্যাদিবাক্যেষু লক্ষণাহৃত্যা বিনাপি বাক্যার্থবোধো দৃশ্যতে তদ্বদপি কিং
ন স্তাদিত্যত আহ—সংসর্গ ইতি । যথা লোকে গামানয়েত্যাদৌ পদৈঃ স্মারিতানামাকাক্ষণ-
সাম্মিথ্যাদিমত্যাং গবাদিপদার্থানামদ্বয়ো বাক্যার্থত্বেন স্বীকৃতঃ, যথা বা নীলাং মহৎ শূন্যপলম্
ইত্যাদৌ নীলত্বাদিবিশিষ্টৈশ্চোৎপলস্ত বাক্যার্থত্বং স্বীকৃতম্, নৈবমত্র মহাবাক্যেষু সংসর্গবিশিষ্ট-

লক্ষণ, অগতের কারণ, পরোক্ষত্ব-ধর্ম্যবিশিষ্ট, সত্যাদিস্বরূপ মায়েপাধিক
এক মহাবাক্যস্থ তৎপদের বাচ্য । ৭১ । ৭২ ।

পরোক্ষত্ব ও অপরোক্ষত্ব, সন্ধিতীয়ত্ব ও পূর্ণত্ব এই সকল বিরুদ্ধ ধর্ম্মের
সত্তা এক বস্তুতে থাকিতে পারে না, অতএব তাহাতে লক্ষণা স্বীকার করা
যায় । যেমন ‘সৌহৃদ্যং দেবদত্ত’ অর্থাৎ ‘সেই এই দেবদত্ত’ এই বাক্যে বিরুদ্ধ
অংশের পরিত্যাগরূপ ভাগলক্ষণা স্বীকার করা যায়, তরূপ “তৎ ত্বমসি” অর্থাৎ
‘তুমিই পরমাত্মা’ এই মহাবাক্যে বিরুদ্ধ উপাধি-অংশ পরিত্যাগরূপ ভাগ-
লক্ষণা অঙ্গীকার করিতে হয় । ৭৩ । ৭৪ ।

উক্ত মহাবাক্যে সংসর্গ বা বিশিষ্টরূপ বাক্যার্থ সম্ভব হয় না, অতএব অশ-
নৈকরসরূপ বাক্যার্থই পণ্ডিতেরা স্বীকার করিয়াছেন, যথা—প্রতি প্রাণীতে

প্রত্যগ্‌বোধো য আভাতি সোহৃদ্যানন্দলক্ষণঃ ।

অহ্যানন্দরূপশ্চ প্রত্যগ্‌বোধৈকলক্ষণঃ ॥ ১৬ ॥

ইখমগ্নোহ্যতাদাক্স্য-প্রতিপত্তির্হি ভবেৎ ।

অত্রক্ষত্বং ত্বমর্থস্ত ব্যাবর্হেত তদৈব হি ॥ ১৭ ॥

তদর্থস্ত চ পারোক্ষ্যং যদ্যেবং কিং ততঃ শৃণু ।

পূর্ণানন্দৈকরূপেণ প্রত্যগ্‌বোধোহবশিষাতে * ॥ ১৮ ॥

এবং সতি মহাবাক্যং পরোক্ষজ্ঞানমীর্ষাতে ।

যেদ্ব্যস্তত্বস্ত বাক্যার্থমভ্যুপগম্যতে কিন্তু অর্থৈকরূপেণ স্বগতাদিত্যেদগ্ন্যবস্থমাত্ররূপেণ
বাক্যার্থো বিরতিরভ্যুপেরতে, অতো লক্ষণাশ্রয়ণীয়েতার্থঃ ॥ ১৫ ॥

অর্থৈকরূপং বাক্যার্থং দর্শয়তি—প্রত্যগ্‌বোধো য ইতি । যঃ প্রত্যগ্‌বোধঃ সর্বাস্তব-
শ্চিদাক্স্য আভাতি বুদ্ধাদিসাক্ষিহেয় ক্ষুব্ধি সোহৃদ্যানন্দলক্ষণোহবিতীয় আনন্দরূপ-
পরমাত্মেত্যাৰ্থঃ । অহ্যানন্দরূপশ্চ তথাবিধঃ পরমাত্মা প্রত্যগ্‌বোধৈকলক্ষণশ্চিদৈকরূপ-
প্রত্যগ্‌বোধেত্যাৰ্থঃ ॥ ১৬ ॥

এবমর্থগ্‌বোধেন কিং স্মাদিত্যত আহ—ইখামতি ॥ ১৭ ॥

ত্বমর্থস্ত প্রত্যগ্‌বোধেনৈকরূপং ভাস্তিসিদ্ধান্তরূপস্ত তদর্থস্ত ত্রক্ষণশ্চ পারোক্ষ্যং
পরোক্ষজ্ঞানৈকবিষয়ত্বং নিবর্ততে, ততোহপি কিমিতি গৃহ্ণতি,—যদ্যেবমিতি । উত্তরমাহ—
শৃণুতি ॥ ১৮ ॥

নহু 'সময়বলেন সম্যক্' পরোক্ষাত্মভবসাধনমগম' ইত্যগমলক্ষণমতো বাক্যস্থাপবোক্ষ

অবস্থিত যে জীবচৈতন্ত, তিনিই অহ্যানন্দস্বরূপ পরব্রহ্ম ; অহ্যানন্দস্বরূপ যে
পরব্রহ্ম, তিনিই জীব-চৈতন্ত, এইরূপ যে এক, তাহাই অর্থৈকরূপ । ১৫ ।

যখন পুরোক্ত প্রকার জীব-চৈতন্ত ও পরব্রহ্মচৈতন্ত উভয়ে এক প্রতীতি
হয়, তখন ত্বম্পদার্থ জীবের অত্রক্ষত্ব এবং ব্রহ্মচৈতন্তের পরোক্ষত্ব এ উভয়ই
নিবারিত হয় ; এইরূপ হইলে, এক মাত্র অর্থও চৈতন্ত পূর্ণানন্দস্বরূপ জ্ঞান-
স্বরূপে অবস্থিতি করেন । ১৬ । ১৭ । *

পুরোক্ত সিদ্ধান্ত দ্বারা সিদ্ধ হইল যে, মহাবাক্য বিচার দ্বারা পরব্রহ্মের
অপরোক্ষ জ্ঞান হয়, কিন্তু ইহাতেও যে ব্যক্তি বলে যে, মহাবাক্য দ্বারা অপ-

যেষ্মেবাং শাস্ত্রসিদ্ধান্তবিজ্ঞানং শোভতেতরাম্ ॥ ৭৯ ॥

আন্তঃ শাস্ত্রস্ত সিদ্ধান্তো যুস্ম্যা বাক্যাং পরোক্ষধীঃ ।

স্বর্গাদিবাক্যবল্লবং দশমে ব্যভিচারতঃ ॥ ৮০ ॥

স্বতোহপরোক্ষজীবস্ত ব্রহ্মত্বমভিবাঙ্গতঃ ।

নশ্চেং সিদ্ধাপরোক্ষমিতি যুক্তিমহতাহো ॥ ৮১ ॥

বুদ্ধিমিচ্ছতো মুগ্ধমপি নন্মিতীরিতম্ ।

লৌকিকং বচনং সার্থং সম্পন্নং ত্বৎপ্রসাদতঃ ॥ ৮২ ॥

জ্ঞানজনকত্বং কথমুচ্যত ইত্যশঙ্ক্য সিদ্ধান্তপরিজ্ঞানশৃঙ্খলয়মিতি মনসি নিধায়োপহসতি—
এবং স্তোতি । এবং বদন্তঃ সিদ্ধান্তরহস্তং নৈব জ্ঞানস্তোত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

নহু সিদ্ধান্তস্তাবং তিষ্ঠতু, বাক্যস্ত পরোক্ষজ্ঞানজনকবস্তুহুমানসিদ্ধমিতি শব্দভেদে—আস্তা-
মিতি । বিমতং বাক্যং পরোক্ষজ্ঞানজনকং ভবিতুমর্হতি বাক্যস্তাং স্বর্গাদিপ্রতিপাদকবাক্যবৎ
ইতহুমানেন পরোক্ষজ্ঞানজনকত্বং সিদ্ধমিত্যর্থঃ । অনৈকান্তিকোংয়ং হেতুশ্রুতি পরিহরতি—
নৈবমিতি । দশমস্তমসীতি বাক্যে বাক্যভেদে সমানে * সত্যপরোক্ষজ্ঞানজনকত্বশ্চোপলব্ধা-
দিত্তি ভাবঃ ॥ ৮০ ॥

কঞ্চ ত্বম্পদার্থস্ত জীবস্তাপরোক্ষত্বাভাবপ্রসঙ্গাদপি ন মহাবাক্যং পরোক্ষজ্ঞানজনকমিত্যঙ্গী-
কার্যমিত্যাহ—স্বত ইতি ॥ ৮১ ॥

ইষ্টাপত্তিবিভাশঙ্ক্যাহ,—বুদ্ধিমিতি ॥ ৮২ ॥

যে ক্ষ জ্ঞানই হয়, তাহার শাস্ত্রসিদ্ধান্ত-জ্ঞান অতিশয় উজ্জ্বল । শাস্ত্রেঃ
সিদ্ধান্ত যাহা হউক, স্বর্গাদি-প্রতিপাদক বাক্যের স্তায় মহাবাক্য দ্বারা পরোক্ষ
জ্ঞানই সম্ভব হয়, ইহাই যুক্তিগম্য ;—এ কথা বলিও না, যেহেতু দশমপুরুষ-
বাক্যে তাহার ব্যভিচার আছে, স্মৃতরাং বাক্যজন্য জ্ঞান যে সর্বত্রই পরোক্ষ
হইবে, এ যুক্তি সঙ্গত হয় না । ৭৮—৮০ ।

যদি মহাবাক্যের দ্বারা পরোক্ষজ্ঞান স্বীকার কর, তবে, স্বভাবতঃ অপ-
রোক্ষস্বরূপ জীবের ব্রহ্মত্ব প্রতিপাদনে প্রবৃত্ত হওয়ায়, তোমার পক্ষে জীবঃ
স্বতঃসিদ্ধ অপরোক্ষত্ব বিনষ্ট হয়, অহা ! ইহা তোমায় কি মহৎ যুক্তি । আ-
বুদ্ধির লোভে মূল ধন পর্য্যন্ত নষ্ট হয় । এই অলৌকিক বাক্য অদ্য তোমা-
প্রসাদে সার্থক হইল, অতএব মহাবাক্য দ্বারা যে পরোক্ষ জ্ঞান হয়, ইহ
কখনও স্বীকার করিও না । ৮১ । ৮২ ।

* যুগ্মরীযুক্তপুস্তকে 'সমানে' ইতি পদং দ্রষ্টব্য ।

অন্তঃকরণসম্ভববোধো জীবোহপরোক্ষতাম্ ।

অর্হতুপাধিসম্ভাবান্ন তু ব্রহ্মানুপাধিতঃ ॥ ৮৩ ॥

নৈবং ব্রহ্মবোধস্ত সোপাধিবিষয়ত্বতঃ ।

যাবদ্বিদেহকৈবল্যমুপাধেরনিবারণাৎ ॥ ৮৪ ॥

অন্তঃকরণসাহিত্যরাহিত্যভ্যাং বিশিষাতে ।

উপাধির্জীবভাবস্ত ব্রহ্মত্যাশ্চ নাস্থথা ॥ ৮৫ ॥

যথা বিধিরূপাধিঃ স্তাং প্রতিষেধস্তথা ন কিম্ ।

নহু সোপাধিকত্বাৎ জীবস্তাপরোক্ষত্বং যুজ্যং ব্রহ্মণস্ত নিরূপাধিকস্ত তন্ন যুজ্যতে ইতি
শব্দতে,—অন্তঃকরণেতি ॥ ৮৩ ॥

ব্রহ্মণো নিরূপাধিকত্বমসিদ্ধমিতি পরিহর্যত,—নৈবমিতি । জীবস্ত ব্রহ্মস্বরূপভাজানঃ
বদন্তি তস্ত সোপাধিকবস্ত্রবিষয়ত্বাৎ তদ্বিষয়স্ত ব্রহ্মণোহপি সোপাধিকত্বঃ জ্ঞানস্ত সোপাধিক-
বিষয়ত্বক্ জ্ঞেয়স্ত সোপাধিকত্বমন্তরেণ ন ঘটত ইতি ভাবঃ । তদেব কৃত ইত্যত আহ—
যাবদ্বিতি ॥ ৮৪ ॥

নহু তর্হি জীবব্রহ্মণোর্বিলক্ষণমুপাধিহীনং বস্তব্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ,—অন্তঃকরণেতি । জীব
ভাবব্রহ্মভাবযোরন্তঃকরণসাহিত্যরাহিত্যে এবোপাধী ইত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

নবন্তঃকরণসম্বন্ধস্ত ভাবরূপত্বাহুপাধিহীনস্ত নাতাবরূপস্ত উদ্রাহিত্যস্ত উদ্রুতিভিত্তিত্যাশঙ্ক্য
'স্বাৎ কার্যমবস্থায় ভেদহেতোরূপাধিত' ইত্যুক্তোপাধিলক্ষণস্ত সাহিত্যরাহিত্যরোক্তভয়ে
দৃশি নত্বাচ্ছিতম্বেবোপাধিমিত্যাভিপ্রায়েণ পরিহরতি—যথেন্তি । বিধির্ভাবরূপোহন্তঃকরণ-
সম্বন্ধো যথোপাধিঃ স্তাং তথা প্রতিষেধোবভাবরূপোহন্তঃকরণবিরোগ উপাধিঃ কিং ন স্তাং

যদি বল, জীবচৈতন্য অন্তঃকরণে উপাধিবিশিষ্ট প্রযুক্ত অপরোক্ষের
যোগ্য হন বটে, কিন্তু উপাধিরহিত পরব্রহ্ম কি প্রকারে অপরোক্ষ হইবেন ?
ইহা প্রশ্নযোগ্য নহে, যেহেতু সোপাধি ব্যতিরেকে ব্রহ্মত্ব বোধই হয় না,
আর যাবৎকাল পর্যন্ত বিদেহকৈবল্য না হয়, তাবৎ পর্যন্ত উপাধি নিবারণ
করা কাহারও সাধ্য নহে । ৮৩-৮৪ ।

অন্তঃকরণ-সাহিত্য অর্থাৎ অন্তঃকরণ-বিধানরূপ জীবো উপাধি এবং
অন্তঃকরণ-রাহিত্য অর্থাৎ অন্তঃকরণ-নিবেধরূপ পরব্রহ্মের উপাধি ; জীব ও
ব্রহ্মের উপাধিগত এই মাত্র ভেদ বিধান । ৮৫ ।

যে প্রকারে . উপাধি হয়, প্রতিষেধ তদ্রূপ উপাধি কেন না হইবে ।

স্ববর্ণলৌহভেদেন শৃঙ্খলভং ন ভিদ্যতে ॥ ৮৬ ॥

অতদ্ব্যাবৃতিরূপেণ সাক্ষাদ্বিধিমুখেন চ ।

বেদান্তানাং প্রবৃতিঃ শ্রাং বিধেতাচার্য্যভাষিতম্ ॥ ৮৭ ॥

অহমর্থপরিভাষাদহং ব্রহ্মেতি ধীঃ কুতঃ

নৈবমংশস্ত হি ত্যাগো ভাগলক্ষণয়োদিতঃ ॥ ৮৮ ॥

অন্তঃকরণসন্তাণাদবশিষ্টে চিদাত্মনি ।

অহং ব্রহ্মেতি বাক্যেন ব্রহ্মভং সাক্ষীগীক্ষ্যতে ॥ ৮৯ ॥

কিঞ্চ শ্রাদেব ইত্যর্থঃ । তথাপি ভাষ্যভাবরূপলক্ষণমবান্তরবৈলক্ষণ্যং দৃষ্টতে এবৈত্যাশঙ্ক্য
তস্তাকিঞ্চিকরতেনানাদরগীষ্মমিত্যভিপ্রায়ঃ দৃষ্টান্তমাহ—সুবর্ণেতি । পুরুষপ্রচারনিরোধ-
করণশে অন্তঃপণ্ডিতং সুবর্ণলৌহবাদিকং বৈলক্ষণ্যং যদনাদরগীষ্মং তদ্বিত্যর্থঃ ॥ ৮৬ ॥

বিধেয়বি নিষেধস্তাপি ব্রহ্মবোধোপায়ত্বেন ব্রহ্মোপাধিঃ সচয়িত্বং বিধিনিষেধয়োরাপি
ব্রহ্মবোধোপায়ত্বমাত্মানির্নয়িত্বমিতি দর্শয়তি—অভিধতি । তদ্ব্যবহায়ে ব্রহ্মাভিধীয়তে অত-
চ্ছন্দেন তদতিরিক্তমন্ত্রানাদি, নেতি নেতীত্যাদিব্যাবৃতিনিবননং ন তৎ অতঃ তস্ত প্রপঞ্চস্ত
ব্যাবৃতিনিবননং তদেব রূপমুপায়ত্বেন সাক্ষ্যং বিধিমুখেন চ বিধিবিধানং সাক্ষ্যং বাচকশব্দ-
প্রয়োগঃ ‘মতঃ জ্ঞানমনন্তমিত্যেবমাদিঃ পণ্ডিতেন চ বিধিমুখেন তদ্ব্যবহারগীত্যর্থঃ ; বেদান্তা-
নামুপনিষদাং প্রবৃতিঃ প্রবর্তনং প্রতিপাদনং ব্রহ্মগীতি শেষঃ ॥ ৮৭ ॥

নহু বেদান্তানাম্ অন্তদ্ব্যাবৃত্ত্যা ব্রহ্মবোধস্বাক্ষীকারেবংশকার্ধ্যস্ত কৃটস্থতাপি ত্যাগ-
প্রদ্বাদহং ব্রহ্মাস্মীতি সামান্যাদিকরণেন জ্ঞানং নোদেহমহীতীতি শব্দভে—অহমর্থেতি । অহং-
শব্দস্য সর্বস্তাত্ত্বত্বায়ৈবমভি পবিত্রতি,—নৈবমিতি । হি যস্মাৎ কারণং ভাগ-
লক্ষণয়া ব্রহ্মদ্রহ্মলক্ষণয়া অংশ-অংশক বৈকদেশস্ত জড়শস্য ত্যাগ দ্বিরিতঃ ন তু কৃটস্থ
অতোহং ব্রহ্মাস্মীতি জ্ঞানমুপপাদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৮৮ ॥

অংশত্যাগেন বোধনপ্রকারম্ অভিনীয় দর্শয়তি—অন্তঃকরণেতি ॥ ৮৯ ॥

যেহেতু পদদ্বয়ে লৌহের শৃঙ্খল থাকুক আর সুবর্ণেরই শৃঙ্খল থাকুক,
শৃঙ্খলের অন্যথা হয় না । ৮৬ ।

অন্য পদার্থের প্রতিষেধ এবং প্রতিপাদ্য বস্তুর সাক্ষ্য বিধান এই উভয়
প্রকারে বেদান্ত সকলের ব্রহ্মপ্রতিপাদনে প্রবৃতি হয়, আচার্য্য বেদান্তের এই-
রূপ দুই প্রকার প্রবৃতি নিরূপণ করিয়াছেন । ৮৭ ।

যদি বল, ভাগ ত্যাগ লক্ষণাতে অহং শব্দার্থ পরিভাষা করিলে, অহং
ব্রহ্ম এই প্রকার জ্ঞান কিরূপে সম্ভব হয়? এরূপ শঙ্কা করিওনা, যে
হেতু এ স্থলে ভাগ লক্ষণাতে এরূপ অংশ-ভাগ অভিপ্রেত নহে; এ

স্বপ্রকাশোহপি সাক্ষ্যেব ধীবৃত্তা ব্যাপ্যতেহন্তঃ ॥

কলব্যাপ্যমেবাস্ত শাস্ত্রকৃষ্টিনিবান্ধিতম্ ॥ ১০ ॥

বুদ্ধিতৎস্বচিদাভাসৌ দ্বাবপি ব্যাপ্যুতো ঘটম্ ।

তত্রাজ্ঞানং দ্বিধা নশ্চেদাভাসেন ঘটঃ স্ফুরেৎ ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মণ্যজ্ঞাননাশায় বৃত্তিব্যাপ্তিরপেক্ষিতা ।

স্বয়ং স্ফুরণরূপত্বান্নাভাস উপযুক্তাতে ॥ ১২ ॥

নমু ক্বেবলস্ত প্রত্যগাত্মনঃ স্বপ্রকাশত্বাদ্ বুদ্ধিবৃত্তিবিষয়ঃ ন ঘটতে ইত্যাপত্ত্যাহ
স্বপ্রকাশোহপীতি । অস্তবং ঘটাদিবিদিতার্থঃ । স্বপ্রকাশোহহমিত্যেবংবুদ্ধিবৃত্তিসম্ভবাদিতি
ভাবঃ । ইদংশিন্ধাত্তাপাত ইত্যাপত্ত্য পূর্বাচার্যেরূপি বৃত্তিব্যাপ্যত্বাদ্ভীকৃতত্বান্নায়মপ-
সিদ্ধান্ত ইতি পরিহরতি,—কলব্যাপ্যমিতি । কলং বৃত্তিপ্রতিবিশ্তিতদাভাসন্তব্যাপ্য-
মেবাস্ত প্রত্যগাত্মনে নিবাকৃতং স্বশ্বেব স্ফুরণরূপাদিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

আত্মনি কলব্যাপ্যতাব দর্শয়িতুমনাত্মনো বৃত্ত্যা কলেন চ ব্যাপ্যং দর্শয়তি—বুদ্ধীতি ।
উত্তরব্যাপ্তেঃ প্রয়োজনমাহ—তত্রৈতি । তত্র তয়োঃ বুদ্ধিচিদাভাসয়োঃ ধো দ্বিধা বুদ্ধিবৃত্তা
এমাংভূতয়ো অজ্ঞানং নশ্বতি জ্ঞানাজ্ঞানয়োঃকিরণাৎ । আভাসেন চিদাভাসেন ঘট-
স্ফুরেৎ জড়ত্বেন স্বত স্ফুরণযোগাদিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ইদানীমান্ননি ততো বৈলক্ষণ্যং দর্শয়তি—ব্রহ্মণীতি । প্রত্যগব্রহ্মণোরেকত্বজ্ঞানেন-
বৃত্তহাং তত্বা জ্ঞানস্ত বিজ্ঞানং ব্রহ্মসীতোবমাকারয়ো বীজত্বা ব্যাপ্তিরপেক্ষাতে
স্বশ্বেব স্ফুরণরূপত্বাং তৎস্ফুরণায় চিদাভাসো নাপেক্ষাতেহতো ব্রহ্মমানেহপি চিদাভাসে
নোপযুক্তত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

স্থলে অন্তঃকরণরূপ উপাধি অংশ পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট চৈতন্তে
‘অহং ব্রহ্ম’ এই বাক্য প্রয়োগ দ্বারা পরব্রহ্মচৈতন্ত লক্ষিত হন । ৮৮৮৯ ।

পরব্রহ্মচৈতন্ত স্বয়ংপ্রকাশ হইলেও অস্ত বস্তুর জ্ঞায় বুদ্ধিবৃত্তির ব্যাপ্য
হন, কিন্তু তিনি কখনই জীবচৈতন্তের ব্যাপ্য হন না, ইহা পূর্বে পূর্বে
আচার্যেরা নিরূপণ করিয়াছেন । যেমন বুদ্ধিবৃত্তি ও তৎস্ব চৈতন্তরূপ
জীব, উভয়ে ঘটাদি বিষয়কে প্রাপ্ত হয়, পরে বুদ্ধিবৃত্তি দ্বারা বিষয়ের অজ্ঞান
নষ্ট হয়, এবং জীবচৈতন্ত তাহাকে প্রকাশ করে, তজ্জপ পরব্রহ্মচৈতন্ত
বুদ্ধিবৃত্তির ব্যাপ্য হইলে তদ্ব্যক্ত অজ্ঞান নষ্ট হয় বটে, কিন্তু জীবচৈতন্ত
তাহাকে প্রকাশ করিতে সমর্থ হন না । যে হেতু তিনি স্বয়ংপ্রকাশ । ৯০।৯১।

পরব্রহ্মবিষয়ক অজ্ঞান নাশের নিমিত্ত তাঁহাতেই বুদ্ধিবৃত্তির ব্যাপ্তি
বীকার করিয়া, আর তিনি স্বয়ংপ্রকাশরূপ, এই জন্ত তাঁহাতে জীবচৈত-

চক্ষুর্দীপাবপেক্ষাতে ঘটাদেদর্শনে যথা ।

ন দীপদর্শনে কিন্তু চক্ষুরেকমপেক্ষাতে ॥ ৯৩ ॥

স্থিতোঃ পাসৌ চিদাভাসো ব্রহ্মণ্যেকীভবেৎ পরম্ ।

ন তু ব্রহ্মণ্যতিশয়ঃ ফলং কুর্যাদ্ ঘটাদিবৎ ॥ ৯৪ ॥

অপ্রমেয়মনাদিক্চেত্যত্র শ্রুত্যেদমীরিতম্ ।

মনসৈবেদমাপ্তব্যমিতি ধীব্যাপাতা শ্রুতা ॥ ৯৫ ॥

উক্তমর্থং দৃষ্টান্তপ্রদর্শনেন বিশদয়তি—চক্ষুরিতি : অন্ধকারাবৃষ্টাদিদর্শনে চক্ষুর্দীপাব-
পেক্ষাপেক্ষাতে দীপদর্শনে ন তু তথা কিস্তে কং চক্ষুরেবাপেক্ষাতে যথা তথা ব্রহ্মণ্যজ্ঞান-
বশায়েতি পূর্বেণ সত্বকঃ ॥ ৯৩ ॥

নহু বুদ্ধিতদ্বস্তীনাং চিদাভাসবৈশিষ্ট্যভাব্যং ঘটাদিষু ব্রহ্মণ্যপি ফলব্যাপ্তিসীলাদন্তবে-
দিত্যাহ—স্থিতোঃপীত । যদ্যপি ঘটাদ্যাকারান্তিৎ ব্রহ্মগোচরত্বাবপি চিদাভাসোহস্তি
তথাপি নাসৌ ব্রহ্মণ্যো ভেদেন ভাসতে কিন্তু প্রচণ্ডতপমণ্যবাস্তিপ্রদীপপ্রভাবং তেন একীভূত
ইব ভবতি অতো ন ক্ষুদ্রলক্ষণাতিশয়জনকো ব্রহ্মণীত্যর্থঃ ॥ ৯৪ ॥

নহু ব্রহ্মণি ফলব্যাপ্তিন্তি ব্রহ্মণ্যস্তি বিদ্যত ইত্যুক্তং তত্র কিং প্রমাণমিত্যাহ—প্রমেয়মিতি । ‘নির্দীক্লমনস্তম্’ হেতুদৃষ্টান্তবর্জিতম্ । অপ্রমেয়মনাদিক-
বজ্জাহ্না মুচ্যতে বুধ’ ইত্যত্রাস্মিন্ যদ্রে শ্রুতামৃতবিন্দুপানিষদা অপ্রমেয়শব্দেনেৎ ফলব্যাপ্তি-
রহিত্যমুক্তম্ : ‘মনসৈবেদমাপ্তব্যং নেহ নানান্তি কিঞ্চেতি কঠবল্যাং ধীব্যাপাতা শ্রুতা
স্তিব্যাপ্যকং শ্রুতমিত্যর্থঃ ॥ ৯৫ ॥

স্তের প্রকাশ সম্ভব হয় না । যেমন ঘটাদি দর্শনে চক্ষু ও দীপ উভয়ের
সাহায্য আবশ্যক, কিন্তু দীপ দর্শনে আর দীপান্তর আবশ্যক হয় না, কেবল
চক্ষু মাত্রই অপেক্ষিত হয়, তজ্জপ পরব্রহ্মাবশ্যক অজ্ঞাননাশের নিমিত্ত
বুদ্ধিবৃত্তি অপেক্ষিত হয়, কিন্তু তাঁহার স্বপ্রকাশ স্বরূপ দর্শনের নিমিত্ত আর
জীবচেতন্তের প্রকাশ অপেক্ষা করে না । ৯২।৯৩ ।

প্রতিশরীরে অবাস্তত এই জীবচেতন্ত জ্ঞানের উত্তর কালে কেবল
পরব্রহ্মের সহিত একীভূত হন, কিন্তু ঘটাদি বিষয় প্রকাশের স্তায় ব্রহ্মে
ক্ষুরণরূপ কোন অতিশয় ফল উৎপন্ন করিতে সমর্থ হন না । ৯৪ ।

ব্রহ্মে ফলব্যাপ্তি নাই, কিন্তু ব্রহ্মব্যাপ্তি আছে, এ বিষয়ে “অপ্রমেয়ম্”
ইত্যাদি এবং ‘মনসৈবেদম্’ ইত্যাদি শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, সেই অনাদি
পরব্রহ্ম প্রমাণ চেতন্তের ব্যাপ্য নহেন, তিনি অবিকৃত, কিন্তু তিনি বুদ্ধিবৃত্তির
ব্যাপ্য হন । ৯৫ ।

আত্মানকেদ্বিজানীয়াদয়মস্মীতি বাক্যতঃ ।

ব্রহ্মাত্মব্যক্তিমুল্লিখ্য যো বোধঃ সোহভিধীয়তে ॥ ১৬ ॥

অন্ত বোধোহপরোক্ষেহত্র মহাবাক্যাৎ তথাপ্যসৌ ।

ন দৃঢ়ঃ শ্রবণাদীনামাচার্য্যৈঃ পুনরীরণাৎ ॥ ১৭ ॥

অহং ব্রহ্মেতি বাক্যার্থবোধো যাবদদৃঢ়ীভবৎ ।

শমাদিসহিতস্তাবদভ্যাসেচ্ছ বণাদিকম্ ॥ ১৮ ॥

বাচ্যং সন্তি হৃদাচার্য্য হেতবঃ শ্রুতানেকতা ।

আত্মানকেদ্বিজানীয়াদিত্তি মন্ত্রোণাং যোগজ্ঞানশোকনিবৃত্ত্যাৎ জীবগতমবস্থাধ্বয়মভি-
ধীয়ত ইত্যুক্তমপরোক্ষজ্ঞানশোকনিবৃত্ত্যাৎ উভে ইমে অবধে জীবগতজ্ঞে—আত্মানকেদিত্তি
শ্রুতিবিত্তেনেন প্রোক্তেন । তত্র ক্রিয়তাংশেনাপরোক্ষজ্ঞানমুচ্যতে ইত্যাকাক্ষর্যমাহ—আত্মান-
কেদিত্তি । ব্রহ্মাত্মব্যক্তিং লভ্যাদিলক্ষণব্রহ্মাভিন্নপ্রত্যগাত্মস্বরূপমুল্লিখ্য বিষয়ীকৃত্য যো বোধো
জায়তে ব্রহ্মাহমস্মীতি সোহভিধীয়তে অর্থেন বাক্যেনেত্যাৎ ॥ ১৬ ॥

নহু ত্বহি পুণ্ডরীকরীতা। লক্ষ্যাক্যবিগয়াদেবাপরোক্ষজ্ঞানসন্ধেঃ “আত্মস্তিৎসকৃৎপদেশা”দি-
ত্যাণী বিহিতং শ্রবণাদ্যাবর্তনমনস্তেষাং স্তাদিত্যাশঙ্ক্য জ্ঞানদাচার্য্য তদাবর্তনানুষ্ঠানস্তা-
চাধীয়ারভিহিততদানুষ্ঠেয়মেবেত্যাহ,—অস্তিতি । অত্র ব্রহ্মাত্মনি বিষয়ে মহাবাক্যাৎ
লক্ষ্যশ্রুতাদ্বিচারগহিতাপরোক্ষবোধোহস্ত্য ভগবৎ তথাপি নামৌ দৃঢ়োহতঃ শ্রবণা-
বর্তনীয়, ত্রিমচ্ছবরাচার্য্যৈঃ পুনরীক্যার্থজ্ঞানোৎপত্তানন্তরমপি শ্রবণাদ্যাবর্তনাবিধানাদিত্যাৎ ।
জ্ঞানদাচার্য্য ইতি অর্থাভ্যাস্যতে ॥ ১৭ ॥

আচার্য্যৈঃ কেন বাক্যেনাভিহিতমিত্যাশঙ্ক্য তদ্যাক্যং পঠতি,—অহমিত্য ॥ ১৮ ॥

নহু বাক্যপ্রমাণজনিতস্ত জ্ঞানস্তাদাচার্য্য কৃত ইত্যশঙ্ক্যাহ,—বাচ্যমিতি । হি যদ্বাৎ

(এই তুগুণদূপের-প্রথমে উক্ত “আত্মানকেদ্বিজানীয়াদয়মস্মি”—
অর্থাৎ পরমাত্মাকে যদি ‘এই আমি’ বলিয়া জানে—এই শ্রুতিবাক্য দ্বারা
জীব ও ব্রহ্মের অভেদ বিষয়ক অপরোক্ষ জ্ঞানই প্রতিপাদ্য । ১৬ ।

যদিও উক্ত বিষয়ে মহাবাক্য দ্বারা অপরোক্ষ জ্ঞান হয় বটে, তথাপি সেই
জ্ঞান দৃঢ় নহে ; কেননা, বাক্যার্থ জ্ঞানের পরও শ্রবণ, মনন ও নির্দিধ্যাসন
অনুষ্ঠান করা কর্তব্য, ইহা আচার্য্যেরা নির্ণয় করিয়াছেন । ১৭ ।

“স্বাবৎ পর্য্যন্ত ‘আমিই’ পরব্রহ্ম এইরূপ বাক্যার্থজ্ঞান দৃঢ়তর না হইবে,
তাবৎ পর্য্যন্ত যুমুহু ব্যক্তি শমাদি-সাধনসম্পন্ন হইয়া শ্রবণ-মনন ও নির্দিধ্যাসন
অনুষ্ঠান করিবে ।” ১৮ ।

অসম্ভাব্যত্বমর্থস্ত বিপরীতা চ ভাবনা ॥ ১০০ ॥

শাখাভেদাৎ কামভেদাৎ শ্রুতং কৰ্ম্মাশ্রয়শ্রুতং ।

এবমত্রাপি মাশঙ্কীত্যতঃ শ্রবণমাচরেৎ ॥ ১০০ ॥

বেদান্তানামশেষাণামাদিমধ্যাবসানতঃ ।

ব্রহ্মাত্মশ্চেব তাৎপর্যমিতিধীঃ শ্রবণং ভবেৎ ॥ ১০১ ॥

সমস্বয়াধ্যায় এতৎ সূক্তং ধোদাস্থ্যকারিভিঃ ।

তর্কৈঃ সম্ভাবনার্থস্ত দ্বিতীয়াধ্যায় ঈদৃশিতা ॥ ১০২ ॥

কারণাৎ অত্যনেকতা অতীনাং নানাক্রমেকো হেতুর্ন্যস্তাথৈককরসম্ভাবিতীয়ব্রহ্মরূপস্ত-
লৌকিকভেদাসম্ভাবিতঃমপরো হেতুঃ বিপরীতভাবনা চ পুনঃ কংভাদভিমানরূপা তৃতীয়ো
হেতুঃ, ইতোবাংবিধা অদ্যচ্যাস্ত হেতবো বাচ্যঃ নস্তি সৰ্ব্বথা বিদ্যন্তে অতোহপরোক্ষানুভব-
দ্যচ্যায় শ্রবণাদিকমাবর্তনীয়মিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

এবং ত্রিবিধান্ দ্যচ্যাস্ত হেতুপস্থস্ত অতিমানাত্মপ্রযুক্তাদ্যচ্যনিবৃত্তয়ে শ্রবণাযুক্তিঃ কৰ্ত্তক-
তাৎ—শাখাভেদাদিতি । যথা শাখাভেদাৎ কৰ্ম্মভেদঃ শ্রুতং স্বদৃষ্টেব হেতুঃ ক্রিয়তে
বজ্রাবধাব্যবঃ সাম্রোক্ষীখমিতি যথা বা কামভেদাৎ কার্যার্থা বৃত্তিকারো যজ্ঞেত শতরূপকল-
মায়ুকাম, ইত্যাদিকৰ্ম্মভেদঃ শ্রুত এবমুপনিষৎখপি প্রতিপাদ্যতস্তস্ত ভেদশব্দায়াং তন্নিবারণায়
শ্রবণং পুনঃপুনঃ কৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১০০ ॥

কিন্তুজ্ঞাপনমিত্যাকঙ্কয়াং তল্লক্ষণমাহ—বেদান্তানামিতি । সৰ্ব্বাসামুপনিষদামুপক্রমো-
পসংহারাদিপরিঘ্যোগোচনায়াং ব্রহ্মরূপে প্রত্যগাত্মশ্চেব তাৎপর্যমিদং পারস্পর্য্যেণ পর্য্যবসান-
মিত্যেবংরূপো নিশ্চয়ঃ শ্রবণমিত্যর্থঃ ॥ ১০১ ॥

এবাংবিধ শ্রবণং কুত্র নিরূপিতমিত্যত আহ—সমস্বয়েতি । এতৎ শ্রবণং সমস্বয়াধ্যায়ে
মুহুন্তং ব্যাসাদিভিরিতি শেষঃ । অর্ধাসম্ভাবনানিবৃত্তিহেতুর্ননন্ত দ্বিতীয়াধ্যায়ে নিরূপিত-

অপরোক্ষ জ্ঞানের দৃঢ়তায় প্রতি অতিভেদ, অসম্ভাবনা ও বিপরীত
ভাবনা প্রতিবন্ধক আছে বলিয়া শ্রবণাদি কার্য পুনঃপুনঃ কৰ্ত্তব্য এবং যেমন
শাখাভেদ ও কামনাভেদ প্রযুক্ত বিবিধ প্রকার কৰ্ম্ম শ্রুত হয়, তদ্রূপ উপনি-
ষৎ-প্রতিপাদ্য বস্তুও বিবিধ হইতে-পায়ে, এই শব্দা নিবৃত্তির জন্তও পুনঃ
পুনঃ শ্রবণাদি বিধেয় । ১০১০০ ।

সমস্ত বেদান্তের আদ্যন্ত মধ্য সৰ্ব্বত্র পরব্রহ্ম চৈতন্তেই তাৎপর্য্য, এই
প্রকার যে জ্ঞান, তাহাকে শ্রবণ বলা যায় ; ইহা শারীরিক সূত্রেয় প্রথমধ্যায়ে
উক্ত হইয়াছে । শ্রবণ-সম্ভাবিত পরব্রহ্ম চৈতন্তের বুদ্ধিবৈশদ্যহেতু যুক্তি দ্বারা

বহুজন্মদৃঢ়াভ্যাসাদ্বেদেহাদিষ্মাত্মধীঃ ক্ষণাৎ ।

পুনঃপুনরুদ্যোতয়ৎ জগৎসত্যধীরপি ॥ ১০৩ ॥

বিপরীতা ভাবনৈয়মৈকাগ্রাং সা নিবর্ততে ।

তত্বেপদেশাং প্রাগেব ভবত্যেতদুপাসনাং ॥ ১০৪ ॥

উপাস্ত্যেহতএবাত্র ব্রহ্মশাস্ত্রেহপি চিন্তিতাঃ ।

গ্রাগনভ্যাসিনঃ পশ্চাদ্ ব্রহ্মাভ্যাসেন তদ্ ভবেৎ ॥ ১০৫ ॥

তচ্চিন্তনং তৎকথনম্ভ্রোহুৎ তৎপ্রবোধনম্ ।

এতদেকপরত্বক ব্রহ্মাভ্যাসং বিদুযু ধাঃ ॥ ১০৬ ॥

মিত্যাহ—বাস্যহ্যেতি । প্রমেয়গতানুপপত্তিপরিহার্যারা বুদ্ধিধায়াচারিভিত্তিকৈবুক্তিশব্দাভি-
নৈয়ৈবৰ্ণস্ত সত্তাবনা সত্তাবিত্তাহাস্থানং মননং দ্বিতীয়াধায়ে নিহতিতমিত্যর্থঃ ॥ ১০২ ॥

ইদানীং বিপরীতভাবনাং তন্নিবৃত্ত্যুপায়ঞ্চ দর্শয়তি—বহুজন্মেতি সাদর্শেন ॥ ১০৩ ॥

বিপরীতভাবনানিবর্তকং যদৈকাগ্রাং তৎ কৃতো জ্ঞানঃ ইত্যশঙ্কাহ—তদ্ব্যেতি । এত-
দৈকাগ্রাং ব্রহ্মোপদেশাং প্রাগেব সত্ত্বব্রহ্মোপাসনাদ্ ভবতি ভেদিত্যর্থঃ ॥ ১০৪ ॥

নবৈতৎ কৃতোহবগতমিত্যশঙ্কোপাসনাবিচারস্ত ব্রহ্মশাস্ত্রে কৃতহাসিত্যাহ—উপাস্ত্য
ইতি । অকৃতোপাস্তিকস্ত কৃতস্তজ্জন্ম ইত্যত আহ—প্রাপ্তিতি ॥ ১০৫ ॥

ব্রহ্মাভ্যাসন্ত কীদৃশ ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ—তচ্চিন্তনমতি ॥ ১০৬ ॥

যে সমর্থন, তাহাকে মনন বলা যায়, ইহা দ্বিতীয় অধ্যায়ে উক্ত হই-
য়াছে । ১০১।১০২ ।

জন্ম জন্মান্তরের প্রগাঢ় সংস্কারবশতঃ যুল শৃঙ্খল দেহাদিতে যে আত্মজ্ঞান এবং
জগতের সত্যত্ব জ্ঞান পুনঃপুনঃ উদ্ভূত হয়, তাহাকে বিপরীত ভাবনা বলা যায় ;
অন্তঃকরণের একাগ্রতারূপ নিদিধ্যাসন দ্বারা তাহা নিবাসিত হয়, আত্মতত্ত্বজ্ঞানের
পূর্বে সত্ত্ব ব্রহ্ম উপাসনা হইতে এই একাগ্রতা অভ্যাস হয় । ১০৩।১০৪ ।

এই জন্মই ব্রহ্মশাস্ত্রেও বিবিধ সত্ত্বোপাসনা বিচারিত হইয়াছে, কিন্তু
যদি কোন ব্যক্তি পূর্বে একাগ্রতা অভ্যাস না করিয়াই ব্রহ্ম উপদেশ প্রাপ্ত
হয়, তাহারও ঐ ব্রহ্ম-অভ্যাস দ্বারা একাগ্রতাসিদ্ধি হইবে । ১০৫ ।

ব্রহ্মজ্যোতির চিন্তা করা, তদ্ব্যয়ক বাক্য আলোচনা করা, বিচার দ্বারা
পরস্পর তাহা বোধগম্য করা এবং তাহাতে একনিষ্ঠ হওয়াই অভ্যাস পদবাচ্য ।

তমেব ধীরো বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুবীত ব্রাহ্মণঃ ।

নাহুধ্যাদ্ বহুজ্ঞানং বাচো বিপ্রাপনং হি তৎ ॥ ১০৭ ॥

অনগ্ৰাশ্চিস্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পর্যাপাসতে ।

তেষাং নিত্যাভিমুক্তানাং যোগক্ষেপং বহামাহম্ ॥ ১০৮ ॥

ইতি শ্রুতিস্মৃতি নিত্যাত্মাশ্রয়কাগ্রতাং ধিয়ঃ ।

বিধন্তো বিপরীতায় ভাবনায়াঃ ক্ষয়ায় হি ॥ ১০৯ ॥

এতদেকপবহঃ বিশদয়িতুং শ্রুতিমাহ—তমেবেতি । ধীরঃ ব্রহ্মচর্যাভিমাধনসম্পন্নঃ ব্রাহ্মণঃ ব্রহ্ম ভবতুমিচ্ছুঃ মুমুক্শুস্তদেব প্রত্যগুরুপঃ পরমাত্মানমেব বিজ্ঞায় মনশ্বাদ্যভাবো যথা ভবতি তথা জ্ঞায় । প্রজ্ঞাং ব্রহ্মাশ্রয়জ্ঞানমন্ততিরূপমৈকাগ্রাং কুবীত সম্পাদয়েৎ । অনাস্ত্রগোচরান্ বহুন্ শব্দান্যুধ্যায়ন্ন স্বয়ং, ধ্যানেনাভিধানমপূর্ণলক্ষ্যতে নাভিধখ্যাক্তত্বা শব্দধ্যানেন বাখিপ্রাপনানুপপত্তেঃ । কুত ইত্যত আহ—বাচো বিপ্রাপনং হি তদिति । হি যস্মাৎ তদভিধানং অনেন স্বরূপমপূর্ণলক্ষ্যতে বাচ ইতি মনমোহপ্যপলক্ষণঃ বিপ্রাপয়তীতি বিপ্রাপনং প্রমহেতুঃ । অয়মভিপ্রায়ঃ—ইত্বরশদানুসন্ধানে মনসঃ প্রমো ভবতি তদভিধানে তু বাচ ইতি ॥ ১০৭ ॥

এবমৈকাগ্রাপ্রতিপাদিকাং শ্রুতিমভিধায় শ্রুতিমপ্যাহ—অনগ্ৰা ইতি । যে জনা অনগ্ৰাঃ অহং ব্রহ্মাদ্বীতি জ্ঞানেন মদভিপ্রাঃ মন্তস্তথৈব মাং চিস্তয়ন্তুঃ অথগত্বানুসন্ধানে চিস্তনং কুবীতঃ পর্যাপাসতে পরিতঃ সর্বেষাণি কালেষুপাসতে মদ্রূপা এব বর্তন্তে নিত্যাভিমুক্তানাং সদ্ধা মচ্চিস্তানাং তেষামন্তানুসন্ধানানুসন্ধায়মানোহহং যোগক্ষেপমলঙ্কৃতলক্ষণবিশংকরণপৌ যোগক্ষেপৌ বহামি সম্পাদয়ামীত্যর্থঃ ॥ ১০৮ ॥

উদাহৃতয়োঃ শ্রুতিস্মৃতিযোক্তাংপরিমাহ—ইতীতি । এতে শ্রুতিস্মৃতি বিপরীতভাবনা-নিরন্তরে আত্মনি মদা চিস্তেকাগ্রাং প্রতিপাদয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ১০৯ ॥

(তদ্বিশেষে প্রমাণ যথা) ধীর মুমুক্শু পুরুষ, পরব্রহ্মকে জানিয়া জীবব্রহ্মের ঐক্য-জ্ঞানে একাগ্রতা অভ্যাস করিবে অনান্ত্রপ্রতিপাদক বহুশব্দ অয়ং বা উচ্চারণ করিবে না ; কেননা ঐরূপ কাণ বাগ্‌লিঙ্গের ও মনের যানিকর । ১০৬-১০৭ ।

ঐক্যের কথায় আছে ;—যাহঃগা অভিন্নভাবে আমার উপাসনা করে, আমি সেই নিত্যাভিমুক্ত ব্যক্তিদেগের যোগক্ষেপ বহন (অলঙ্কার প্রদান এবং লব্ধ বস্তুর রক্ষা) কর । ১০৮ ।

উক্ত শ্রুতি ও স্মৃতি, বিপরীত ভাবনায় কয়ের নিষেধ অন্বাতে অন্তঃ-করণের সতত একাগ্রতা বিধান করিতেছেন । ১০৯ ।

যদ্যথা বর্ততে তস্ত তত্ত্বং হিতাশ্রয়াদ্বীঃ ।

বিপরীতা ভাবনা স্তাং পিত্রাদাবরিধীর্থ্যা ॥ ১১০ ॥

আত্মা দেহাদিভিন্নোহয়ং মিথ্যা চেদং জগৎ তয়োঃ ।

দেহাদ্যাত্মসত্যত্বধীর্পর্যায়ভাবনা ॥ ১১১ ॥

তত্ত্বভাবনয়া নশ্চেৎ সাতো দেহাতিরিক্ততাম্ ।

আত্মনো ভাবয়েৎ তত্ত্বমিথ্যাত্বং জগতোহনিশম্ ॥ ১১২ ॥

কিং মল্লজপবম্মুর্তিধ্যানবচ্চাত্মভেদধীঃ ।

নহু দেহাদ্যাত্মবুদ্ধের্জগৎসত্যবুদ্ধেস্ত কুতো বিপর্যাতভাবনাম ইত্যাহ্বা তল্লক্ষণ-
যোগাদিতি স্মৃতিভূত তস্তা লক্ষণমাহ—যদ্যথেতি । যদ্ বস্ত শুভ্যাদি যথা যেন শুভ্যাদিরূপেণ
বর্ততে, তস্ত তত্ত্বং শুভ্যাদিরূপং পরিত্যজ্য অশ্রুতাদ্বীর্থ্যত্বস্ত রূপাদিরূপস্ত স্বীকৃত্য
বিপরীতভাবনা স্তাং অতঃসংসদ্বুদ্ধিবিতি যাবৎ । তামুদাহরতি—পিত্রাদাবিতি ॥ ১১০ ॥

উক্তলক্ষণং প্রকৃতে বোধ্যতি—আত্মেতি । অয়মাত্মা দেহাদিত্যো বস্ততো ভিন্ন ইদং
জগচ্চ মিথ্যা, এবং সত্যপি তয়োরাশ্রয়গতোর্ধ্বাক্রমং দেহাদিরূপত্ববুদ্ধিঃ সত্যবুদ্ধিঃ বা স
বিপরীত-ভাবনেত্যাঃ ॥ ১১১ ॥

পূর্বমেকাগ্রাং না নিবর্ততে ইতি সামান্ত্রেনোক্তমর্থং বিশেষাকারেণাহ—তত্ত্বভাবনয়েতি
না দেহাদ্যাত্মজগৎসত্যরূপা বিপরীতভাবনা তত্ত্বভাবনয়া আত্মনো দেহাতিরিক্তত্বস্ত জগতে
মিথ্যাহস্ত চ ভাবনয়া নিবৃত্তরূপানেন নশ্চেৎ, অত আত্মনো দেহাদিতিরিক্তত্বং দেহাদের্জগতো
মিথ্যাত্বঞ্চ সদা ভাবয়েদিতি ॥ ১১২ ॥

সদা ভাবয়েদিত্যুক্তং তত্র জ্ঞানাবিব নিঃসাপেক্ষাস্তি ন বেতি পৃচ্ছতি—কিমিতি

যে বস্তুর যে স্বভাব, তাহার যথার্থ তথ্য না জানিয়া, তাহাকে যে অন্য
প্রকার জ্ঞান করা তাহাই বিপরীত ভাবনা, যেমন সময়ানুসারে পিতাকেও
শত্রুজ্ঞান হয়, তদ্রূপ স্বরূপতঃ আত্মা দেহাদি হইতে ভিন্ন এবং জগৎ
মিথ্যা হইলেও আত্মাকে দেহাদি হইতে অভিন্ন ও জগৎকে সত্য বলিয়া
জ্ঞান হয়, তাহাই বিপরীত ভাবনা । ১১০-১১১ ।

উক্ত প্রকার বিপরীত-ভাবনা, পরব্রহ্মতত্ত্ব ভাবনা দ্বারা বিনষ্ট হয়; অত
এব বিবেকী ব্যক্তি দেহাদি হইতে অতিরিক্ত নিত্য চৈতন্ত্বরূপ পরমাত্ম
তত্ত্বকে সর্বদা চিন্তা করিবে, এবং জগতের মিথ্যাত্বও নিরন্তর অনুশীলন
করিবে, তাহাতে বিপরীত ভাবনাদি প্রতিবন্ধক নিবারণপূর্বক পরব্রহ্মতত্ত্ব
অভ্যাস দৃঢ়তর হইবে । ১১২ ।

জগন্মিথ্যাভীশা ত্র বাবর্তা স্মাদুতাত্মথা ॥ ১১৩ ॥

অন্তথেনি বিজানাহি দৃষ্টার্থেন ভুক্তিবৎ ।

বুভুক্ষুর্জপবৎ ভুঙ্ক্রে ন কশ্চিম্মিতঃ কচিৎ ॥ ১১৪ ॥

অশ্নাতি বা ন বাশ্নাতি ভুঙ্ক্রে বা শ্বেচ্ছয়াত্মথা ।

যেন কেন প্রকারেণ ক্ষুধামপনিষতি ॥ ১১৫ ॥

নিয়মেন জপং কুর্যাদকৃতৌ প্রত্যবায়তঃ ।

আত্মভেদধীঃ আত্মনো দেহাদিত্যো বিভিন্নজ্ঞে নঃ জগতো মিথ্যাভাসস্বভাবঃ সন্ন্যাসবৎ দেবতাদানাদিবৎ কিং নিয়মেনাপ্রাপ্ত্যভব্য উত লৌকিকব্যবহারব্রহ্মনিয়মভরণোপি কর্তুং শব্যত ইতি ॥ ১১৩ ॥

দৃষ্টকলকতামাত্র নিয়মঃ কন্দিদস্ত্যাহ—অন্তথেনিতি । অন্তথা নিয়মং বিনেতব্যঃ । তত্র হেতুমাহ—দৃষ্টার্থেনেনিতি । তত্র দৃষ্টোক্তমাহ—ভুক্তিবদिति । দৃষ্টার্থেবপি ভোজনে নিয়মঃ শ্রুতিস্মৃতে্যক্লপলভ্যন্তে ইত্যপেক্ষাহ—বুভুক্ষুরিতি । ক্ষুদ্রপনয়নায় ভোজু মিচ্ছনু পুরুষো জপং কুর্যাদ ইব ন নিয়মেন ভুঙ্ক্রে অপি তু যথা ক্ষুদ্রবোধোপশান্তিঃ স্মাদুতবা ভোজনং করোতীত্যর্থঃ ॥ ১১৪ ॥

এতদেব প্রসঙ্গয়তি—অশ্নাতিতি । অশ্নাতি বা অগ্নে সতি কদাচিৎ ভুঙ্ক্রে ন বাশ্নাতি তস্মিন্নসতি ক্ষুদ্রবার্ণবিশ্মায়কদ্যুতাদিচেষ্টয়ানন্দরবে কালং নয়তি, অকথা বা তিষ্ঠনু গচ্ছনু শয়ামো বা শ্বেচ্ছয়া ভুঙ্ক্রে এবং যেন কেন প্রকারেণ তৎকালিকঃ ক্ষুধায় অপনেনতুমিচ্ছতি । অরমভিসন্ধিঃ ক্ষুধানিবৃতিপক্ষদক্ষুণ্যায় ভোজনমেব কার্যং নিয়মান্ত পরলোকহেতব ইতি ॥ ১১৫ ॥

কপাদৌ ভোজনাৎ বৈলক্ষণ্যং দর্শয়তি—নিয়মেনেনিতি । তত্র হেতুমাহ—অকৃতৌ প্রত্যবায়ত

(প্রশ্ন) উক্ত-রূপ পরমাত্মতত্ত্ব-চিন্তা বিষয়ে এবং জগতের মিথ্যাত্ব অনু-
শীলন বিষয়ে মুদ্রজপাদির স্তায় বা মূর্ত্তিধ্যানাদির স্তায় কোন নিয়ম বিহিত
আছে কিনা ? ১১৩ ।

(উত্তর) যেমন ভোজনে প্রতিগ্রাসে ক্ষুধানিবৃত্তিরূপ প্রত্যক্ষ ফল দৃষ্ট
হয়, তজ্জপ এই জ্ঞানেরও প্রত্যক্ষ ফল দৃষ্ট হইয়া থাকে; অতএব উক্ত
বিষয়ে কোন নিয়ম বিহিত নাই; ক্ষুধাতুর ব্যক্তি জপাদির স্তায় কোন নিয়ম
করিয়৷ ত ভোজন করেন না ? ১১৪ ।

ক্ষুধাতুর ব্যক্তি নিজের ইচ্ছামত—(সাধারণ নিয়মে) ভোজন, অভোজন
পূর্ব্বক দ্যুত ক্রীড়াদি বা সাধারণ নিয়ম ত্যাগ করিয়া ভোজন—যে কোন ।

অনুষ্ঠানকরণেহনর্থঃ স্বরবর্ণবিপর্যয়াৎ ॥ ১১৬ ॥

ক্ষুধেব দৃষ্টবাধাকৃদ্ বিপর্যীতা চ ভাবনা ।

জ্ঞেয়া কেনাপুপায়েন নাস্ত্যাত্মস্থিতিতে ক্রমঃ ॥ ১১৭ ॥

উপায়ঃ পূর্বমেবোক্তস্তচ্চিন্তাকথনাদিকঃ ।

এতদেকপরত্বেহপি নির্বন্ধো ধ্যানবলং হি ॥ ১১৮ ॥

মূর্ত্তিপ্রত্যয়সাস্ত্যত্মস্থানস্তরিতং বিয়ঃ ।

ধ্যানং তত্রাতিনির্বন্ধো মনসশ্চঞ্চলাত্মনঃ ॥ ১১৯ ॥

ইতি । ভবভাবমকরণে প্রত্যায়ঃ অনুষ্ঠানকরণে তু স নাস্তীত্যশঙ্কাহ—অনুষ্ঠেতি । ‘মমো-
হীনঃ স্বরতো বর্ত্তো বা মিথ্যা প্রযুক্তো ন তমবস্থা’ । স বাধ্যজ্ঞে। যজমানঃ হিনন্তি ‘যথেন্দ্র-
শক্তঃ স্বরতোহপরাধাৎ’ ইত্যুক্তবাদিতি ভাবঃ ॥ ১১৬ ॥

ননু ক্ষুধবাধায়া দৃষ্টবাধাহেতুত্বাৎ তন্নিবৃত্তয়ে অনিশ্চয়মেনাপি ভোক্তব্যমেব বিপর্যীতভাব-
নায়ান্ত তথাহ্যভাবাৎ তন্নিবর্ত্তকং ধ্যানমদৃষ্টকলায় নিয়মেনানুষ্ঠেয়মিত্যাশঙ্কাহ—ক্ষুধেবেতি ।
বিপর্যীতভাবনায়। দুঃখহেতুত্বানুভবনিবৃত্তাদিতি ভাবঃ ॥ ১১৭ ॥

তর্হি স উপায়ঃ প্রদর্শনীয় ইত্যশঙ্ক্য পূর্বমেব প্রদর্শিত ইত্যাহ—উপায় ইতি । ননু জপবৎ
প্রাঙ মুখবাদিনিয়মো য়। ভূঃ ধ্যানবদেতদেকপরত্বলক্ষণেকাপ্রতিনির্বন্ধোহসীত্যশঙ্কাহ—এত-
দিত্তি ॥ ১১৮ ॥

ননু ধ্যানস্ত ধ্যেয়চিন্তামাত্রাক্ষরত্বাৎ তত্র কো নির্বন্ধঃ ইত্যশঙ্ক্য ধ্যানে নির্বন্ধঃ দর্শয়িতুং
ধ্যানস্বরূপং ভাবদাহ—মূর্ত্তীতি । ধিয়ো বুদ্ধেঃ সশক্তিনাং মূর্ত্তিপ্রত্যয়ানাং দেবতাদিমূর্ত্তিগোচরাণা-
প্রত্যয়ানাং যৎ সাত্ততামবিচ্ছিন্নতয়া বর্ত্তমানতঃ তদস্থানস্তরিতমগ্নেন বিজাতীয়প্রত্যয়েনা-

প্রকারে হউক, ক্ষুধা-নিবৃত্তি করিতে যত্ন করে; কিন্তু জপাদি বিষয়ে নিয়ম
বিহিত আছে, নিয়মিত জপ না করিলে পাপ স্পর্শে বা প্রকারান্তর করিতে
স্বর-বর্ণের ব্যতিক্রম হইলে অনর্থ হয় । ১১৫।১১৬ ।

ক্ষুধার স্তায় প্রত্যক্ষ পীড়াকারক যে বিপর্যীত ভাবনা, তাহাকে যে
কোনও উপায়ে নিবারণ করিবে, সেই উপায় অনুষ্ঠানের কোনও নিয়ম অব-
শ্যক নাই । উক্ত বিপর্যীত-ভাবনানিবর্ত্তক উপায় পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে,
পরব্রহ্মের স্বরূপ চিন্তা করা ও তাৎপর্যবাক্য সকল সমালোচনা করা ইত্যাদি ।
ব্রহ্মৈকরূপত্বে ধ্যানের স্তায় কোন বিধি-নিষেধ নাই । ১১৭।১১৮ ।

অন্যান্য বস্তুচিন্তা-রূপ ব্যবধান পরিত্যাগপূর্বক কোন মূর্ত্তিচিন্তাতে সর্বদা
যে মনের একাগ্রতা, তাহাকে ধ্যান বলা যায় । চঞ্চলস্বভাব মনকে উক্ত

চক্ষুঃলং হি মনঃ কৃষ্ণ প্রমাথি বলবদ্ দৃঢ়ম ।

তস্তাহং নিগ্রহং মন্ত্যে বায়োরিব শুদ্ধকরম্ ॥ ১২০

अप्याक्षिपानामहतः क्षमेरुमूलनादपि ।

অপি বহুশনাং সাধো বিষমশ্চিত্তনিগ্রহঃ ॥ ১২১ ॥

কথনাদৌ ন নির্বন্ধঃ শৃঙ্খলাবদ্ধদেহবৎ ।

কিন্তু নন্তেতিহাসাদ্যৈর্বিবনোদো নাট্যবক্ষিয়ঃ ॥ ১২২ ॥

চিদেবাত্মা জগন্মিতোত্তমো পর্যাবসানতঃ ।

বাবহিতং মৎ ধানমুচ্যতে । এবং ধানস্বকং নিরুপা তত্ত নিরীকং দর্শয়তি । নদা পর্য্যটন-
নীলস্ম কবিত্ত্বয়াদেবেকত স্তম্ভাদৌ বকুন যথোপরোধাস্তদ্বদিতি ভাবঃ ॥ ১১৯ ॥

মনসঃকল্যাণো গীতাবাক্যং প্রমাণমতি—চক্ষুঃ হীতি । প্রমাণি প্রমথনশীলঃ পুরুষশ্চ
ব্যকুলস্বাক্ষরং বলবৎ সমর্থমনিগ্রহমিতার্থঃ । দৃঢ়া মতাসতি বা বিষয়ে লগ্নঃ তত উদ্ধবু-
দমশকামিতার্থঃ । অন্তস্তম্ম মনসো নিগ্রহো বাগ্যোনিগ্রহ ইব সুদৃকরঃ ॥ ১২০ ॥

মননো ভূনিগ্রহেহে বনিষ্ঠবাক্যমপি প্রমাণয়তি,—অপাঙ্গিপানাতিতি ॥ ১২১ ॥

প্রহতে ততো বৈষম্যং দর্শয়তি—কথনাদাবিতি । শৃঙ্খলাবদ্ধদেহগ্রন্থাথবা নির্মলকো ন তথা
 কথনাদাবিতার্থঃ । আদিশব্দেন তচ্ছিত্তনাদিকং গৃহ্যতে ন কেবলং নির্মলকাতাবঃ প্রত্যুত বিদ্যো
 বিনোদ ইত্যাহ,—কিস্তিতি । ইতিহাসঃ পুরেষাং কথা আদ্যা যेषাং লৌকিককথানু কুলযুক্ত-
 দৃষ্টান্তপ্রদর্শনাদীনাম তে তথা অনন্তাঃ অসংখ্যাতঃ অনন্তাশ্চ তে ইতিহাসাদ্যাশ্চেতি অনন্তোক্ত-
 হাসাদ্যাস্তেপি যো বুদ্ধেক্সিনোদঃ ক্রীড়াবিশেষো ভবতি । তত্র দৃষ্টান্তঃ নাট্যবদिति । নৃত্যজিহ্না-
 নিবানুগমিদেভ্যর্থঃ ॥ ১২২ ॥

নতু কথাদিভর্যপোতদেকপরত্বাব্যাপ্তঃ স্মাদিত্যাশঙ্ক্যাহ,—চিদেবেতি । ইতিহানাদৌনা-

ব্যানে আবদ্ধ রাখিতে হয়। ভগবদ্গীতায় অৰ্জুন কহিতেছেন, “হে
 শ্রীকৃষ্ণ! সাতিশয় ব্যাকুলতার কারণ, চঞ্চলম্ভাব, প্রবল ও দৃঢ় মনের
 নিগ্রহকে আমি বায়ু-নিগ্রহের ন্যায় তুম্বর বলিয়া মানি।” ১১৯।১২০।

যোগবাশিষ্ঠে আছে,—হে সাধো ! মনের নিগ্রহ—সমুদ্র শোষণ করা, সূক্ষ্ম পর্বত উৎপাটন করা অথবা অগ্নি ভোজন করা হইতেও বিষম কৰ্ম্ম । পরব্রহ্মেরও চিন্তা কখন প্রভৃতি বিষয়ে মনকে আবদ্ধ রাখিতে হয় না, শৃঙ্খলা-বদ্ধ দেহের জ্ঞান মন, স্বতঃই স্থির থাকে, এবং অনন্ত ইতিহাস প্রবণাতি দ্বারা নাট্য দর্শনের জ্ঞান অন্তঃকরণে আমোদ হয় । ১২১।১২২ ।

নিত্য চৈতন্যরূপ পরমাত্মাই সত্য, আর জগৎ সমুদায় অনিত্য, এই

নিদিধ্যাসনবিক্ষেপো নেতিহাসাদিভির্ভবেৎ ॥ ১২৩ ॥

কৃষিবাণিজ্যসেবাদৌ কাব্যতর্কাদিকেষু চ ।

বিক্ষিপাতে প্রবৃত্তা যীশৈশ্চস্বত্মতামস্তবাৎ ॥ ১২৪ ॥

অনুসন্দধতৈবাত্র ভোজনাদৌ প্রবর্তিতুং ।

শক্যতেহত্যস্তবিক্ষেপাভাবাদাশু পুনঃ স্মৃতেঃ ॥ ১২৫ ॥

তত্ত্ববিশ্বুতিমাত্রান্নানর্থঃ কিন্তু বিপর্যয়াৎ ।

বিপর্যেতুং ন কালোহস্তু কটিতি স্মরতঃ কচিৎ ॥ ১২৬ ॥

তত্ত্বস্মৃতিরবসরা নাস্ত্যাত্মাভ্যাসশালিনঃ ।

মাত্ৰা চিহ্নাত্ররূপো ন দেহাদিঃপো জগচ্চ মিথ্যেত্যস্মিন্নর্থে পর্যাবসানঃ ন তৈরেনেকপদ্ধ-
শদাভিধেয়স্ত নিদিধ্যাসনস্ত বিক্ষেপ ইত্যর্থঃ ॥ ১২৩ ॥

নরিতহাসাদিনামপ্রকারে কৃষ্যাশ্রমাদি প্রসক্তিঃ স্মাদিত্যাশঙ্ক্যাহ,—কৃষিতি ॥ ১২৪ ॥

কৃষ্যাদৌবাং তত্ত্বানুসন্ধানং বর্ণ্যতিহেন ত্যাজ্যে ভোজনাদেবপি তথাহি তদপি ত্যাজ্য-
মেবেত্যশঙ্ক্যাহ,—অনুসন্দধতৈবতি । কৃত ইত্যত আহ,—অতঃশ্চেতি । বিক্ষেপাভাবো
হপি কৃত ইত্যত আহ,—আশু পুনঃ স্মৃতেরिति ॥ ১২৫ ॥

নতু তদানং বিক্ষেপাভাবেনপি তত্ত্ববিশ্বুতিসম্ভাব্যং পুরুষার্হহামিঃ স্মাদিত্যাশঙ্ক্যাহ,—
তত্ত্বতি । কৃতস্তর্হানর্থ ইত্যত আহ,—কিঞ্চিতি । বিশ্মরণে নতি বিপর্যয়োহপি স্মাদিত্যা-
শঙ্ক্যাহ—বিপর্যেতুমिति ॥ ১২৬ ॥

নতু ভোজনাদিকে প্রবৃত্তস্তেব তর্কাত্মাভ্যাসপ্রবৃত্ত্যাপি তত্ত্বস্মরণং কিং ন স্মাদিত্যাশঙ্ক্যাহ,—

তব্বই ইতিহাসাদি দ্বারা প্রতিপাদ্য, স্মৃতিরঃ তাহাতে নিদিধ্যাসন-শব্দবাচ্য
ধ্যারে বিক্ষেপ হয় না ; কিন্তু কৃষি, বাণিজ্য, সেবা, এবং কাব্য ও তর্ক
ইত্যাদি বিষয়ে প্রবৃত্ত অন্তঃকরণের কদাচিৎ বিক্ষেপ হয় ; যেহেতু তদ্বারা
পরমাশ্রিত্য স্মরণের কোন সম্ভাবনা নাই । ১২৩।১২৪ ।

ভোজনাদি কার্যে অত্যন্ত বিক্ষেপের অভাব ও সহসা পুনর্বার তত্ত্ব
স্মরণের সম্ভাবনা হেতু পরমাশ্রিত্য অনুসন্ধানীরা ভোজনে প্রবৃত্ত হইতে প যেন,
কেমনা তত্ত্ববিশ্মরণ মাট্রেই অনর্থ হয় না, কেবল বিপর্যাত জ্ঞানই অনর্থের
মূল । ভোজনকালে তত্ত্ব বিশ্মরণ হইলেও কটিতি স্মরণ প্রযুক্ত তাহাতে
বিপর্যীত জ্ঞান হইতে পারে না । ১২৫।১২৬ ।

কৃষিকাখ্যাদি-অভ্যাসে প্রবৃত্ত পুরুষের পরমাশ্রিত্য স্মৃতির অবসর নাই,

প্রত্যুত্থানসম্বন্ধিত্বাদ্ বলাৎ তত্ত্বমুপেক্ষ্যতে ॥ ১২৭ ॥

তমেবৈকং বিজানীথ হুতা বাচো বিমুক্তং ।

ইতি শ্রুতং তথাস্তত্র বাচো বিপ্রাপনস্তিতি ॥ ১২৮ ॥

আহারাদি ত্যজন্ নৈব জীবেচ্ছাস্ত্রান্তরং ত্যজন্ ।

কিং ন জীবসি যেনৈবং করোষ্যত্র হুতাপ্রহম্ ॥ ১২৯ ॥

জনকাদেঃ কথং রাজ্যমিতি চেদৃঢ়বোধতঃ ।

তথা তবাপি চেৎ তর্কং পঠি যদা কুণিং কুরু ॥ ৩০

তত্ত্বমুপেক্ষ্যতি । ন কেবলং তত্ত্বানুসন্ধানবশবাবাৎ এষ কিত্ত কাব্যতর্কাদ্যভ্যাসস্ত তত্ত্বা-
ভ্যাসবিরোধিত্বং তদানীং স্মৃতমপি তত্ত্বং বলাচ্চেৎ “ক্ষ্যতে ইত্যাহ—প্রহ্মতেতি ॥ ১২৭ ॥

তত্ত্বানুসন্ধানবিরোধিবাগ্যবহারস্ত ত্যক্তাৎ প্রমাণতেন “তমেবৈকং জানীথ আস্মানমন্তা
বাচো বিমুক্তং অমৃতস্বৈব সেতুঃ” ইতি শ্রুতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি তমেবৈকমিতি । “নানু-
ধ্যায়াদ্ বহুন্ এদানু বাচো বিপ্রাপনঃ হি তৎ” ইত্যেতদপি বাক্যং অদ্যত ইত্যাহ,—তথাস্ত্র-
তেতি ॥ ১২৮ ॥

নতু তত্ত্বানুসন্ধানতিরিক্তানুসন্ধানাদি যদা ন ভাজ্যতঃ, এবমিতরশাস্ত্রাদ্যভ্যাসোহপি জিহ্মতঃ-
মিত্যাপ্রহমং কুর্মাণঃ প্রত্যাহ—আহারাদীতি ॥ ১২৯ ॥

তনু তর্হি জনকাদীনং তত্ত্ববিদামপি কথং রাজ্যপরিপালনাদৌ প্রস্তুতিরিত্তিশব্দভে—জনকা-
দেবিত্তি । দৃঢ়পরোক্ষজ্ঞানিত্বং তেষাং নান বাধিক্যেতাভিপ্রায়েণ পবিহরতি—দৃঢ়েতি । তর্হি
মমপি দৃঢ়বোধোহস্তীতি বদন্তঃ প্রত্যাহ—তর্কেতি ॥ ১৩০ ॥

পরন্তু তত্ত্বভ্যাসের বিরোধীকারণবশতঃ পরমান্বত্তবে উপেক্ষা হয়, এই নিমিত্ত
শ্রুতিতে একস্থানে উপদেশ আছে যে, কেবল পরমান্বত্তকেই জানিতে ইচ্ছা
কর, অন্য বাক্যাদি পরিত্যাগ কর, এবং অন্ত স্থানে আছে—(অন্ত কথা)
বাগিন্দিয়ের গ্রন্থনিজনক । ১২৭।১২৮ ।

(যদি বল, যেমন তত্ত্ববিস্মৃতি সম্ভাবনা থাকিলেও আহারাদি পরিত্যাগ
করিবে না, তদ্রূপ অন্ত শাস্ত্রাদি উপাসনা পরিত্যাগও আবশ্যক নহে ; তাহার
সিদ্ধান্ত এই) আহারাদি পরিত্যাগ করিয়া কোন জীব জীবিত থাকিতে পারে
না, কিন্তু অপর শাস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া তুমি কি জীবিত নাই, যে, অন্ত শাস্ত্রের
জন্ত এত বৃথা আগ্রহ করিতেছ ? ১২৯ ।

যদি বল, জনকপ্রভৃতি তত্ত্বজ্ঞানী হইয়াও কি প্রকারে রাজ্য করিয়া-
ছিলেন ? তাহার উত্তর এই যে,—জ্ঞানাদিগের এতাদৃশ দৃঢ় জ্ঞান হইয়া-

মিথ্যাঃস্বাসনাদাঢ্য প্রারন্ধক্যকাঙ্ক্ষয়া ।

অক্লিষ্টান্তঃ প্রবর্তন্তে স্বকৰ্ম্মানুসারতঃ ॥ ১৩১ ॥

অতিপ্রসঙ্গো মা শঙ্কাঃ স্বকৰ্ম্মবশবৰ্ত্তিনাম্ ।

অন্ত বা কেন শক্যোত কৰ্ম্ম বারয়িতুং বদ ॥ ১৩২ ॥

জ্ঞানিনোহজ্ঞানিনশ্চাত্ত সমেহপ্যারন্ধকৰ্ম্মণি ।

ন ক্লেশো জ্ঞানিনো ধৈর্য্যান্মুঢ়ঃ ক্লিষ্টত্যাধৈর্য্যতঃ ॥ ১৩৩ ॥

মাণে পল্লোৰ্দ্ধয়োঃ শ্রান্তৌ সমায়ামপ্যদ্বতাম্ ।

জানন্ ধৈর্য্যাদ্ দ্রুতং গচ্ছেদগুপ্তিগ্ৰতি দীনধীঃ ॥ ১৩৪ ॥

নহু তত্ত্ববিদঃ সংসারানারতাং জানন্তঃ কথং তত্র প্রবর্ত্তিষ্যন্ত ইত্যশঙ্ক্য প্রারন্ধক্যাবশ্যাবি-
কলহাৎ ভোপেন তৎক্ষণায় প্রবৃতিরিতিাহ,—মিথ্যেতি ॥ ১৩১ ॥

তত্ৰ নানাগরেহপি প্রযুক্তিঃ স্থানিত্যাশঙ্ক্যাহ—অতিপ্রসঙ্গ ইতি । প্রারন্ধক্যাবশ্যাবি-
প্রসঙ্গোহপি স্থানিত্যাশঙ্ক্যাকরোতি,—অন্ত বেতি ॥ ১৩২ ॥

নহু জ্ঞানজ্ঞানিনোঃ প্রারন্ধকৰ্ম্মণি অবশ্যভোক্তব্যভরা সমানে তয়োঃ কুতো বৈলক্ষণ্য-
সিক্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ,—জ্ঞানিন ইতি ॥ ১৩৩ ॥

তত্র দৃষ্টান্তমাহ—মার্গ ইতি ॥ ১৩৪ ॥

ছিল যে, অত্যন্ত বিরোধী হইলেও রাজ্য তাঁহাদিগের জ্ঞানের বাধা জন্মাইতে
সমর্থ হয় নাই । তদ্রূপ দৃঢ় জ্ঞান যদি তোমার হইয়া থাকে, তবে যথাক্রমে
অধ্যয়ন বা কৃষিকার্য্যাদি কর, যে হেতু জগতের মিথ্যাত্ব জ্ঞান দৃঢ়তর হইলে
প্রারন্ধকৰ্ম্ম হয় ইচ্ছা করিয়া স্বীয় কৰ্ম্মানুসারে অক্লেশে সকল কৰ্ম্মেই প্রবৃত্ত
হওয়া ঘাইতে পারে । ১৩০।১৩১ ।

যদিও জ্ঞানীদিগের স্বীয় প্রারন্ধকৰ্ম্মবশতঃ কৰ্ম্মান্তরে প্রবৃত্তি হয়, কিন্তু
কোন অনাচারে তাঁহাদিগের কখনই প্রবৃত্তি হয় না । অথবা নানাপ্রকার
প্রারন্ধকৰ্ম্মবশতঃ অনাচারে প্রবৃত্তি হইতে পারে ; প্রারন্ধ কৰ্ম্ম নিবারণ করিতে
কে সমর্থ হয় ? কি জ্ঞানী, কি অজ্ঞান,—প্রারন্ধ কৰ্ম্ম সকলেরই সমান ; তবে
ধৈর্য্য আছে বলিয়া জ্ঞানীদিগের কোন কৰ্ম্মে ক্লেশ হয় না, আর অধৈর্য্যবশতঃ
অজ্ঞানের ক্লেশ পায় । ১৩২।১৩৩ ।

পাথকহয়েয় গমনের পরিশ্রম সমানই হয়, কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে যে ব্যক্তি
পথ জানেন, তিনি ধৈর্য্যসহকারে দ্রুত গমন করিয়া স্বরায় ইষ্ট স্থানে উত্তীর্ণ

সাক্ষাৎকৃতাত্মধীঃ সমাগবিপর্যায়বাহিতঃ ।

কিমিচ্ছন কশ্চ কামায় শরীরমশু সংজুরেৎ ॥ ১৩৫ ॥

জগন্নিখ্যাত্বধীভাবাদাক্ষিপ্তৌ কাম্যকামুকৌ ।

তয়োরভাবে সন্তাপঃ শাম্যোমিঃস্নেহদীপবৎ ॥ ১৩৬ ॥

গন্ধর্ব্বপত্তনে কিঞ্চিনৈন্দ্রজালকনির্শিতম্ ।

জানন্ কাময়তে কিন্তু জিহাসতি হসমিদম্ ॥ ১৩৭ ॥

আপাতরমণীয়েষু ভোগেশ্বেবং বিচারবান্

ইখমুপাদিতমাত্মানক্ষেধিজানীয়াদতি ময়শ্চ পূর্বাধিগম্যবদন্তু ফলপ্রদর্শনপরমুত্তরক্ৰিয়
অবতারয়তি,—সাক্ষাৎকৃতাত্মধীরিতি । সম্যকসাক্ষাৎকৃতাত্মধীঃ সাক্ষাৎকৃত আত্মা যদ্বা না
সাক্ষাৎকৃতাত্মা তাদৃশী ধীর্ষশ্চ স সাক্ষাৎকৃতাত্মধীঃ ; অবিপর্যায়বাহিতঃ বিপর্যয়েণ দেহা-
দ্যাত্মহবুধ্য বাধিতো ন ভবত্যবিপর্যায়বাহিতঃ । উভয়ং হেতুগর্ভিতং বিশেষণম্ ॥ ১৩৫ ॥

অশ্চ মদ্রাক্ষশ্চ ভাঃপর্যমাহ—জগন্নিখ্যাত্বধীভাবাদিত্যাদিনা । কাম্যক কামুকশ্চ
কাম্যকামুকৌ ভাবাক্ষিপ্তৌ নিরন্তৌ । তন্নিরাকরণে কারণমাহ,—জগন্নিখ্যাত্বধীভাবাদিতি ।
ততঃ কিমিত্যত আহ—তয়োরভাব ইতি । তয়োঃ কাম্যকাকামুকোরভাবে সন্তাপঃ কামনা-
নিমিত্তকঃ কারণভাবাৎ নিঃস্নেহদীপবৎ শাম্যোদিত্যর্থঃ ॥ ১৩৬ ॥

কাম্যভাবাৎ কামনাভাবঃ কদুষ্ট ইত্যাদ্যাহ,—গন্ধর্ব্বপত্তন ইতি, মায়ানির্শিতং পত্তনে
স্থিতং বস্ত্র কিঞ্চদপি বৈদ্যমৈন্দ্রজালকনির্শিতমিতি জানন্ ন কাময়তে ন কেবলং কামনাভাবঃ
প্রত্যুত ইদমুত্তমিতি হসন্ জিহাসতি পরিতাজ্জমিচ্ছতি ॥ ১৩৭ ॥

দাষ্টান্তিকে যোজয়তি—আপাতেতি । এবমাপাত রমণীয়েষু প্রীতীতিমাত্র রম্যে
ভোগেষু ভোক্তান্ত ইতি ভোগাঃ বিষয়াঃ প্রকৃচ্ছনবানিতাদয়ঃ...তেষু এবং বিচারবান্
হন, এবং যিনি অনভিভক্ত, তিনি অধৈর্য্যহেতু ক্রিষ্ট হইয়া ব্যাপককাল পথেই
অবস্থান করেন । তজ্জপ বিপরীত-জ্ঞানশূন্য সাক্ষাৎ পরমাত্মজ্ঞানী ব্যক্তি আর
কি ইচ্ছা কারয়া কাহার জন্ত কামনা কারয়া শরীরের অন্তবস্তা হইয়া ক্রিষ্ট
হইবেন ? ১৩৪।১৩৫ ।

জগতের সমুদায় ব্যবহারিক বস্তুতে অনিত্য হইলে কাম্যবস্তুর
অভাবে কামনার নিবৃত্তি হয়, পরে তত্ত্বত্বের অভাবে তৈলশূন্য প্রদীপের
স্তায় সন্তাপ প্রভৃতি ক্রেশ অনায়াসে নিবারিত হয় । ১৩৬ ।

যে ব্যক্তি মায়ানির্শিত স্থানে অবস্থিত সকল বস্তুকেই ঐন্দ্রজালিক-সৃষ্ট
বলিয়া জানেন, তিনি আর তাহাকে কামনা করেন না, বরং পরিহাস করত
তাহা ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন ; তজ্জপ বিচারবান্ ব্যক্তি আপাতরমণীয়

নানুরজাতি কিস্তে তান্ দৌষদৃষ্ট্য। জিহাসতি ॥ ১৩৮ ॥
 অর্থানামৰ্জনে ক্লেণ্তথৈব পরিরক্ষণে ।
 নাশে দুঃখং ব্যায়ে দুঃখং ধিগর্থান্ ক্লেণকারিণঃ ॥ ১৩৯ ॥
 মাংসপাঞ্চালিকায়ান্ত যন্তলোলেহত্পঞ্জরে ।
 স্নায়ুস্থিগ্রস্থিশালিতাঃ স্ত্রিয়াঃ কিমিব শোভনম্ ॥ ১৪০ ॥
 এবমাদিবু শাস্ত্রেষু দোষাঃ সম্যক্ প্রপক্ষিতাঃ ।
 বিমৃশন্ননিশং তানি কথং দুঃখেষু মজ্জতি ॥ ১৪১ ॥
 ক্ষুধ্যা পীড়ামানোহপি ন বিবৎ হন্তু মিচ্ছতি ।

আপাতরমণীয়তাসুসন্ধানবানু নানুরজাতি নামজ্ঞঃ কৰোতি, কিন্তু দৌষদর্শনে তান্ পরিত্যজ্য-
 মিচ্ছতি ॥ ১৩৮ ॥

কে তে দোষা ইত্যত আহ—অর্থানামিতি ॥ ১৩৯ ॥

এবং বিষয়াণাং দুঃখহেতুত্বং প্রদর্শ্য অণেত্তনত্বক্ কচিদ্ দর্শয়তি,—মাংসপাঞ্চালিকার-
 দ্বিতি। স্নায়বঃ শিরা অস্থানি প্রলিকানি গ্রন্থয়ো মাংসনিচয়রূপা নিতম্বস্তনাদয়ঃ, এতৈঃ
 সহিতায়াঃ মাংসপাঞ্চালিকায়ঃ পুতলিকায়ঃ স্ত্রিয়াঃ যন্তলোলে যন্তবচলনশীলে অত্পঞ্জরে
 অস্ত্রান্তেব পঞ্জরঃ নীড়ং তস্মিন্ শরীরে কিং শোভনমিব ন কিমপীত্যর্থঃ ॥ ১৪০ ॥

এবমাদিষিতি। আদিশব্দে ন “তুঙ মাংসরক্তবাস্পায়ু পৃথক্ কৃত্বা বিলোচনে। সমালোকয়
 রম্যকং কিং যুগা পরিবৃহসী”ভোবমানয়ো গৃহ্যে ॥ ১৪১ ॥

বিষয়দৌষদর্শনে সতি ভোগেচ্ছাভাবে যুক্তিসহিতং দৃষ্টান্তমাহ,—ক্ষুধ্যা পীড়ামানো-

শুক-চন্দ্রনাদি বিষয়ভোগে কখনই অহুরক্ত হন না; বরং অনিত্যত্বাদি সম্পূর্ণ
 দৌষ দর্শিয়া তাহা পরিত্যাগ করিতেই বাঞ্ছা করেন। ১৩৭।১৩৮।

অর্থের উপার্জনে দেশান্তরগমন ও বিষয়ীয় উপাসনাদি নানা ক্লেণ,
 ও সঞ্চয়ে নানা দুঃখ, এবং অপহরণে দুঃখ, ও ব্যায়ে দুঃখ; অতএব প্রকার
 ক্লেণকারী অর্থে বিক্ ॥ ১৩৯ ॥

স্নায়ু, অস্থি, এবং গ্রন্থিবন্ধনে সম্বন্ধা মাংস-পুতলিকা-রূপিণী রমণীর যন্তভুল্য
 চক্স অত্পঞ্জরে শোভন বস্ত্র কি আছে? যেমন স্ত্রী-বিষয়ে এই দৌষ
 প্রদর্শিত হইল, তজ্জপ অস্ত্রান্ত সমুদায় বিষয়েরই দৌষ শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে,
 নিরন্তর তাহা বিচার করিলে মানব কি প্রকারে আর বিষয়ে অহুরক্ত
 হইবে? ১৪০।১৪১।

যখন ক্ষুধার্ত হইলেও বুদ্ধিব্রংশ-ব্যতিরেকে কোন ব্যক্তিও জ্ঞাতসায়ে

মিষ্টান্নধ্বস্তত্ব জ্ঞানম্মুঢ়ত্ত্বজ্জিঘৎসতি ॥ ১৪২ ॥

প্রারব্ধকৰ্ম্মপ্রাবল্যাদ্ ভোগেশ্চিচ্ছা ভবেদ্ যদি ।

ক্লিষ্টম্বেব তদাপ্যেব ভুঙ্তে বিষ্টিগৃহীতবৎ ॥ ১৪৩ ॥

ভুঞ্জানান্তানপি * বুধাঃ শ্রদ্ধাবন্তঃ কুটুম্বিনঃ ।

নাদ্যপি কৰ্ম্ম নশ্চিন্নমিতি ক্লিষ্টান্তি সন্ততম্ ॥ ১৪৪ ॥

নায়ং ক্লেশোহত্র সংসারতাপঃ কিন্তু বিরক্ততা ।

ভ্রান্তিজ্ঞাননিদানো হি তাপঃ সাংসারিকঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪৫ ॥

হীতি । স্বয়মমুঢ়ঃ বিবেকী মিষ্টান্নভোজনেন ধ্বস্তা বিনষ্টা তৃট্, তৃণা আকাজ্জা বস্ত স
ত্বোক্তঃ, ইদং বিষমিত্যেব জ্ঞানং তদৃ বিষং ন জিঘৎসতি নাতুমিচ্ছতি ইত্যর্থঃ ॥ ১৪২ ॥

নমু প্রারব্ধকৰ্ম্মণঃ প্রবলত্বাৎ জ্ঞানিনোহপীচ্ছা অবৎ ইত্যশক্য সত্যামপীচ্ছায়াং প্রীতি-
পরসরং ন ভুঙ্তে ইত্যাহ—প্রারব্ধকৰ্ম্মপ্রাবল্যাদিতি ॥ ১৪৩ ॥

কথমেতদবগম্যত ইত্যশক্য লোকদৰ্শনাদিত্যাহ—ভুঞ্জানান্তানপি বুধা ইতি ॥ ১৪৪ ॥

নমু তত্ত্ববিদাং সংসারনিমিত্তকস্তাপোহনুপপন্নঃ জ্ঞানবৈষম্যপাতাদিত্যাশঙ্ক্যাহ,—নায়-
মিতি । অয়ং ক্লেশো নাদ্যপি কৰ্ম্ম নশ্চিন্নমিত্যেবমমুঢ়তাপাত্মকঃ সংসারতাপো ন ভবতি
কিন্তু সংসারে বিরক্ততা আসতি ইহিতত্বাৎ । তাপকহাভাবে যুক্তির্নাহ—ভ্রান্তীতি । হি
বস্মাৎ কারণাৎ সাংসারিকতাপো ভ্রান্তিজ্ঞাননিদানঃ ভ্রান্তিজ্ঞানকারণকঃ স্মৃতঃ পূর্বাচাৰ্য্যোঃ,
অন্যত্র বিবেকজ্ঞানমূলত্বাৎ ন তথাবিধ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪৫ ॥

বিষপান করিতে প্রবৃত্ত হয় না, তখন মিষ্টান্ন দ্বারা বাহ্যর উদয় পূর্ণ, জ্ঞাতসারে
বিষপান সে ত করিবেই না । অর্থাৎ বিষয়-দোষ-দর্শন ভোগেচ্ছু পুরুষেরও
বিষয়ভোগের প্রতিবন্ধক ; আর জ্ঞান দ্বারা বাহ্যর ভোগেচ্ছা নিবৃত্ত হইয়াছে,
তাঁহার ত কথাই নাই । ১৪২ ।

যদিও জ্ঞানী ব্যক্তিদিগের প্রারব্ধ কৰ্ম্মের প্রাবল্য হেতু বিষয়ভোগে ইচ্ছা
হয়, তথাপি তাঁহারা বলপূর্ব্বক যত পুরুষের স্তায় তাহা অত্যন্ত ক্লেশ সহ-
কারে ভোগ করিয়া থাকেন ; আর শ্রদ্ধাবান সেই সংসারী জ্ঞানীরা সকল
প্রারব্ধ কৰ্ম্মের ফলভোগ করিতে করিতেই ইহা বলিয়া খেদ করিয়া থাকেন
যে, হায় ! অত্য়াপি আমাদের প্রারব্ধ কৰ্ম্ম ক্ষয় পাইল না । ১৪৩।১৪৪ ।

প্রারব্ধ কৰ্ম্মের ফলভোগ করিতে করিতে জ্ঞানীদিগের যে এই খেদ
উপস্থিত হয়,—ইহা সংসারতাপ নহে,—ইহা সংসারবিরক্তি ; যেহেতু ভ্রান্তি-

* 'ভুঞ্জানা বা অপি' ইতি যুবরীমুদ্রিতপুস্তকপাঠ্য ।

বিবেকেন পরিকল্পনম্ভোগেন তৃপ্যতি ।

অত্থানন্তুভোগেহপি নৈব তৃপ্যতি কহিচিং ॥ ১৪৬ ॥

‘ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি ।

হবিষা কৃষ্ণবস্ত্রে ব ভূয় এবাভিবর্দ্ধতে ॥ ১৪৭ ॥

পরিত্যায়োপভুক্তো হি ভাগো ভবতি তুষ্টয়ে ।

বিজ্ঞায় সেবিতশ্চোরো মৈত্রীমেতি ন চৌরতাম্ ॥ ১৪৮ ॥

মনসে নিগৃহীতস্ত লীলাভোগোহল্লকোহপি যঃ ।

তমেবালঙ্কবিস্তারং ক্লিষ্টহৃদবল্ মম্বতে ॥ ১৪৯ ॥

অয়ং ক্লেবো বিবেকমূলো বিবেকমূলো বৈ কৃতোহবগম্যতে ইত্যশঙ্ক্য কামনিবর্তকত্বানু-
বিবেকমূল ইত্যাহ—বিবেকেনৈত ॥ ১৪৬ ॥

বিবেকিন ইবা বিবেকিনোহপি ভোগেনৈব তৃপ্তিঃ স্থাৎ অতো বিবেকোহপ্রয়োজক
অশঙ্ক্য ভোগস্ত তৃপ্তিহেতুত্বাভবপ্রতিপাদিকাং স্মৃতিং পঠতি—ন জাতু কাম ইতি ॥ ১৪৭ ॥

বিবেকমূলস্ত ভোগস্ত তৃপ্তিহেতুত্বমবলম্বিত্বমিত্যাহ—পরিত্যায়োপভুক্তো হীতি । অয়ং
এতানু এতং প্রয়োগেন ইত্যোবমবলম্বিত্বপূর্বকত্বেনৈব বুদ্ধিহেতুত্বম্ভূত ইত্যর্থঃ ।

ননু ত্বাহেতোর্ভোগস্ত বিবেকনাহর্চ্যমাত্রেণ কথং তৃপ্তিকরত্বমিত্যাশঙ্ক্য সহচারিণিশেষবশাৎ
বিপরীতকার্যকরং লোক দুষ্টমিত্যাহ,—বিজ্ঞায়েতি । অয়ং চৌর ইতি দ্ব্যস্তা তেন সহ
বর্তমানস্ত পুরুষস্ত চৌরো ন চৌরতামেতি কিন্তু মিত্রতামেতৌত্যাৎ ॥ ১৪৮ ॥

ননু কামনাযতাবস্থায় মনসঃ কথং স্বল্পেন ভোগেন তৃপ্তিঃ স্তু দিত্যাশঙ্ক্য নিদিধ্যাসনেন
নগৃহীতস্তাতথাহানু ভবত্যেব তৃপ্তিরিত্যাহ—মনসো নিগৃহীতস্তেতি । নিগৃহীতস্ত যোগা-

জ্ঞানই সাংসারিক তাপের কারণ (তাহা ত জ্ঞানীদিগের নাই) । ভোগাক্রিষ্ট
বিবেকো পুরুষ অল্প ভোগেই তৃপ্ত হন, অবিবেকী ব্যক্তির অনন্তভোগ প্রাপ্ত
হইলেও কখন পরিতৃপ্ত হয় না । ১৪৫।১৪৬ ।

কাম্য বস্তুর উপভোগে কখন কামনা নিবৃত্ত হয় না বরং বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়,
যেমন স্ত্রুত দ্বারা কখন অগ্নি নির্বাণ হয় না বরং অধিকতর প্রজ্বলিতই হইয়া
থাকে । আর ভোগ্য বস্তুর অনিত্যত্ব জ্ঞানিয়া ভোগ করিলে ভাল তৃপ্তির
নিমিত্ত হয়, যেমন স্বভাব জাম্বিন্দা সেবা করিলে চৌর ব্যক্তিও তাহার পক্ষে
চোর না হইয়া মিত্র হয় । ১৪৭।১৪৮ ।

যোগাভ্যাসে বশীকৃত মনের যে অল্পমাত্র লীলাভোগ, তাহা ক্রেশপ্রধ
বলিয়া বিস্তার প্রাপ্ত হয় না ; কিন্তু জ্ঞানী পুরুষ তাহাকেই প্রচুত বোধ

বন্ধমুক্তো মহীপালো গ্রামমাত্রেণ তুষ্যতি ।
 পরৈর্ন বন্ধো নাক্রান্তো ন রাষ্ট্রং বহু মন্যতে ॥ ১৫০ ॥
 বিবেকে জ্ঞাপ্রতি সতি দোষদর্শনলক্ষণে ।
 কথমারক্ককর্ম্মাপি ভোগেচ্ছাং জনয়িষ্যতি ॥ ১৫১ ॥
 নৈব দোষো যতোহনেকবিধং প্রারক্কমীক্ষ্যতে ।
 ইচ্ছানিচ্ছা পরেচ্ছা চ প্রারক্কং ত্রিবিধং স্মৃতম্ ॥ ১৫২ ॥
 অপথ্যাসেবিনশ্চৌরা রাজদারব্রতা অপি ।
 জ্ঞানন্ত এব স্বানর্থমিচ্ছন্ত্যারক্ককর্ম্মতঃ ॥ ১৫৩ ॥

ভ্যামেন বশীকৃতস্ত মনসোৎস্রকোহপি স্বল্লোহপি লীলাভোগো লীলাসুভবো বোধন্তি অলঙ্-
 বিস্তারমপ্রাপ্তবাহন্য তমেব ভোগং কুটং দোষবুদ্ধত্বাদ্ বহু মন্যতেহধিকং জ্ঞানাতী-
 তার্থঃ ॥ ১৪৯ ॥

নিগৃহীতস্ত মনসঃ স্বল্লোহপি ভোগেন তৃপ্তির্ভবতীত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ—বন্ধমুক্তো মহীপাল
 ইতি ॥ ১৫০ ॥

নহু “প্রারক্ককর্ম্মপ্রাধল্যং ভোগেবিচ্ছা অবদু যদি” ইত্যত্র কর্ম্মবশাৎ ইচ্ছা অবদিত্যক্তং
 তদনুপপন্নম্ ইচ্ছাবিধাতিনি বিবেকজ্ঞানে সতি তদুৎপত্তাসত্ত্বাৎ ইতি শব্দভেদে—বিবেকে
 জ্ঞাপ্রতি সতি ॥ ১৫১ ॥

দোষদর্শনে সত্যগীচ্ছাজন্ম সম্ভবিষ্যতি প্রারক্কস্ত নানাপ্রকারত্বাদিত্যি পরিহরতি—নৈব দোষ
 ইতি । নানাপ্রকারত্বমেব দর্শয়তি—ইচ্ছানিচ্ছেতি । ইচ্ছাজনকম্ অনিচ্ছয়া ভোগপ্রদং পরে-
 চ্ছয়া ভোগপ্রদং চেতি ত্রিবিধমিত্যর্থঃ ॥ ১৫২ ॥

ইচ্ছা-প্রারক্কং দর্শয়তি—অপথ্যাসেবিন ইতি ॥ ১৫৩ ॥

করেন । দেশাধিপাত্ত, শত্রুর অবরোধ-মুক্ত হইয়া, একখানি গ্রাম পাইলেই
 তুষ্ট হন, কিন্তু যতদিন অস্ত্য কর্ত্ত্বক বদ্ধ বা আক্রান্ত না হন, তত দিন
 আপনার সাম্রাজ্যও তাঁহার অঙ্গ জ্ঞান হয় । ১৪৯।১৫০ ।

যদি বল, তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তিদ্বিগের বিষয়দোষদর্শক বিবেক জ্ঞাপ্রতি থাকি-
 তেও তাহাদিগের প্রারক্ক কর্ম্ম কি প্রকারে ভোগেচ্ছার জনক হইবে ?
 (তাহার উত্তর এই যে) ইহা দৃশ্য নহে, যেহেতু প্রারক্ক কর্ম্ম অনেক প্রকার
 দেখা যায় । অর্থাৎ ভোগেচ্ছাজনক, অনিচ্ছায় ভোগপ্রদ এবং পরেচ্ছায়
 ভোগপ্রদ ; প্রারক্ক কর্ম্ম এই তিন প্রকার । ১৫১।১৫২ ।

ইচ্ছা-জনক প্রারক্ক-কর্ম্ম যথা—অপথ্য-সেবী, এবং রাজপত্নীগামী ; ইহার

ন চাত্রেতদ্ বারয়িতুমোশ্বরেণাপি শক্যতে ।
 যত ঈশ্বর এবাহ গীতায়ামর্জুনং প্রতি ॥ ১৫৪ ॥
 সদৃশং চেষ্টতে স্বস্তাঃ প্রকৃতেজ্ঞানিবানপি ।
 প্রকৃতিং যাস্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি ॥ ১৫৫ ॥
 অবশস্তাবিত্তাবানং প্রতীকারো ভবেদ্ যদি ।
 তদা দুঃখৈন'লিপ্যেয়ন নলরামযুধিষ্ঠিরাঃ ॥ ১৫৬ ॥
 ন চেশ্বরতমীশস্ত হীয়তে তাবতা যতঃ ;
 অবশস্তাবিত্তাপোষামীশ্বরেণৈব নিশ্চিন্তা ॥ ১৫৭ ॥

অপাখ্যাসেবাণাবিচ্ছারাঃ প্রারককলহং, কৃতোহবগম্যতে ইত্যাদি। পরিহার্যাদিত্যভি-
 প্রোক্ত্যাহ—ন চাত্রেতদ্বারয়িতুমিতি । অত্রাস্মিন্ লোকে অপাখ্যাদি ইচ্ছন্তীত্যেতৎ কৃত ইত্যভি-
 প্রোক্ত্যাহ—ঈশ্বর এবাহেতি ॥ ১৫৪ ॥

প্ৰীতাবাক্য পঠতি—সদৃশং চেষ্টতে স্বস্তা' ইতি । বিবেকজ্ঞানিবানপি পুরুষঃ স্বস্তাঃ
 নকীয়রাঃ প্রকৃতে: সদৃশমমুরূপং চেষ্টতে, প্রকৃতির্ন। পূর্বেকৃতত্ববিশ্বাদিনংকারো বর্তমান-
 ক্রমাদবিত্তাবিত্তাঃ কিমুত মূলঃ ? তস্যাং 'প্রকৃতিং যাস্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি'।
 প্রকৃতিমিত্যোনিয়োগে ময়া অশ্রেন বা কৃতঃ কিং করিষ্যতি ম কিমপীত্যর্থঃ ॥ ১৫৫ ॥

প্রারকস্তাপরিহার্যাহে বচনান্তরসম্মতিমাহ—অবশমিতি । অবশস্তাবিত্তাবানং দুঃখা-
 দীশামিত্যর্থঃ ॥ ১৫৬ ॥

প্রারকস্তাপরিহার্যাহে তৎপরিহার্যাসমর্থস্ত ঈশ্বরস্তানীশ্বরত্বপ্রদম ইত্যাদি।—ন

নিজের অনিচ্ছা জানিয়াও প্রারককর্মাবশতঃ এই সকল কার্য্য করিতে ইচ্ছুক
 হয় । ১৫০ ।

এই পূর্বোক্ত ইচ্ছাজনক প্রারক কর্ম নিবারণ করিতে ঈশ্বরও সমর্থ হন
 না, যেহেতু স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণই ভগবদ্গীতায় অর্জুনের প্রতি উপদেশ
 করিতেছেন যে, তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তিও স্বীয় স্বভাব অর্থাৎ প্রারক কর্মের অনুরূপ
 চেষ্টা করেন, (অস্ত্রের কথা কি বলিব) সকল ভূতই স্বভাব অর্থাৎ প্রারক
 কর্মের অনুরূপ ; যোগ দ্বারা অস্ত্রকরণ নিগ্রহ কি করিবে ? ১৫৪।১৫৫ ।

অবশ্ত ভবিতব্য প্রারক কর্মের যদি প্রতীকার সম্ভাবনা থাকিত, তাহা
 হইলে যুধিষ্ঠির, রামচন্দ্র ও নল রাজা দুঃখে পতিত হইতেন না । ১৫৬ ।

আর ঈশ্বর যে সেই 'প্রারক কর্মের পরিহার করিতে সমর্থ নহেন, তাহাতেও

প্রশ্নোত্তরাভ্যামেবৈতন্ গম্যতেহর্জুনকৃষ্ণয়োঃ ।

অনিচ্ছাপূর্ব্বককালি প্রারন্ধমিতি তচ্ছৃণু ॥ ১৫৮ ॥

অথ কেন প্রযুক্তোহয়ং পাপং চরতি পুরুষঃ ।

অনিচ্ছন্নপি বাঞ্ছ্যে বলাদিব নিয়োজিতঃ ॥ ১৫৯ ॥

কাম এষ ক্রোধ এষ রজোগুণসমুদ্ভবঃ ।

মহাশনো মহাপাপ্মা বিকোনমিহ বৈরিণম্ ॥ ১৬০ ॥

চেষ্বরমিতি । কৃত ইত্যত আহ—মত ইতি । মতঃ কারণং এবাং হুঃখানাম্ অবশ্য-
ভাবিতাপি ঈশ্বরেণৈব নির্মিতা অতো নানাশরৎপ্রসঙ্গ ইত্যর্থঃ ॥ ১৫৭ ॥

এবং সপ্রপঞ্চম্ ইচ্ছাপ্রারন্ধমভিধারানিচ্ছাপ্রারন্ধ বন্ধুমারভতে—প্রশ্নোত্তরাভ্যামিতি ।
অনিচ্ছাপূর্ব্বকক প্রারন্ধমন্তি এতদর্জুনকৃষ্ণয়োঃ প্রশ্নোত্তরাভ্যামেবাংগম্যতে—স্মার্যতে ইতি
যোজন্য, তদভিধানায় শিষ্যামভিমুখীকরোতি,—তচ্ছৃণু ইতি ॥ ১৫৮ ॥

তত্র অর্জুনস্ত প্রশ্নং তাবদ্ দর্শয়তি—অথ কেনেতি । হে বাঞ্ছ্যে যক্ষিসবন্ধিন্ । অয়ং
পুরুষঃ কেন প্রযুক্তঃ প্রেরিতঃ সন্ অনিচ্ছন্নপি ইচ্ছামকূর্ব্বন্নপি রাক্ষা বলাদিবোজিত ইব
পাপং চরতি আচরতীতি ॥ ১৫৯ ॥

কৃষ্ণস্তোত্তরমাহ—কাম এষ ইতি । এষ পুরুষপ্রবর্তকঃ রজোগুণসমুদ্ভবঃ রজোগুণাহুৎ-
পত্তির্বিশ্ব ন রজোগুণসমুদ্ভবঃ ক মঃ এষ প্রসিক্তোহয়ং কামঃ কদাচিৎ ক্রোধরূপেণাপি পরি-
ণমতে ততঃ ক্রোধঃ, স পুনঃ কাদৃশঃ ? মহাশনঃ মহদগ্ননং বিষয়জাতং যন্ত ন মহাশনঃ, মহা-
পাপম্ মহতঃ পাপস্ত হেতুঃ হুৎপচারামহাপাপ মহমস্ত, অত ইহ সংসারে এনং কাম-ক্রোধ-
রূপিণং বৈরিণং বিদ্ধি । অয়মভিপ্রায়ঃ—প্রারন্ধণাহুজিতরজোগুণকার্য্যয়োঃ কামক্রোধয়ো-
রন্ততরস্তেব পুরুষপ্রবর্তকত্বং ন প্রাপ্তাচ্ছায়া * ইতি ॥ ১৬০ ॥

উাহার ঈশ্বরত্বের হানি হয় না, যেহেতু প্রারন্ধ কন্মের অবশ্যজ্ঞাবিত ঈশ্বরই
নির্মাণ করিয়াছেন । ১৫৭ ।

অনিচ্ছাপূর্ব্বকও যে প্রারন্ধ ভোগ হয়, তাহা ভগবদ্গীতায় অর্জুন ও
শ্রীকৃষ্ণের প্রশ্নোত্তর দ্বারা অবগত হওয়া যায়, তাহা শ্রবণ কর । (অর্জুনের
প্রশ্ন যথা,) হে শ্রীকৃষ্ণ ! ইচ্ছা না থাকিলেও ধার্মিক পুরুষও যেন বলপূর্ব্বক
নিয়োজিত হইয়া যে পাপ চরণ করেন, তাহাষয়ে প্রবর্তক কে ? ১৫৮-১৫৯ ।

(শ্রীকৃষ্ণের উত্তর যথা,) রজোগুণসমুদ্ভূত সর্ব্বগ্রাসী মহৎ অনিষ্টজনক
এই যে কাম ও ক্রোধ,—এতদ্ব্যয়েকেই এ বিষম শব্দ জানিবে । (ইহারাই
পুরুষের প্রবর্তক) অতএব হে অর্জুন ! যে কৰ্ম্ম তুমি করিতে অভিলাষ

স্বভাবজেন কোন্তেয় নিবন্ধঃ সেন কৰ্ম্মণা ।

কৰ্ত্তুং নেচ্ছসি যমোহাং কৰিষ্যস্ববশৌহপি তৎ ॥ ১৬১ ॥

নানিচ্ছন্তো ন চেচ্ছন্তঃ পরদাক্ষিণ্যসংযুতাঃ ।

সুখদুঃখে ভজন্ত্যন্তঃ পরেচ্ছাপূৰ্ব্বকৰ্ম্ম হি ॥ ১৬২ ॥

কথং তর্হি কিমিচ্ছন্নিত্যেবমিচ্ছা নিষিধ্যতে ।

নেচ্ছানিষেধঃ কিস্তিচ্ছাবাষো ভজ্জিতবীজবৎ ॥ ১৬৩ ॥

ভজ্জিতানি তু বীজানি সন্ত্যকার্য্যকরাণি চ ।

নবম্য কামক্ৰোধয়োরেব পুরুষপ্রবর্তকঃ পলভ্যতে নানিচ্ছাপ্রারব্ধস্তোভ্যাশস্য তস্মৈব
প্রবর্তকত্বপ্রতিপাদকং তদ্ বাক্যং পঠ্যতি—স্বভাবজেনৈতি । হে কোন্তেয় ! সেনৈবাসু-
ত্তিতেন অতএব স্বকীরেন প্রায়ত্বেন কৰ্ম্মণা নিবন্ধঃ সন্ কং কৰ্ত্তুং নেচ্ছসি তদপি
মোহাদবিবেকতঃ অবশঃ পরবশঃ কৰিষ্যসীতি, অতোহনিচ্ছাপ্রারব্ধমস্তীত্যপগন্তব্যমিতি
ভাবঃ ॥ ১৬১ ॥

ইদানীং পরেচ্ছাপ্রারব্ধপ্যস্তীত্যাহ—নানিচ্ছন্ত ইতি । অনিচ্ছন্তোহপি ন ভজন্তি ইচ্ছন্তো-
হপি ন ভজন্তি, কিন্তু পরদাক্ষিণ্যসংযুতাঃ সমুত্তংপ্রাভাৰ্থমেব সুখদুঃখে অনুভবন্তি অত এতৎ
সুখাদিভোগহেতুত্বং পরেচ্ছাপূৰ্ব্বকং প্রারব্ধং হি প্রসিদ্ধমিভাৰ্থঃ । অতএব দোষদর্শনে
সত্যপি প্রারব্ধস্তাপরিহার্য্যাত্মাং তন্তেচ্ছাজনকত্বং ন নিবারয়িতুং শক্যোভীতি ভাবঃ ॥ ১৬২ ॥

ননু তদ্বিদোহসীচ্ছাস্তীকারে কিমিচ্ছন্নিত্যি প্রতিবিরোধ ইতি শব্দভেদে—কথং তর্হি
কিমিতি । কিমিচ্ছন্নিত্যেনৈব বাক্যেন কথমিচ্ছাভাবো বর্ণিত ইতিভাৰ্থঃ । অনেন নেচ্ছা-
ভাবোহভিযীতে কিন্তু সত্য্য অপি তস্তাঃ সামর্থ্যপ্রযুক্তিজনকত্বং নাস্তীতি বোধ্যতে ইতি
পরিহরতি—নেচ্ছানিষেধ ইতি । স্বরূপেণ সত্য্য অপি তস্তাঃ সামর্থ্যবাহিত্যে দুষ্টাস্তমাহ—
ভজ্জিতবীজবদিত্যি ॥ ১৬৩ ॥

না কর, স্বভাবজাত স্বায় প্রারব্ধ কৰ্ম্ম দ্বারা কাম ক্রোধাদির বশীভূত হইয়া
তোমাকেও তাহা করিতে হইবে, তাহাতে সংশয় নাই । ১৬০।১৬১ ।

যে কৰ্ম্ম করিতে ইচ্ছা নাই ও অনিচ্ছাও নাই, কেবল অশ্বেয় প্রীতি-
লাভের নিমিত্ত তাহাতে প্রবৃত্ত হইয়া সুখ বা দুঃখ ভোগ করিতে হয়, তাহাকে
পরেচ্ছাকৃত প্রারব্ধ বলা যায় । ১৬২ ।

যদি তত্ত্বজ্ঞানীয়ও ইচ্ছা হয়, তবে ‘কিমিচ্ছন্’ এই বচনাংশদ্বারা ইচ্ছা
নিষেধ করা হইল কেন ? তাহার সিদ্ধান্ত এই যে, একেবারে তত্ত্বজ্ঞানীয় ইচ্ছা
নিষেধ হয় নাই, কেবল ভজ্জিত বীজের স্থায় ইহার বাধামাত্র নিরূপণ করা

বিষদিক্ষা তথেষ্টবাসস্তবোধকঃ ন কার্যকৃৎ ॥ ১৬৪ ॥

দন্ধবীজমরোহেহপি ভক্ষণায়োপযুক্ত্যতে ।

বিষদিক্ষাপ্যগ্নভোগং কুর্য্যাম বাসনং বহু ॥ ১৬৫ ॥

ভোগেন চরিতার্থতাং প্রারব্ধং কৰ্ম্ম হীয়তে ।

ভোক্তবাসত্যতান্ভাস্ত্যা বাসনং তত্র জায়তে ॥ ১৬৬ ॥

মা বিনশ্যত্বয়ং ভোগো বর্দ্ধতামুত্তরোত্তরম্ ।

মা বিদ্যাঃ প্রতিবরন্ত ধাতোহস্মাস্মাদিতি ভ্রমঃ ॥ ১৬৭ ॥

নংক্ষেপেণোক্তমর্থং প্রপঞ্চয়তি—ভুক্তিজ্ঞানি দ্বিতি । যথা ভুক্তিজ্ঞানি বীজানি স্বরূপেণ বিদ্যমানান্তপি নাস্তুরাদিকার্য্যকরাণি ভবন্তি তথা বিষদিক্ষা স্বয়ং বিদ্যমানাপি ইয্যমাণপদার্থস্তা-
নন্তজ্ঞানেন বাধিতত্বাৎ ন বাসনাদিকার্য্যক্ষমেত্যর্থঃ ॥ ১৬৪ ॥

নমু তর্হি বিদুষ ইচ্ছেব নাস্তৌক্ৰব্যা কলাভাবাদিত্যাশঙ্ক্য কলাভাবোহসিদ্ধঃ, ভোগলক্ষণ-
ফলসত্ত্বাবাসিত্তি সদৃষ্টান্তমাহ—দন্ধবীজমিতি । দন্ধঃ ভুক্তিজমিতি দাবৎ । বাসনং বিপদাদি-
রূপং বহুবিধং “বাসনং বিপদী ভংশে দোষে কামজকোপজে”, ইত্যভিধানাৎ ॥ ১৬৫ ॥

নমু তর্হি কথৈব ভোগদ্বারা বাসনমপি জনয়েদিত্যাশঙ্ক্যাহ—ভোগেনেতি । প্রারব্ধকৰ্ম্মণো
ভোগমাত্রাহেতুত্বাৎ ন বাসনজনকত্বমিতিার্থঃ । কুতস্তর্হি বাসনস্ত জন্মেত্যত আহ—ভোক্তব্য-
নত্যতান্ভাস্ত্যেতি । তত্র তস্মিন্ বিষয়ে ॥ ১৬৬ ॥

বাসনহেতুঃ ভ্রমঃ দর্শয়তি,—মা বিনশ্যত্বয়মিতি । অয়ং ভোগো মা বিনশ্যতু এষ উত্তরো-
ত্তরম্ বর্দ্ধতাং, বিদ্যাশ্চেনং মা প্রতিবরন্ত অস্ত প্রতিবন্ধং মা কুর্ত্বত । অস্মাদেব ভোগাদহং ধাতুঃ
কৃতার্থোহস্মীতি এবংরূপো ভ্রমো ভবতি ততশ্চ বাসনমিতিার্থঃ ॥ ১৬৭ ॥

হইয়াছে । যেমন কোন বুদ্ধবীজ অগ্নি দ্বারা ভুক্তিত হইলে তাহাতে আর
অঙ্কুর হয় না, তদ্রূপ বিষয়ের অসত্ত্ববোধ হেতু জ্ঞানীদিগের ইচ্ছা আর
পাপ-পুণ্য উৎপাদনে সঙ্গর্গ হয় না । ১৬৩:১৬৪ ।

যেমন ভুক্তিতবীজ অঙ্কুরকার্যের উপযোগী না হইলেও ভক্ষণাদি কোনও
কার্যের উপযুক্ত হইয়া থাকে, তদ্রূপ জ্ঞানীদিগের ইচ্ছাও অল্প ভোগমাত্রের
জনক বলিয়া বিপজ্জনক হয় না এবং ভোগদ্বারা চরিতার্থতা হেতু প্রারব্ধ
কর্ম্মের ক্ষয় হয়, আর অজ্ঞানীদিগের ভোগ্যবিষয়ে সত্যতান্ভাস্তি প্রযুক্ত বহু
বাসনা হয় । ১৬৫:১৬৬ ।

আমাদিগের এই বিষয়ভোগ যেন কখনও ক্ষয় প্রাপ্ত না হয়, যেন
উত্তরোত্তর ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং কোনও বিষয়ও যেন তাহার প্রতিবন্ধক

যদভাবি ন তদ্ ভাবি ভাবি চেন্ন তদন্তথা ।

ইতি চিন্তাবিশয়োহয়ং বোধো ভ্রমনিবর্তকঃ ॥ ১৬৮ ॥

সমেহপি ভোগে ব্যসনং ভ্রান্তো গচ্ছেন্ন বুদ্ধবান্ ।

অশকার্থস্ত সঙ্কল্পাদ্ ভ্রান্তস্ত্য ব্যসনং বহু ॥ ১৬৯ ॥

মায়াময়ত্বং ভোগ্যস্ত বৃদ্ধাস্থামুপসংহরন ।

ভুঞ্জানোহপি ন সঙ্কল্পং কুরুতে ব্যসনং কুতঃ ॥ ১৭০ ॥

স্বপ্নেন্দ্রজালসদৃশমচিন্ত্যরচনাত্মকম্ ।

দৃশ্যেন্দ্রজগৎ পশ্যন্ত কথং তত্রানুরজ্জাতি ॥ ১৭১ ॥

প্রসঙ্গাদন্ত পরিহারোপায়মাহ—যদভাবীতি । যদবিভ্রমযোগ্যঃ তন্ন ভবেদেব ভবিষ্যৎ যোগ্যঃ চেন্ন তদন্তথা ভবেদেব ইতি এবংরাপনিত্যবিষয়ঃ ইদং মে শ্রেয়ঃ কদা ভবিষ্যতি ইদমনিষ্টং কদা নিবর্তিযাতে, ইত্যেবমাদিত্যন্তেব বিষমিব স্বপ্নং দৃষ্টপুরুষস্ত নাশহেতুত্বাৎ বিষম ইদং চিন্তাবিশয়ঃ হৃদ্যতি চিন্তাবিশয়ঃ এবভূতো যো বোধঃ সোহয়ং ভ্রমনিবর্তকঃ পুরোক্তস্ত ভ্রমস্ত নিবর্তক ইত্যর্থঃ ॥ ১৬৮ ॥

নহু বিশ্বদবিশুবোদ্ধভয়োরাপি ভোগিত্যবিশেষে একস্ত ব্যসনম্ অপরস্ত তু তন্নেত্যেতৎ কুত ইত্যশঙ্ক্য বিপরীতজ্ঞানসদৃশত্বাভ্যাং তৎসিদ্ধিরিত্যাহ,—সমেহপীতি । বুদ্ধবান্ জ্ঞানবান্ জ্ঞানীত্যাৰ্থঃ । ভ্রান্তেঃ কথং ব্যসনহেতুত্বমিত্যত আহ,—অশকার্থস্তেতি ॥ ১৬৯ ॥

বিবেকিনস্তদভাবং দর্শয়তি,—মায়াময়ত্বমিতি ॥ ১৭০ ॥

নহু মায়াময়ত্বাৎ সত্যপি ভোগস্ত তদানীন্তনমুখহেতুত্বাৎ কুত আত্মোপসংহার ইত্যশঙ্ক্য বহুবিশদোষদর্শনাৎ ইত্যাহ—স্বপ্নেন্দ্রজালসদৃশমিতি ॥ ১৭১ ॥

হইতে না পারে, ইহা হইলে আমি ধন্ত—এইরূপ ভ্রম হইয়া থাকে । যথা,—প্রায়ক্ক ফল যাহা হইবার তাহা হইবে, যাহা না হইবার তাহা হইবে না ; চিন্তা-বিষয় এই প্রকার জ্ঞান পুরোক্ত ভ্রমের নিবর্তক হয় । ১৬৭।১৬৮ ।

জ্ঞানী ও অজ্ঞানী উভয়ের ব্যবহারিক বিষয়ভোগ সমান হইলেও মায়াকল্পিত মিথ্যা পদার্থে দৃঢ়সঙ্কল্প হেতু ভ্রান্ত অজ্ঞান ব্যক্তি তদ্বিশয়ে বিবিধ ভ্রুংখ ভোগ করে ; কিন্তু ভোগ্য বস্তুর মায়াময়ত্ব জানিয়া উপেক্ষা করত তাহা ভোগ করিলেও জ্ঞানী ব্যক্তি তাহাতে আসক্ত হন না । অতএব তদ্বিশয়ে তাঁহার ভ্রুংখ হইবার সম্ভাবনা কি ? (বিষয়ের মায়াময়ত্ব বোধ হইলে ভোগের কালে ভোগ্য বস্তুতে স্মৃতিহেতু থাকিলেও, তাহাতে বিবিধ দোষদৃষ্টি হেতু জ্ঞানীগণের তদ্বিশয়ে উপেক্ষা হয় । জগৎ স্বপ্ন বা ইন্দ্রজাল সদৃশ,

স্বপ্নপ্রমাপরোক্ষণ দৃষ্ট। পশুন স্বপ্নাগম্য ।

চিস্তয়েদপ্রমত্তঃ সন্নু ভাবনুদিনং মুহুঃ ॥ ১৭২ ॥

চিরং তয়োঃ সর্বসাম্যমনুসন্ধায় জাগরে ।

সত্যবুদ্ধিং সন্ত্যজ্য নাস্মুরজ্যতি পূর্ববৎ ॥ ১৭৩ ॥

ইন্দ্রজালমিদং দ্বৈতমচিস্ত্যরচনাত্ততঃ ।

ইত্যবিস্মরতো হানিঃ কা বা প্রারকভোগতঃ ॥ ১৭৪ ॥

ননু জগৎপ্রেক্ষাজাগলাদৃষ্টাদিষ্টানে সতি অসক্ত্যভাবো ভবেৎ তদেব কুতো জাগতে ইত্য-
শঙ্ক্য উক্তমোপায়মাহ,—স্বপ্নমিতি । স্বকীয়স্বপ্নপরোক্ষতয়া দৃষ্টৌ স্বকীয়ক জাগ্রমভূতবনু
স্বপ্নজাগরাবৃত্তাবপি অপ্রমত্তঃ সন্ মুহুর্নিত্যয়েৎ স্বপ্নতুল্যোহয়ং জাগর ইতি ॥ ১৭২ ॥

চিরং ভয়োরিতি । এবং ভয়োঃ সর্বসাম্যং তাত্‌কালিকভোগহেতুত্বপরিণতিবিরহবিনা-
শিতাদিলক্ষণং চিরমনুসন্ধায় জাগরিতেহপি সত্যবুদ্ধিং পরিত্যজ্য জাগ্রদ্বস্তবপি পূর্ববৎ
জগৎসত্যত্বজ্ঞানদশায়ামিব নাস্মুরজ্যতি অনুব্রজে ন ভবতি ইত্যর্থঃ ॥ ১৭৩ ॥

ননু প্রপঞ্চগোচরস্ত মিথ্যাভজ্ঞানস্ত বিষয়সত্যভোগবিনো ভোগস্ত পরস্পরবিরোধঃ
মিথ্যাভজ্ঞানে সতি কথং ভোগসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্য ভোগস্ত বিষয়সত্যভোগপেক্ষাভাবাৎ ন বিরোধ
ইতি পরিহরতি,—ইন্দ্রজালমিতি । ইদং দ্বৈতং ভোগ্যজাতম্ অচিস্ত্যরচনায়াং ইন্দ্রজালবান্ধব্যা
ইতি দৃষ্ট্যানুসন্ধায়বিস্মরতো বিদ্বৎ প্রারকভোগতঃ প্রারককর্মফলয়োঃ সুখদুঃখয়োঃ সমুভবেন
মিথ্যাভ্যানুসন্ধানন্ত কা হানিঃ, বা-শব্দমিথ্যাভ্যানুসন্ধানেন বা ভোগস্ত কা হানির্বিভিন্নবিষয়ত-
দিতি ভাবঃ ॥ ১৭৪ ॥

অচিস্ত্যরচনারূপ, মায়াময় কণধবংসৌ, ইহা প্রত্যক্ষ দেখিয়া জ্ঞানী ব্যক্তি আর
কেন তাহাতে অনুরক্ত হইবেন ? ১৬৯—১৭১ ।

প্রমাদশূন্ত জ্ঞানী ব্যক্তি স্বীয় স্বপ্নাবস্থা ও জাগৎ অবস্থা প্রত্যক্ষ দেখিয়া
তদুভয়কে প্রতিদিন প্রতিক্ষণ চিন্তা করিবে । অনেক দিনের পর সে হই
অবস্থার সর্বতোভাবে তুল্যতা অনুভব করিয়া জাগ্রদবস্থায় সত্যত্ব বুদ্ধি ত্যাগ
করিবে, তাহা হইলে পূর্ববৎ তাহাতে অনুরক্ত থাকিবে না । ১৭২।১৭৩ ।

মায়ানিশ্চিত ও অচিস্ত্যরচনা-হেতু এই প্রত্যক্ষ দ্বৈত জগৎ ঐন্দ্রজালিক
পদার্থেরই সমান,—যে জ্ঞানী ব্যক্তি ইহা বিস্মৃত না হন, তাঁহার প্রারক কর্ম
ভোগেও কোন হানি হয় না । তত্ত্বজ্ঞান, জগতের ঐন্দ্রজালিকত্ব সংস্থাপনেই
সমর্থ, (ভোগের অপলাপ করিতে সমর্থ নহে) আর প্রারক কর্ম জীবের সুখ-
দুঃখ ভোগজননেই সমর্থ, (ভোগের সত্যত্ব সম্পাদনে সমর্থ নহে) । ১৭৪ ।

নির্বন্ধকৃত্ত্ববিদ্যায় ইন্দ্রজালহংসম্বৃতৌ ।

প্রারন্ধত্যাগ্রহো ভোগে জীবন্ত স্মৃদুঃখয়োঃ ॥ ১৭৫ ॥

বিদ্যারন্ধে বিরুদ্ধেতে ন ভিন্নবিষয়ত্বতঃ ।

জানন্তিরপ্যৈন্দ্রজাল-বিনোদো * দৃশ্যতে যনু ॥ ১৭৬ ॥

জগৎসত্যত্বমাপাদ্য প্রারন্ধং ভোজয়েদ্ যদি ।

তদা বিরোধি বিদ্যায় ভোগমাত্রান্ন সত্যতা ॥ ১৭৭ ॥

ভিন্নবিষয়ত্বমেব দর্শয়তি,—নির্বন্ধকৃত্ত্ববিদ্যায় ইতি । তত্ত্ববিদ্যায় জগৎতত্ত্বগোচরস্ত
জ্ঞানস্ত ইন্দ্রজালবজ্জগতো মিথ্যাভাসসন্ধানে নির্বন্ধঃ, ন তু ভোগাপলাপে প্রারন্ধকৰ্ম্মণৌ জীবন্ত
স্মৃদুঃখয়োঃ প্রদানে আগ্রহঃ ন তু ভোগ্যস্ত সত্যত্বাপাদনে ইতি ভাবঃ ॥ ১৭৫ ॥

এবং বিভিন্নবিষয়ত্ব প্রদর্শ্য প্রয়োগমাহ,—বিদ্যারন্ধ ইতি । বিদ্যাপ্রারন্ধকৰ্ম্মণী পরস্পরং
ন বিরুদ্ধেতে বিভিন্নবিষয়ত্বং সম্প্রতিপররূপসম্মানবদিতার্থঃ । ভোগ্যমিথ্যাজ্ঞানং ভোগ-
বাধকং ন ভবতীত্যেতৎ ক দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্যাহ—জানন্তিরিতি । ঐন্দ্রজাল-বিনোদ ইন্দ্রজাল-
লব্ধিক্রমংকারবিশেষঃ জানন্তিরপ্যৈন্দ্রজালত্বং জানন্তিরপ্যাবলোক্যতে ইতি প্রসিদ্ধমিতার্থঃ ॥ ১৭৬ ॥

কিং বিদ্যাপ্রারন্ধকৰ্ম্মণো বিরোধেৎসীতি বদন্তু বাদী প্রষ্টব্যঃ—কিং প্রারন্ধ কৰ্ম্ম বিদ্যা-
বিরোধীভূত্যাচেত উত বিদ্যা প্রারন্ধকৰ্ম্মবিরোধিনীতি ? নান্য ইত্যাহ—জগৎসত্যত্বমিতি ।
প্রারন্ধ কৰ্ম্ম জগতো ভোগজাতস্ত সত্যত্ববাধ্যত্বমাপাদ্য সম্পাদ্য যদি ভোজয়েচ্ছীবন্ত
স্মৃদুঃখে দধ্যাৎ তদা বিদ্যাবিষয়স্ত মিথ্যাভাসাপহারাৎ বিদ্যায় বিরোধি স্মৃৎ ন চ তথা
করোতি কিন্তু ভোগমেব প্রযচ্ছতি, অতো ন বিদ্যাবিরোধি প্রারন্ধমিতি ভাবঃ । ভোগ-
বলাদেব ভোগ্যস্ত সত্যত্বমপি স্মৃদিত্যাশঙ্ক্যাহ—ভোগমাত্রাদিতি । বিমতং জগৎ সত্যং
ভোগ্যত্বাদিত্যত্র দৃষ্টান্তভাব ইতি ভাবঃ ॥ ১৭৭ ॥

পূর্বোক্ত প্রকার উভয়ের ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ের সত্তা প্রযুক্ত আত্মতত্ত্বজ্ঞান ও
প্রারন্ধ কৰ্ম্ম পরস্পর বিরোধী হয় না, যেহেতু লোকে প্রত্যেক দেখা যাইতেছে,
যে ব্যক্তি ঐন্দ্রজালিক পদার্থের স্বরূপ জানেন, তাঁহারও তাহা দেখিলে
আমোদ জন্মে । অতএব বিভিন্ন বিষয় প্রযুক্ত প্রারন্ধ কৰ্ম্ম কখনই আত্ম-
তত্ত্বজ্ঞানের বাধক হইতে পারে না । ১৭৬ ।

যদি প্রারন্ধ কৰ্ম্ম এই নশ্বর জগৎকে সত্য বোধ করাইয়া ভোগ সম্পাদন
করে, তাহা হইলে সেই প্রারন্ধ কৰ্ম্ম তত্ত্বজ্ঞানের বিরোধী হয়, ভোগ করিলেই

অনুনো জায়তে ভোগঃ কল্লিতৈঃ স্বাপ্নবস্ততিঃ ।
 জাগ্রদ্বস্ততিরপ্যেবমসত্যৈর্ভোগ ইয্যতাম্ ॥ ১৭৮ ॥
 যদি বিদ্যাপহু বীত জগৎপ্রারক্কাতিনী ।
 তদা স্থান্ন তু মায়ান্ববোধেন তদপহুঃ ॥ ১৭৯ ॥
 অনপহু ত্য লোকান্তদিল্লজালমিদন্তিতি ।
 জানন্ত্যেবানপহু ত্য ভোগং মায়ান্বধীস্তুখা ॥ ১৮০ ॥
 যত্র ত্ৰস্ত জগৎ স্বাত্মা পশ্চৎ কন্তত্র কেন কিম্ ।

নহু মিথ্যাপদার্থৈর্ভোগো ভবতি ইত্যত্রাপি দৃষ্টান্তো নাস্তীত্যশঙ্ক্যাহ—অনুন ইতি ॥ ১৭৮ ॥
 নাপি দ্বিতীয় ইত্যাহ—যদি বিদ্যাপহু বাতেতি । বিদ্যা যদি জগদ্ভোগজাতমপহু বীত
 দেবং ব্রজতমিতি নিবেশকজ্ঞানবৎ প্রতীয়মানস্ত ভোগ্যস্ত স্বরূপং বিলাপয়েৎ তদা প্রারক্কর্ষ-
 ভোগস্ত সুখদুঃখানুভবস্ত সাধনাপহারেণ প্রারক্কর্ষবিঘাতিনী স্থাৎ, ন চ তথাকরোতি কিঙ্ক
 মিথ্যাত্বমেব বোধয়তি, অতো ন প্রারক্কর্ষবিয়োধীনীতি ভাবঃ । নহু মিথ্যান্ববোধনাদেব
 স্বরূপমপি বিলাপয়েদিত্যশঙ্ক্যাহ,—ন হিতি । ইল্লজালাদৌ স্বরূপবিলাপনমন্তরেণাপি
 মিথ্যান্বজ্ঞানদর্শনাদিতি ভাবঃ ॥ ১৭৯ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি,—অনপহু ত্যেতি । লোকা জনান্তদিল্লজালস্বরূপমনপহু ত্য অনিহুস্ত
 ইদমিল্লজালমিতি জানন্ত্যেব যথা তথা ভোগং ভোগমনপহু ত্য অবিল্যপ্য মায়ান্বধীজ্ঞান-
 মিথ্যান্বজ্ঞানঃ ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৮০ ॥

যত্র ত্ৰস্ত সর্বমাত্মৈবাতুং তৎ “কেন কং পশ্চৎ” ইত্যাদি ঋতিত্রিষ্টদর্শনদৃশ্যভাব বোধন-

যে তাহা সত্য হইবে এমন নহে । যেমন স্বপ্নাবস্থাতে কল্লিত বস্ত্র দ্বারাও
 প্রভূত ভোগ হয়, তজ্রূপ জাগ্রৎ অবস্থাতেও অসত্য বস্ত্র দ্বারাই ভোগ হয়,
 ইহাই সিদ্ধান্ত কর । ১৭৭।১৭৮ ।

যদি পরমাশ্রু-তত্ত্ববিদ্যা জগতের ভোগ্য বস্তুর নাশ করিত, তবে তাহাকে
 প্রারক্কর্ষের নাশক বলিয়া স্বীকার করা যাইত, বস্ত্ততঃ তাহা নহে, কেবল
 তদ্বারা ভোগ্য বস্তুর মায়িকত্ব মাত্র বোধ হয়, তাহাতে তাহার নাশ হয় না ;
 প্রারক্কর্ষের বিরোধী বলা যাইতে পারে না) । ১৭৯

যেমন কোন ইল্লজালনির্মিত পদার্থের বিনাশ না করিয়াও তাহা ইল্লজাল
 বলিয়া অবগত হওয়া যায়, তজ্রূপ জগতের সমুদায় ভোগ্য বস্তুর অপহব না
 করিয়া কেবল তাহার মায়িকত্বও অবগত হওয়া যায় । ১৮০ ।

যদি বল, ঋতিতে ‘ভূয়োভয় উক্ত হইয়াছে যে, যে অবস্থাতে বিবেকী

কিং জিহ্মেং কিং বদেধেতি শ্রুতৌ তু বহু ষোধিতম্ ॥ ১৮১ ॥

তেন দ্বৈতমপহুত্যা বিদ্যোদেতি ন চাশ্বত্থা ।

তথাচ বিদুসো ভোগঃ কথং স্তাদিতি চেৎ শৃণু ॥ ১৮২ ॥

স্বযুপ্তিবিষয়া মুক্তিবিষয়া বা শ্রুতিস্তিতি ।

উক্তং স্বাপ্যয়সম্পত্তোরিতি সূত্রে হতিস্মৃটম্ ॥ ১৮৩ ॥

অশ্বত্থা যাজ্ঞবল্ক্যাদেয়োচ্যাহং ন সম্ভবেৎ ।

দ্বৈতদৃষ্টাববিশ্বস্ত বৈতাদৃষ্টৌ ন বাগ্ভবদেৎ ॥ ১৮৪ ॥

তাতো বিদ্যোৎপদ্যমানা জগদ্ বিলাপয়েদেব, এবং সতি বিদুসো ভোগঃ কথং স্তাদিতি
শ্রুতাবষ্টেজেন শব্দতে শ্লোকস্বয়েন,—যত্র হস্তেতি । যত্র তু যস্তাং বিদ্যাবহায়াং কুৎসং জগদশু
বিদুঃ স্বান্ধৈবাতুং ইদং সৰ্বং বদয়মাশ্নেতি স্ত্র্যনেন স্বরূপমেব ভবতি তত্র তস্তাং দশায়াং
কো দ্রষ্টা কেন সাধনেন চক্ষুৰ্বা কিং দৃশ্যং রূপজাতং পশ্চেৎ এবং ভ্রাণলক্ষণেন কিং কুহুম-
দিকং জিহ্মেং, কিং বাকাং কেন বাগিস্মিয়েৎ বা বদেৎ এবমিতরেজিয়ব্যাপারভাবদ্যোতনায়
বাশবৎ, ইত্যেকপ্তকারণে শ্রুতৌ বহুব্যবহৃত্যিহিতমিত্যর্থঃ ॥ ১৮১ ॥

ততঃ কিমিত্যত আহ,—তেন দ্বৈতমিতি । স্বাপ্যয়সম্পত্তোরিতিপক্ষেমাধিকৃত্য
হীতান্ধিব সূত্রে যত্র ভস্মেতু্যাদিত্যাঃ শ্রুতেঃ স্বযুপ্তিমোক্ষরোহিত্যভববিষয়ত্বেন ব্যাখ্যাতভাৎ
ন বিদ্যায়া জগদপহুত্ব ইতি পরিহরতি,—শৃণুতি ॥ ১৮২ ॥

স্বযুপ্তীতি । স্বাপ্যয়ঃ স্বযুপ্তিঃ সম্পত্তিস্মৃতিরিত্যর্থঃ ॥ ১৮৩ ॥

অশ্বত্থাঃ শ্রুতেঃ স্বযুপ্ত্যাদিবিষয়ত্বানস্বীকারে বাধকমাহ—অশ্বত্থা যাজ্ঞবল্ক্যাদেয়িতি ।
তত্রোপপত্তিমাহ,—বৈতদৃষ্টাবিতি, যাজ্ঞবল্ক্যাদির্ধ্যদি বৈতঃ পশ্চেৎ তর্হি তদা দ্বৈতজ্ঞানভাবান্না-

ব্যক্তির সর্ববস্তুকে স্বীয় আত্মার সহিত অবিশেষ জ্ঞান হয়, তখন আর কে
কাহাকে দেখিবে, কে কাহার আশ্রাণ লইবে, কে কি করিবে? অতএব সে
অবস্থাতে দ্বৈতবিনাশ ব্যতিরেকে কখনই আত্মবিদ্যার উদয় হওয়া সম্ভবে না,
তাহাতে অদ্বৈত তত্ত্বজ্ঞানীর কি প্রকারে বিষয়ভোগ সম্ভব হয়? ১৮২ ।

তবে ইহার উত্তর শুন,—যে শ্রুতি তুমি প্রদর্শন করিলে তাহা জ্ঞান-
সাধন অবস্থা সম্বন্ধে নহে; যেহেতু, “স্বাপ্যয়সম্পত্ত্যোঃ”—এই শারীরিক সূত্রে
এ শ্রুতির স্বযুপ্তি-অবস্থাবিষয়ত্ব বা মুক্তি-অবস্থাবিষয়ত্ব বিস্তারিততরুপে
নির্দীত হইয়াছে; তাহা যদি অস্বীকার কর, তবে প্রসিদ্ধ তত্ত্বজ্ঞানী যাজ্ঞবল্ক্য
প্রভৃতির আচাৰ্য্যত্ব অসম্ভব হয়,—কারণ তোমার মতে বৈতদৃষ্টি থাকিলে
জ্ঞানী হয় না, আর দ্বৈতরহিত হইলে বাক্যপ্রয়োগ সম্ভব হয় না । ১৮৩।১৮৪ ।

নির্বিবাক্সসমাধৌ তু বৈতাদর্শনহেতুতঃ ।

সৈবাপরোক্ষবিদ্যোতি চেৎ স্মৃপ্তিস্তথা ন কিম্ ॥ ১৮৫ ॥

আত্মতত্ত্বং ন জানাতি স্মৃপ্তৌ যদি তদা হয়।

আত্মধীরেব বিদ্যোতি বাচ্যং ন বৈতবিস্মৃতিঃ ॥ ১৮৬ ॥

উভয়ং মিলিতং বিদ্যা যদি তর্হি ঘটদয়ঃ ।

অর্দ্ধবিদ্যাভাজিনঃ স্ম্যঃ সকলবৈতবিস্মৃতেঃ ॥ ১৮৭ ॥

চার্য্যো ভবেৎ অথ বৈতং ন পশ্যেৎ তর্হি বোধ্যশিষ্যানুপলভ্যং আচার্য্যাবাক্যং শিষ্যঃ প্রতি বোধনায় ন প্রবর্তেত অতো বিদ্যাসম্প্রদায়োচ্ছেদপ্রসঙ্গ ইতি ভাবঃ ॥ ১৮৪ ॥

নহু যাজ্ঞবল্ক্যাদানামাচার্য্যবদশাস্ত্রাং, বিদ্যমানস্ত জ্ঞানস্ত বিদ্যাভ্রমন্ত্যেব তথাপি তস্ত নাপরোক্ষবিদ্যাং বৈতপ্রতীতিসত্তাবাৎ নির্বিবাক্সসমাধৌ তু বৈতদর্শনাভাবাৎ সৈবাপরোক্ষ-বিদ্যোতি শব্দে—নির্বিবাক্সসমাধৌ ইতি । বৈতপ্রতীতিরপাতি প্রসঙ্গাপাদকত্বাৎ মৈবমিতি পরিহরতি—স্মৃপ্তিস্তথা ন কিমিতি ॥ ১৮৫ ॥

অভিপ্রসঙ্গপরিহারঃ শব্দে—আত্মতত্ত্বং ন জানাতি । স্মৃপ্তৌ বৈতদর্শনাভাবোহপি আত্মগোচরজ্ঞানাভাবাৎ ন বিদ্যাং তস্তা ইত্যর্থঃ । তর্হি প্রাপ্তঃ বিবেকজ্ঞাননৈব বিদ্যাং ন বৈতদর্শনাভাবেন্নেত্যাহ,—তদা জয়েতি ॥ ১৮৬ ॥

নহু বৈতদর্শনাসম্ভবজ্ঞানমোক্ষভয়োর্মিলিতদ্বায়েব বিদ্যাং ন এককস্তেতি শব্দে,—উত্তরমিতি । বৈতবিস্মৃতেরপি বিদ্যাংশ্চাক্ষৌক্যে জড়তাপার্কবিদ্যাভ্রমঙ্গ ইতি পরিহরতি—তর্হীতি । তত্রোপপত্তিমাহ,—সকলবৈতবিস্মৃতেরিতি ॥ ১৮৭ ॥

(যাজ্ঞবল্ক্য যখন উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, তখন তাঁহার আত্মতত্ত্ব বিদ্যা থাকিলেও তাহা অপরোক্ষ বিদ্যা নহে, নির্বিবাক্স সমাধিতেই অপরোক্ষ বিদ্যা থাকে। এই মত খণ্ডনের জন্য কথিত হইতেছে যে—) যদি দ্বৈত বস্তুর অদর্শন হেতু নির্বিবাক্সক সমাধি অবস্থাকেও অপরোক্ষ পরমাত্মতত্ত্ব-বিদ্যা বলিয়া অঙ্গীকার কর, তবে সেই হেতুতেই স্মৃপ্তি অবস্থাকেও তদ্রূপ কেন না স্বীকার করিবে? যদি বল, স্মৃপ্তি অবস্থাতে আত্মতত্ত্বজ্ঞান থাকে না বলিয়া তাহাকে তদ্রূপ স্বীকার করি না; তবে তুমি আত্মতত্ত্বজ্ঞানকেই আত্মতত্ত্ব-বিদ্যা বল, দ্বৈতবিস্মরণকে আর তাহা বলিও না, তাহা আমারও অভিপ্রেত বটে। ১৮৫।১৮৬ ।

যদি অদ্বৈত তত্ত্বজ্ঞান ও দ্বৈত-বিস্মরণ,—মিলিত এই উভয়কে পরমাত্ম-বিদ্যা বলিয়া স্বীকার কর, তবে ঘটাদি জড়পদার্থ সকলকে অর্দ্ধ-বিদ্যাভাজন

মশকধ্বনিমুখ্যানাং বিক্ষেপাণাং বহুত্বতঃ ।

তব * বিদ্যা তথা ন স্তাৎ ঘটাদীনাম্ যথা দৃঢ়া ॥ ১৮৮ ॥

আত্মধীবেব বিদ্যোতি যদি তর্হি স্থখীভব ।

দ্রুচ্চিহ্নং নিষ্কল্যাচেম্নিরক্ষি স্বং যথাস্থম্ ॥ ১৮৯ ॥

তদিচ্চৈমেচ্চৈবামায়াময়ত্বশ্চ সমীক্ষণাং ।

ইচ্ছন্নপ্যজ্ঞবন্নেচ্ছং কিমিচ্ছমিতি হি শ্রুতম্ ॥ ১৯০ ॥

অগ্নিন্নেব মতে সমাধিমতাং পুরুষাণামধ্বনিবিদ্যাবস্তুমপি ন স্তাদিতি নোপহাসমাহ—
মশকধ্বনিমুখ্যানামিতি । ঘটাদীনাম্ যথা দৈতবিস্মরণং দৃঢ়ং তথা তব সমাধৌ দৈতবিস্মরণং
ন সম্ভবতি মশকধ্বনিতাদীনামনেকেষাং বিক্ষেপাণাং নদৃভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৮৮ ॥

নহ্যজ্ঞানস্তব বিদ্যাঃ ন দৈতবিস্মৃতিরিতি শব্দতে,—আত্মধীবেবেতি । তদস্মাক-
মিষ্টমিতি প্রাপ্যেবানীর্বাদয়তি—তর্হি স্থখাভবেতি । নহ্যজ্ঞানীবেব বিদ্যা সা ন দৃষ্টচিহ্নে
সম্ভবতি, অতঃস্তদোপরিহারায় চিহ্নরূপনিরোধঃ কার্য ইতি শব্দামতুভাসতে—দৃষ্টচিহ্ন-
মিতি । তদস্মাকরোতি—নিরক্ষি ত্বমিতি ॥ ১৮৯ ॥

তদিষ্টমিতি । অস্মাকমপীতি শেষঃ । কৃত ইত্যত আহ,—এষ্টব্যামায়াময়ত্বশ্চৈতি ।
চিহ্নলোপগমে সতি অদ্বিতীয়জ্ঞানায় ইবামাণং জগন্মায়াময়ত্বং সমাগীক্ষাতে যতঃ অত
ইষ্টমিত্যর্থঃ । এবং কিমিচ্ছমিতি মন্ত্রাংশেনাভিপ্রোক্তমর্থমুপপাদিতমুপসংহরতি—ইচ্ছন্নপ্যজ্ঞ-
বদিত । ইচ্ছন্নপি অজ্ঞবন্নেচ্ছং অতঃ কিমিচ্ছমিতি শ্রুতমিতি যোক্তব্যম্ ॥ ১৯০ ॥

বলিতে হয়, যে হেতু তাহাদিগের অদৈতজ্ঞান না থাকিলেও দৈতস্মরণাভাব
কর্য্যই আছে । বিশেষতঃ ঘটাদির যেমন দৃঢ়তত্ত্ববিদ্যা হইতে পারে,
মশকধ্বনি প্রভৃতি বিষয় সম্ভাবনা হেতু তোমারও তাদৃশ দৃঢ়তত্ত্ববিদ্যা সম্ভবে
না। ১৮৭।১৮৮ ।

পূর্বোক্ত উভয় মিলিত অবস্থা পরিত্যাগ করিয়া যদি কেবল আত্মজ্ঞান-
কেই পরমাত্মতত্ত্ববিদ্যা বলিয়া স্বীকার কর, তবে স্থখী হও (কারণ তাহা
হইলে আমার মতেই প্রবিষ্ট হইলে) । পরমাত্মজ্ঞানকে তত্ত্ববিদ্যা বলিয়া
অস্বীকার করি রটে, কিন্তু তাহা দৃষ্ট মনে হয় না ; অতএব মনোবৃত্তির নিরোধ
আবশ্যক ; (ইহা পূর্বপক্ষবাদীর কথা, তাহার উত্তর এই যে) যথাস্থমে
তুমি তাহা নিরোধ কর ; আমাদিগেরও তাহা ইষ্ট, কেননা চিন্তানিরোধ হইলে

রাগো লিঙ্গমবোধস্ত সন্তু রাগাদয়ো বুধে ।

ইতি শাস্ত্রধ্বংসার্থমেবং সত্যবিরোধতঃ ॥ ১১১ ॥

জগন্মিথ্যাভবং স্বাত্মাসঙ্গত্বস্ত সমীক্ষাৎ ।

কস্ত কামায়েতি বচো ভোল্লভাববিবক্ষয়া ॥ ১১২ ॥

পতিজ্ঞাদিকং সর্বং তত্তদভোগায় নেচ্ছতি ।

এবমভিপ্রায়বর্ণনে কারণমাহ—রাগো লিঙ্গমিতি । “রাগো লিঙ্গমবোধস্ত চিত্তব্যায়াম-
হিমুঃ । কৃতঃ শাদ্বেলভা তস্ত যত্মাঃ কোটরে তবোঃ” ইতি তত্ত্ববিদো রাগনিবেশপরা-
শাস্ত্রম্ । “শাস্ত্রাৰ্ণস্ত সমাপ্তত্বান্মুক্তিঃ স্তাৎ ভাবতা মিতে ৷” রাগাদয়ঃ সন্ত কামং ন
হত্যাবোধপরাগতে” ইতি তৈস্তৈব রাগস্বাকারপরঞ্চ শাস্ত্রম্ । এবং যতি তত্ত্ববিদো দূচ-
রাগাজবে সতি শাস্ত্রধ্বংসার্থম্ভবদ্ ভবতি অবিরোধতঃ রাগনিবেশপরস্ত শাস্ত্রস্ত দূচরাগ-
বধ্বংসত্যাং তদভ্যুপগমপরস্ত শাস্ত্রস্ত রাগভাসবিষয়ত্বান্মিতি ভাষঃ ॥ ১১১ ॥

এবং কিমিচ্ছত্ব ইত্যংশস্তাভিপ্রায়মুপবৰ্ণ্য কস্ত কামারেত্যংশস্তাভিপ্রায়মাহ—জগন্মিথ্যা-
ভবদ্বিতি । যথা জগন্মিথ্যাভবোদেন বাস্তবকাম্যভাববিবক্ষয়া কিমিচ্ছন্নিত্যুক্তম্ এবমাস-
নংসঙ্গত্ববোধেন বাস্তবভোক্তৃভাববিবক্ষয়া কস্ত কামায়েতি ঋত্যাভিহিতমিত্যর্থঃ ॥ ১১২ ॥

নহান্ননো ভোক্তৃত্বপ্রতিবেশস্তঃপ্রসক্তিপূৰ্ব্বকো বক্তব্যঃ সা তু ন বিদ্যাভেদসঙ্গজাদাস্তম
ইত্যাদ্য তস্তাঃ স্বাত্মভবনিবৃত্ত্যাং মৈবমিত্যাভিপ্রোক্ত তদনুবাদিকং শ্রুতিমর্থভোক্তৃজ্ঞানতি,

জগতের মায়াময়ত্ব সম্পূর্ণরূপে হৃদয়ঙ্গম হয় । অতএব ইচ্ছা হইলেও অজ্ঞের
শ্রায় ইচ্ছা করিবে না, ইহাই ‘কিমিচ্ছন’ এই অংশের তাৎপর্য । ১৮৯।১৯০ ।

কোন কোন শাস্ত্রে আছে যে, কামক্ৰোধাদি অজ্ঞানেরই চিহ্ন ; আর
কোন কোন শাস্ত্রে দৃষ্ট হয় যে জ্ঞানীতেও কাম-ক্রোধাদি থাকে । পূৰ্ব্বোক্ত
বিচার দ্বারা বিরোধ পরিহারপূৰ্ব্বক তত্ত্বময় শাস্ত্রের সঙ্গতি করা হইয়াছে । ১১১

জ্ঞানী ব্যক্তিদ্বিগের যেমন জগতের অনিত্যতা-জ্ঞান দৃঢ়তর হয়, তদ্রূপ
আত্মার অসঙ্গতত্ব জ্ঞানও দৃঢ়তর হয়, এই জন্তই ‘কস্ত কামায়’ এই অংশ
বচনে আছে, কাহার কামনার জন্ত ইহাই তাহার অর্থ ; তদ্বারা ভোক্তৃত্বের
অভাব বুঝান হইয়াছে । ১১২ ।

যদি কেহ মনে করেন যে, আত্মার ভোক্তৃত্বই নাই, তবে এত কষ্ট স্বীকার
করিয়া তাঁহার ভোক্তৃঅনিবারণের আবশ্যিকতা কি ? তাহার সিদ্ধান্ত এই
যে,—স্বরূপতঃ তাঁহার ভোক্তৃত্ব নাই বটে, কিন্তু অদ্বৈততত্ত্বজ্ঞানের পূর্বাবস্থায়

কিন্তু অভোগার্থমিতি শ্রুতাবুদ্ধ্যেবিতং বহু ॥ ১২৩ ॥

কিং কূটস্থশ্চিদাভাসোহথ বা কিমুভয়াস্মকঃ ।

ভোক্তা তত্র ন কূটস্থোহসঙ্গত্বাদ্ ভোক্তৃত্বাৎ ব্রজ্যে ॥ ১২৪ ॥

স্বখদুঃখাভিমানাত্মো বিকারো ভোগ উচ্যতে ।

কূটস্থশ্চ বিকারী চেত্যেতন্ন ব্যাহতং কথম্ ॥ ১২৫ ॥

বিকারিবুদ্ধ্যধীনত্বাদাভাসে বিকৃতাবপি ।

নিরর্থিতানবিত্রাস্তিঃ কেবলা নহি তিষ্ঠতি ॥ ১২৬ ॥

—পতিজ্ঞানাদিক্রমিত । “ন বা অথৈ পত্ন্যঃ কাম্য পতিঃ প্রিয়ো ভবতী”ত্যায়জ্ঞ “আত্মনন্ত কাম্য সর্গঃ প্রিয় ভবতী”ত্যন্তেন বাক্যসম্বন্ধেণ পতিজ্ঞানাদিপ্রপঞ্চশাস্ত্রানো ভোগসাধনত্বং প্রতিপাদ্যত, তত আত্মনো ভোক্তৃত্বপ্রসক্তিরিত্যর্থঃ ॥ ১২৩ ॥

এবমাত্মনো ভোক্তৃত্বং প্রার্থ্য তদপবাদায় জ্ঞেয়ত্বং বিকল্পয়তি—কিমিতি । কিং কূটস্থ ভোক্তৃত্বম্ উক্ত চিদাভাসস্ত কিংবোত্তরাস্মকন্তেতি বিকল্পার্থঃ । তত্র প্রথমং প্রত্যাহ—ভোক্তা তত্র ইতি ॥ ১২৪ ॥

অসঙ্গত্বমন্ত ভোক্তৃত্বমপ্যন্ত কো লেব ইত্যাপত্যাহ,—স্বখদুঃখাভিমানাত্ম ইতি । সুখিঃ-দুঃখিঃপ্রতিমানলক্ষণো বিকারো ভোগঃ সোহসঙ্গস্ত কূটস্থস্ত ন যুক্তোহেতু কূটস্থবিকারিত্বেরোরেকত্র সমাবেশাযোগ্যদিত্যর্থঃ ॥ ১২৫ ॥

নহু তর্হি বিকারিপশ্চিদাভাসস্ত ভোক্তৃত্বং স্তাদিত্যপত্যাহ বিকারিত্বমপি নিরর্থিতানন্ত ভাস্তেবানিচ্ছৈবমিতি পরিহরতি—বিকারিবুদ্ধ্যধীনত্বাদিতি । চিদাভাসস্ত বিকারিবুদ্ধ্য-

অজ্ঞান বশতঃ ভোক্তৃত্ব বোধ হয়—এই জ্ঞানই “তিনি পতি-পুত্র-পত্ন্যাদি যাহা কিছু কামনা করেন, সে কেবল আপনার ভোগের নিমিত্তই করেন, সেই পতি পুত্রাদির ভোগের নিমিত্ত তাহাদিগকে কামনা করেন না” ইহা অনেকানেক শ্রুতিতে উদাহৃত আছে । ১২৩ ।

কূটস্থ চৈতন্ত ভোক্তা, কি আভাস চৈতন্ত ভোক্তা, কিংবা উভয়ে মিলিত হইয়া ভোক্তা হ'ন? তাহার মধ্যে কূটস্থ চৈতন্তকে ভোক্তা বলিয়া স্বীকার করা যায় না, কারণ তিনি অসঙ্গ চৈতন্ত । আর সুখ-দুঃখে অভিমানরূপে যে বিকার, তাহাকে ভোগ বলা যায়, সুতরাং এক বস্তুকেই কূটস্থ (অবিকারী-) এবং বিকারী বলিলে বাক্যের অসঙ্গতি হয় । ১২৪।১২৫ ।

যদি কূটস্থ চৈতন্ত ভোক্তৃপদবাচ্য না হইলেন, তবে বৈকারিক বুদ্ধিতে অধিষ্ঠিত আভাস চৈতন্ত বিকারযুক্ত হইলেও তিনি ভোক্তা হইবেন কিরূপে ?

উভয়াত্মক এবাতো লোকে ভোক্তা নিগদ্যতে ।

তাদৃগাত্মানমারভ্য কূটস্থঃ শেবিতঃ শ্রুতো ॥ ১১৭ ॥

আত্মা কতম ইত্যুস্তে যাজ্ঞবল্ক্যো বিবোধয়ন ।

বিজ্ঞানময়মারভ্যাসঙ্গং তৎ পর্যাশেষয়ৎ ॥ ১১৮ ॥

কৌহয়মাশ্বেত্যেবমাদৌ সর্বত্রাত্মবিচারতঃ ।

ধীনত্যাং তস্মিন্ বিকারে সম্ভবতাপি তত্ত্বারোপিতস্তারোপিতস্বরূপত্বেনাধিষ্ঠানভূতং কূটস্থং
বিহার্য স্বাতন্ত্র্যোপাৎস্থানাসম্ভবাৎ কেবলচিদাত্মানস্তাপি ভোক্তৃৎ ন সম্ভবতীতি ভাবঃ ॥ ১১৬ ॥

তদ্বাৎ তৃতীয়ঃ পক্ষঃ পরিশিষ্যত ইত্যাহ,—উভয়াত্মক এবেতি । যত একৈকস্তু
ভোক্তৃৎ ন সম্ভবতি অত উভয়াত্মকঃ সার্থিষ্ঠানচিদাত্মস এব লোকে ব্যবহারদশায়াং
ভোক্তৃত্বাভিধীয়তে, পরমার্থতস্ত উভয়াত্মকত্বমেব ন ঘটত ইতি ভাবঃ । নহু “অসঙ্গো হুয়ং
পুরুষ” ইত্যানাবসদ্বস্তেব “বোহুয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেবি ত্যাদৌ বুদ্ধিসাক্ষিকৃত্তাপি শ্রবণা-
হুভয়াত্মকঃ ভোক্তৃস্বরূপমপি পারমার্থিকমেব, স্তায় লৌকিকব্যবহারমাত্রসিদ্ধমিত্যাশঙ্ক্য শ্রুত-
স্তত্র তৎপর্য্যাতাবাইবমিত্যাহ,—তাদৃগাত্মানমারভোতি । তাদৃগাত্মানং বুদ্ধ্যুপাধিকং
ভোক্তৃস্বাত্মানমারভ্যানুস্য কূটস্থঃ বুদ্ধাদিকল্পনাবিষ্ঠানভূতচিদাত্মা শেবিতঃ বুদ্ধাত্মানাত্ম-
নিয়লনেন পরিশেবিতঃ শ্রুতো বৃহদারণ্যকাসাধিতার্থঃ ॥ ১১৭ ॥

তত্র বৃহদারণ্যকবাক্যার্থং ভাবং সংক্ষিপ্য দর্শয়তি,—আত্মা কতম ইতি । জনকেন
কতম আশ্বেত্যেবমাত্মনি পৃষ্টে সতি যাজ্ঞবল্ক্যন্তং বিবোধয়ন “বোহুয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেবি”-
ভ্যাদিনা বিজ্ঞানময়মূক্যম “অসঙ্গো হুয়ং পুরুষ” ইত্যাসঙ্গং কূটস্থং পরিশেবিতবানি-
ত্যর্থঃ ॥ ১১৮ ॥

এব বৃহদারণ্যকেহসঙ্গাস্থপরিশেবপ্রকারং প্রদর্শ্য ঐতরেয়াদিশ্রুতান্তরেষাপি তদ্ দর্শয়তি—
কৌহয়মাশ্বেত্যেবমাদৌ । কৌহয়মাশ্বেতি বয়মুপাশ্বেহে কতরঃ স আশ্বেত্যেবমাত্মবান্-

কারণ আভাস চৈতন্ত কেবল প্রতিবিম্বমাত্র, তাহা অসত্য ; স্বরূপতঃ তাহাকে
ভোক্তৃত্বের অধিষ্ঠানরূপে স্বীকার করা যায় না এবং অধিষ্ঠানশূন্য ভ্রান্তিও
সম্ভব হয় না । ১১৬ ।

মিলিত সেই উভয়কে লোকে ভোক্তা বলিয়া স্বীকার করে, কলে কিন্তু
উভয়ই নাই, একই আছে । শ্রুতিতে উভয়স্বরূপ আত্মার কথা আরম্ভ
করিয়া একমাত্র কূটস্থ আত্মার সত্যই শেষ সিদ্ধান্ত হইয়াছে । ১১৭ ।

জনক রাজা যাজ্ঞবল্ক্যের নিকটে “কোন্ বস্তু আত্মা” এই প্রশ্ন করিয়া-
ছিলেন, তাহাতে যাজ্ঞবল্ক্যও তাঁহার বিশেষরূপে বোধের নিমিত্ত বিজ্ঞানময়

উভয়াত্মকমারভ্য কূটস্থঃ শেষ্যতে শ্রুতৌ ॥ ১৯৯ ॥

কূটস্থসত্যতাং স্বশ্চিন্নম্যাত্মা বিবেকতঃ ।

তাত্ত্বিকীং ভোক্তৃত্বাং মহা ন কদাচিজ্জিহাসতি ॥ ২০০ ॥

ভোক্তা স্বস্তৈব ভোগায় পতিজ্ঞায়াদিমিচ্ছতি ।

এষ লৌকিকবৃত্তান্তঃ শ্রুত্যা সমাগনুদিতঃ ॥ ২০১ ॥

ভোগ্যানাং ভোক্তৃশেষহান্মা ভোগোদ্বয়রজ্যতাম্ ।

বিচারেণাঙ্ককরণোপাধিমাত্মানমারভ্য প্রজ্ঞানমাত্মানকঃ কূটস্থঃ পরিশেষতঃ । এবমন্ততাপি
ব্রষ্টব্যম্ । এবমুক্তপ্রতিপদ্যাগোচ্যায়াম্ উভয়াত্মকস্ত ভোক্তৃমিথ্যাস্বঃ পারমার্থিকস্তানস্তু
কূটস্থতাভোক্তৃত্বং সিদ্ধম্ ॥ ১৯৯ ॥

ননুত্তরীত্যা ভোক্তৃমিথ্যাস্থে প্রাণিনাং তন্মিনু সত্যবুদ্ধিঃ কৃতো জায়ত ইত্যাপস্বাহ—
কূটস্থনত্যতানিতি । আত্মা লোকপ্রসিদ্ধো ভোক্তা অবিবেকতঃ যন্ত কূটস্থাবিবেকজ্ঞান-
ভাবেন কূটস্থনিষ্ঠং সত্যবাস্তবস্বপ্নগত তদ্বারা স্বনিষ্ঠস্ত ভোক্তৃত্বস্তাপি সত্যতাং মহা ভোগ
কদাচিপি ন হাতুমিচ্ছতি ॥ ২০০ ॥

ননু তর্হি 'আত্মনস্ত কামায় সর্গঃ প্রিয়ঃ ভবতী'ত্যাত্মশেষত্বঃ ভোগান্ত কথং প্রতিপাদ্যতে
ইত্যাপস্ব্য ন কূটস্থাত্মশেষত্বঃ প্রতিপাদ্যতে, কিন্তু লোকপ্রসিদ্ধোভয়াত্মকভোক্তৃশেষত্বমেব
শ্রুত্যানুদাত ইত্যাহ,—ভোক্তা স্বস্তৈব ভোগয়েতি । লোকে যো ভোক্তা স স্বস্তৈব ভোগায়
পতিজ্ঞায়াদিভোগোপকরণমিচ্ছতীত্যয়ং লোকবৃত্তান্তঃ শ্রুত্যা সমাগনুদিতঃ, নার্হন্তর্য প্রতি-
পাদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২০১ ॥

অনুবাকঃ ক্রিমিত্যাশ্রয় ভোক্তৃত্বোব প্রেমবিধানায়ৈত্যাহ,—ভোগ্যানামিতি । ভোগ্যানাং

হইতে আরম্ভ করিয়া তন্ন তন্ন রূপে অবশেষে অসঙ্গচৈতন্ত্বে পর্যাবসান
করিয়াছিলেন । 'কোহয়মাত্মা' ইত্যাদি সকল ঋতিতেই আত্মবিচারপ্রসঙ্গে
উভয়াত্মক হইতে আরম্ভ করিয়া পরিশেষে একমাত্র কূটস্থেরই আত্মত্ব
স্বীকৃত হইয়াছে । ১৯৮।১৯৯ ।

যদিও পূর্বোক্ত বিচার দ্বারা ভোক্তার অভাব সিদ্ধ হইল, তথাপি
লোকে অবিবেকবশতঃ কূটস্থ চৈতন্ত্বে সত্যত্ব আভাস-চৈতন্ত্বে অধ্যাস করত
ভোগের সত্যতা ভ্রমে তাহাকে আর পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করে না ।
এবং ভোক্তা আপনাই ভোগের নিমিত্ত পতি-জ্ঞায়াদি ইচ্ছা করেন, এই
বে লৌকিক বৃত্তান্ত, ইহাই ঋতিতে সম্যক্ প্রকারে কথিত হই-
য়াছে । ২০০।২০১ ।

ভোক্তর্যেব প্রধানেনহতোহনুরাগং তৎ বিধিংসতি ॥ ২০২ ॥

যা প্রীতিরবিবেকানাং বিষয়েষ্মনপায়িনী ।

স্বামনুস্মরতঃ সা মে হৃদয়াস্মাপসর্পতু ॥ ২০৩ ॥

ইতি জ্ঞানেন সর্বস্মাং ভোগ্যজ্ঞাতাদবিরক্তধীঃ ।

উপসংহত্য তাং প্রীতিং ভোক্তর্যোনং বুভুংসতে ॥ ২০৪ ॥

অকুচন্দনবধুবস্ত্র-সুবর্ণাদিষু পামরঃ ।

পতিজ্ঞানদীন্য ভোক্তুঃ স্বস্ত ভোগোপকরণাভ্যং ভোগ্যস্বরূপাগো ন কৰ্তব্যঃ কিমপ্রাথমভূতে
ভোক্তর্যেবানুরাগঃ কণ্ঠবা ইতি বিধানায়েতার্থঃ ॥ ২০২ ॥

ভোগেষু প্রেমভাগ্যপুংসরমাস্মপ্রেমকৰ্তব্যভায়াং দৃষ্টান্তভেদেনৈব প্রেমপ্রার্থনাপুং-
সরং পুরাণবচনমুদাহরতি—যা প্রীতিরিতি । অবিবেকানাস্বজ্ঞানশূন্যানাং বিষয়েষ্মনপায়িনী
দৃঢ়া যা প্রীতিরস্তি হে মাপ লস্মাপতে, সা প্রীতিস্বামনুস্মরতস্তাং সদা চিন্তয়তো মম হৃদয়াং
মনসঃ সর্পতু অপগচ্ছতু, মম মনো বিষয়েষ্মাসক্তিং পরিত্যজ্য ভব্যেব তিষ্ঠতু ইত্যর্থঃ । যদ্বা
অবিবেকানাং বিষয়েষু যা বাদৃশী দৃঢ়া প্রীতিরস্তি সা তাদৃশী বিষয়েষু বিদ্যমানা প্রীতিস্বামনু-
স্মরতো মে হৃদয়াস্মাপগচ্ছতু সদা তিষ্ঠতিত্যর্থঃ ॥ ২০৩ ॥

ভবত্বেবং পুরাণে, অর্থাৎ কিমায়াতমিত্যত আহ,—ইতি জ্ঞানেনেতি । ইত্যনেন
পুরাণোক্তজ্ঞানেন সর্বস্মাং ভোগ্যজ্ঞাতাং পতিজ্ঞানাদিলক্ষণাদবিরক্তধীঃ বিরক্তা বর্ষিত্বানো
বিরক্তধীঃ পুরুষঃ তাং ভোগ্যগোচরাং প্রীতিং ভোক্তর্যাস্বরূপসংহত্য এনমাস্মানং বুভুংসতে
বোদ্ধুমিচ্ছতি ॥ ২০৪ ॥

এবমাস্মাশ্চেব প্রেমোপসংহারে কলিতং সদৃষ্টান্তমাহ—অকুচন্দনেতি । পামরঃ পুংসগন্ধনঃ

সমুদায় ভোগ্য পদার্থ ভোক্তার অধীন ; সুতরাং তাহাতে অনুরাগ
প্রকাশ করা বুধা, অতএব তদ্বিষয়ে স্বাধীন ভোক্তার সত্য স্বরূপের প্রতিই
সে অনুরাগ করা বিধেয়, ইহা বুঝাইবার জন্যই শ্রুতিতে ‘পতি-জ্ঞানাদি
আত্মভোগের নিমিত্ত’, ইত্যাদি বিষয় কথিত হইয়াছে । (পুরাণে আছে)
অজ্ঞানী ব্যক্তিদিগের অনিত্য বিষয়ে যে প্রকার দৃঢ়প্রীতি হয়, হে ঈশ্বর !
তোমাকে স্মরণ করিতেছি যে, আমারও তোমার প্রতি তাদৃশ দৃঢ় প্রীতি
অন্তঃকরণ হইতে যেন বিচ্যুত না হয় । ২০২।২০৩ ।

বৈরাগ্যযুক্ত ব্যক্তি এই রীতি অনুসারে বিবেক জ্ঞান দ্বারা অনিত্য-
ভোগ্যবস্তু হইতে দৃঢ়তর প্রীতিকে আনয়ন করিয়া ভোক্তার সত্য স্বরূপে
তাহা দৃঢ়রূপে স্থাপন করত তাহাকে জানিতে ইচ্ছা করে । অজ্ঞানী ব্যক্তি

অপ্রমত্তো যথা তদ্বদ প্রমাদ্যতি ভোক্তরি ॥ ২০৫ ॥

কাব্যনাটকতর্কাদিমজ্জাস্ততি নিরন্তরম্ ।

বিজিগীষুর্যথা তদ্বদ্বুমুক্ষুঃ স্বং বিচারয়েৎ ॥ ২০৬ ॥

জপযাগোপাসনাদি কুরুতে শ্রদ্ধয়া যথা ।

স্বর্গাদিবাঙ্কুরা তদ্বৎ শ্রদ্ধয়াং স্বে মুমুক্ষুয়া ॥ ২০৭ ॥

চিঠৈকগ্রাণ্যং যথা যোগী মহায়াসেন সাধয়েৎ ।

অগ্নিমাদিপ্রোপ্সন্নৈবং বিবিচ্যাৎ স্বং মুমুক্ষুয়া ॥ ২০৮ ॥

স্রগাদিবিষয়ে যথা অপ্রমত্তঃ সাবধানে ভবতি এবং মুমুক্ষুরপি আত্মনি বিষয়ে ন প্রমাদ্যতি
অনবধানং ন করোতি কিন্তু তচ্ছিত্তরৈব তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ২০৫ ॥

অনবধানাত্যবসেব বহুভির্দৃষ্টান্তৈঃ স্পষ্টায়তি,—কাব্যনাটকেতি । যথা বিজিগীষুঃ প্রতি-
বাদিজয়কামঃ ইহ লোকে প্রধানঃ পুরুষো নিরন্তরং কাব্যাদীনভ্যস্ততি এবং মুমুক্ষুরপি সদা আত্ম-
বিচারয়েৎ ॥ ২০৬ ॥

জপযাগেতি । যথা বৈদিকঃ স্বর্গাদ্যর্থী তৎসাধনানি জপাদীনি শ্রদ্ধাপূর্বকমভ্যাসেতুতি
তথা মুমুক্ষুর্ষৌক্ষেত্রয়া স্বে শ্রোত্রে আত্মনি বিবাসং কুর্য্যাৎ ॥ ২০৭ ॥

চিঠৈকগ্রাণ্যমিতি । যোগী যোগভ্যাসবান্ অগ্নিমানৈশ্বৰ্য্যলাভেচ্ছয়া মহায়াসেন
চিঠৈকগ্রাণ্যং যথা সম্পাদয়েৎ তদ্বদ্রমপ্যাঙ্কুরা সদা বিবিচ্যাৎ দেহাদিত্যো বিবিচ্য জ্ঞানো-
দিত্যর্থঃ ॥ ২০৮ ॥

শ্রক্, চন্দন, বধু, বস্ত্র, এবং সুবর্ণ প্রভৃতি অনিত্য বিষয়ের প্রতি যেমন
অপ্রমাদে অর্থাৎ সাবধানপূর্বক দৃঢ়প্রীতি স্থাপন করে, বিবেকী ব্যক্তিও
তজপ ভোক্তার সত্য স্বরূপের প্রতি সাবধান হইয়া দৃঢ়প্রীতি স্থাপন করিয়া
থাকেন । ২০৪।২০৫ ।

যেমন বিজিগীষু ব্যক্তি নিরন্তর কাব্য নাটক তর্কাদি অভ্যাস করে,
মুমুক্ষু ব্যক্তিও তজপ মুক্তির নিমিত্ত আত্মবিচার অভ্যাস করিবে । যেমন
অন্ধাবান ব্যক্তি স্বর্গপ্রাপ্তি ইচ্ছা করিয়া অন্ধাপূর্বক জপ যজ্ঞ উপাসনাদি করে,
তজপ মুমুক্ষু ব্যক্তিও আত্মতে অন্ধা করিবে । যেমন যোগী ব্যক্তি অগ্নিমাди
সিদ্ধির নিমিত্ত অনেক আয়াসে চিঠৈকগ্রতা সাধন করেন, তজপ মুমুক্ষু
ব্যক্তি আত্মতত্ত্ব জ্ঞান করিবে । ২০৬—২০৮ ।

কৌশলানি বিবর্দ্ধন্তে তেষামভ্যাসপাটবাৎ ।

যথা তদ্বদ্বিবেকোহস্তাপ্যভ্যাসাদ্ বিশদায়তে ॥ ২০৯ ॥

বিবিধতা ভক্তিতত্ত্বং জাগ্রদাদিষসঙ্গতা ।

অময়ব্যতিরেকাভ্যং সাক্ষিগাধ্যবসীয়তে ॥ ২১০ ॥

যত্র যদ্ দৃশ্যতে দ্রষ্টা জাগ্রৎস্বপ্নশুপ্তিষু ।

তত্রৈব তন্মতরত্নেত্যনুভূতির্হি সম্ভতা ॥ ২১১ ॥

স যৎ তত্রৈক্যতে কিঞ্চিৎ তেনানিবাগতো ভবেৎ ।

নবেবম্ এতেবাং সদাভ্যাসেন কিং ফলম্ ইত্যহ আহ,—কৌশলানীতি । যথা তেষাং কাব্যাদ্যভ্যাসবতামভ্যাসপাটবেন তস্মিন্ তস্মিন্ বিষয়ে কৌশলানি বিবর্দ্ধন্তে এবমস্তাপি মুখ্যকোষভ্যাসাদ্ বিবেকো দেহাদিভ্য আত্মনো ভেদজ্ঞানং বিশদায়তে স্পষ্টং তবতি ॥ ২০৯ ॥

বিবেকবৈশদ্যস্ত ফলমাহ,—বিবিধতেতি । অময়ব্যতিরেকাভ্যং ভোক্তৃত্বং ভোক্তৃঃ পারমার্থিকস্বরূপং বিবিধতা জ্যেষ্ঠজ্ঞাতৃত্বো ভেদেন জ্ঞানতা পুরুষেণ জাগ্রদাদিষু জাগ্রৎ-স্বপ্নশুপ্তিবহায়াং সাক্ষিগাধ্যবসীয়তে নিকীরত ইত্যর্থঃ ॥ ২১০ ॥

অময়ব্যতিরেকো দর্শয়তি,—যজ্ঞেতি । জাগ্রদাদিষু মধ্যে যত্র যস্মিন্ স্থানে জাগ্রতি স্বপ্নে শুপ্তৌ বা যৎ স্থলং সূক্ষ্মমানন্দশ্চেতি ত্রিবিধং ভোগ্যং দ্রষ্টা সাক্ষিগা দৃশ্যতেহম্-ভূতয়ে তদ্দৃশ্যং তত্রৈব তস্তামবহায়াং তিষ্ঠতি ইত্যত্র ন ইত্যস্তামবহায়াং নান্তি, দ্রষ্টা তু সর্বত্রোদগতভরা বর্ত্তত ইত্যনুভবঃ সর্বসম্ভবঃ, হি প্রসিদ্ধমেতদিত্যর্থঃ ॥ ২১১ ॥

ন কেবলমনুভবঃ কিম্বাগমোহপীত্যভিপ্রায়েণ “স যৎ তত্র কিঞ্চিৎ পশ্তভ্যনবাগতেন ভবত্যনঙ্গো হয়ঃ পুরুষঃ স বা এষ এতস্মিন্ সম্প্রদায়ে রজ্জ্বাচরিত্য দৃষ্টেইব পুরাণ্য পাপক

যেমন বিজিগীষু শ্রদ্ধাবান্ এবং যো গীদিগের পূর্বোক্ত বিষয়ে অভ্যাসের পটুতা দ্বারা কৌশল বৃদ্ধি হয়, তদ্রূপ মুমুক্শু ব্যক্তির আত্মবিচার অভ্যাস দ্বারা ক্রমশঃ বিবেক জ্ঞান নিশ্চলীকৃত হয়, তাহা হইলে ভোক্তৃত্ব বিবেচনা-বশতঃ অময়-ব্যতিরেক দ্বারা সাক্ষিচৈতন্ত্রে জাগ্রদাদি অবস্থাত্রেই অসঙ্গ স্বরূপনিশ্চয় হয় । ২০৯।২১০ ।

দ্রষ্টা জীব জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুশুপ্তির মধ্যে যে অবস্থাতে যে পদার্থ উপলব্ধি করেন, তাহা সেই অবস্থায়ই পদার্থ, অথচ অবস্থার পদার্থ অত্যা উপলব্ধ হয় না । ২১১ ।

পূর্বোক্ত জীব সেই সকল স্থপাদি অবস্থাতে যে সকল বিষয় উপলব্ধি করেন, তাহার সহিত তিনি অবস্থান্তরে গমন করেন না ; কিন্তু যে অবস্থাতে

দৃষ্টে'ব পুণ্যং পাপক্ষেতোবং শ্রুতিবু ভিত্তিমঃ ॥ ২১' ॥

জাগ্রৎস্বপ্নশুপ্তাদিপ্রপঞ্চঃ যৎ প্রকাশতে ।

তদ্ ব্রহ্মাহমিতি জ্ঞাত্বা সৰ্ববন্ধৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ২১৩ ॥

এক এবাত্মা মন্তব্যো জাগ্রৎস্বপ্নশুপ্তিবু ।

স্থানত্রয়ব্যতীতং পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ২১৪ ॥

ত্রিষু ধামসু যদ্ ভোগ্যং ভোক্তা ভোগশ্চ যদন্তবেৎ ।

তেভ্যো বিলক্ষণঃ সাক্ষী চিন্মাত্রোহহং সর্গাশিবঃ ॥ ২১৫ ॥

পুনঃ প্রতিস্থায় প্রতিবোক্তাং দ্রবণীভ্যাদি বাক্যস্বয়মর্থতঃ পঠতি—ন যৎ ভবতি । স আত্মা তত্র ভক্তাম্ অবস্থায় যৎ কিঞ্চিৎ ভোগ্যম্ দ্রক্ষতে পশুতি তেন দৃশ্তেনান্যথাগতে ভবেদশু-
হতা গতো ন ভবেৎ কিন্তু স্বয়মেবাবস্থান্তরং গচ্ছতীত্যর্থঃ । পুণ্যং পুণ্যফলং সুখং পাপং তৎ-
ফলং দুঃখঞ্চ দৃষ্টে'বানাদিয়েত্যর্থঃ ॥ ২১২ ॥

ভোকৃতস্ববিবেচনপরাপি শ্রুতাস্তরাপি দর্শয়তি,—জাগ্রৎস্বপ্নেতি । যৎ সত্তাজ্ঞানানন্দ-
লক্ষণং ব্রহ্ম সাক্ষিরূপেণাবস্থিতং তৎ জাগ্রাদিপ্রপঞ্চং প্রকাশতে প্রকাশয়তি তদ্ব্রহ্মাহমস্মি
ন বুদ্ধিচিদাভাসাদ্যহমস্মিতি জ্ঞাত্বা শ্রুতাস্ত্রব্যভাষ্যং নিশ্চিত্য সৰ্বপ্রতিবন্ধৈঃ প্রমোক্তব্যকর্তৃত্বা-
দিত্তিঃ প্রমুচ্যতে একর্ষণে সর্গাস্থানা মুচ্যতে ॥ ২১৩ ॥

এক এবাত্মেতি । জাগ্রাদিষবস্থাসু এক এবাত্মা মন্তব্যঃ, এবং বিবেকজ্ঞানেন স্থানত্রয়-
ব্যতীতস্থাবস্থাত্রয়ং বিবিকল্পাস্থানঃ পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে, এতচ্ছরীরপাভানস্তরং শরীরান্তর-
প্রাপ্তিনাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২১৪ ॥

ত্রিষু ধামস্বিতি । ত্রিষু ধামসু ত্রিষবস্থানেষু যদ্ভোগ্যং ত্বলপ্রবিবিক্তানন্দরূপং যচ্
ভোক্তা বিষতৈকসমপ্রাক্তরূপো যচ্ ভোগস্তদনুভবরূপশ্চেতি যে বিদ্যন্তে তেভ্যঃ স্থানাদিভ্যো

যে বিষয় উপভোগ করেন, তাহা সেই অবস্থাতেই থাকে । তিন স্বয়ং
অবস্থান্তরগত হন,—ইহা শ্রুতিতে পুনঃপুনঃ উক্ত হইয়াছে । ২১২ ।

পূর্বোক্ত অবস্থাত্রয়রূপ প্রপঞ্চ সকল যিনি প্রকাশ করিতেছেন, সেই
নিত্য চৈতন্য পরব্রহ্ম আমি, এই প্রকার যিনি জ্ঞানেন তিনি সৰ্বসংসারবন্ধন
হইতে মুক্ত হন । সকল অবস্থাতে আত্মা একই মাত্র, তাহাকে যে ব্যক্তি তিন
অবস্থা হইতে পৃথক করিয়া জ্ঞানেন, তিনি জন্ম-মৃত্যু হইতে উত্তীর্ণ হন ।
অবস্থাত্রয়ে ভোক্তা, ভোগ্য ও ভোগ প্রভৃতি যে সকল পদার্থ আছে, আত্মা
সে সমুদায় হইতে অতীত । তিনি মঙ্গলস্বরূপ চৈতন্যমাত্র, তিনিই আমি
(এই বিচারকে তত্ত্ব বিচার বলা যায়) । ২১৩—২১৫ ।

এবং বিবেচিত্তে তস্মৈ বিজ্ঞানময়শক্তিঃ ।

চিদাভাসো বিকারী যো ভোক্তৃৎ তস্মৈ শিষ্যতে ॥ ২১৬ ॥

মায়িকোহয়ং চিদাভাসঃ ক্রান্তেরনুভবাদপি ।

ইন্দ্রজালং জগৎ প্রোক্তং তদন্তঃপাত্যয়ং যতঃ ॥ ২১৭ ॥

বিলয়োহস্মৈ স্মৃশুপ্ত্যাদৌ সাক্ষিণা হনুভূয়তে ।

এতাদৃশং স্বস্বভাবং বিবিনক্তি পুনঃপুনঃ ॥ ২১৮ ॥

বিলক্ষণো যশ্চিদ্ভাসরূপঃ সাক্ষী সদাশিবঃ নিরতিশয়ানন্দরূপমহেন সর্বদা শোভনঃ পরমাত্মান্তি
সোহমস্মাত্যর্থঃ । ২১৫ ।

এবং বিবেকেনাত্মত্বস্বংসঙ্গে নিশ্চিতে সতি ভোক্তৃৎ কস্য ইত্যত আহ,—এবমিতি ।
যো বিজ্ঞানময়শব্দেনাভিধীয়মানঃ চিদাভাসস্তস্য বিকারিত্বাৎ ভোক্তৃৎমিত্যর্থঃ ॥ ২১৬ ॥

নহু চিদাভাসাস্ত্র ভোক্তৃভাস্ত্রীকারে কস্য কাম্যয়েতি বচো ভোক্তৃভাববিবক্ষয়েতি
পূর্বোক্তং ব্যাহত্রেত ইত্যাপেক্ষা তস্মৈ বচনস্তু পারমার্থিকভোক্তৃভাবপরত্বমভিপ্রেত্যা ভোক্তৃ-
ক্তিদাভাসস্ত্র মিথ্যাৎ সাধয়তি—মায়িকোহয়মিতি । অহং চিদাভাসো মায়িকো মৃষাস্বকঃ
ক্রান্তে: জীবেশাভাসেনে করোতীতি ক্রান্তে: অনুভবাদপি ত্রুটিদিত্তিত্তয়মণ্যবর্ত্তিৎনোহু-
ভূয়মানভাদপীত্যর্থঃ । তদেবোপপাদয়তি,—ইন্দ্রজালমিতি । ইন্দ্রজালবান্ধিত্যভূতে জগত্যন্ত-
র্ভূতবাদস্ত্রাপি মিথ্যাৎ তদনুভূয়তে বিবক্তিরিতি শেষঃ । স্বস্বভাবং পাতী ইত্যতো
মুবেতি যোজনা ॥ ২১৭ ॥

অস্ত্র জগত ইব বিনাশিত্যনুভবাদপি মৃষাস্বমিত্যাহ—বিলয়োহস্মৈতি । মূর্ছাদিরাগ্নিশব্দার্থঃ ।
ভবতু মৃষাৎ ততঃ কিমিত্যত আহ—এতাদৃশমিতি । বদা কুটস্থাদ্ বিবেচিত্তিচ্চিদাভাসো
মায়িকো জ্ঞাতস্তদা স্বস্বভাবং স্বতন্ত্রম্ এতাদৃশং মৃষাস্বকং পুনঃপুনঃবিবিনক্তি কুটস্থাদ্বিবিজ
জানতি ॥ ২১৮ ॥

এইরূপে আত্মতত্ত্ব বিবেচিত্ত হইলে, (আত্মাকে আর ভোক্তা বলা যায়
না,) বিজ্ঞানময়-শব্দবাচ্য বিকারী আভাসচৈতন্তরূপ জীবকে ভোক্তা বলিতে
হয় । এই জীবের স্বরূপ মায়াময়, ইহা ক্রান্তি ও অনুভব দ্বারা জ্ঞাত আছে ;
যেহেতু জগৎ ইন্দ্রজালরূপে বর্ণিত হয়, সুতরাং তাহার অন্তঃপাতী এই
জীবও মায়াময় (অতএব বাস্তবিক ভোক্তৃহ তাহার থাকিতেই পারে না ;
এই জন্তই ‘কস্য কাম্য’ বলা হইয়াছে) । ২২৬।২১৭ ।

স্মৃশুপ্তি প্রভৃতি অবস্থাতে এই জীবের লয় হয়, সাক্ষিস্বরূপ কুটস্থ চৈতন্ত
তাহা অনুভব করেন । জীব এই প্রকার স্বীয় অনিত্য মায়িক স্বরূপ পুনঃ

বিবিচ্য নাশং নিশ্চিত্য পুনর্ভোগং ন বাঞ্ছতি ।

মুমূর্ষুঃ শায়িতো ভূমৌ বিবাহং কোহভিবাঞ্ছতি ॥ ২১৯ ॥

জিহ্রেতি ব্যবহর্তুঞ্চ ভোক্তাহমিতি পূর্ববৎ ।

ছিন্ননাস ইব হ্রীতঃ ক্লিশ্ণান্নরকমশ্নুতে ॥ ২২০ ॥

যদা স্বস্ত্যপি ভোক্তৃৎ মন্তুং জিহ্রেত্যগ্নং তদা ।

সাক্ষিণ্যারোপয়েদেতদिति কৈব কথা বৃথা ॥ ২২ ॥

ইত্যভিপ্রোক্তা ভোক্তারসাক্ষিপত্যবিশঙ্কয়া ।

কন্তু কামায়েতি ততঃ শরীরানুজুরো ন হি ॥ ২২২ ॥

ততোহপি কিমত্যত আহ,—বিবিচ্য নাশমিতি । স্ববিনাশমিচ্চরে ভোগেচ্ছাভাবে
দৃষ্টান্তমাহ,—মুমূর্ষু রিতি ॥ ২১৯ ॥

কিঞ্চ পূর্ববদং ভোক্তেতি ব্যবহর্তুমপি লঙ্ঘত ইত্যাহ জিহ্রেতীতি । তর্হি জ্ঞানো-
পত্যনন্তরং প্রায়স্কাবলানপর্য্যন্তং কথা ব্যবহরতীত্যত আহ,—ছিন্ননাস ইতি । হ্রীতো
লজ্জিতঃ ক্লিশ্ণন্নোদাসীমপি কশ্ন ক্ষীরতে ইতি ক্লেশমবুভবন্ প্রায়স্কামশ্নুতে প্রায়স্ককশ্নকল্য
ভুঙক্তে ইত্যর্থঃ ॥ ২২০ ॥

ইদানীং জ্ঞানানন্তরং সাক্ষিণো? ভোক্তৃভাবঃ কৈমুতিকথায়সিদ্ধ ইত্যাহ—বদেতি ।
অন্ন সিদ্ধান্তঃ স্বস্ত্যপি ভোক্তৃৎ মন্তুং অহং ভোক্তেতি জ্ঞাতুং জিহ্রেতি বিলজ্জতে যদা
তদা এতৎ স্বস্ত্যং ভোক্তৃৎ সাক্ষিণ্যসঙ্গে আরোপয়েদিতি বৃথাবগুত্বা কথা কৈব ন
কাসীত্যর্থঃ ॥ ২২১ ॥

উক্তমর্থং কৃত্যন্তরাৎ পরোতি—ইত্যভিপ্রোক্তোতি । ‘কন্তু কামায়ে’তি প্রতিবিত্তা

পুনঃ আলোচনা করেন, .পরে বিচার দ্বারা আপনার মায়িক স্বরূপ নিশ্চয়
করিয়া পুনর্বার আর বিষয়ভোগে প্রবৃত্ত হন না ; মুমূর্ষু অবস্থাতে ভূমিতে
শয়ন করিয়া কে আর বিবাহ করিতে বাঞ্ছা করে ? ২১৮-২১৯ ।

পূর্বোক্ত সেই জ্ঞানী পুরুষ তখন আপনাকে ভোক্তা বলিয়া ব্যবহার
করিতেও স্থণাবোধ করেন । তবে কেবল ছিন্ননাসিক ব্যক্তির ভ্রায় লঙ্কার
সহিত ক্রিষ্ট হইয়াও অগত্যা প্রায়স্ক কর্মের কল-ভোগ করেন মাত্র । জীব
যখন আপনারও ভোক্তৃৎ স্বীকার করিতে লঙ্কাবোধ করেন, তখন যে অসঙ্গ
সাক্ষিচৈতন্যে মিথ্যা ভোক্তৃৎ আরোপ করিবেন একথা অসম্ভব । ২২০-২২১ ।

কতি এই অভিপ্রায়েই ‘কন্তু কামায়’ এই অংশ দ্বারা অশঙ্কিত তাবে

স্থূলং সূক্ষ্মং কারণঞ্চ শরীরং ত্রিবিধং স্মৃতম্ ।

অবশ্যং ত্রিবিধোহৈশ্ব্যব তত্র তত্রোচিতো জ্বরঃ ॥ ২২৩ ॥

বাতপিত্তশ্লেষ্মজঙ্ঘা বাধয়ঃ কোটিশস্তনৌ ।

দুঃ ক্ৰান্ত-কুরূপত্ব-দাহভগ্নাদয়শ্চ ॥ ২২৪ ॥

কামক্রোধাদয়ঃ শাস্তিদাত্তাদ্যাঃ লজ্জদেহগাঃ ।

জ্বরঃ স্নেহপি বাধস্তে প্রাপ্তাপ্রাপ্ত্যা নরং ক্রমাৎ ॥ ২২৫ ॥

ঐহিক চিদ্রাভাসস্থ বা পারমার্থিকভোক্তৃভাবমভিপ্রেত্যাবিগন্ধরা শঙ্কারাহিত্যেন ভোক্তা-
মাক্ষিপতি নিরাকরোতি । ভবতোবং ভোক্তাক্ষেপঃ ততঃ কিমত্যত আহ—তত ইতি ।
রয়ো জ্বরণং সম্ভাপঃ ॥ ২২২ ॥

তত্ত্ববিদঃ শরীরান্ত্রজরাতাবং দর্শয়িতুং শরীরভেদং তত্র তত্র জ্বরসম্ভাবকং দর্শয়তি,—
লক্ষণমিতি ॥ ২২৩ ॥

তত্র স্থূলশরীরে জ্বরাস্তাবদাহ,—বাতপিত্তেতি ॥ ২২৪ ॥

সূক্ষ্মশরীরে জ্বরান্ দর্শয়তি,—কামেতি । কামাদীনাং শাস্তাদীনাঞ্চ জ্বরব্যাধিপাদয়তি
জরে ইতি । স্নেহেহপি দ্বিবিধা অপি ক্রমেণ প্রাপ্তাপ্রাপ্তিভ্যাং নরং বাধস্তে অতো জ্বর-
নামায়াং জ্বর ইত্যুচ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২২৫ ॥

ভোক্তার অভাব বুঝাইয়াছেন ; সুতরাং শরীর সম্বন্ধে জ্বর জরের সম্ভাবনা
জীবের আর থাকে না । ২২২ ।

(তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিরা যে শরীর মাত্রেরই অনুবর্তী হইয়া জ্বরপ্রাপ্ত ও
সম্ভাপিত হন না, তাহা নিরূপণ করিবার নিমিত্ত প্রথমতঃ বিবিধ শরীর ও
তত্ত্ব—শরীরবর্তী জ্বর নির্ণয় করিতেছেন ।) প্রাণিমাত্রেরই তিন প্রকার
শরীর আছে, অর্থাৎ স্থূল শরীর, সূক্ষ্মশরীর ও কারণশরীর, উহাতে অবশ্য
তত্ত্বশরীরোচিত ত্রিবিধ জ্বরও বিদ্যমান আছে, তাহাতে সংশয় নাই । ২২৩ ।

স্থূল শরীরে জ্বর—বাতপিত্ত-শ্লেষ্মজনিত কোটি কোটি ব্যাধি । যথা—
দুর্গন্ধ, কুরূপত্ব, গাএদাহ এবং স্বরভঙ্গাদি । ২২৪ ।

কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য এবং শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা,
সমাধান, অন্ধা, ইহাদিগকে লক্ষশরীরের (সূক্ষ্ম শরীরের) জ্বর বলা যায়,
এই দ্বিবিধ জ্বরই প্রাপ্তি ও অপ্ৰাপ্তি দ্বারা যথাক্রমে জীবের ক্রেশের
কারণ হয় । ২২৫ ।

স্বঃ পরঞ্চ ন বেস্তাস্মা বিনষ্ট ইব কারণে ।

আগামী দুঃখবীজক্ষেতোহদিম্বেণ দর্শিতঞ্চ ॥ ২২৬ ॥

এতে জ্বরঃ শরীরেষু ত্রিষু স্বাভাবিকা মতাঃ ।

বিরোগে তু জ্বরৈঃ শরীরোগোব নাসতে ॥ ২২৭ ॥

তন্তোর্বিসৃজ্যেয় পটৌ বালেভাঃ কশ্মলৌ যথা ।

মুদো ঘটন্তথা দেহো জ্বরেভ্যোহশ্মিতি দৃষ্টতাম্ ॥ ২২৮ ॥

চিদাভাসে স্বতঃ কোহপি জ্বরো নাস্তি যতঃশিতঃ ।

‘কারণশরীরগতো জ্বরঃ ছানোগাঞভাস্ক ইত্যাহ,—স্বঃ পরঞ্চেতি । ‘ম হি বন্ধনমেব সম্ভাভ্যাসান জ্ঞানভায়মহমস্মিতি নো এবমস্মি ভূতানি বিনাশমেবাস্মিতোক্তবতি নাহমত্র জেগ্যঃশক্তাদীর্ণিতি বাক্যেন স্বপরজ্ঞানশূন্যমজ্ঞানে নষ্টপ্রায়ং পরেদ্ব্যাপ্যমিদুঃখবীজবাসনা লভ্যবচ্ ইক্ষেপ শিষ্যেণ জ্বরোঃ প্রজাপতে: পুরতো নিবেদিতমিত্যর্থঃ ॥ ২২৬ ॥

এবং ত্রিবিধি শরীরেষু জ্বরানুভিয়ার ভেদামপরিহার্যমাহ,—এত ইতি । ত্রিবিধ শরীরেষু প্রভেদমানা এতে জ্বরঃ শরীরৈঃ সাহোৎপন্নভেদে স্বাভাবিকাঃ লক্ষ্যতাঃ । ‘স্বাভাবিকত্বং ‘কালিকৈকমুখেন স্রষ্টরতি,—বিরোগে জ্বিত । স্বতঃ কারণাৎ প্রতিজ্ঞায়িত্বাঃ শরীরোগাঃ বিরোগে তানি শরীরানি নাসতে এব নৈব ভবন্তি অতঃ ‘স্বাভাবিকা ইত্যর্থঃ ॥ ২২৭ ॥

তত্র দৃষ্টান্তমাহ—ভজোরিতি ॥ ২২৮ ॥

ইদানীং কূট্রে জ্বরাভাবং কৈবল্যিকৃত্যয়েন দিদর্শয়িষুশ্চিদাভাসে ভাবস্মরাভাবং দর্শয়তি,—লিাতলে ইতি । চিদাভাসে স্বতঃ শরীরজরগতজ্বরনবন্ধনভবেণ ন কোহপি জ্বরঃ

‘সুস্থিতিকালে জগৎকারণ অজ্ঞান বিনষ্টপ্রায় হইলে জীব আর আপনাকে বাহ্যিক কাহাকেও জানিতে সমর্থ হয় না ; কিন্তু তৎকালেও ভবিষ্যৎ দুঃখের বীজ বিদ্যমান থাকে ; (তাহাকেই কারণ-শরীরের জর বলা যায় ।) ইহা প্রকার নিকটে ইন্দ্র কহিয়াছেন । ২২৬।২২৭ ।

‘উক্ত তিন প্রকার শরীরে এই তিনরূপ জর স্বাভাবিক জানিবে, কারণ তাহারিণের অভাবে শরীর সকল আর কখন থাকিতে পারে না । যেমন উক্ত বিযুক্ত হইলে আর বস্ত্র থাকে না, যেমন লোম বিযুক্ত হইলে আর কদল থাকে না, যেমন মৃত্তিকা বিযুক্ত হইলে আর ঘট থাকে না, তদ্রূপ জর বিযুক্ত হইলে আর শরীর থাকিতে পারে না । ২২৮ ।

আভাসচৈতন্যরূপ জীবে স্বভাবতঃ কোন প্রকার জর সম্ভব হয়

প্রকাশকস্বভাবমেব দৃষ্টং ন চেতরং ॥ ২২৯ ॥
 চিদাভাসেহপাসক্তায়া জ্বরাঃ সাক্ষিনি কা কথা ।
 এবমেবৈকতাঃ মেনে চিদাভাসো হবিদ্যায়া ॥ ২৩০ ॥
 সাক্ষিসত্যমধ্যস্থ স্বেনোপেতে বপুঃস্বয়ে ।
 তৎ সর্বং বাস্তবং স্বস্ত্যঃ স্বরূপমিতি মন্ততে ॥ ২৩১ ॥
 এতস্মিন্ ভ্রান্তিকালেহয়ং শরীরেষু জ্বরংস্বথ ।
 স্বয়মেব জ্বরমীতি মন্ততে হি কুটুম্বিবং ॥ ২৩২ ॥
 পুত্রদারেষু তপ্যংস্ব তপামীতি যথা বৃথা ।

বিদ্যাতে । কৃত ইত্যন্ত আহ—বতন্তিত ইতি । চিতঃ প্রকাশকস্বভাবস্ত বিদ্যদ্রব্যসিদ্ধ-
 য়ং তৎপ্রতিবিন্দিংস্তাপি চিদাভাসস্ত তথাবমেবৈকত্যাভিচারঃ ॥ ২২৯ ॥

যদর্থং চিদাভাসে জ্বরাভাব উপপাদিততুদিদানীঃ দর্শয়তি,—চিদাভাস ইতি । যদা চিদা-
 ভাসেহপি জ্বরাঃ ন সত্তাব্যক্তে তদা ন সাক্ষিনি সত্তবন্তীতি কিমুত বক্তব্যমিতি ভাবঃ । নহু
 তত্ হং জ্বরামীত্যনুভবস্ত কা গতিরিত্যন্ত আহ—এবমিতি ॥ ২৩০ ॥

একতাঃ মেন ইতি সংক্ষেপেপোক্তমর্থং প্রপঞ্চয়তি,—সাক্ষীতি । চিদাভাসঃ স্বেন সহিতে
 পরীক্ষ্যে সাক্ষিনস্ত সত্যকম্ অধ্যাত্ত তৎ সর্বং জ্বরং শরীরত্রয়ং স্বস্ত্য বাস্তবং রূপম্ ইতি
 মন্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩১ ॥

এবং ভ্রান্তিকালে সতি কিং ভবতীত্যন্ত আহ—এতস্মিন্ ইতি । অয়ং চিদাভাসঃ
 ভ্রান্ত্যঃ ভ্রান্তিবৎসারঃ শরীরনিষ্ঠঃ জ্বরঃ স্বাস্থ্যভাবোপপত্তিত্যর্থঃ । তত্র দৃষ্টোক্তকাহ—
 কুটুম্বিবদ্বিতি ॥ ২৩২ ॥

যেহেতু চৈতন্তের একমাত্র প্রকাশ-স্বভাবই ব্যতীত অন্য স্বরূপ নাই । যদি
 আভাস চৈতন্তেই জর না থাকিল, তবে সাক্ষিচৈতন্তে জর নাই ; তবে
 জীবের যে জর অনুভব হয়, তাহা কেবল অজ্ঞানরূত মাত্র । সাক্ষি-চৈতন্তের
 যে সত্যত্ব, তাহা অজ্ঞানবশতঃ জীবের শরীরে অধ্যাস করিয়া সেই সমুদায়কে
 সত্য এবং আভাসচৈতন্তের স্বরূপ বলিয়া জ্ঞান হয় । ২২৯—২৩১ ।

এইরূপ ভ্রান্তিকালে পূর্বোক্ত সেই জরবিশিষ্ট জীবের শরীর দেখিয়া
 অসংসারী চৈতন্তে মিথ্যা সংসারিত্ব অধ্যাসের জ্ঞান আমিই জরবৃত্ত বলিয়া
 লোকের প্রতীতি হয় ; (কিন্তু তাহা সত্য নহে ।) ২৩২ ।

পুত্র-দারাদি পরিবারের মধ্যে কাহারও জ্বরাদি হইলে অজ্ঞানবশতঃ
 যেমন আমিই জ্বরী এইরূপ মিথ্যা জ্ঞান করে, তদ্রূপ শরীরত্রয়ের জর

মন্ত্রতে পুরুষস্তদ্বদাভাসোহপ্যভিমন্ত্রতে ॥ ২৩৩ ॥

বিবিচ্য ভ্রান্তিমুক্তং বিদ্যা স্বমপ্যগণয়ন্ সদা ।

চিন্তয়ন্ সাক্ষিণং কস্মাচ্ছরীরমমুসংজ্ঞয়েৎ ॥ ২৩৪ ॥

অযথাবস্তুসর্পাদিজ্ঞানং হেতুঃ পলায়নে ।

রজ্জ্বজ্ঞানেহহিধীকবন্তো কৃতমপ্যমুশোচতি ॥ ২৩৫ ॥

মিথ্যাভিযোগদোষস্ত প্রায়শ্চিত্তপ্রসিক্ষয়ে ।

কমাপয়মিবাভ্যনং সাক্ষিণং শরণং গতঃ ॥ ২৩৬ ॥

দৃষ্টান্তঃ বিশদয়তি,—পুত্রোতি ॥ ২৩৩ ॥

এবমবিবেকদশায়াং চিদাভাসে ভ্রান্ত্য। জরং প্রদর্শ্য বিবেকদশায়াং তদভাবঃ
দর্শয়তি,—বিবিচ্যেতি । চিদাভাসঃ 'কুটং স্বান্নান শরীরণি চ বিবিচ্য ভেদেন জ্ঞায়া
ইদং সর্কঃ মম বাস্তবরূপমিতি মন্ত্রতে ইত্যুক্তং ভ্রান্তি পরিত্যজ্য স্বস্তাভাসরূপত্বজ্ঞানে
অস্বিন্নপাদমবকুর্কন্ অস্ত নিগ্রঃ রূপং জরান্নিরহিতং সাক্ষিণং সদা চিন্তয়ন্ কস্মাৎ শরীরমমু-
সংজ্ঞয়েৎ ইতি জরবৎ শরীরমমুসংজ্ঞ্য স্বয়ং কস্মাৎ সংজ্ঞয়েৎ ন সংজ্ঞয়েদেবেত্যর্থঃ ॥ ২৩৪ ॥

ভ্রান্তিজ্ঞানতত্ত্বজ্ঞানয়োৰ্ভ্যুতদভাবকারণতঃ দৃষ্টান্তপ্রদর্শনেন স্পষ্টয়তি,—অযথাবস্তুতি ।
রজ্জ্বানো কল্পিতস্ত সর্পাদিজ্ঞানং পলায়নে কারণং ভবতি আদিশঙ্কন স্থাপো কল্পিতশৌর্যো
গৃহতে ; রজ্জ্বাদিজ্ঞানেন সর্পাদিবুদ্ধিবন্তো তদপি পলায়নমমুশোচতি ইথা কৃতং ময়েত্য-
তপ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩৫ ॥

সাক্ষিণং সদা চিন্তয়ন্নিত্যুক্তং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি,—মিথ্যাভিযোগদোষন্তেতি । যথা লোকে
মিথ্যাভিযোগকর্তা তদোষস্ত প্রায়শ্চিত্তার্থং পুনঃপুনঃ কমাপয়তি এবময়ং চিদাভাসোহপি

অনুভব করিয়া অজ্ঞানবশতঃ জীব তাহা আপনাতেই আরোপিত করে ;
কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানোত্তর কালে আপনার স্বরূপ বিবেচনাপূর্বক ভ্রান্তি ত্যাগ হইলে
আপনাকেও গণন, করে না ; তখন আপনার সাক্ষিচৈতন্ত্য স্বরূপ চিন্তা করত
কেন আর শরীরের অনুবর্তী হইয়া জর প্রাপ্ত হইবে অর্থাৎ দুঃখিত
হইবে । ২৩৩-২৩৪ ।

(যেমন) রজ্জ্বতে সর্প-জ্ঞান হইলে সেই মিথ্যা সর্পজ্ঞানও পলায়নের হেতু
হয় এবং রজ্জ্ব স্বরূপ জ্ঞানপূর্বক সর্পজ্ঞান নষ্ট হইলে পূর্ব কৃত পলায়নার্থ
কার্যের জন্ত অনুশোচনা উপস্থিত হয়, তদ্রূপ তত্ত্বজ্ঞান হইলে পূর্ব অনুভূত
অজ্ঞান-কৃত জরাদির জন্তও অনুশোচনা উপস্থিত হয় । ২৩৫ ।

যেমন মিথ্যা-অপবাদরূপ দোষের শাস্তির নিমিত্তে অপবাদ-কর্তা কম

আবৃত্তপাপশূদ্রার্থে স্নানাদি বিবর্তে যথা ।

আবৃত্তয়মিষ ধ্যানং সদা সাক্ষিপরাযণঃ ॥ ২০৭ ॥

উপস্থকুষ্ঠিনী বেস্তা বিলাসেষু বিলঙ্ঘতে ।

জনিতোহগ্রে তথাভাসঃ স্বপ্রখ্যাতৌ বিলঙ্ঘতে ॥ ২০৮ ॥

গৃহীতো ব্রাহ্মণো স্নেহৈচ্ছঃ প্রায়শ্চিত্তং চরন্ পুনঃ ।

স্নেহৈচ্ছঃ সঙ্কীর্ণ্যতে নৈব তথাভাসঃ শরীরকৈঃ ॥ ২০৯ ॥

যৌবরাজ্যে হিতো রাজপুত্রঃ সাত্ৰাজ্যবাহুয়ঃ ।

সাক্ষিপাসক্কাশনি ভোক্তৃদ্বাদ্যারোপলক্ষণমিথ্যাভিযোগদোষপ্রায়শ্চিত্তার্থঃ সাক্ষিপাসক্কাশ-
ক্কাপারমিষ শরণং পতঃ ॥ ২০৬ ॥

ভট্টেণ দৃষ্টোক্তম্ভবাহ—আবৃত্তপাপশূদ্রার্থমিত্যাदि। যথা পাপকায়া পুরুষোবৃত্তপাপশূ-
দ্রার্থমভ্যন্তপাপনোদনার বিহিতং স্নানাদিকং প্রায়শ্চিত্তমাবর্তীতে পুনঃপুরুষভূতীরতে তথার-
মপি ত্রিঃ সাক্ষিণি সংসারিত্বারোপণদোষপরিহারায় ধ্যানং পরিবর্তয়মিষ সদা সাক্ষিপরাযণো
ভবতি ॥ ২০৭ ॥

এবং সাক্ষিপয়ং দৃষ্টোক্তরূপবর্ণ্য স্বভগপ্রখ্যাগপমে লঙ্ঘ্যবহুং সদৃষ্টোক্তম্ভবাহ,—
উপহেতি ॥ ২০৮ ॥

ইদানং শরীরজরাবৃৎবিবেচিতস্ত চিত্তাস্তপ পুনঃসেঃ সহ তাদান্ধ্যভ্রমাতাবে দৃষ্টোক্তম্ভবাহ,
—গৃহীত ইতি ॥ ২০৯ ॥

ন কেবলং স্বাপরাধনিবৃত্তয়ে সাক্ষ্যপুরুষণং কিন্তু মহৎপ্রয়োজনসিদ্ধার্বশীতি নিবাহ-
প্রার্থনা করে, তজ্জন জীব মিথ্যাভ্রমক সংসারিত্বরূপ আরোপিত অশ্রব-
শাস্তির নিমিত্ত সাক্ষি-চৈতন্তের শরণাপন্ন হন। যেমন পুনঃপুনঃ বৃত্ত পাপ
নশের নিমিত্ত লোকে পুনঃপুনঃ স্নানাদিরূপ প্রায়শ্চিত্ত অমুষ্ঠান করে, তজ্জন
জীব আরোপিত দোষের শাস্তির নিমিত্ত বারংবার ধ্যান করিবার জন্তই যেন
সর্বদা সাক্ষি-চৈতন্তে তৎপর। ২০৬।২০৭।

যেমন অঙ্গবিশেষে কুষ্ঠরোগাক্রান্তা ব্যাবিলাসিনী বিদিতার্থ পুরুষের
নিকটে বিলাস কার্যে লঙ্ঘ্য হয়, তজ্জন জ্ঞানোত্তরকালে জীব আগনার
“আমার আমার ভাব” প্রকাশ করিতেও লঙ্ঘ্যবোধ করেন। যেমন কোন
ব্রাহ্মণ দৈবাৎ স্নেহ-সংস্পৃষ্ট হইয়া পশ্চাৎ প্রায়শ্চিত্ত অমুষ্ঠানপূর্বক আর
স্নেহের সহিত সংসর্গ করিতে প্রবৃত্ত হন না, তজ্জন জীব, জ্ঞানের উত্তর ফালে
আর জীবিত শরীরে অভিমান করিতে প্রবৃত্ত হয় না। ২০৮।২০৯।

যেমন রাজা কর্তৃক স্বীয় যৌবরাজ্যে নিযুক্ত রাজপুত্র সাত্ৰাজ্যে অতিবিক্ত

রাজানুকায়ী ভবতি তথা সাক্ষানুকায়ীম্ ॥ ২৪০ ॥

যো ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতোষ ইতি শ্রুতিম্ ।

শ্রুতী তদেকচিন্তঃ সন ব্রহ্ম বেত্তি ন চেতরং ॥ ২৪১ ॥

দেবত্বকামা হুগ্যাদৌ প্রবিশন্তি যথা তথা ।

সাক্ষিভেনাবশেষায় স্ববিনাশং স বাঞ্জীতি ॥ ২৪২ ॥

যাবৎ স্বদেহদাহং স নবতং নৈব যুক্তিতি ।

যাবদারজদেহং স্থানান্তাসম্ভবিমোচনম্ ॥ ২৪৩ ॥

বলোকনভায়েন সদৃষ্টান্তমাহ,—যেবরাজা ইতি । রাজানুকায়ী ভবতি রাজেন প্রজানু-
রক্তানাডিগুবাবু ভবতীভার্থঃ ॥ ২৪০ ॥

নমু যুবরাজস্ত রাজানুসরণে সাম্রাজ্যঃ ফলং দৃশ্যতে নৈবং সাক্ষানুসরণে অতঃপর-
সরণে কথং প্রবর্ত্ততে ইত্যাপশ্যাহ,—যো ব্রহ্ম বেদেতি । স যো হ বৈ তৎ পরমং ব্রহ্ম
বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি নাস্ত্যব্রহ্মবিৎ কুলে ভবতি তরতি শোকং তরতি পাপানং হুগ্যাদৌ হুগ্য-
বিমুক্তোহমুতো ভবতীতি শ্রুতৌ ব্রহ্মভাবাদিরূপস্ত কলস্ত ক্ষয়মাণত্বাৎ তৎফলবাপ্তয়া
সাক্ষানুসরণে প্রবর্ত্তনং যুক্তিমিত্যর্থঃ ॥ ২৪১ ॥

নমু ব্রহ্মজ্ঞানেন ব্রহ্মভাগপ্রাপ্তৌ চিদাভাসত্বমেব বিশিষ্টেৎ অতঃ স্বনাশায় কথং প্রবর্ত্ততে
ইত্যাপশ্যাহ,—দেবত্বকামা হুগ্যাদবিত্তি । যথা লোকে দেবত্বপ্রাপ্তিকামা মনুষ্যাঃ ভূখন্দি-
প্রয়াগপদপ্রবেশাদৌ প্রবর্ত্তন্তে এবং সাক্ষিগুণেণাবহ্ননলক্ষণস্থিতিকলস্ত বিন্যাসনত্বাৎ
চিদাভাসত্বাপগমহেতৌ ব্রহ্মজ্ঞানেনৈবপি প্রযুক্তির্ঘটিত এবত্যর্থঃ ॥ ২৪২ ॥

নমু তত্ত্বজ্ঞানেন আভাসত্বমপগচ্ছতি চেৎ কথং তত্ত্ববিদাং জীবত্বব্যবহার ইত্যাপশ্য
প্রায়স্কৰ্ণকরণপৰ্য্যন্তং তদুপপত্তিঃ সদৃষ্টান্তমাহ,—যাবদিত্তি । যথাগ্যাদৌ প্রবিত্তিঃ পুরুষঃ

হইবার ইচ্ছায় রাজার অনুকারী অর্থৎ প্রজারক্তনাদি ব্যাপারে তৎপর
হয়, তদ্রূপ জীব সকল নিয়মিত কার্যে নিযুক্ত হইয়াও পূর্ণানন্দ উপভোগ
কামনায় সাক্ষিধরূপ পরব্রহ্ম চেতন্ত্বের স্বরূপানুকায়ী হয় । ২৪০ ।

‘যিনি ব্রহ্মকে জানেন, তিনি স্বয়ং ব্রহ্ম হন’—এই শ্রুতি শ্রবণ করিয়া জীব
তদেকাগ্রচিন্ত হইয়া ব্রহ্মকেই জানিতে ইচ্ছা করে, আর কিছু জানিতে ইচ্ছা
করেন না । ২৪১ ।

যেমন দেবত্বপ্রাপ্তি কামনা যাহাদের আছে, তাহারা অগ্নিতে প্রবেশ করে,
তদ্রূপ সাক্ষিচেতন্ত্ব-স্বরূপ পরব্রহ্মপ্রাপ্তির নিমিত্ত জ্ঞানী ব্যক্তি সৰ্বদা
স্ববিনাশ প্রার্থনা করেন ; কিন্তু যেমন অগ্নিপ্রবিত্তি পুরুষের যাবৎ পর্য্যন্ত দেহ

বর্জ্যজ্ঞানেহপি কম্পাদিঃ শনৈরেবোপশাম্যতি ।

পুনর্মন্দাক্ষকাবে সা বজ্জু: ক্ষিপ্তোরগী অবৎ ॥ ২৪৭ ॥

এবমাব্রহ্মভোগোহপি শনৈঃ শাস্যতি নো হঠাৎ ।

ভোগকালে কদাচিৎ তু মর্শ্যোহহমিতি ভাসতে ॥ ২৪৫ ॥

নৈতাৱতাপৱাধেন তত্ত্বজ্ঞানং বিনশ্চতি ।

जीवन्मुक्तिव्रतं नेदं किञ्च वस्तुस्थितिः खलु ॥ २५७ ॥

দাখানি। স্বদেশাশ্রয়পাশ্চাত্য নরকঃ নরভব্যবহারযোগ্যং নৈব মুক্তিঃ এবং প্রারব্ধকর্ম-
পর্যন্তং চিদামৃত্যুব্যবহরেণ ন নিবর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪০ ॥

নম্‌ ভোক্তৃবাদিব্রমোপাদানস্তান্‌ নিবৃত্ত্বাৎ‌ পুনঃ‌ কথং‌ ভোগানুভূতিঃ‌ কথং‌ বা
মহোৎ‌সহমিতি‌ বিপরীতপ্রতীতিরিত্যাশঙ্‌ক। দৃষ্টান্তপ্রদর্শনেম‌ এতৎ‌ সভ্যবতি,—**রজ্‌-**
জ্ঞানেন্দ্রীতি ॥ ২৪৪ ॥

দাষ্টান্তিকে বোদ্ধয়তি.—এবমাবরুদ্ধভোগোহনীতি ॥ ২৪৫ ॥

নতু পুনর্মর্ত্যত্ববুদ্ধ্যদয়ে তত্ত্বজ্ঞানং বাধ্যত ইত্যাহা—মৈতাবভেতি । কল্মাশিহ
মর্ত্য ইত্যেবংবিধজ্ঞানোদয়মাত্রোপাগমপ্রমাণজনিতঃ তত্ত্বজ্ঞানং ন বাধ্যতে কৃত ইত্যাহ—
জীবমুক্তীতি । ইদং মর্ত্যত্ববুদ্ধ্যুপাগবরণলক্ষণং জীবমুক্তিত্রয়ঃ নিয়মোদ্যোতেরং ন ভবতি কিন্তু
নম্যাক্ স্মারেনে আন্তিজ্ঞাননিবৃত্তিস্থিতায়ঃ বন্ধনজাবঃ অতঃ কদাচিমর্ত্যত্ববুদ্ধ্যদয়েষপি
পুনস্তত্ত্বজ্ঞানান্তরেণ তস্তা এব বাধ্যতমিতি ভাবঃ ॥ ২৪৬ ॥

দক্ষ হঠাৎ ভয়প্রকাশিত হয় তত দিন যক্ষ্মাভ পরিভ্যাগ হয় না, তজ্জপ-বাধৎ
প্রারম্ভ-কক্ষয় না হয়, তাবৎকাল জীবের জীবন্ত পরিভ্যাগ হয় না। ২৪২।২৪৩।

যেমন রজ্জুতে সর্পভ্রম হইলে হঠাৎ সেই সর্প দেখিয়া হৃৎকম্পাদি উপস্থিত হয়; কিন্তু পশ্চাৎ তাহাতে রজ্জুজ্ঞান হইলেও সেই হৃৎকম্পাদি লক্ষ্য নিবৃত্ত না হইয়া অল্পে অল্পে নিবৃত্ত হয়, এবং পুনর্বার সেই রজ্জু অন্ধকারে প্রক্ষিপ্ত হইলে তাহাতে সর্পজ্ঞান হইতে পারে, তজ্জন তৎজ্ঞান হইলেও প্রারম্ভ কর্ত্ত্বের ভোগ হঠাৎ নিবৃত্ত না হইয়া অল্পে অল্পে নিবৃত্ত হয় এবং পুনর্বার ভোগকালিও কখনও কখনও আপনায় মর্ত্যজ্ঞান হয়। ২৪৪।২৪৫।

যদিও পুনর্কার্য আপনার মর্ত্যে জ্ঞান হয় বটে, কিন্তু তাহাতে ভবিষ্যতের কোন জানি হয় না, যেহেতু জীবশুদ্ধি কোন ভ্রত নহে যে, নিয়ম অভিজ্ঞ হইলে ভ্রতভঙ্গ হইবে ; ইহা কেবল বস্তুর যথার্থ স্বরূপস্থিতি মাত্র, (যেমন এক কদাচিৎ মর্ত্যে জ্ঞান হইলেও তাহা ভবিষ্যতের দ্বারা বাধিত হয়) । ২৪৬ ।

দশমোহপি শিরস্তাড়ং বদন বুদ্ধা ন রোদিতি ।

শিরোরত্রগন্ত মাসেন শনৈঃ শাম্যতি নো তদা ॥ ২৪৭ ॥

দশমামৃতলাভেন জাতো হর্ষো ব্রণব্যথাম্ ।

ত্ৱিরাধন্তে মুক্তিলাভস্তথা প্রারক্কর্ষতিতাম্ ॥ ২৪৮ ॥

ব্রতভাবাৎ যদাধাসন্তদা ভূয়ো বিবিচ্যতাম্ ।

রসসেবী দিনে ভুঙ্ক্বে ভূয়ো ভূয়ো যথা তথা ॥ ২৪৯ ॥

তবত্ব রজ্জ্বসর্পাদিষ্মে বিপরীতজ্ঞাননিবৃত্তাবপি তৎকার্যকম্পাদ্যমুযুক্তিঃ প্রকৃতদুঃখোন্মেষে দশমে দশমভ্রমণীতি বাক্যবিচারক্সজ্ঞানেন ভ্রমনিবৃত্তো তৎকার্য্যামুযুক্তিরৌপলভ্যতে ইত্যাপকাহ—দশমোহনীতি । দশমোহনীতি জ্ঞানোদয়ে সতি শিরস্তাড়নপূর্ব্বকং রোদন-মাত্রং দিবর্ত্ততে তাড়নক্সত্রগন্ত অণুবর্ত্তত এবত্যর্থঃ ॥ ২৪৭ ॥

ননু জ্ঞানোত্তরকালেহপি জরানামুযুক্তৌ মুক্তে: • কৃতঃ পুরুষার্থতা ইত্যাপকা মুক্তিলাভ-ক্সত্ববর্ত্তং দুঃখাচ্ছাদক্সন্ত সত্বাৎ পুরুষার্থতেতি দৃষ্টান্তপূর্ব্বকমাহ—দশমামৃতলাভেন জাত ইতি ॥ ২৪৮ ॥

জীবমুক্তিবর্ত্তং যেদম ইত্যুক্তং তত্র ব্রতভাবাবে-কিমায়াতমিত্যত আহ—ব্রতভাবাদিতি ।

(যেমন) দশ জন গণনা স্থলে আপনাকে বাদ দিয়া গণনা করায় দশম পুরুষ একজনের মৃত্যু নিশ্চয় করিয়া ছোদন করত স্বীয় শিরোর্নেষে আঘাত করে এবং পক্ষাৎ উপদেশ দ্বারা অবগতিপূর্ব্বক রোদনে নিবৃত্ত হইয়া কষ্ট হইলেও তাহার শিরোবেদনা তখনই শান্তি প্রাপ্ত হয় না, পরন্তু কালে শান্তি প্রাপ্ত হয় (তজ্জন তত্ত্বজ্ঞানীর, জীবমুক্তি লাভ হইলেও প্রারক্কর্ষবশতঃ সাংসারিক সুখ দুঃখাদি সহসা নিবৃত্তি হয় না) । যেমন দশম পুরুষের মৃত্যু হয় নাই, এই জ্ঞান—জ্ঞান প্রবল হই শিরোরত্রজনিত দুঃখকে চাকিয়া কেলে; তজ্জন জীবমুক্তি-লাভ প্রারক্কর্ষক্সত্র দুঃখকেও চাকিয়া থাকে । অর্থাৎ দুঃখ থাকিলেও হর্ষের আধিক্যে তাহার অনুভব জন্মি অল্পই হয় । ২৪৭।২৪৮ ।

জীবমুক্তি অবস্থা কোন ব্রত নহে, ইহা কেবল বস্তুর যথার্থস্বরূপে স্থিতিমাত্র; যখনই প্রারক্কবশতঃ অধাস উপস্থিত হইবে, তখনই ভূয়োভূয় আশ্রয় বিচার করিবে; যেমন রসভেবজসেবী পুরুষ ক্কা অপহরণনিমিত্ত এক দিনের মধ্যেই পুনঃপুনঃ ভোজন করিয়া থাকে, ইহাও তজ্জন । ২৪৯ ।

• দলারামুযুক্তৌ জীবমুক্তেব্রিতি দুঃখনিবৃত্তিত পৃথকপাঠঃ ।

শময়তোঽযথেনায়ং দশমঃ স্বত্রগৎ যথা ।

ভোগেন শময়িত্বৈতৎ প্রারকং মুচ্যতে তথা ॥ ২৫০ ॥

কিমিচ্ছন্নিত্তি বাক্যোক্তঃ শোকমোক্ষ উদীরিতঃ ।

আভাসস্ত হবশ্চৈব যন্তী তৃপ্তিস্ত সপ্তমী ॥ ২৫১ ॥

স'কুশা বিষয়ৈস্তৃপ্তিরিয়ং তৃপ্তির্নিরক্ষুশা ।

কৃতং কৃত্যং প্রাপণীয়ং প্রাপ্তমিত্যেব তৃপ্যতি ॥ ২৫২ ॥

পুনঃপুনঃবিচারকরণে দৃষ্টান্তমাহ,—রসসেবোতি । যথা রসসেবো নরঃ একস্মিন দিনে কৃথাপরি-
হারায় পুনঃপুনঃ ভুঙ্জে তদবধ্যাসনিবৃত্তয়ে পুনঃপুনঃবিবেকঃ ক্রিয়তামিত্যর্থঃ ॥ ২৪৯ ॥

জ্ঞানেনানিবৃত্তস্ত প্রারকত্বক্ষলস্ত কেন ভবি নিবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্য তাদ্রনজন্তর্যগতোঽযথেনে
ভোগেনৈব নিবৃত্তিরিত্যাহ,—দশময়তোঽযথেনার্মিতি ॥ ২৫০ ॥

“অপরোক্ষজ্ঞানশোকনিবৃত্ত্যর্থো উভে ইমে । অবহে জীবগে কতি আত্মানকেদি
জ্ঞতিঃ ॥” ইত্যনেন স্লোকেন “আত্মানকেদ্বি জ্ঞানীয়াদয়মস্মীতি পুরুষঃ । কিমিচ্ছন্ কস
কামায় শরীরমবাস্যজ্ঞয়েৎ ॥” ইত্যস্মিন্মত্রে অপরোক্ষজ্ঞানশোকনিবৃত্ত্যর্থো জীবাবহে
অভিহিতে ইত্যুক্তম্ ইদানীং তদভিধানমুচিতং জীবন্ত সপ্তমী তৃপ্তিলক্ষণাববস্থা বৃত্তাস
কৌর্জনপূর্বকং বক্তৃমারমভে—কিমিচ্ছন্নিত্তি । কিমিচ্ছন্নিত্ত্যন্তর্যগতোঽভিহিতো বঃ শোব
মোক্ষঃ স এতাবদ্বাদ্বেদমন্দর্ভেণ উদীরিতঃ অভিহিতঃ । এষা অজ্ঞানমাবৃত্তিস্তবক্ষিপে
অপরোক্ষণোঃ অপরোক্ষমতিঃ শোকমোক্ষতৃপ্তির্নিরক্ষুশা ইত্যনেন স্লোকেনাভিহিতাস্থ সপ্ত
জীবাবস্থাস্থ যন্তীত্যাহ—আভাসস্ত হোতি । তৃপ্তিস্ত সপ্তমী ব্যাখ্যাস্তে ইতি শেষঃ ॥ ২৫১ ॥

অপরোক্ষজ্ঞানজন্তর্যগতোঽনিবৃত্ত্যর্থঃ প্রতিযোগিজ্ঞানদর্শনপূরঃসরং প্রতিজ্ঞানীতে—সাত্ত
শেতি । বিষয়লাভজন্তর্যগতোঽনিবৃত্তিরকামনয়া কুণ্ঠিতত্যাং সাত্ত্বশব্দম্ অজ্ঞান তদজ্ঞাবা
দ্রিরবৃত্ত্যর্থং, তদেব দর্শয়তি—কৃতং কৃত্যমিতি ॥ ২৫২ ॥

যেমন দশম পুরুষ আঘাত জন্ত শিরোরণ ঐধম দ্বারা শমিত করেন
তজপ জীবমুক্তপুরুষও ভোগ দ্বারা ক্রমশঃ প্রারক কর্মের ক্ষয় করিয়া পশ্চাৎ
নিরতিশয় আনন্দপ্রাপ্তিরূপ কৈবল্যে মুক্তি লাভ করেন । ২৫০ ।

‘কিমিচ্ছন’ অর্থাৎ কি ইচ্ছা করিয়া, এই যে (প্রকরণপ্রারম্ভে উক্ত
জ্ঞতিবাক্যাংশ, তদ্বারা জীবের শোকাপগম অবস্থা কথিত হইয়াছে; তঁর
সপ্তম অবস্থা । বিষয়ভোগ দ্বারা যে তৃপ্ত, তাহা ব্যাঘাত প্রাপ্ত হইবার
যোগ্য, কিন্তু এই সপ্তম তৃপ্তি অবস্থা; ইহা অব্যাহত, যে হেতু ইহাতে প্রাপ
প্রাপ্তিপূর্বক কৃতকৃত্য হইয়া পরম তৃপ্ত হওয়া যায় । ২৫১।২৫২ ।

ঐহিকামুখিকব্রাতসিদ্ধৌ মুস্তেস্চ সিদ্ধয়ে ।

বহু কৃত্যে পুরাশ্রাভূতং তৎ সৰ্বমধুমা কৃত্যম্ ॥ ২৫৩ ॥

তদেতৎ কৃতকৃত্যম্ প্রতিযোগিপুংসরম্ ।

অনুসন্দধদেহায়মেবং তৃণ্যতি নিত্যশঃ ॥ ২৫৪ ॥

দুঃখিনোহজ্ঞাঃ সংসরন্তু কামং পুত্রাশ্রাপেক্ষয়া ।

পরমানন্দপূর্ণোহহং সংসরামি কিমিচ্ছয়া ॥ ২৫৫ ॥

অমুতিষ্ঠন্তু কৰ্ম্মাণি পরলোকযিবাসবঃ ।

সর্বলোকাত্মকঃ কস্মাদমুতিষ্ঠামি কিং কথম্ ॥ ২৫৬ ॥

কৃতকৃত্যম্বেবোপপাদয়তি—ঐহিকামুখিকতি । অস্ত বিদ্বন্তৃজ্ঞানোদয়াৎ পূৰ্ব্বমিহ লোকে ইষ্টপ্রাপ্তয়েঃ নিষ্টনিবৃত্তয়ে বা বিজ্ঞাকৃত্যাদিকং সৰ্গাদিসংসিদ্ধয়ে যোগোপাসনাদিকং যোক্ত-
লাক্ষ্যজ্ঞানসিদ্ধয়ে অবগাদিকং কেতি বহুবিধং কৰ্ত্তব্যমাসীৎ ইদানীন্ত সাংসারিককলমেচ্ছাভাবাৎ
ব্রহ্মনির্দেশীক্যাংকারন্ত সিদ্ধকাল তৎ সৰ্বং কৃতিবাগপ্রবণাদিঃ কৃত্যং কৃতকৃত্যমহুং ইত্যং পরম
অমুতিষ্ঠন্তুভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ২৫৩ ॥

এবং কৃতকৃত্যমুপপাদ্য তৎকলভূতাং তৃপ্তিঃ দর্শয়তি—তদেতৎ কৃতকৃত্যমিতি । প্রতি-
যোগিপুংসরঃ প্রতিযোগিতুলনামপূৰ্ব্বকঃ যথা তবতি তথা এবং বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ সৰ্বদা
তৃণ্যতি ॥ ২৫৪ ॥

দুঃখিনোহজ্ঞাঃ প্রপঞ্চয়তি—দুঃখিনোহজ্ঞা ইত্যাদিনা কৃতকৃত্যতয়া তৃপ্তক প্রাপ্তমাপ্যতয়া
পুনরিত্যক্তে প্রবেশে । তত্র ভাবমৈহিকমুখ্যার্থভোঃ বৈলক্ষণ্যং যন্ত দর্শয়তি—দুঃখিনোহজ্ঞা
ইতি ॥ ২৫৫ ॥

অজ্ঞানাপন্থায় পুরুষ ঐহিক স্মৃতি ভোগের নিমিত্ত যে সকল কৃষিকর্ষাদি
করেন বা আমুখিক সর্গাদি ভোগের নিমিত্ত যে সকল যোগাদি কৰ্ম্ম করেন,
দুঃখী জ্ঞানসাধনের নিমিত্ত যে সকল উপাসনাদির অমুষ্ঠান করেন, জ্ঞানের
উত্তরকালে তৎসমুদয়ের সাংসারিক কল অনাবশ্যক এবং ব্রহ্মানন্দলাভ সিদ্ধ
ওয়ার তৎসমুদয় তখন ‘কৃত’ মধ্যেই গণ্য হয় । ২৫৩ ।

এই পূর্বোক্তরূপ কৃতকৃত্যতা অকৃতকৃত্য অবস্থার তুলনায় আলোচনা
কৃত নিরুক্তির পরিহৃপ্ত হন, অজ্ঞানী দুঃখী লোকসকল অমিত্য ভাষণ পুত্রাশ্রি
নামক কষ্ট সংসারে নিবন হউক, পরমানন্দে পরিপূর্ণ আমি আর কি ইচ্ছা
করিয়া সংসারে আশ্রিত হইব ? । ২৫৪।২৫৫ ।

সর্গাদি-কল-ভোগ-কামনাবিশিষ্ট লোক সকল যজ্ঞাদি কৰ্ম্মের অমুষ্ঠান

বাচস্পত্যন্তে শাস্ত্রাণি বেদানধাপনম্ বা ।

যেহ্রোথিকারিণো মে তু নাথিকারোহক্রিয়কৃতঃ ॥ ২১৭ ॥

নিজাভিক্ষে স্নানশৌচে নেচ্ছামি ন কৰোমি চ ।

ক্রৌরশেচৎ কল্পয়ন্তি বিৎ মে শাস্ত্রকল্পনাৎ ॥ ২১৮ ॥

গুঞ্জাপুঞ্জাদি দহেত নাশ্চারোপিতবহিনা ।

নাশ্চারোপিতসংসার-ধৰ্ম্মানেনবমহৎ ভুজে ॥ ২১৯ ॥

শূণ স্তজাততজ্ঞান্তে আনন কস্মাৎ শূণোম্যহম্ ।

মন্তস্তাৎ সংশয়াপন্নান মন্তোহহমসংশয়ঃ ॥ ২২০ ॥

—স্বর্গাদর্শং কৰ্ম্মানুষ্ঠাতো বৈলক্ষণ্যমাহ—অনুভূতং কৰ্ম্মশীতি ॥ ২১৬ ॥

ননু স্বার্থপ্রযুক্ত্যভবেৎপি পরার্থপ্রযুক্তিঃ কিং নৈচ্ছাদিত্যাশঙ্ক্য অধিকারাতাবাৎ সাপি নান্তি ইচ্ছাহ—ব্যচস্পত্যন্তে শাস্ত্রশীতি ॥ ২১৭ ॥

ননু স্বদেহনির্ধারার্থং ভিক্ষাহরণাদিকং পরলোকার্থং স্নানাদিকং ভবতঃ ক্রিয়মাণদু উপলক্ষ্যতে অতোহক্রিয়কৃতমিত্যাশঙ্ক্য তদপি বদুষ্টাঃ নৈবান্তি কিম্বৈত্রেয়ং কল্পিতম্ ইত্যাহ—নিজাভিক্ষে ইতি ॥ ২১৮ ॥

অন্তঃকল্পনয়াপি বাণোদ্যত্যাশঙ্ক্য তদভাবে দুষ্টান্তমাহ—গুঞ্জাপুঞ্জাদীতি ॥ ২১৯ ॥

ননু কলাস্তরেচ্ছাতাবে কৰ্ম্মানুষ্ঠানং বা তুং তত্ত্বসাক্ষাৎকারায় প্রবণাদিকং কর্তব্যমেব ইত্যশঙ্ক্য অজ্ঞানাদিত্যাশঙ্ক্য প্রবণাদিকর্তৃত্বমপি নাশ্চীত্যাহ—শূণ ইতি । অজাততজ্ঞা অজাতঃ

করক, সর্বলোকান্তক তত্ত্বজ্ঞানী আমি আর কি প্রকারে কোন কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিব ? এবং তৎ তৎ বিষয়ে অধিকারী লোক সকল শাস্ত্র ব্যাখ্যা করুন বা বেদ অধ্যাপনা করুন, আমি জ্ঞানপরিপাকবশতঃ অক্রিয়, আমার আর কিছু-তেই অধিকার নাই । ২১৬-২১৭ ।

বরশতঃ আমি আর নিজা, ভিক্ষাপ্রার্থন বা স্নান ইচ্ছা করি না, আর-রণও করি না ; তাহাতেও যদি দ্রষ্টা পুরুষ, আমাতে তাহা কল্পনা করে, তবে সেই অস্ত্রের কল্পনাতে আমার কি হইবে ? যেমন গুঞ্জাসমূহ (কঁচকল) একত্র থাকিলে দূর হইতে লোকে তাহাতে অগ্নি-জ্ঞান করিলেও তাহার দহন করিতে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ স্তজ লোকে যদিও আমাতে সংসার-ধৰ্ম্ম আরোপ করে, তাহাতে আমি সংসারী হইব না । ২১৮-২১৯ ।

—অজাততজ্ঞ পুরুষেরা প্রবণাত্মক সাধন অনুষ্ঠান করক, সাক্ষাৎ পরব্রহ্মকে জানিয়া কি নিমিত্ত আমি আর প্রবণ করিব ? সংশয়াপন্ন লোকে মনন

বিপর্য্যস্তো নিদিধ্যাসেৎ কিং ধ্যানমবিপর্য্যায় ॥

দেহাশ্চবিপর্য্যাসং ন কদাচিৎ তজ্জামাহম্ ॥ ২৬১ ॥

অহং মনুষ্য ইত্যাদি-ব্যবহারো বিনাপ্যমুম্ ।

বিপর্য্যাসং চিরান্ত্যন্ত-বাসনাতোহবকল্পতে ॥ ২৬২ ॥

প্রারব্ধকর্মাণি ক্ষীণে ব্যবহারো নিবর্ততে ।

কর্মাশ্রয়ে স্বসৌ নৈব শাম্যেৎ ধ্যানসহস্রতঃ ॥ ২৬৩ ॥

বিবলকং ব্যবহৃত্তে রিষ্টে ধ্যানমন্ত তে ।

অবাধিকাং ব্যবহৃত্তিং পশুন্ ধ্যানামাহং কুতঃ ॥ ২৬৪ ॥

ব্রহ্মাশ্রয়কলঙ্কঃ তৎসং বৈশ্ণবো তথাভূতাঃ শ্রবণং কূর্ষত তদ্ব্যবহৃত্তবা বেতি সংশয়বন্তো
মনসঃ কূর্ষত মন তু তদুভয়াভাবোত্তরয়জ্ঞ প্রযুক্তিরিত্যর্থঃ ॥ ২৬০ ॥

স্মা তুভ্যাং শ্রবণমনেন বিপর্য্যয়নিরাসার্থং নিদিধ্যাসনং কঠব্যমিত্যাশঙ্ক্য দেহাদৌ আশ্রয়-
বুদ্ধিসম্পত্তং বিপর্য্যয়স্তাভাবাৎ তদপি শাস্ত্রোক্তমিত্যাহ—বিপর্য্যন্ত ইতি ॥ ২৬১ ॥

নম্ বিপর্য্যয়াভাবাৎ অহং মনুষ্য ইতি ব্যবহারঃ কথং ঘটেতে ইত্যশঙ্ক্য বাসনাবশাৎ
ভবতীত্যাহ—অহং মনুষ্য ইত্যাদীতি ॥ ২৬২ ॥

তদ্ব্যস্ত ব্যবহারস্ত নিবৃত্তিসিদ্ধয়ে ব্যাসঃ সম্পাদ্যমিত্যাশঙ্ক্য প্রারব্ধকর্মসম্বরণোক্ত নিবৃত্তি-
রীতীত্যাহ—প্রারব্ধকর্মীতি ॥ ২৬৩ ॥

নম্ প্রারব্ধনিবৃত্তকল্পাণি ব্যবহারস্ত বিবলহায় ব্যাসঃ কঠব্যমেব ইত্যশঙ্ক্য ব্যবহারস্তা-
বাক্ষ্যকর্মণাং তদ্রিভূত্রে ন ধ্যানমসুষ্ঠেরমিত্যাহ—বিবলহমিতি ॥ ২৬৪ ॥

অজ্ঞান করুক, সংশয়রহিত আমি আর কি নিমিত্ত মনন করিব ? বিপরীত-
জ্ঞানীরা নিদিধ্যাসন করুক, বিপরীতজ্ঞানশূন্য আমি আর কি নিমিত্ত নিদি-
ধ্যাসন করিব ? দেহে আশ্রয়জ্ঞানরূপ যে বিপর্য্যয় জ্ঞান, তাহা কখন
আমি আশ্রয় করি না । ২৬০।২৬১ ।

উক্তপ্রকার বিপর্য্যয় জ্ঞান ব্যতিরেকেও চিরকালের অভ্যাসজনিত
সংস্কারবশতঃ প্রারব্ধকর্ম্মাভিসারে জ্ঞানীদিগেরও ‘আমি মনুষ্য’ এ প্রকার
ব্যবহার হইয়া থাকে, কিন্তু ভোগ দ্বারা প্রারব্ধ কর্ম্ম ক্ষয় হইলে সে ব্যবহারও
নিকৃষ্ট হয়, নতুবা প্রারব্ধ কর্ম্ম সম্বন্ধে সহস্র সহস্র ধ্যান দ্বারাও তাহা নিবারণ
হইবার নহে । ২৬২।২৬৩ ।

যদি উক্ত প্রকার ব্যবহারের শৈথিল্যসাধন অভিপ্রায়ে ধ্যানসাধনই
তোমার অভিষ্ট হয়, হউক ; কিন্তু উক্ত ব্যবহারকে জ্ঞানের অবিরোধী

বিক্ষেপো নাস্তি বস্মায়ে ন সমাধিস্ততো মম ।

বিক্ষেপো বা সমাধিব । মনসঃ স্তাদ্ বিকারিণঃ ॥ ২৬৫ ॥

নিত্যানুভবরূপস্ত কো মেহজ্ঞানুভবঃ পৃথক্ ।

কৃতং রতাং প্রাপণীয়ং প্রাপ্তমিত্যেব নিশ্চয়ঃ ॥ ২৬৬ ॥

ব্যবহারো লোকিকো বা শাস্ত্রীয়ো বাস্তবো বা ।

মমাকর্তৃরূপেপস্ত যথারক্কং প্রবর্ততাম্ ॥ ২৬৭ ॥

অথবা কৃতকৃত্যোহপি লোকানুগ্রহকাময়া ।

শাস্ত্রীয়েণৈব মার্গেণ বর্ত্তেহহং কা মম ক্ষতিঃ ॥ ২৬৮ ॥

যানন্ত্যাকর্তব্যেহপি বিক্ষেপপরিহারায় সমাধিঃ কর্তব্য ইত্যশঙ্ক্য বিক্ষেপসমাধানয়ো-
মনৌধৰ্ম্মতাং ন বিক্ষেপনিবারকেহপি সমাধৌ সমাধিকার ইত্যাহ,—বিক্ষেপো
নাস্তীতি ॥ ২৬৫ ॥

নহু তথাপি সমাধিকলমুভবঃ সম্পাদনীয় ইত্যশঙ্ক্য তস্ত সংস্করণবায় সম্পাদিত
ইত্যাহ,—নিত্যানুভবরূপস্তেতি । উপপাদিতঃ কৃতকৃত্যঃ নিগময়তি—কৃতং কৃত্য-
মিতি ॥ ২৬৬ ॥

এবং সর্বত্র কর্তৃস্থানভূষণমেব নিয়তবৃত্তিতঃ প্রসঙ্গেতেত্যশঙ্ক্য প্রায়ককৰ্ম্মণি প্রাপ্তম-
নিয়তবৃত্তিত্বমঙ্গীকরোতি—ব্যবহারো লোকিকো বেতি । লোকিকো ভিক্ষাহারাদিঃ শাস্ত্রীয়ো
ব্রপণ্যানাদিরন্তথাপি বা প্রতিসিদ্ধহিংসাদিবা ব্যবহারঃ কর্তব্যভৌতিকবহিতস্ত মম প্রায়ক-
কৰ্ম্মানতিক্রম্য প্রবর্ত্তামিতিার্থঃ ॥ ২৬৭ ॥

এবং বস্তুতত্ত্বমতিথায় প্রোঢ়িবাদেনাহ—অথবেতি । লোকানুগ্রহকাময়া প্রাণ্যনুগ্রহে-
চ্ছয়া ইত্যর্থঃ ॥ ২৬৮ ॥

দেখিয়া আমি কেন আর ধ্যান করিব ? আমার কোন বিক্ষেপ নাই, অতএব
আমার সমাধি করিবার কি প্রয়োজন ? বিক্ষেপ বা সমাধি এ সকল কেবল
বিকারী মনেরই ধর্ম্ম । ২৬৪।২৬৫ ।

আমি নিত্য-অনুভবরূপ, আমার আর পৃথক্ অনুভব কোথায়,—এইমাত্র
নিশ্চয় যে, আমি লভ্য লাভ করিয়াছি, আমি কৃতকৃত্য । ২৬৬ ।

আমি অকর্তা নির্লেপস্বরূপ, প্রায়ককৰ্ম্মবশতঃ লোকিক বা শাস্ত্রীয় বা
অন্ত কোন প্রকার ব্যবহার আমার ঘটুক (তাহাতে হানি নাই) । ২৬৭ ।

অথবা কৃতকৃত্য হইয়াও লোকানুগ্রহ-কাখনাছলে আমি শাস্ত্রীয় ব্যবহারেই
প্রবৃত্ত হই, ত হাতেই বা ক্ষতি কি ? ২৬৮ ।

দেবার্চনস্নানশৌচ-ভিকাদৌ বস্তুতাং বপুঃ ।

তারং অশত্ব বাকু তৎ পঠিত্বান্নমন্তকম্ ॥ ২৬৯ ॥

বিমুং ধ্যানতু ধীর্ষদ্বা ব্রহ্মানন্দে বিলীয়তাম্ ।

সাক্ষাহং কিঞ্চিদপ্যত্র ন কুর্বে নাপি কারয়ে ॥ ২৭০ ॥

এবঞ্চ কলহঃ কুত্র সন্তবেৎ কশ্মিণৌ মম ।

বিভিন্নবিষয়য়েন পূর্বাপরসমুদ্রবৎ ॥ ২৭১ ॥

বপুর্বাধীষু নির্বক্ষঃ কশ্মিণৌ ন তু সাক্ষিণি ।

জ্ঞানিনঃ সাক্ষ্যালেপদে নির্বাক্তো নেতরত্র হি ॥ ২৭২ ॥

এবঞ্চাশ্রোণ্ডবৃত্তান্তানভিজ্ঞৌ বধিরাবিব ।

বিবদেতাং বুদ্ধিমন্তো হসন্তো ব বিলোক্য তৌ ॥ ২৭৩ ॥

শরীর এবং মার্গে অবতরনাকারে তাহি তদভিমানপ্রযুক্তো বিকারঃ স্তাদেব ইত্যশঙ্ক্যাহ—

দেবার্চনেত্যাদিবা স্নোক্তয়েন । তারং অশব্দতম্ আদায়মন্তকং বেদান্তশাস্ত্রম্ ॥ ২৬৯ ॥

বিমুং ধ্যানতু বীর্ষযতি স্তম্ভম্ ॥ ২৭০ ॥

কলিতম্বাহ—এবচেতি ॥ ২৭১ ॥

বিভিন্নবিষয়বশেষ স্পষ্টরতি—বপুর্বাধীষু নির্বক্ষ ইতি ॥ ২৭২ ॥

তথাপি যৌ জ্ঞানিকশ্মিণৌ কলহঃ কুর্যতে তৌ বিবর্তিঃ পরিহসনৌরাবিত্যাহ—
এবচেতি ॥ ২৭৩ ॥

আমার শরীর দেবার্চন, স্নান, শৌচ বা ভিকাদিতে প্রবৃত্তই হউক, আমার বাক্য প্রণবজপে বা উপনিষৎপাঠে নিবিষ্টই হউক, আমার বুদ্ধি বিমুকে ধ্যানই করুক বা ব্রহ্মানন্দে বিলীনই হউক, নিত্য শুদ্ধ সাক্ষিচৈতন্ত্বরূপ আমি কোন কর্মে প্রবৃত্ত হই না, কাহাকে প্রবৃত্তও করি না । ২৬৯ ।

কশ্মিদিগের সহিত আমার বিবাদ সম্ভাবনা কি? কেননা পূর্ব-পশ্চিম সমুদ্রের স্তায় আমাদের অধিকার পরস্পর বিভিন্ন বিষয়ে অবস্থিত । ২৭১ ।

যেহেতু শরীর, বাক্য ও বুদ্ধিতেই কশ্মিদিগের নির্বন্ধ, সাক্ষি-চৈতন্ত্যে নির্বন্ধ নাই এবং নিলেপ সাক্ষি-চৈতন্ত্যে জ্ঞানীদিগের নির্বন্ধ, ইহাতেও যে, জ্ঞানী ও কশ্মী, বধিরের স্তায় পরস্পরের বৃত্তান্ত অনভিজ্ঞ হইয়া বিবাদ করে, তাহা দেখিয়া বুদ্ধিমান জ্ঞানী ব্যক্তি কেবল উপহাস করেন । ২৭২।২৭৩ ।

যং কৰ্ম্মী ন বিজানাতী সাক্ষিণং তস্ত তদ্বিৎ ।

ব্রহ্মস্বং বুধ্যতাং তত্র কৰ্ম্মিণঃ কিং বিহীয়তে ॥ ২৭৪ ॥

দেহবাপ্ বুদ্ধয়ন্তান্তা জ্ঞানিনামৃতবুদ্ধিতঃ ।

কৰ্ম্মী প্রবর্তয়ত্ৰাভিজ্ঞানিনো হীয়তেহত্র কিম্ ॥ ২৭৫ ॥

প্রবৃত্তিনেপমুক্তা চেম্মিবৃত্তিঃ কোপযুক্ততে ।

বোধে হেতুনি বৃত্তিঃশ্চৈদ বুদ্ধ্যসাম্যং তথৈতরা ॥ ২৭৬ ॥

বুদ্ধশ্চৈম্ম বুদ্ধ্যসেত নাপ্যসৌ বুধ্যতে পুনঃ ।

অবাধাদমুবর্তেত বোধো ন তদ্বাসাধনাং ॥ ২৭৭ ॥

কৃতঃ পরিহাস্তমিত্যাশঙ্ক্য নির্বিষয়কলহকারিণীমিত্যাহ—যং কৰ্ম্মী ন বিজানাতী ইতি কৰ্ম্মী যং সাক্ষিণং কৰ্ম্মীস্থানোপযোগিদেহবাগ্ বুদ্ধ্যতিরিক্তং প্রত্যক্ষান্ধানং ন বিজানাতী তদ্বিৎ তস্ত ব্রহ্মস্বং বুদ্ধ্যে কৰ্ম্মিণঃ কৰ্ম্মীস্থানে কিং হীয়তে ? ॥ ২৭৪ ॥

জ্ঞানিনা মিথ্যাস্ববুদ্ধ্যা পরিত্যক্তাভির্দেহবাগ্ বুদ্ধিভিঃ কৰ্ম্মীস্থানে জ্ঞানিনো বা কিং হীয়তে অতো নির্বিষয়কলহকারিণোঃ পরিহাসনীয়ত্বমিত্যর্থঃ ॥ ২৭৫ ॥

কৰ্ম্মীস্থানং প্রয়োজনশূন্যত্বং ন জ্ঞানিনাভ্যুপগম্যতে ইতি শব্দতে—প্রযুক্তিরিতি । উপযোগাত্ত্বেনো নিবৃত্তাবপি সমান ইতি পরিহরতি—নিবৃত্তিরিতি । নিবৃত্তিবোধোহেতুত্বাৎ নাপযোগাত্ত্বাৎ ইতি শব্দতে—বোধে হেতুরিতি । তর্হি প্রযুক্তিরপি বৃত্ত্যনাহেতুত্বাহুপযোগ-হীনত্বাহ—বৃত্ত্যসাম্যমিতি ॥ ২৭৬ ॥

নম্ বুদ্ধস্ত বৃত্ত্যসাম্যবাৎ প্রযুক্তেরনুপযোগিত্বমিতি পুনঃ শব্দতে—বুদ্ধশ্চৈম্মিতি । তর্হি হেতু পুনর্বোধাত্ত্বাৎ তদ্বৈতনিবৃত্তিরপি বুদ্ধ্য প্রত্যক্ষপযোগিনীত্বাহ—নাপ্যসাধিতি । নত-
জাতস্ত বোধস্ত স্থিরত্বায় নিবৃত্তিরপেক্ষ্যতে ইত্যশঙ্ক্য স্থিরত্বং বাধকাত্ত্বমপেক্ষ্যতে ন সাধনা-

কৰ্ম্মীরা ষাঠ্যকে জ্ঞানেন না, সেই সাক্ষিচৈতন্ত্বের তববেত্তা জ্ঞানীরা ষাঠ্যকে যে ব্রহ্ম বলিয়া জ্ঞানেন, তাহাতে কৰ্ম্মীদিগের কোন হানি নাই, এবং মসত্য বোধে জ্ঞানীদিগের পরিত্যক্ত দেহ, বাক্য ও বুদ্ধিভাষ্য কৰ্ম্মীরা কর্ষে প্রবৃত্ত হউক, তাহাতে জ্ঞানীদিগের কোন হানি নাই । ২৭৪।২৭৫ ।

জ্ঞানীর পক্ষ হইয়া যদি বল, প্রবৃত্তি নিফল, তবে তোমার নিবৃত্তিও নিফল ; যদি বল, নিবৃত্তি (বৈরাগ্য) জ্ঞানের হেতু, তাহা হইলে, জ্ঞানেচ্ছার প্রতি প্রবৃত্তি হেতু হয় ; যদি বল, প্রয়োজন নাই, তাহা হইলে, (নিবৃত্তিরও প্রয়োজন নাই) তাহাকে পুনরায় জ্ঞানী ত হইতে হইবে না ? আর জ্ঞানের

নাবিধ্যা নাপি তৎকার্যং বোধং বাধিতুমর্হতি ।

পূর্বৈব তত্ত্ববোধেন বাধিতে তে উভে যতঃ ॥ ২৭৮ ॥

বাধিতং দৃষ্টতামকৈস্তেন বাধো ন শকাতে ।

✓ জীবমাখুন মার্কান্নং হস্তি হস্তাং কথং মৃত্যুঃ ॥ ২৭৯ ॥

অপি পাণ্ডপত্ন্যস্ত্রেণ বিদ্বশ্চৈয় মমার যঃ ।

নিফলেযুর্বিভূত্বাসৌ নজ্ঞাতীত্যত্র কা প্রমা ॥ ২৮০ ॥

আদাববিদ্যায়া চিত্তৈঃ স্বকাঠোজ্জুমাণয়া । ✓

তদবিদ্যা—অবাধিতি । বাক্যপ্রমাণজ্ঞতজ্ঞানস্ত বসবস্তা প্রমাণেন বাধাভাবানুভূতিঃ
তবেব অতো ন সাধনাস্তরং তদর্থমপূর্বৈরমিতার্থঃ ॥ ২৭৭ ॥

২. কনু প্রমাণান্তরেণ বাধাভাবেন্ধ্যপ্যবিদ্যায়া তৎকার্যেণ কর্তৃহান্যধ্যাসেন বা বাধঃ স্তাদিত্যা-
নুবাদঃ—সাবিশোভি । তত্র হেতুত্বাহ—পূর্বৈবেতি ॥ ২৭৮ ॥

অবিদ্যায় বাধিতবেপি তৎকার্যস্ত প্রতীয়মানস্ত বাধিতবাসম্ভবাৎ তেন বোধস্ত বাধো
জ্ঞেয়বিদ্যাশব্দ্য উপাদাননিবৃত্ত্যেব তস্তাপি বাধিতবাৎ ন তেনাপি বাধঃ শক্তিত্ব শক্যত
ইত্যাহ—বাধিতমিতি । তত্র দৃষ্টান্তত্বাহ—জীবমাখুঁতি । আপুর্ন্বিকঃ ॥ ২৭৯ ॥

৩. যৈরুপদেন তত্ত্ববোধস্ত বাধাভাবঃ কৈমুক্তিকর্তারেন ত্রুটিত্বং তদনুকূলঃ দৃষ্টান্তত্বাহ—
অস্বীকি । যঃ সফলঃ পাণ্ডপত্ন্যস্ত্রেণ বিদ্বশ্চৈপি ন মমার চেৎ কিং ন নিফলেযুর্বিভূত্বাসঃ
নজ্ঞাতীত্যত্র কা প্রমাণঃ—বাধিতবেহঃ সদু নজ্ঞাতীতি মাশং প্রাপ্ততীত্যত্র প্রমা প্রমাণঃ
জ্ঞাতীত্যর্থঃ ॥ ২৮০ ॥

যে স্থিরত্ব, তাহা বাধার অভাববশতঃ হয়, নিবৃত্তি উপায়ান্তরেন অপেক্ষা
করে না । ২৭৮।২৭৭ ।

✓ অবিদ্যা বা তৎকার্য অহঙ্কারাদি জ্ঞানের বাধক হইতে পারে না, যেহেতু
পূর্বেই তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা তত্ত্বতয়ই বিনষ্ট হইয়াছে । বাধিত অবিদ্যা-কার্যকে
কেবল বোধ, পরন্তু তার কোন ক্রমেই বাধকত্ব সম্ভাবিত নহে, যখন জীবিত
মুদ্রিক বিকালকে বধ করিতে পারে না, তখন মৃত মুদ্রিক যে তাহাকে হনন
করিবে ইহা অসম্ভব । ২৭৮।২৭৯ ।

৩. যেমন পাণ্ডপত্ন্য দ্বারা বিনষ্ট হইয়াও যাহার মৃত্যু হয় নাই, নিফল বাণধার
প্রমাণ হইয়াছে যে বিনষ্ট হইবে ইহা প্রমাণসিদ্ধ নহে, তজ্জন স্বীয় বহুবিধ
কর্তব্য দ্বারা প্রকটিত অবিদ্যায় সহিত যুদ্ধ করিয়া যিনি জয়ী হইয়াছেন, এই
করণে স্বয়ং সেই তত্ত্বজ্ঞান যে তদ্বারা বাধিত হইবে ইহাও অপ্রসিদ্ধ । ২৮০ ।

যুক্ত। বোধোজ্জয়ঃ সোঃ দ্য ক্ষুদ্রো বাধ্যতাঃ কথম্ ॥২৮॥

তিষ্ঠন্তুজ্ঞানতৎকার্যশবা বোধেন মারিতাঃ ।

ন হানিবেধসম্রাজঃ কীর্তিঃ প্রভূত তত্ত্ব তৈঃ ॥ ২৮২ ॥

য এবমতিশূরেণ বোধেন ন বিযুক্ত্যতে ।

প্রবৃত্ত্যা বা নিবৃত্ত্যা বা দেহাদিগতয়াস্ত কি ॥ ২৮৩ ॥

প্রভূত্যাগ্রহো জ্ঞাত্যো বোধহীনস্ত সর্বথা ।

স্ব ইয় বাণবর্গায় যত্নিতব্যং যতো নৃভিঃ ॥ ২৮৪ ॥

বিদ্যাংশ্চৈতৎ তাদৃশাং মধ্যে তিষ্ঠেৎ তদনুরোধতঃ ।

কায়েন মনসা বাচা করোত্যেবাখিলাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ২৮৫ ॥

দুষ্কান্তসিদ্ধমর্থং দাষ্ট্যৈবৈকিকৈঃ বোদ্ধয়ন্তি—আদ্যবিদ্যাগেতি । আদ্যে বিদ্যাভ্যাসমগ্নে তিষ্ঠেঃ
বহুবিধেঃ স্বকার্যেঃ প্রমাতৃভ্যোক্তকর্তৃদ্ব্যভিভূতমাণয়া বর্ধমানরাবিদ্যায়া বোধো বুদ্ধা
যুক্তঃ কৃত্বা ভামজয়ঃ স এবাভ্যাসপাটবেন সুদৃঢ়ঃ অথ ইদানীমবিদ্যানিগূঢ়ো সত্যং নির্বলেন
তৎকার্যোপাধ্যানেন কথং বাধ্যতাং ন কথমপি বাধ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৮১ ॥

উপপাদিতমর্থঃ শ্রোতৃবুদ্ধ্যারোহায় রাগকোহ তিষ্ঠন্ত্বিতি ॥ ২৮২ ॥

ভবত্বেবং প্রকৃতে কিমান্নাতমিত্যত্আহ—য এবমিতি । যঃ পুমান্বেবযুক্তপ্রকারেণাজি-
গুরোবিন্যাতং কার্যধাতকেন ব্রহ্মান্বৈকজ্ঞানেন ন বিযুক্ত্যতে ন কদাপি বিযুক্ত্যে ভবতি,
অন্ত পুনো দেহাদিনিষ্ঠয়া প্রবৃত্ত্যা বা নিবৃত্ত্যা বা কিং ন কিমপি ইষ্টমনিষ্টং বেত্যর্থঃ ॥ ২৮৩ ॥

তর্হি জ্ঞানিবদজ্ঞানিনোবপি প্রাবৃত্ত্যাগ্রহো ন যুক্ত ইত্যশঙ্ক্যাহ—প্রবৃত্ত্যাবিতি । তত্রোপ-
পত্তিমাহ—স্বর্গায় বেতি ॥ ২৮৪ ॥

বিহ্বল আগ্রহো ন যুক্ত ইত্যুক্তং তর্হি কর্ত্ত্বিণাং মধ্যে বর্ত্তমানেন কিং কর্ত্তব্যমিত্যত্আহ—

তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা নিহত অজ্ঞান ও তৎকার্য যদিও মৃতদেহের জ্ঞায় বিদ্যমান থাকে, তাহাতে জ্ঞান-সম্রাটের কোন হানি নাই, বরং তাঁহার কীর্ত্তিই প্রবর্দ্ধিত হয়। যে ব্যক্তি এই প্রকার প্রবল পরাক্রান্ত তত্ত্বজ্ঞান হইতে কোন মতে বিযুক্ত না হন, তাঁহার দেহাদিগত প্রাপ্তি বা নিবৃত্তি দ্বারা আর কি হইতে পারে ? ২৮২।২৮৩।

অজ্ঞানী ব্যক্তিদ্বিগের স্বর্গ ও অপস্বর্গ সিদ্ধির নিমিত্ত যজ্ঞে প্রবৃত্ত থাক। সক্ষম জ্ঞাত্য, এবং জ্ঞানীও যখন তাদৃশ অজ্ঞানীদিগের মধ্যে থাকিবেন, তখন তদনুরোধে কায়মনোবাক্যে তাঁহার তৎকর্মে প্রবৃত্ত থাকিতে কোন হানি নাই,

এষ মথো বুভুংসুনাং যদা তিষ্ঠেৎ তদা পুনঃ ।

বোধায়ৈষাং ক্রিয়াঃ সৰ্ব্বা দ্বয়ং যাজতু স্বয়ম্ ॥ ২৮৬ ॥

অবিষদনুসারেণ বৃত্তিবুদ্ধস্ত যুজ্যতে ।

স্তনক্কাণুসারেণ বৰ্ত্ততে তৎপিতা যতঃ ॥ ২৮৭ ॥

অধিক্ষিপ্তস্তাড়িতো বা বালেন স্বপিতা তদা ।

ন ক্লিষ্টতি ন কুপ্যেচ্চ বালং প্রত্যুত লালয়েৎ ॥ ২৮৮ ॥

নিন্দিতঃ স্তুষ্যমানো বা দিবানজৈর্নিন্দতি ।

ন তৌতি কিন্তু তেষাং স্তাদ্ যথা বোধস্তথাচরেৎ ॥ ২৮৯ ॥

যেনাং নটনেনাত্র বুধাতে কার্য্যামেব তৎ ।

বিধান ভাদৃশানাং কৰ্ম্মিণাং মথো তিষ্ঠেৎ : তদনুসারেণ শরীরাদিভিঃ সৰ্ব্বাঃ
ক্রিয়াঃ কৰোত্যেব তান্ কৰ্ম্মিণো ন নিবারণয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২৮৫ ॥

অষ্টেব তত্ত্ববুভুংসুনাং মথোৎপত্তিত্ব কৃত্যমাহ—এষ ইতি । এষ বিধান বুভুংসুনাং
মথো বদ্য তিষ্ঠেৎ তদা এষাং বুভুংসুনাং বাধায় তত্ত্বজ্ঞানজননায় তাঃ ক্রিয়া দ্বয়ম্ স্বয়মপি
তাক্রতু ॥ ২৮৬ ॥

কৃত এবং কৰ্ত্তব্যমিত্যাহ—অবিষদনুসারেণেতি । অজ্ঞাতনুসারেণ জ্ঞানিনো বৰ্ত্তনমুচিতং
কৃপালুত্বাৎ তেষামনুকম্পনীয়কচেতি ভাবঃ । এবং ক্লুপ্তমিত্যত আহ—স্তনক্কয়েতি ।
স্তনক্কয়াঃ স্তুতগানকৰ্ত্তারঃ শিশব ইত্যর্থঃ ॥ ২৮৭ ॥

পিতুঃ স্তনক্করানুসারিত্বমেব দৰ্শয়তি—অধিক্ষিপ্ত ইতি ॥ ২৮৮ ॥

দাষ্টাণ্ডিকে যাজয়তি—নিন্দিত ইতি । বিধানজৈর্নিন্দিতঃ স্তুষ্যমানো বা স্বয়ং ন নিন্দতি
ন তৌতি কিন্তু এষামজ্ঞানিনাং স্বা বোধ উপজায়তে তথাচরেৎ ॥ ২৮৯ ॥

কিন্তু জানেচ্ছদিগের মধ্যে থাকিলে তাহাদিগের জ্ঞান-বুদ্ধির নিমিত্ত পূর্বোক্ত
কৰ্ম্মে দোষ প্রদর্শনপূর্বক তাহা পরিত্যাগ করিবেন । ২৮৪—২৮৬ ।

পিতা যেমন স্তম্ভপায়ী শিশুর প্রবৃত্ত্যানুসারী হন, তজপ অজ্ঞানীর মধ্যে
বর্ত্তমান জ্ঞানী ব্যক্তির তদনুসারে প্রবর্ত্ত হওয়া দৃশ্য নহে, পিতা যেমন স্বীয়
শিশুকর্ত্তক তিরস্কৃত বা তাড়িত হইয়াও ক্লিষ্ট বা কোপযুক্ত হন না বরং
তাঁহাকে লালন করেন, তজপ জ্ঞানী ব্যক্তি অজ্ঞ কৰ্ত্তক নিন্দিত বা স্তত
হইলেও কোন প্রকার নিন্দা বা স্তব করেন না ; কিন্তু যেক্রমে তাহাদিগের
জ্ঞান হয়, তদনুসারে তিনি ব্যবহার করেন । ২৮৭—২৮৯ ।

অন্তপ্রবোধান্নৈবাশ্রয়ং কার্যমন্ত্যত্রে তদ্বিধঃ ॥ ২১০ ॥

কৃতকৃত্যতয়া তৃপ্তঃ প্রাপ্তপ্রাপ্যতয়া পুনঃ ।

তৃপ্যন্নেবং স্বমনসা মন্ততেহসৌ নিরন্তরম্ ॥ ২১১ ॥

ধন্তোহহং ধন্তোহহং নিশং স্বাত্মানমঞ্জসা বেদ্বি ।

ধন্তোহহং ধন্তোহহং ব্রহ্মানন্দো বিভাতি মে স্পষ্টম্ ॥ ২১২ ॥

ধন্তোহহং ধন্তোহহং দুঃখং সাংসারিকং ন বীক্ষেহম্ ।

ধন্তোহহং ধন্তোহহং স্বস্তাজ্ঞানং পলায়িতং কাপি ॥ ২১৩ ॥

এবমাচরণে নিমিত্তমাহ—যেনায়মিতি । অরথজ্ঞানী অজ্ঞানিন্ লোকে বিদ্ববো যেন
যাদৃশেন নটেননাচরণেন ব্যাভে তত্ত্বমবগচ্ছতি তথাচরণং তেন কর্তব্যমেব । যতন্তদ্বিন্য
তর্হি তথদেব কার্যান্তরমপি এনজ্যেত ইত্যত আহ—অন্তপ্রবোধাদিতি । তদ্বিধঃ অত্র
লোকে অন্তপ্রবোধাদিশ্রয়ং কর্তব্যং নৈবাস্তি অতন্তদুমাচরণে তত্ত্ববোধনঃ কর্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ২১০ ॥

বৃন্তবর্তিধ্যমাণয়োস্তাৎপর্যমাহ—কৃতকৃত্যতয়েতি । অসৌ বিষাম্ পূর্বোক্তপ্রকারেণ, কৃত-
কৃত্যতয়া কৃতং কৃত্যং যেনাসৌ কৃতকৃত্যন্তস্ত ভাবন্ত্য তয়া তৃপ্তঃ সন্ পূর্বক্ষমাণপ্রকারেণ
প্রাপ্তপ্রাপ্যতয়া প্রাপ্তং প্রাপ্যং যেন সঃ প্রাপ্তপ্রাপ্যন্তস্ত ভাবন্ত্য, তয়া তৃপ্যন্ স্বমনসা নিরন্তর-
মেবং মন্ততে ॥ ২১১ ॥

কিং মন্ততে ভবিষ্যত আহ—ধন্তোহহমিতি । ধন্তঃ কৃত্যর্থঃ আদরার্থী বাপ্ সা, নিত্যমন-
বরতঃ স্বাত্মানং স্বস্ত নিজং রূপং দেশাদ্যনবচ্ছিন্নং প্রত্যগাত্মানমঞ্জসা সাক্ষাৎ যতো বেদ্বি
জ্ঞানাম্যতো ধন্ত ইত্যর্থঃ । এবম্ব্রাহ্মজ্ঞানলাভনিমিত্তাং তুষ্টিমভিধায় তৎফললাভনিমিত্তাং তাম্
দর্শয়তি—ধন্তোহহমিতি । ব্রহ্মানন্দঃ ব্রহ্মভূতানন্দঃ মে স্পষ্টং বিভাতি স্পষ্টং যথা ভবতি তথা
ক্ষুদ্রভীত্যর্থঃ ॥ ২১২ ॥

এবমিষ্টপ্রাপ্তৌ তুষ্টিমভিধায়নিষ্টনিবৃত্ত্যপি তুষ্যতীত্যাহ ধন্তোহহমিতি । অদ্য ইদানীং

(অজ্ঞানি-মধ্যস্থ জ্ঞানীদিগের তাদৃশ ব্যবহারের কল এইরূপে নিরূপণ
করিতেছেন) যে প্রকার ব্যবহার দ্বারা অজ্ঞানীদিগের তত্ত্ববোধ হয়, জ্ঞানীর
তাহাই কর্তব্য, ইহা ব্যতীত তাঁহার আর অন্য কার্য্য নাই, আর তিনি
কেবল কৃতকৃত্যরূপে তৃপ্ত হইয়া অন্তঃকরণে পশ্চাত্তপ্ত বিষয় সকল
আলোচনা করেন । ২১০।২১১ ।

আমি নিত্য আত্মাকে সাক্ষাৎ জানিতেছি, অতএব আমি ধন্ত ! ব্রহ্মানন্দ
আমার সমক্ষে স্পষ্ট প্রকাশিত হইতেছে, অতএব আমি ধন্ত ! সাংসারিক

ধত্মোহহং ধত্মোহহং কর্তব্যং মে ন বিদ্যাতে কিঞ্চিৎ ।
 ধত্মোহহং ধত্মোহহং প্রাপ্তব্যং সর্বমদা সম্পন্নম্ ॥ ২২৪ ॥
 ধত্মোহহং ধত্মোহহং তৃপ্তমে' কোপমা ভবেন্নোকে ।
 ধত্মোহহং ধত্মোহহং ধত্মো ধত্মঃ পুনঃপুনঃ ধত্মঃ ॥ ২২৫ ॥
 অহো পুণ্যমহো পুণ্যং কলিতং কলিতং দৃঢ়ম্ ।
 অস্ত পুণ্যস্ত সম্পত্তেরহো বয়মহো বয়ম্ ॥ ২২৬ ॥
 অহো শাস্ত্রমহো শাস্ত্রমহো গুরুমহো গুরুঃ ।
 অহো জ্ঞানমহো জ্ঞানমহো স্মৃতিমহো স্মৃতিম্ ॥ ২২৭ ॥

হৃৎ হৃৎপ্রাণং সংসারং ন বীক্ষ্য ন পশ্যামি, অতঃ কৃতার্থ ইত্যর্থঃ । হৃৎপ্রাণভীৰ্তো কারণ-
 সাহ—বস্ত্রোহহমিতি । অনে কবাসনাজালমজ্ঞানং কাপি পরিত্যজ্য নষ্টমিত্যর্থঃ ॥ ২২৪ ॥

অজ্ঞাননিবৃত্তিফলং কৃতকৃত্যং প্রাপ্তপ্রাপ্যহং দর্শয়তি—বস্ত্রোহহমিতি ॥ ২২৪ ॥

ইদানীং কৃতকৃত্যকমিত্যাদিনা ভাত'রাভ্যুপে'র্নিরতিশয়ত্বমাহ বস্ত্রোহহমিতি । ইতঃ পরা
 বজ্রব্যাদর্শনাং তুষ্টির্যেব পরিত্যজ্য ভীতি দর্শয়তি—বস্ত্রোহহমিতি ॥ ২২৫ ॥

অস্ত সর্বস্ত কারণভূতপুণ্যপুঞ্জপরিপাকমনুসৃত্য তুষাভীতাহ অহো পুণ্যমিতি । এবং
 বিধিপুণ্যসম্পাদকমাজ্ঞানমনুসৃত্য তুষাভীতাহ অস্ত পুণ্যন্তেতি ॥ ২২৬ ॥

ইদানীং সমাগ্ জ্ঞানসাধনং শাস্ত্রং তদুপদেষ্টারম্যাচাৰ্য্যকামনুসৃত্য তুষাভীতাহ—অহো শাস্ত্র-
 মিতি । পুনশ্চ শাস্ত্রজ্ঞানজ্ঞানং তজ্জানানুসৃত্য সনুষাভীতাহ—অহো জ্ঞানমিতি ॥ ২২৭ ॥

তুংহ সকল আর আমাকে স্পর্শ করে না, অতএব আমি ধন্ত ! আমার
 অজ্ঞান-অন্ধকার কোথায় পলায়ন করিগাছে, অতএব আমি ধন্ত ! এই
 পৃথিবীতে আমার আর কোন কর্তব্য কর্ম অবশিষ্ট নাই ! অতএব আমি ধন্ত !
 প্রাধানীর বিষয় সকল এক্ষণে আমার সম্পন্ন হইয়াছে, অতএব আমি ধন্ত !
 আমার এ ক্রীতির উপমা আর কোন লোকে নাই, অতএব আমি ধন্ত !
 আমার দত্ত বস্ত্রবাদের আর সীমা হয় না । ২২২—২২৫ ।

ওঃ! কি দৃঢ় ! কি পুণ্য ! কেমন উত্তম কল এই পুণ্যের হইয়াছে !
 ওঃ! এই পুণ্য বুদ্ধির জন্ত আমারই বা কেমন ! ওঃ! কি শাস্ত্র ! ওঃ!
 কি জ্ঞানদেব ! কি গুরুদেব ! ওঃ! কি জ্ঞান ! কি জ্ঞান ! ওঃ! কি স্মৃতি !

তৃপ্তিদীপমিমং নিত্যং যেষুসম্বধতে বুধাঃ ।

ব্রহ্মানন্দে নিমজ্জন্তেষু তৃপ্যন্তি নিরন্তরম্ ॥ ২৯৮ ॥

ইতি তৃপ্তিদীপঃ সমাপ্তঃ ॥

গ্রন্থাভ্যাসকগমাহ—তৃপ্তিদীপমিতি ॥ ২৯৮ ॥

ইতি তৃপ্তিদীপব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

কি সুখ !!! এই তৃপ্তিদীপ নামক প্রকরণ-গ্রন্থ যে ব্যক্তি সর্বদা আলোচনা করেন, তিনি নিত্য ব্রহ্মানন্দে নিমগ্ন থাকিয়া নিরন্তর পরম পরিভূক্ত হন । ২৯৬—২৯৮ ।

ইতি তৃপ্তিদীপ নামক সপ্তম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

অষ্টমঃ পারচ্ছেদঃ ।

কূটস্থদীপঃ ।

খাদিত্যদীপিতে কুডো দর্পণাদিত্যদীপ্তিবৎ ।

কূটস্থভাসিতো দেহো বীহজীবেন ভাস্ততে ॥ ১ ॥

অনেকদর্পণাদিত্যদীপ্তানাং বহুসন্ধিসু ।

ইতরা ব্যাভ্যতে তাসামভাবেহপি প্রকাশতে ॥ ২ ॥

নহা ঐজরভীতীর্ষবিদ্যায়দ্যদ্বীপনো ।

কূর্কো কূটস্থদীপস্ত ব্যাভ্যাং তাৎপর্যদীপিকাম্ ॥

অত্র মুমুকোবৌক্ষনাধনত্রস্ত্রাস্রাকবজ্ঞানস্ত তৎপদার্থশোধনপূর্বকত্বাৎ কৃষ্ণদর্পণশোধন-
পরঃ কূটস্থদীপাখ্যঃ ঐহমারভমাণ আচাৰ্য্যোহস্ত ঐহস্ত বেদান্তপ্রকরণেণ তদীয়ৈবেব
বিবরাদিত্তিস্তদ্ব্যাসিদ্ধিমতিপ্রোক্তা বস্পনলক্ষ্যবাত্যো কূটস্থজীবো সদৃষ্টোক্তঃ ভেদেন নির্দিষ্ট-
খাদিত্যেতি । খাদিত্যদীপিতে যে আদিভাঃ খাদিত্যঃ প্রসিদ্ধঃ সূর্য ইত্যর্থাৎ, তেন চ তৎ-
সদৃশ্যালোকো লক্ষ্যতে, তেন দীপিতে প্রকাশিতে কুডো দর্পণাদিত্যদীপ্তিবৎ দর্পণেযু নিগত্যা
পর্যায়তঃ কুডা নবদেহাদিত্যরশ্মিভিঃপ্রকাশনমিব কূটস্থভাসিতঃ কূটস্থেনাবিকারিতৈতত্ত্বেন
অলিভঃ প্রকাশিতো দেহঃ বীহজীবেন বুদ্ধিহচিদভাসেন ভাস্ততে প্রকাশতে, অনেক
নামান্ততো বিশেষতঃ কুডাবভাসকাদিত্যপ্রকাশনমিব দেহাবভাসকচৈতন্ত্বমরভীতি
প্রতিজ্ঞাতং ভবতি ॥ ১ ॥

ননু তত্র দর্পণাদিত্যদীপ্তিব্যতিরেকেণ আদিত্যদীপ্তিনোপলভ্যাতে ইত্যাহ্বা ভাষ্যন্তা
বিত্তজ্য দর্পণতি—অনেকতি । অনেকা বহুদর্পণভ্রান্তাঃ কুডো তত্র তত্র মণ্ডলাকারবিশেষপ্রজা
দৃষ্টতে তাসাং লব্ধৌ মধ্যে ইতরা নামান্তপ্রকাশরূপা আদিভ্যঃপ্রজা ব্যাভ্যতে অভিব্যক্তোপ-
লভ্যতে তাসাং দর্পণভ্রান্তপ্রভাণমভাবে দর্পণাপগমাদিনা অসম্ভে চ স্বয়ং সর্বত্র প্রকাশতে ॥ ২ ॥

যেমন সামান্ততঃ সূর্য্যকিরণ-প্রকাশিত, তিস্তিপ্রভৃতি দর্পণ-প্রতিবিম্বিত
আদিত্যরশ্মি দ্বারা দ্বিগুণ প্রকাশ হয়, তক্রপ সামান্ততঃ কূটস্থ-চৈতন্ত-
প্রকাশিত এই শরীর-সকল, বুদ্ধিহ জীব-চৈতন্ত দ্বারা বিশেষ প্রকাশিত
হয় । ১ ।

যেমন ভিত্তিগত বহু-দর্পণ-প্রতিবিম্বিত (মণ্ডলাকার) সূর্য্যকিরণের
মধ্যে মধ্যে সামান্ত সূর্য্যরশ্মি প্রকাশিত হয় এবং দর্পণপ্রতিবিম্বিত

চিদাভাসবিশিষ্টানাং তথানেকধিয়ামসৌ ।

সন্ধিং ধিয়ামভাবক ভাসয়ন প্রবিবিচ্যতাম ॥ ৩ ॥

ঘট্টেকাকারদীপ্তা চিং ঘটমেবাবভাসয়েৎ ।

ঘটন্ত জ্ঞাততা ব্রহ্মচৈতন্তেনাবভাগতে ॥ ৪ ॥

অজ্ঞাতত্বেন ভাতোহয়ং ঘটো বুদ্ধ্যুদয়াৎ পুরা ।

ব্রহ্মনৈবোপরিষ্ঠান্তু জ্ঞাতত্বেনেতাসৌ ভিদা ॥ ৫ ॥

চিদাভাসাস্তদীপ্তিস্তিজ্ঞানং লোহাস্তকুস্তবৎ ।

দুষ্টান্তসিদ্ধমর্থং দাষ্ট'জ্ঞিকে দর্শয়তি—চিদাভাসবিশিষ্টানামিতি । তথা তেইব একায়েন চিদাভাসবিশিষ্টানাং চিংপ্রতিবিস্মৃক্তানাং অনেকধিয়ামনেকাসাং বুদ্ধিবৃত্তীনাং ঘটজ্ঞানাদি-
শব্দবাচানাং সন্ধিমন্তরালং জ্ঞাদানৌ ধিয়াং ভাসামেব বুদ্ধিবৃত্তীনাং অভাবক হৃদ্যুদ্যাদৌ
ভাসয়ন একাশয়রূপৌ কূটস্থঃ প্রবিবিচ্যতাং ভাভ্যো জ্ঞেয়ন জ্ঞায়তামিতিতর্কঃ ॥ ৩ ॥

ইদানাং দেহান্তঃকূটস্থচিদাভাসয়োর্ভেদপ্রদর্শনায় দেহাব্যবহিরপি চিদাভাসব্রহ্মণী বিভজ্য
দর্শয়তি—ঘট্টেকাকারবীহেতি । ঘট্টেকাকারবীহা চিং ঘট্টেকস্তাকার ইবাকারো বস্তুঃ সা
ঘট্টেকাকার্য তথাবিধায়্য বুদ্ধৌ বর্তমানশ্চিদাভাসঃ ঘট্টেকমেবাবভাসয়েৎ তন্ত ঘটন্ত জ্ঞাত-
তাভ্যো বর্গঃ ঘটৌ জ্ঞাত ইতি ব্যবহারহেতুর্কঃ স ঘট্টেকজ্ঞানাবর্ত্তানেন ব্রহ্মচৈতন্তেন সাধনকূটে-
নাবভাসতে একাশতে ইতিতর্কঃ ॥ ৪ ॥

ননু জ্ঞাততাবভাসকচৈতন্তেনৈব ঘটপ্রতীতিসত্ত্ববাৎ বুদ্ধিঃ কিমর্থোহমিত্যাশঙ্ক্য ঘটন্ত
জ্ঞাততাদিভেদসিদ্ধার্থেতাৎ—অজ্ঞাতত্বেনেতি । বুদ্ধ্যুদয়াৎ পুরায়ং ঘটৌ ব্রহ্মনৈবাজ্ঞাতত্বেন
প্রকাশিতৌ বুদ্ধ্যুৎপত্তৌ সত্যং জ্ঞাতত্বেন ব্রহ্মণেব একান্তত ইতীরাণেব ভেদঃ, নান্ত
ইতিতর্কঃ ॥ ৫ ॥

নযেকস্তেব ঘটন্ত জ্ঞাতত্বাজ্ঞাতত্বসম্বন্ধং বৈরাগ্যং কথং সম্ভবতীত্যশঙ্ক্য ভবনবোধায়
সূর্যের অভাবেও তৎপ্রকাশের অন্তর্য হয় না, তজ্জপ চিদাভাস-
বিশিষ্ট অনেক বুদ্ধিবৃত্তি ও তাহা সন্ধি এবং অভাবাদির প্রকা-
শক কূটস্থ চৈতন্তরূপে তাহা হইতে পৃথক্ বিবেচনা কর । ২৩ ।

ঘট্টাকার্যাকারিত একমাত্র বুদ্ধিস্থ আভাসচৈতন্ত কেবল ঘটমাত্রকে
প্রকাশ করে এবং সেই ঘটের জ্ঞাততা ব্রহ্মচৈতন্ত দ্বারা প্রকাশিত হয়, ঘটৌ
বুদ্ধি সন্ধ হইবার পূর্বে ঘট অজ্ঞাতরূপে যে ব্রহ্মচৈতন্ত দ্বারা প্রকাশ
পায়, পশ্চাৎ তাঁহারই দ্বারা জ্ঞাতরূপে প্রকাশিত হয়, অন্তঃকরণস্থ জীব-
চৈতন্ত ও নিরূপাধিক কূটস্থ ব্রহ্মচৈতন্তেরও তাহা (এইমাত্র) প্রভেদ । ২৪ ।

যেমন কুস্ত অস্ত্রের অগ্রভাগে ইশাতের দ্বারা, চিদাভাস-স্বরূপী বুদ্ধি-

জাজমজানমেতাভ্যাং ব্যাপ্তঃ কুস্তো বিধোজতে ॥ ৬ ॥

অজাতো ব্রহ্মণা ভাশো জাতঃ কুস্তন্তা ন কিম্ ।

জাতব্রহ্মনেনৈব চিদাভাসপরিষ্করঃ ॥ ৭ ॥

আভাসহীনবাবুজ্যা জাতকং মৈব জাততে ।

তাদৃশ বুদ্ধৈর্বিশেষঃ কে। যদাদেঃ শ্রাদ্ধবিকারিণঃ ॥ ৮ ॥

জাত ইত্যাচ্যতে কুস্তো যদা লিপ্তো ন কুত্রচিৎ ।

যামাত্রব্যাপ্তকুস্তস্ত জাতকং নেষ্যতে তথা ॥ ৯ ॥

জাততাজাততামিহিতরোজাভাসময়োঃ স্বরূপঃ তাবদ্ দর্শয়তি—সিদ্ধান্তাস্তবীহুত্তিরিতি । চিদাভাসশিৎপ্রতিবিম্বঃ সোহন্তে পুরোভাষে যন্তাঃ না বীহুত্তিজনানম্ ইত্যুচ্যতে বোধো বীহুত্তি-
রিত্যেতৎ আভাসোপভিধানং । তত্র দুইভাষো লোহন্তকুস্তবদিতি । জাজম যতঃ স্তদ্বীহুত্তি-
তৎসমজানবীহুত্তিতে এতাভ্যাং পর্যায়েণ ব্যাপ্তঃ সৰ্বতঃ সম্বন্ধঃ কুস্তো বিধোজতে জাতো-
ব্রহ্মজ ইতি চোক্তং ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

নহি অজাতস্ত কুস্তস্তাজানব্যাপ্তবাস্তবত্ব ব্রহ্মবাস্তবং জামব্যাপ্তস্ত তু জাতস্ত কুস্তস্ত
কুস্তে ব্রহ্মচৈতন্ত্যবতাস্তবদিত্যংশব্যাঞ্জানস্তাজাততাজাননমাত্রোপেব জামস্তাপি জাততাজানন
মাত্রোপেপকৌশলজাতকুস্তবং জাতস্তাপি ব্রহ্মবাস্তবং ভবত্যাত্যাহ—অজাতো ব্রহ্মণা
জাত ইতি । ববা অজাতঃ কুস্তো ব্রহ্মবাস্তবত্বা জাতঃ কুস্তো ন কিং ব্রহ্মবাস্তবো ভবতি
কিন্ত ভবত্যেবৈতৎ । কুস্ত ইত্যত আহ—জাতমিতি ॥ ৭ ॥

নব্রহ্মজতাজানমায়াজানমিব জাততাজানমায়পি বুদ্ধিরেবালাং কিমেনে সিদ্ধান্তসেনেতা-
দন্ত্য সিদ্ধান্তবদিত্যাহ বুদ্ধেৰ্ঘটাদিবদপ্রকাশরূপেণ জাততাজাননং ন সম্বদীত্যাহ—আভাস-
হীকরতি ॥ ৮ ॥

সিদ্ধান্তবদিতবুদ্ধিব্যাপ্তস্ত ঘটস্ত জাতবাস্তবং দুইভাষপ্রদর্শনেন স্পষ্টয়তি—ইত্যাচ্যত ইতি ।

বুদ্ধিরূপে যে জ্ঞান, তাহাও তদ্রূপ ; এই জ্ঞান এবং অজ্ঞান এতদ্বত
দ্বারা ব্যাপ্ত ঘটাদি দুই প্রকারে কথিত হয় অর্থাৎ জাত ও অজাত,
কিন্তু তদ্বত অবস্থাতেই সেই ঘটাদি সামান্ততঃ ব্রহ্মচৈতন্ত্য দ্বারা প্রকা-
শিত হয়, আর চিদাভাস কেবল জাতত্ব জননমাত্রে কল্পপ্রাপ্ত হয় ।
চিদাভাসদ্বারা জাতত্বের আর প্রকাশ হইতে পারে না । ৬৮

কেননা আভাস-চৈতন্ত্য-বহীন বুদ্ধি এবং বিকারী বুদ্ধিকাদির কোনই
প্রভেদ নাই ; বুদ্ধিকা-লিপ্ত হইলে, যেমন জাতরূপে অতিহিত হয় না,

জ্ঞাতত্বং নাম কুন্তেহতশ্চিদাত্মাসফলোদয়ঃ ।

ন কলং ব্রহ্মচৈতন্ত্যং মানাং প্রাপপি সত্ত্বতঃ ॥ ১০

পর্যাপ্তপ্রমেয়েষু যা ফলহেন সন্ন্যতা ।

সংবিৎ সৈবেহ মেয়োহর্থো বেদান্তোক্তিপ্ৰমাণতঃ ॥ ১১

ইতি বার্তিককারেণ চিংসাদৃশ্যং বিবক্ষিতম্ ।

ব্রহ্মচিংফলয়োর্ভেদঃ সহস্রাং বিশ্রুতো যতঃ ॥ ১২

নাকে কুন্তচিদপি ঘটো মুদ্রা শুক্লরক্তরূপয়া লিপ্তো লেপনং প্রাপ্তো জ্ঞাত ইতি নোচ্যতে যথা
যথা চিদাত্মাসরহিতবুদ্ধিব্যাপ্তস্ত ঘটন্ত জ্ঞাতত্বং নাত্যুপগন্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

কলিতমাহ—জ্ঞাতত্বমিতি । যতঃ কেবলান্য বুদ্ধেজ্ঞাতত্বজননাসম্বন্ধমতঃ কুন্তে চিদাত্ম-
নক্ষণন্ত ফলন্তোৎপত্তিরেব জ্ঞাতত্বং নাম প্রসিদ্ধমিতি । নতু তথাপি চিদাত্মো ন কলনীয়ঃ
ব্রহ্মচৈতন্ত্যস্তেব কলন্ত সদ্ভাবাদিত্যাশঙ্ক্যাহ,—ন কলমিতি । ব্রহ্মচৈতন্ত্যং ফলং ঘটাদিকু
ন ভবত্যিতি । কুত ইত্যত আহ,—মানাং প্রাপিতি । মানাং প্রাপিতি প্রমাণপ্রস্তুতঃ পূর্বমপি
বিদ্যমানত্বাং কলন্ত তু তদন্তর্যকালীনত্বনিয়মিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

নবিদ্য পর্যাপ্তপ্রমেয়েষিত্যাदिহুদ্বৈতবাস্তবিকবিরুদ্ধমিত্যাশঙ্ক্য তদ্বিবক্ষানভিজ্ঞন্ত ইদং
চোদ্যমিতি পরিহরতি পর্যাপ্তপ্রমেয়েষিতি । অন্ত চায়মর্থঃ,—পর্যাপ্ত বাহ্য ঘটাদিরূপ
পদার্থান্তেষু প্রমেয়েষু প্রমাণবিষয়েষু নৎসু যা প্রমাণফলহেনাত্মপেতা নবিদ্যন্তি সৈবেহাदिহু
শাস্ত্রে বেদান্তোক্তপ্রমাণতঃ বেদান্তবাক্যানক্ষণপ্রমাণেন মেয়োহর্থঃ জ্ঞাতব্যোহর্থঃ ॥ ১১ ॥

ইত্যিতি । ইত্যনেন বার্তিকেন ব্রহ্মচৈতন্ত্যসদৃশচিদাত্মাসঃ প্রমাণফলহেন বিবিক্ষিতো ন
ব্রহ্মচৈতন্ত্যমিতি ভাবঃ । বার্তিককারাণামীদৃশী বিবক্ষেতি কুতোহবগম্যাতে ইত্যপিহ তদ্-
ভুক্তিঃ ত্রীমদার্চ্যৈরূপদেশনাহস্যাং ব্রহ্মচৈতন্ত্যচিদাত্ময়োর্ভেদন্ত প্রতিপাদিতত্বাং ইত্যাহ,—
ব্রহ্মচিংফলয়োর্ভেদঃ ॥ ১২ ॥

তজ্জপ আভাসহীন বুদ্ধিব্যাপ্ত ঘটাদিও জ্ঞাত নামে ব্যবহৃত হইতে
পারে না ॥ ৯ ॥

অতএব চিদাত্মস্বরূপ কলই ঘটের জ্ঞাতত্ব ব্রহ্মচৈতন্ত্য কল নহে,
কেননা প্রমাণ প্রয়োগের পূর্বেও ব্রহ্মচৈতন্ত্য থাকেন । ঘট-পটাদিরূপ
প্রমেয় বস্তু বিষয়ে প্রমাণ ফলস্বরূপ যে সংবিৎ, তাহাই বেদান্তমতপ্রমাণে
জ্ঞেয় পদার্থ, সংবিৎশব্দে চিদাত্মাস ; কেননা সংবিৎস্বরূপ ব্রহ্ম ও কল
চৈতন্ত্যের ভেদ উপদেশ-সহস্রাং-গ্রন্থে কথিত হইয়াছে । ১০—১২ ।

আভাস উদিতস্তম্ভাং জ্ঞাতত্বং জনয়েদ্বঘটে ।

তৎ পুনর্ব্রক্ষণা ভাস্তমজ্ঞাতত্ববদেব হি ॥ ১৩

ধীরস্তাভাসকুস্তানাং সমূহো ভাস্ততে চিতা ।

কুস্তমাত্রিকলহাং স এক আভাসতঃ স্কুরেৎ ॥ ১৪

চৈতন্ত্যং দ্বিগুণং কুস্তে জ্ঞাতত্বেন স্কুরেৎ ততঃ ।

অশ্বেহ্নুবাবসায়ামাহরেতদ্যথোদিতম্ ॥ ১৫

ঘটোহয়মিত্যাসাবুক্তিরভাসস্য প্রসাদতঃ ।

বিজ্ঞাতো ঘট ইত্যুক্তিব্রক্ষ্মানুগ্রহতো ভবেৎ ॥ ১৬

এবং সতি প্রকৃতে কিমায়ত্তমিত্যত আহ—আভাসেতি । যস্যং ব্রক্ষচিৎফলগোভেদ-
সিদ্ধস্তম্ভাং ঘটে উদিত উপর আভাসস্তত্র ঘট জ্ঞাতত্বং জনয়েৎ উপরং তত্ত্বজ্ঞাতত্বং পুন-
রজ্ঞাতত্বং ব্রক্ষণেব ভাস্ত্য ভবতি হি প্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

এবং ব্রক্ষচিদাভাসগোভেদমূপপাদিতং বিষয়ভেদপ্রদর্শনেন স্পষ্টয়তি,—বাংস্তোতি । চিত্ত-
ব্রক্ষচৈতন্ত্যেনেত্যর্থঃ ; চিদাভাসস্য কুস্তমাত্রিকলরূপত্বাৎ তেনাভাসেন স ঘট এক এব
স্কুরেৎ ভাসেত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কুস্তস্ত চিদাভাসব্রক্ষোভয়ভাস্তবে গিন্ধমাহ—চৈতন্ত্যমিতি । অতো ঘটস্ত ব্রক্ষচিদাভাসো-
ভয়ভাস্ত্বাং কুস্তে জ্ঞাতত্বেন দ্বিগুণং চৈতন্ত্যং জ্ঞাত ইদমেব ঘটজ্ঞাতত্বাবভাসকং চৈতন্ত্যং
তর্কিকৈর্নামাস্তরেণ ব্যবহরিতে ইত্যাহ—অশ্বেহ্নুবাবসায়ামিতি । যথোদিতং যথোক্ত-
মেতদেব ব্রক্ষচৈতন্ত্যমন্তে তর্কিকা অনুব্যবসায়ামাং জ্ঞানাস্তরং প্রাহরিতি যোজনাম্ ॥ ১৫ ॥

অয়ং ঘট ইতি জ্ঞাতো ঘট ইতি চ ব্যবহারভেদাদপি চিদাভাসব্রক্ষগোভেদোহব্যবগম্য
ইত্যাহ,—ঘটোহয়মিত্যাসাবিতি ॥ ১৬ ॥

অতএব ইহা স্থির করা যায় যে, আভাসচৈতন্ত্য দ্বারা ঘটাদি বিষ-
য়ের জ্ঞাতত্ব হয় এবং সেই জ্ঞাতত্ব, অজ্ঞাতত্বের দ্বারা কুটস্থ ব্রক্ষ-
চৈতন্ত্য দ্বারা প্রকাশিত হয় । বুদ্ধি-বৃত্তি, আভাস-চৈতন্ত্য ও ঘট সকলই
ব্রক্ষ-চৈতন্ত্য-প্রকাশ, আর কেবল মাত্র ঘট আভাস-চৈতন্ত্য দ্বারা
প্রকাশিত । ১০।১৪ ।

জ্ঞাত ঘটে দ্বিগুণ চৈতন্ত্য অর্থাৎ আভাস ও ব্রক্ষ-চৈতন্ত্য উভয়ই
প্রকাশ পায় ; ইহা নিরূপিত হইল, অপরে ইহাকেই অনুব্যবসায় বলিয়া
নির্ণয় করিয়াছেন, ‘অয়ং ঘটঃ’ ‘এই ঘট’ এইরূপ উক্তি আভাস-চৈত-
ন্ত্যের প্রসাদে হয়, আর বিজ্ঞাত ঘট—আমি ঘট জানিয়াছি এইরূপ

আভাসব্রহ্মণী দেহাৎ বহির্ঘর্ষদ্বিবেচিত ।

তদবদাভাসকূটস্থৌ বিবিচেত্যেতৎ বপুষ্যপি ॥ ১৭

অহং বৃত্তৌ চিদাভাসঃ কামক্ৰোধাদিকাত্ম চ ।

সংব্যাপ্য বর্ততে তপ্তে লোহে বহির্ঘর্ষা তথা ॥ ১৮ ॥

স্বমাত্রং ভাসয়েৎ তপ্তং লোহং নাশ্রুৎ কনাচন ।

এবমাভাসসহিতা বৃত্তয়ঃ স্বস্বভাসিকাহ ॥ ১৯ ॥

ক্রমাদ্ বিচ্ছিন্য বিচ্ছিন্য জাগ্রন্তে বৃত্তয়োহখিলাঃ ।

সর্বত্রাপি বিলীয়ন্তে স্থপ্তিশূচ্ছাসমাধিষু ॥ ২০ ॥

দেহাদ্‌বহির্ঘর্ষাদাভাসব্রহ্মণী বিবিচেতে যথা তথা দেহান্তর্ঘর্ষাদাভাসকূটস্থৌ বিবেচনায়-
বিভাহ, —আভাসব্রহ্মণী দেহাদিতি ॥ ১৭ ॥

নহু দেহাদ্‌ বহির্ঘর্ষাদাভাসস্ত বাপাঘটকারবৃত্তিবদাভাসবিষয়গোচরবৃত্ত্যভাবাৎ কথং তদ-
ব্যাপকশ্চিদাভাসে হত্‌ব্যপগম্যতে ইত্যাহক্য বিষয়গোচরবৃত্ত্যভাবেহপ্যহমাদিবৃত্তিসদৃশাৎ
তদব্যাপকশ্চিদাভাসোহত্‌ব্যপগম্য শক্যতে ইতি সদৃষ্টান্তমাহ, —অহংবৃত্ত্যবিতি ॥ ১৮ ॥

অহমাদিবৃত্তীনামেব চিদাভাসভাসস্তৎ সদৃষ্টান্তপ্রপঞ্চেন স্পষ্টয়তি স্বমাত্রমিতি ॥ ১৯ ॥

এবং চিদাভাসং ব্যাপ্যাদ্য কূটস্থরূপং ব্যাপ্যাদয়িত্বং তদ্রূপোঘিনিং বৃত্ত্যভাববসরং দর্শয়তি,
—ক্রমাদ্‌ বিচ্ছিন্যেতি ॥ ২০ ॥

উক্ত ব্রহ্মে প্রসাদেই হয়—অর্থাৎ বিষয়জ্ঞান চিদাভাস এবং বিষয়জ্ঞান-
জ্ঞান ব্রহ্ম-চৈতন্য । ১৫।১৬ ।

পূর্ব পূর্ব শ্লোক দ্বারা ঘটাদি বাহ্য বিষয়ে আভাস-চৈতন্য ও
কূটস্থ ব্রহ্ম-চৈতন্য এই উভয় চৈতন্তের ভেদ যে প্রকার নিরূপিত হইল,
তদ্রূপ স্বায় শরীরে সেই উভয় চৈতন্তের ভেদ নির্ণয় করা আবশ্যিক
(কারণ তাহাতেই তৎ ও অংপদের শোধনপূর্বক ঐক্য করা সহজ
হইবে; অতএব তদ্বর্ণন করিতেছি) । ১৭ ।

যেমন তপ্ত লৌহপিণ্ডে অগ্নি ব্যাপ্ত থাকে, তদ্রূপ অহঙ্কার-বৃত্তি ও
কামক্ৰোধাদি—বৃত্তিতে আভাস-চৈতন্য ব্যাপ্ত আছেন, আর যেমন
সেই লৌহপিণ্ড কেবল আপনাকে প্রকাশ করে, অন্তকে প্রকাশ করিতে
সমর্থ হয় না, তদ্রূপ আভাস-ব্যাপ্ত সেই বৃত্তি সকল কেবল আপনাকেই
প্রকাশ করে । ১৮।১৯ ।

ক্রমশঃ বিচ্ছিন্ন বিচ্ছিন্ন হইয়া পূর্বোক্ত বৃত্তি সকল উৎপন্ন হয় ;

সন্ধয়োহখিলবৃত্তানামভাবান্চাবভাসিতাঃ ।

নির্বিকারেণ যেনাসৌ কূটস্থ ইতি চোচাতে * ॥ ১১ ॥

যটে বিগুণচৈতন্ত্যং যথা বাহে তথাস্তরে ।

বৃত্তিষপি ততস্তত্র বৈশদ্যং সন্ধিতোহধিকম্ ॥ ২২ ॥

জ্ঞাততাজ্ঞাততে ন স্তো ঘটবদ্বাস্তিষু কচিৎ ।

স্বস্ত্য স্বেনাগৃহীতত্বাং তাভিশ্চাজ্ঞাননাশনাং ॥ ২৩ ॥

ভবত্বেবং সমাধ্যাদৌ বৃত্তিবিলায়োহনেন কথং কূটস্থোহবগমাতে ইত্যশঙ্ক্য বৃত্ত্যভাব
নাক্ষিহেনাসাববগম্যাতে ইত্যাহ,—সন্ধয়োহখিলবৃত্তানামিতি । বৃত্তিসন্ধয়ো বৃত্ত্যভাবাশ্চ যেন
চৈতন্ত্যেনাবভাসন্তেষে ন কূটস্থোহবগম্য ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

এবঞ্চ সতি কিং ফলিতমিত্যুত আহ—যটে দ্বিগুণেতি । বাহে যটে যথা ঘটমাত্রাবভাসক-
শিতাভাসঃ ঘটস্ত জ্ঞাততাবভাসকং ব্রহ্মচৈতন্ত্যং তে চৈতন্ত্যদ্বৈতগুণং তথাস্তরেহহঙ্কারাদি-
বৃত্তিষপি কূটস্থচৈতন্ত্যং বৃত্ত্যাবভাসকশিতাভাসশ্চেত দ্বিগুণং চৈতন্ত্যমস্তু । তত্রোপপত্তিমাহ—
ততস্তত্র বৈশদ্যমিতি । যতো দ্বিগুণং চৈতন্ত্যমস্তু ততঃ সন্ধিতঃ সন্ধিত্যন্তত্র বৃত্তিষু বৈশদ্য
মধিকং দৃশ্যত ইতি শেষঃ ॥ ২২ ॥

নহত্ব বৃত্তৌ ঘটাদিষু জ্ঞাততাজ্ঞাততাবভাসকভেদে কূটস্থঃ কিং নেয্যত ইত্যশঙ্ক্য তত্র
জ্ঞাততাজ্ঞাততাবভাসকভেদে তাত্—জ্ঞাততাজ্ঞাততে নেতি । তত্রোপপত্তিমাহ—স্বস্ত্য স্বেনাগৃহীতত্বা-
দ্বিতি । জ্ঞানাজ্ঞানব্যাপ্তিত্যাং জ্ঞাততাজ্ঞাততে তৎকঃ বৃত্তীনাং স্বপ্রকাশভেদে জ্ঞানব্যাপ্তির্নাস্তি
তাভিঃ বৃত্তিভিঃ সোংপত্তিমাত্রাণ স্বগোচরাজ্ঞানস্ত নিবর্তিতত্বাং অজ্ঞানস্ত ব্যাপ্তিরপি
নাস্তীতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

কিন্তু সুযুপ্ত, মূর্ছা বা সমাধি অবস্থাতে তাহারা সকলেই বিলীন হয়।
যে নির্বিকার চৈতন্ত দ্বারা সেই সকল বৃত্তি ও তাহাদিগের সন্ধি অর্থাৎ
অন্তরাল অবস্থা নামে কথিত এবং অভাব সকল প্রকাশিত, তিনিই
কূটস্থ ব্রহ্মচৈতন্ত্য । ২০।২১ ।

যেমন বাহু ঘটাদি বিষয়ে দ্বিগুণ চৈতন্ত পূর্বে প্রতিপন্ন করা
গিয়াছে, তজ্ঞাপ অন্তরস্থ এই বৃত্তি সমুদায়েও চৈতন্তের দ্বৈগুণ্য স্বীকার
করা যায়, অতএব 'আন্তরিক বৃত্তিতে কাম-ক্রোধাদি বৃত্তিদ্বারা সন্ধি
অবস্থা হইতে প্রকাশের আধিক্য স্বীকার করা যায় । ২২ ।

অন্তরস্থ বৃত্তির কিন্তু বাহু ঘটাদির স্তায় জ্ঞাতত্ব বা অজ্ঞানত্ব কিছুই

দ্বিগুণীকৃতচৈতন্যে জন্মনাশানুভূতিতঃ ।

অকূটস্থঃ তদন্তঃ তু কূটস্থমবিকারতঃ ॥ ২৪ ॥

অন্তঃকরণতদ্বৃত্তিসাক্ষীতাদাবনেকধা ।

কূটস্থ এব সর্বত্র পূর্ববাচ্যৈর্বিবিনিশ্চিততঃ ॥ ২৫ ॥

আত্মাভাসাশ্রয়াশ্চৈবং মুখাভাসাশ্রয়া যথা ।

গম্যন্তে শাস্ত্রযুক্তিভামিত্যাভাসশ্চ বর্ণিতঃ ॥ ২৬ ॥

নতু কূটস্থচিদাভাসম্নোক্তয়োরাপি চিত্তে সমানে একস্থ কূটস্থমপবস্তাকূটস্থমিত্যেতৎ কৃত ইত্যাদ্য চিদাভাসনিষ্ঠয়োক্তজন্মনাশয়োহভূতমানভাসস্তাকূটস্থম ইত্যন্ত বিকারিণ্যে প্রমাণাভাবঃ কূটস্থমিত্যাহ,—দ্বিগুণীকৃতেনি ॥ ২৪ ॥

চিদাভাসব্যতিরিক্তকূটস্থভূতপগমঃ স্বকপোনকল্পিত ইত্যাদ্যচাচ্যৈশ্চ কূটস্থস্তোপ-
পাদিতত্বান্নৈবমিত্যাহ—অন্তঃকরণেনি । অন্তঃকরণতদ্বৃত্তিসাক্ষী চৈতন্ত্যবিগ্রহঃ আনন্দ-
রূপঃ সত্যঃ সন্ কিং নান্নানং প্রপদ্যে ইত্যাদ্যবিতর্কঃ ॥ ২৫ ॥

কূটস্থতিরিক্তচিদাভাসেহপি তৈর্বর্ণিত ইত্যাহ,—আত্মাভাসেনি । আত্মা চ আভাসত
আশ্রয়ন্ত আত্মাভাসাশ্রয়া ইতি বদ্যমানঃ । মুখাভাসাশ্রয়া ইত্যত্রাপি তথা, মুখং
প্রসিদ্ধমাত্মনো মুখপ্রতিবিম্ব আশ্রয়ো দর্পণাদিচ্চেতি ত্রয়ং যথা প্রত্যক্ষণাবগম্যাতে এবং
মাত্মা কূটস্থ আভাসশ্চিদাভাস আশ্রয়োহন্তঃকরণাদিরিতি ত্রয়োহপি শাস্ত্রযুক্তিভামবগম্যন্তে
ইত্যর্থঃ । অত্র চ আভাসশব্দেন কূটস্থতিরিক্তচিদাভাসো বর্ণিত ইতি ভাবঃ । মনসঃ সাক্ষী
বুদ্ধেস্ত সাক্ষীতি বুদ্ধিসাক্ষিণঃ প্রতিপাদকঃ শাস্ত্রং “রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব” ইতি
চিদাভাসপ্রতিপাদকং বিকারিতাবিকারিত্বাদিরূপা যুক্তিঃ পূর্বমেবোক্তেনি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

নির্ণয় নাই ; যে হেতু আপনার দ্বারা আপনার জ্ঞাতব্য অসম্ভব এবং
তাহার দ্বারা অজ্ঞানের নাশ হয় । সেই দ্বিগুণীকৃত চৈতন্ত্যে অর্থাৎ আভাস-
চৈতন্ত্যেই জন্ম ও বিনাশ অসম্ভব হয় ; অতএব তিনিই জীব এবং
তান্ত্রিক কূটস্থ চৈতন্ত্য (অবিকারী পঃব্রহ্ম) ২৩২৪ ।

‘অন্তঃকরণ ও তদ্বৃত্তি সকলের সাক্ষী’ ইত্যাদি গ্রন্থে সর্বস্থানে
পূর্ব পূর্ব আচার্য্যেরা কূটস্থ ব্রহ্মচৈতন্ত্যের স্বরূপ নির্ণয় করিয়াছেন, আর
যেমন মুখ, প্রতিবিম্ব ও দর্পণ, ইহারা পৃথকরূপে স্পষ্ট প্রত্যক্ষ হয়,
তদ্রূপ কূটস্থচৈতন্ত্য, আভাস চৈতন্ত্য ও অন্তঃকরণ স্পষ্টরূপে প্রতীত হয়,
এইরূপ শাস্ত্র ও যুক্তি দ্বারা আভাস-চৈতন্ত্যরূপ জীবেরও স্বরূপ নির্ণয়
করিয়াছেন । ২৪—২৬ ।

বুদ্ধাবচ্ছিন্নকূটস্থো লোকান্তরগমাগমৌ ।

কর্তুং শক্তো ঘটাকাশ ইবাভাসেন কিং বদ ॥ ২৭

শূণ্যসত্ত্বঃ পরিচ্ছেদমাত্ৰাজ্জীবো ভবেন্ন হি ।

অনুথা ঘটকুডাদৈর্যবচ্ছিন্নস্ত জীবতা ॥ ২৮

ন কুডাসদৃশী বুদ্ধিঃ স্বচ্ছদ্বাদিতি চেৎ তথা ।

অন্ত নাম পরিচ্ছেদে কিং স্বাচ্ছেদন ভবেৎ তব ॥ ২৯

প্রস্থেন দ্বারজ্ঞেন কাংস্তজ্ঞেন ধা ন হি ।

বিক্রেতুস্তুল্যাদোনাং পরিমাণং বিশিষ্যতে ॥ ৩০

তত্র টিদাভাসমাক্ষিপতি বুদ্ধাবচ্ছিন্নেতি । স্বম্ভব কল্প্যমানয়া বুদ্ধাবচ্ছিন্নঃ কূটস্থ এব ঘটাক্ষায়া ঘটাকাশ ইব বুদ্ধিধারা লোকান্তরে গমনাগমনে কর্তুং শক্তোতি অতশ্চিদাভাসকল্পনারং গৌরবমিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

অসঙ্গ কূটস্থস্ত বুদ্ধাবচ্ছেদমাত্রেণ জীবত্বং ন ঘটতৎস্বাভিপ্রসঙ্গাদিতি পরিহরতি,—
শূণ্যসত্ত্ব ইতি ॥ ২৮ ॥

বুদ্ধিকুডারোঃ স্বাচ্ছ্যাস্বাচ্ছ্যাভ্যাং বৈষম্যং শঙ্কতে ন কুডাসদৃশীতি । উক্তং স্বচ্ছদ্বাং
পরিচ্ছেদপ্রয়োজনকং ন ভবত্যাহ তথেনতি ॥ ২৯ ॥

উক্তমর্থং দুষ্টাভ্যেন স্পষ্টয়তি প্রহরেনতি । দ্বারকাংস্তরোঃ প্রহরোঃ হিতেৎপি স্বচ্ছদ্বা—
স্বচ্ছদ্বাঃ তুল্যপরিমাণে ন্যূনাধিকতাবহত্বং ন ভবত ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

যদি বল, কূটস্থচৈতন্ত্যের সত্তা সর্বত্রই সমান; অতএব বুদ্ধিস্থ কূটস্থ-
চৈতন্ত্যই ঘটাকাশের স্তায় লোকান্তর গমনাগমন করিতে সমর্থ হউন,
তাহাতে আভাস-চৈতন্ত্যরূপ জীব কল্পনার প্রয়োজন কি?—তবে শুন । ২৭

অসঙ্গ কূটস্থ চৈতন্ত্যের পরিচ্ছেদমাত্রেই যে জীবত্ব হয়, এমন নহে ।
তাঁহা হইলে ভিত্তি বা ঘটাদি দ্বারা অবচ্ছিন্ন কূটস্থেরও জীবত্ব হইতে
পারিত । ২৮ ।

যদি বল, অস্বচ্ছতা-প্রযুক্ত ভিত্তি বা ঘটাদি দ্বারা অবচ্ছিন্ন কূটস্থ-
চৈতন্ত্যের জীবত্ব হয় না, কিন্তু স্বচ্ছতা হেতু বুদ্ধি দ্বারা পরিচ্ছিন্ন সেই
কূটস্থের জীবত্ব হয়; তাহাতে বক্তব্য এই যে, তুমি পরিচ্ছেদ স্বীকার
করিতেছ, তাহাই কর, তোমার স্বচ্ছতা ও অস্বচ্ছতার প্রয়োজন কি?
যে হেতু প্রস্থ (পরিমাপক পাত্র) কাঠ-নির্মিতই হউক বা কাংস্ত-নির্মি-

পরিমাণাবিশেষেহপি প্রতিবিশ্বে বিশিষ্যতে ।

কাংশে যদি তদা বুদ্ধাবপ্যাভাসো ভবেদ্ বলাৎ ॥ ৩১ ॥

ঈষদ্ভাসনমাভাসঃ প্রতিবিশ্বস্তথাবিধঃ ।

বিশ্বলক্ষণহীনঃ সন্ বিশ্ববদ্ভাসতে স হি ॥ ৩২ ॥

সসঙ্গহবিকারীভাৎ বিশ্বলক্ষণহীনতা ।

ক্ষুণ্ণরূপত্বমেতন্ম বিশ্ববদ্ভাসনংবিদুঃ ॥ ৩৩ ॥

ন হি ধীভাবভাবিত্বাদাভাসোহস্তি ধিয়ঃ পৃথক্ ।

কাস্তপ্রহে ততুলপরিমাণাবিকারাবেহপি প্রতিবিশ্বলক্ষণমাবিক্যমন্তীত্যাশঙ্ক্য তর্হি বুদ্ধাবপি চিদাভাসৌ ভবতৈবাস্মীকৃতঃ স্মাদিত্যাহ,—পরিমাণাবিশেষেহপীতি ॥ ৩১ ॥

প্রতিবিশ্বাস্মীকারে চিদাভাসঃ কথমস্মীকৃতঃ স্মাদিত্যাশঙ্ক্য প্রতিবিশ্বাভাসশব্দাভ্যামভি-
যেয়স্বার্থৈশ্চক্যাদিত্যাহ,—ঈষদ্ভাসনমাভাস ইতি । প্রতিবিশ্বাভাসত্বং কথমিত্যাশঙ্ক্যভ্যাম-
লক্ষণযোগাদিত্যাহ,—বিশ্বলক্ষণহীন ইতি । হি সম্মাৎ কাংশ্যাৎ প্রতিবিশ্বে বিশ্বলক্ষণবাহু-
তোহপি বিশ্ববদ্ভাসতে অতো বিশ্বাভাস ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

আভাসলক্ষণযোগিত্বমেব স্পষ্টয়তি,—সসঙ্গহবিকারীভ্যামিতি । এতন্ম চিদাভাসস্ত সস-
ঙ্গহবিকারিত্বাভাৎ বিশ্বভূতাসঙ্গাবিকারিচৈতন্তুলক্ষণহীনত্বং ক্ষুণ্ণরূপত্বং বিশ্ববদবভাসমানত্ব-
মিত্যর্থঃ, হেতুলক্ষণরহিতো হেতুবদবভাসমানো হেত্বাভাস ইতিবৎ ॥ ৩৩ ॥

ইথাং চিদাভাসস্তাপ্রয়োজকতাং নিরাকৃত্য ইদানীং তন্ম বুদ্ধেঃ পৃথক্ সত্ত্বং সাধয়িতুং

তই হউক তাহাতে বক্তেতার ততুলাদি-পরিমাণের কোনও প্রকার তারতম্য
হয় না । ২২১৩০ ।

যদি বল, কাংশ্চনির্শিত প্রস্থে পরিমাণের কোন বিশেষ না থাকিলেও
তাহাতে প্রতিবিশ্বরূপ এক বিশেষ কার্য হয়, তাহার উত্তর এই যে, তবে
বুদ্ধিতেও আভাস-চৈতন্তরূপ প্রতিবিশ্ব নিজ শক্তিতেই হইবে, ঈষৎ ভাসন
অর্থাৎ অল্প প্রকাশই—আভাস, প্রতিবিশ্বও অল্প প্রকাশরূপ (সুতরাং প্রতি-
বিশ্ব ও আভাস এক) ; আভাসে বিশ্বের সম্পূর্ণ লক্ষণ নাই, অথচ বিশ্বের
স্তায় প্রকাশ পায় । (এই জন্তই অল্প অর্থাৎ অসম্পূর্ণ প্রকাশকেই প্রতিবিশ্ব
ও আভাস বলা যায়) । ৩১।৩২ ।

জীব সসঙ্গ এবং বিকারী, অতএব তিনি অসঙ্গ অধিকারী কূটস্থ চৈতন্ত
হইতে পৃথক্ ; সম্পূর্ণ লক্ষণ তাহাতে নাই, কিন্তু তাহার যে প্রকাশস্বভাব,
তাহা কূটস্থ চৈতন্তের স্তায় ইহা বিদিত আছে । ৩৩ ।

ইতি চেদম্মমেবোক্তং ধীরপোবং স্বদেহতঃ ॥ ৩৪ ॥

দেহে মৃত্যেপি বুদ্ধিশ্চেৎ শাস্ত্রাদিস্তি তথা সতি ।

বুদ্ধেরশ্চিচ্চিদাভাসঃ প্রবেশশ্রুতিষু শ্রুতঃ ॥ ৩৫ ॥

ধীযুক্তস্ত প্রবেশশ্চেন্নৈতরেয়ে ধিয়ঃ পৃথক্ ।

আত্মা প্রবেশং সঙ্কল্য প্রবিষ্ট ইতি গীয়তে ॥ ৩৬ ॥

কথং যিদং সাক্ষদেহং মদূতে স্তাদিত্যরণ্যং ।

বিদার্য্য মুৰ্দ্ধঃ সীমানং প্রবিষ্টঃ সংসরত্যয়ম্ ॥ ৩৭ ॥

পূৰ্ণপক্ষমাহ,—ন হি ধীভাবভাবিত্যদিতি । যথা যদি সত্যমেব ভবন্মুণ্ডো ন মুণ্ডো ভিগ্যতে তদ্যদিতি ভাবঃ । নযেবং তর্হি দেহাতিরিক্তা ধীরপি ন সিধ্যোদিতি প্রতিবন্দ্যা পরিহরতি,—অল্পমেবোক্তমিতি ॥ ৩৪ ॥

প্রতিবন্দীমোচনং শঙ্কতে,—দেহে মৃত্যেপীতি । দেহব্যতিরিক্তায়া বুদ্ধেঃ সবিজ্ঞানো ভবতীত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধান্তানসঙ্কমিতি ভাবঃ । নহু প্রতিবন্দ্যাং দেহাতিরিক্তা বুদ্ধিরভ্যুপ-
গম্যতে চেৎ তর্হি প্রবেশশ্রুতিবন্দ্যাং বুদ্ধাতিরিক্তশ্চিদাভাসোহপ্যভ্যুপেয় ইত্যাহ,—তথা
সত্যীতি ॥ ৩৫ ॥

নহু বুদ্ধ্যাবিকলৈশ্চ প্রবেশো গ্ৰহ্যতে,—নৈতরশ্চেষ্টি শঙ্কতে, ধীযুক্তস্ত প্রবেশশ্চেন্নিতি ।
ঐতরেয়শ্রুতৌ • বুদ্ধাতিরিক্তশ্চ • প্রবেশশ্রবণাং নৈবমিতি পরিহরতি,—নৈতরেয়
ইতি ॥ ৩৬ ॥

তাং শ্রুতিমর্থতঃ পঠতি,—কথং বিদমিতি । অয়ং পরমাত্মা সাক্ষদেহম্ অক্ষাপি চ দেহা-
সাক্ষদেহান্তঃ সহ বর্ততে ইতি সাক্ষদেহমিদং গুড়জাতং মদূতে চেতনং মাং বিহার্য কথং নু

যদি বল, বুদ্ধির অস্তিত্বেই আভাসের অস্তিত্ব, অতএব বুদ্ধি হইতে
আভাস পৃথক্ নহে ; তবে (আমরা বলি) এ অতি ক্ষুদ্র কথা, যেহেতু, তাহা
হইলে ইহাও স্বীকার করা যাইতে পারে যে, বুদ্ধিও দেহ হইতে অতিরিক্ত
নহে । তাহাতেও যদি এমত বল যে, মৃত্যুর পর দেহের অভাবেও শাস্ত্রানু-
সারে বুদ্ধির সত্তা নির্ণীত হয়, তবে বুদ্ধি হইতে অতিরিক্ত আভাস-চেতনের
সত্তাও প্রবেশ-শ্রুতি অনুসারে নির্ণয় করা ৩৪।৩৫ ।

যদি বল,—শরীরানুপ্রবেশ শ্রুতিতে বুদ্ধি-সংযুক্ত আভাসচেতনেরই
প্রবেশ উক্ত হইয়াছে । (তবে আমরা বলি) তাহা নহে, যেহেতু ঐতরেয়
উপনিষদে বুদ্ধি হইতে পৃথক্ আত্মা প্রবেশ সঙ্কল্প করিয়া প্রবেশ করিলেন,
ঐইরূপ কথিত হইয়াছে । ইন্দ্রিয়াদির সহিত এই জড়দেহ, আমার সত্তা

কথং প্রবিষ্টোহসঙ্গশ্চৈব সৃষ্টির্কীৰ্ত্ত্য কথং বদ ।

মায়িকত্বং তয়োস্তল্যাং বিনাশশ্চ সমস্তয়োঃ ॥ ৩৮ ॥

সমুখ্যায়ৈব ভূতেভ্যস্তান্ত্বেবানুবিনশ্চতি ।

বিস্পষ্টমিতি মৈত্রেয়ৈ যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ হি ॥ ৩৯ ॥

অবিনাশ্যমাশ্লেতি কূটস্থঃ প্রবিবেচিতঃ ।

মাত্রাসংসর্গ ইত্যেবমসঙ্গত্বস্ত কীর্ত্তনাং ॥ ৪০ ॥

আর কবমণি নির্বহেদিত্তি বিচার্য মুক্তঃ সোমানং কপালত্রয়মধ্যদেশঃ বিদ্যায় স্বসন্নিবিমাত্রোণ ভিত্ত্য প্রবিষ্টঃ সনু সংসরতি,—জাগ্রদাদিকমনুভবতাতার্বঃ ॥ ৩৭ ॥

ননু অসঙ্গস্তান্নয়ঃ প্রবেশো ন যুক্তঃ ইতি শঙ্কতে কথং প্রবিষ্ট ইতি । ইদং সেন্যং স্থাপি সমানমিত্যাহ,—সৃষ্টিকীর্ত্তি । সৃষ্টিকর্ত্তৃমায়িকত্বাৎ ন দোষ ইত্যাহ স্ত্যায়ঃ পরিহারঃ প্রবিষ্ট্যপি সমান ইত্যাহ মায়িকত্বমিতি । অনবোধায়িকত্বে হেতুশ্চ সনু ইত্যাহ,— বিনাশশ্চ সমস্তয়োঃ ॥ ৩৮ ॥

প্রজ্ঞানঘন এবৈতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখ্যায় তান্ত্বেবানুবিনশ্চতি, ন প্রেতা সংজ্ঞাস্তীতি ঔপাধিকরূপবিনাশপ্রতিপাদিকাং শ্রুতিং দর্শয়তি,—সমুখ্যায়ৈতি । এব প্রজ্ঞানঘন আত্মা এভেভ্যো দেহেন্দ্রিয়াদিরূপেভ্যঃ পঞ্চভূতকার্ষেভ্যো নিমন্তুভূতেভ্য উপাধিভ্যঃ সমুখ্যায় জীবতাতমানঃ প্রাপ্য তান্ত্বেব দেহাদীন অণুবিনশ্চতি, তেষু বিনশ্চক্ষুঃ তৎকৃতঃ জীবহাতি-মানঃ জহাতি এবং প্রকারেণ সোপাধিকরূপস্য বিনাশিত্বং যাজ্ঞবল্ক্যো মৈত্রেয়ৈ উক্ত-বানিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

‘অবিনাশী বা অরে অয়মাত্মা অচ্ছিন্নবিশিষ্টা’ ইতি শ্রুত্যা কূটস্থন্তো বিভিন্নঃ প্রদর্শিত

ব্যতিরেকে কি প্রকারে বিদ্যমান থাকিবে, ইহা বিবেচনা করিয়া ব্রহ্মরাজা দ্বারা শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া আত্মা সংসারী হন । ৩৬।৩৭ ।

যদি বল,—অসঙ্গস্বরূপ পরমাত্মার শরীরানুপ্রবেশ করূপে হয় ? তাহার উত্তরে আমি তোমাকে প্রশ্ন করি—তাহার সৃষ্টিকর্ত্ত্বই বা কি প্রকারে হয় ? আমার এই প্রশ্নের উত্তরে যদি বল, মায়া বশতঃ তিনি সৃষ্টিকর্ত্তা, তাহা হইলে আমিও বলি, ঐ মায়াবশেই তিনি শরীরে অল্পপ্রবিষ্ট হন, কারণ মায়িকত্ব, তাহার শরীরানুপ্রবেশ ও সৃষ্টিকর্ত্ত্ব এ উভয়েই সমান, কেননা তদুভয়েরই ঔপাধিক বিনাশ সমান ; যেহেতু, যাজ্ঞবল্ক্য মৈত্রেয়ীকে স্পষ্ট উপদেশ করিয়া-ছেন যে, পরমাত্মা ভূত হইতে অতিরিক্ত হইয়াও তদল্পগামী বলিয়া উপাধি-নাশে বিনষ্টের স্থায় হ’ন । ৩৮।৩৯ ।

“অবিনাশী বা অরে অয়মাত্মা” অর্থাৎ এই আত্মার বিনাশ নাই ইত্যাদি

জীবাণেতং বাব কিল শরীরং ত্রিয়তে ন সঃ ।

ইত্যত্র ন বিমোক্ষোহর্থঃ কিন্তু লোকান্তরে গতিঃ ॥ ৪১ ॥

নাহং ব্রহ্মেতি বুধ্যত স বিনাশীতি চেন্ন তৎ ।

সামান্যধিকরণ্যস্ত বাধ্যয়ামপি সম্ভবাৎ ॥ ৪২ ॥

যৌহয়ং স্থাণুঃ পুমানেষ পুং ধিয়া স্থাণুধীন্নিব ।

ইত্যাহ,—অবিনাশ্রয়মাস্মেতি । ‘মাত্রাসংসর্গস্তত্ত্ব ভবতীতি’ শ্রুত্যা অবিনাশিহে হেতুঃ-
সদ্বৎকোক্তবানিত্যাহ,—মাত্রেতি । মীয়াস্ত ইতি মাত্রা দেহাদয়স্তাভিরস্তান্নোহনংসর্গো
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

নতু ‘জীবাণেতং বাব কিলেদং ত্রিয়তে’ ইতি শ্রুত্যাশ্চৌপাধিকস্তাপ্যাবিনাশিত্বং প্রতি-
পাদিতম্ ইত্যশঙ্ক্য তস্তাঃ শ্রুতেদেহান্তবজ্ঞাপ্তিবির তয়া নাত্তিকনাশাভাবপরহমিত্যাহ,—
জীবাণেতমিতি । জীবাণেতং জীবরহিতং জীবেন ত্যক্তম্ভিতি যাবৎ বাব এব স জীবো ন
ত্রিয়তে ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

নতু জীবস্ত বিনাশিহেতুঃ ব্রহ্মাসাধ্যাবিনাশিব্রহ্মতাদাত্ম্যজ্ঞানং ন ঘটত ইত্যাহ,—নাহং
ব্রহ্মেতীতি । বিনাশী স জীবোহং ব্রহ্মেতি ব্রহ্মরূপেণাজ্ঞানং ন বুধ্যত ন জানীয়ৎ
বিনাশ্রবিনাশিনোরেকত্ববিরোধাদিতি চেৎ যুগ্মাসামান্যধিকরণ্যভাবেষপি বাধ্যয়াম সামান্য-
ধিকরণ্যসম্ভবাৎ জীবভাববোধেন ব্রহ্মভাবোহবগন্তুং শক্যতে ইত্যাহ,—ন তদिति ॥ ৪২ ॥

শ্রুতিতে কুটস্থ পৃথকরূপে বিবেচিত হইয়াছেন এবং অসঙ্গতের কীর্তনহেতু
মাত্রা-স্পর্শ অর্থাৎ দেহাদির সহিত সদ্বন্ধও তাঁহার নাই । ৪০ ।

‘জীবাণেতং বাব’ ইত্যাদি অর্থাৎ জীবরহিত শরীরেই মৃত্যু হয়, জীবের
মৃত্যু হয় না, এই শ্রুতিতে যে জীবের অবিনাশিত্ব কথিত হইরাছে, তাহা
জীবমুক্তি অভিপ্রায়ে নহে, জীবের লোকান্তর-গতি অভিপ্রায়ে জানিবে ।
অর্থাৎ যতদিন অজ্ঞান থাকে, ততদিন জীবের নিয়তি-জ্ঞান এই যে, জীবের
স্বতন্ত্র অস্তিত্ব থাকে না । সুতরাং জীবের অবিনাশিত্ব পারমার্থিক নহে,
কিছুকালের জন্য মাত্র । ৪১ ।

যদ্যপি সোপাধিক জীব বিনাশীই হইলেন, তবে ‘আমিই ব্রহ্ম’ এরূপ
তাঁহার তাদাত্ম্যজ্ঞান অবিনাশী পরব্রহ্মের সহিত কি প্রকারে সম্ভব হয় ?
তাঁহার লিঙ্কাস্ত এই যে, এ প্রকার জ্ঞানের নাম তাদাত্ম্য জ্ঞান নহে, যেহেতু
বাধ-সম্বন্ধেও সামান্যধিকরণ্য জ্ঞান হইতে পারে । ৪২ ।

যেমন ভ্রান্তি দ্বারা আরোপিত স্থাণু প্রভৃতিতে ‘ঐ যে স্থাণু দৃষ্টিগোচর

ব্রহ্মান্মীতি ধিয়া শেযাপ্যহংবুদ্ধিনিবর্ততে ॥ ৪৩ ॥

নৈকশ্রম্য-সিদ্ধাবপোব্যাচার্যোঃ স্পষ্টমৌরিতঃ ।

সামান্যধিকরণ্যস্ত বাধার্থত্বমতোহস্ত তৎ ॥ ৪৪ ॥

সর্ববৎ ব্রহ্মেতি জগতা সামান্যধিকরণ্যবৎ ।

অহং ব্রহ্মেতি জ্ঞায়েন সামান্যধিকৃতিভবেৎ ॥ ৪৫ ॥

সামান্যধিকরণ্যস্ত বাধার্থত্বং নিরাকৃতম্ ।

প্রযত্নতো বিবরণে কুটস্থবিবক্ষয়া ॥ ৪৬ ॥

বাধায়া সামান্যধিকরণ্যেন বাধ্যর্থপ্রতিপত্তিপ্রকারো বার্তিককারৈঃ সদৃষ্টান্তোহতিহিত
কৃত্যমর্থঃ তদ্ব্যাক্যাদাহরণপূর্বকং দর্শয়তি,—যোহং হাণুরিতি । হাণুরেষ পুমান্ ইত্যন্বিন্
ব্যাক্যে পুরুষত্ববোধেন হাণুর্বুদ্ধির্বা নিবর্ততে এবমহং ব্রহ্মান্মীতি বোধেনাহংবুদ্ধিঃ কর্তাম-
ন্মীতি এবমধিকরণ্য সর্বাপি নিবর্তত ইতি ॥ ৪৩ ॥

নৈকশ্রম্যেতি । এবমুক্তেন প্রকারে ব্যাচার্যবর্তিককারৈর্নৈকশ্রম্যসিদ্ধৌ সামান্যধিকরণ্যস্ত
বাধ্যর্থঃ স্পষ্টমৌরিতমিতি কলিতমাহ অতোহস্ত তদ্বিতি । অতঃ কারণং ব্রহ্মাহমস্মীতি
ব্যাক্যে তৎসামান্যধিকরণ্যস্ত বাধ্যর্থমস্মিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

নবেবমপি ঋতিষু বাধায়া সামান্যধিকরণ্যং ন কাপি দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্য সর্বং ছেতদব্রহ্ম
ইত্যত্র বাধায়া সামান্যধিকরণ্যং দৃষ্টমতোহত্রাপি তত্ত্ববিধাতি ইত্যাহ সর্বং ব্রহ্মেতীতি ॥ ৪৫ ॥

নতু তর্হি বিবরণ্যচার্যোবাধায়া সামান্যধিকরণ্যং কতো নিরাকৃতমিত্যাশঙ্ক্য তৈরহংশকেন
কুটস্থবিবক্ষিততাদিত্যাহ সামান্যধিকরণ্যন্তেতি ॥ ৪৬ ॥

হইয়াছে, উহা একটা পুরুষ' এইরূপে পুরুষ জ্ঞান হইলে তাহার দ্বারা
হাণুজ্ঞানের বাধ হয়, তজ্জপ 'আমিই পরব্রহ্ম' এই জ্ঞান দ্বারা অশেষ অহং-
বুদ্ধি নিবৃত্ত হয় । ৪৩ ।

এই প্রকার বাধ সবেও সামান্যধিকরণ্য অর্থাৎ উদ্দেশ্য বিধেয়ভাবে প্রয়োগ
নৈকশ্রম্যসিদ্ধি গ্রন্থে বার্তিককার মহাশয় স্পষ্ট প্রকাশ করিয়াছেন । ৪৪ ।

'সমুদয় জগৎ ব্রহ্ম' এই ব্যাক্যে যেমন জগতের সহিত পরব্রহ্মের সামা-
ন্যধিকরণ্য নিরূপিত হইয়াছে, তজ্জপ 'আমিই ব্রহ্ম' এ ব্যাক্যে জীবের সহিত
জীবের তজ্জপত্ব সম্ভাবিত হয় । ৪৫ ।

বিবরণ-গ্রন্থে আচার্যেরা যে বহু প্রযত্নে বাধ-সম্বন্ধ সামান্যধিকরণ্য নিবেদ
করিয়াছেন, তাহা কেবল জীবের কুটস্থরূপ প্রতিপাদন করিবার জন্তই
করিয়াছেন । ৪৬ ।

শোধিতস্বপ্নদার্থে যঃ কূটস্থো ব্রহ্মরূপতাম্ ।

তত্র বক্তুং বিবরণে তথোক্তমিতরত্র চ ॥ ৪৭ ॥

দেহেন্দ্রিয়াদিযুক্তস্ত জীবাভাসভ্রমস্ত যা ।

অধিষ্ঠানচিতিঃ সৈষা কূটস্থাত্র বিবক্ষিতা ॥ ৪৮ ॥

জগদ্ভ্রমস্ত সর্বস্য যদধিষ্ঠানমীরিতম্ ।

ত্রযান্তেষু তদত্র স্ত্রাং ব্রহ্মশব্দবিবক্ষিতম্ ॥ ৪৯ ॥

এতন্মিমেব চৈতন্যে জগদারোপাতে যদা ।

তদা তদেকদেশস্ত জীবাভাসস্ত কা কথা ॥ ৫০ ॥

কূটস্থবিবক্ষয়ত্বাভ্রমর্থঃ বিবোধতি,—শোধিতস্বপ্নমিতি । শোধিতঃ বুদ্ধাদিত্যো বিবেচিতভ্র-
পদলক্ষ্যো যঃ কূটস্থঃ ব্রহ্মমাণলক্ষণস্তত্র ব্রহ্মরূপতাম্ কূটস্থলক্ষণঃ (১) ব্রহ্মরূপতাম্ বক্তুং বিব-
রণাদিসু বাধায়া সামান্যবিকরণানিরাকরণপূর্বকং যথা সামান্য বিকরণাদুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ইদানীং কূটস্থস্ত ব্রহ্মণৈক্যং গম্যবয়িতুং কূটস্থশব্দেন বিবক্ষিতমর্থমাহ দেহেন্দ্রিয়াদি-
যুক্তম্ভেতি । আদিশব্দেন মন-আদয়ো গৃহ্যন্তে । এবঞ্চ দেহেন্দ্রিয়াদিযুক্তস্ত শরীরবয়নহিতস্ত
জীবাভাসভ্রমস্ত চিরাভাসরূপভ্রমস্ত বা অধিষ্ঠানচিতিঃ যদধিষ্ঠানচৈতন্তমিতি তদত্র বেদান্তে
কূটস্থশব্দেন বিবক্ষিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

ব্রহ্মশব্দস্ত চার্বমাহ জগদ্ভ্রমম্ভেতি । কৃৎস্নজগৎকল্পনাধিষ্ঠানঃ যচৈতন্তং বেদান্তে
নিরূপিতং তদত্র ব্রহ্মশব্দেন বিবক্ষিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

সহ জীবাভাসাধিষ্ঠানচৈতন্তং কূটস্থ ইত্যুক্তমূপপন্নং জীবস্তারোপিতত্বানিদ্ধেন্দ্রিয়ভাষণ্য ভ্রম-
-

পরিশোধিত যে স্বপ্নদার্থ, তিনিই কূটস্থ চৈতন্ত, তাঁহারই পরব্রহ্ম
স্বীকার করিবার অভিপ্রায়ে বিবরণ গ্রহে ও অস্ত্র অস্ত্র স্থানে আচার্য্যো বাধ-
সঙ্গে সামান্যবিকরণ্য প্রতিষেধ করিয়াছেন । ৪৭ ।

দেহেন্দ্রিয়াদিযুক্ত আভাসচৈতন্তরূপ জীবভ্রান্তির অধিষ্ঠান যে চৈতন্ত,
তিনি এ স্থলে কূটস্থ চৈতন্তরূপে বিবক্ষিত হন । ৪৮ ।

ভ্রমাস্ত্র এই সমুদয় জগতের আধাররূপ যে চৈতন্ত সমস্ত বেদান্তে উক্ত
হইয়াছেন, তিনিই এ স্থলে ব্রহ্মশব্দের বাচ্য হন । যখন এতরূপ চৈতন্তে
এই ভ্রমাস্ত্র জগৎই আরোপিত হইল, তখন জগতের একদেশ যে আভাস,
চৈতন্তরূপ জীবের আরোপ হইবে তাহার আর কথা কি ? ৪৯।৫০

(১) সভ্যবিনিক্ষেপ-ইতি যবরীপুস্তকপাঠঃ

অগস্ত্যদেবদেবশাখ্যসমারোপ্যন্ত ভেদতঃ ।

তত্ত্বস্পদার্থো ভিন্নো স্তো বস্তুতত্ত্বকতা চিতঃ ॥ ৫১ ॥

কর্তৃহাদীন বুদ্ধিধর্ম্মান স্মৃর্ত্যাখ্যাঞ্চাত্মরূপতাং ।

দধদ্ বিভাতি পুরত আভানোহতো অমো ভবেৎ ॥ ৫২ ॥

কা বুদ্ধিঃ কোহয়মাভাসঃ কো বাত্রাত্মা জগৎ কথং ।

ইতানির্গয়তো মোহঃ সোহয়ং সংসার ইষ্যতে ॥ ৫৩ ॥

বুদ্ধাদীনাং স্বরূপং যো বিবিনক্ষি স তত্ত্ববিৎ ।

স এবমুক্ত ইত্যেবং বেদান্তেষু বিনিশ্চয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

রোণিতঙ্ক কৈমুখিকস্তায়েন সাধয়তি—এতন্নিম্নেবেতি । জগদেকদেশত্বঞ্চ ‘অনেন জীবেনাস্ত-
নামুপ্রবিশন্ত’ ইত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধম্ ॥ ৫০ ॥

ননু জগদবিষ্ঠানচৈতন্ত্বরূপতাং তত্ত্বস্পদার্থয়োঃ ভেদাভাবে তত্ত্বস্পদার্থয়োঃ পৌনরূপ-
মিত্যাশঙ্ক্য ভয়োরোপাধিকভেদো বাস্তবমৈক্যমিত্যাহ—জগদেকদেশাখ্যোতি । জগদ্বিতি
তদেকদেশ ইতি চ আখ্যা বস্তু সমারোপ্যন্ত তৎ ভবা ; জ্ঞাতাবেকবচনম্ ॥ ৫১ ॥

ননু চিদাভাসস্ত শুদ্ধিকারত্বতাদিবদবিষ্ঠানারোপ্যোত্তরধর্ম্মবত্বাদ্ভিন্নপলতাং কথমারোপিত্ব-
মিত্যাশঙ্ক্যাহ—কর্তৃহাদীনিতি । বুদ্ধ্যুপাধিবারা সমারোপ্যমাণান্ কর্তৃত্বতোক্তধর্ম্মাত্মাত্মবী-
ক্ কর্ণলক্ষণমাত্মরূপত্বঞ্চ দধৎ পুরতো ভাতি স্পষ্টং প্রতিভাসতে, অত আভাসঃ কল্পিত
ইত্যর্থে ॥ ৫২ ॥

অন্ত অসন্ত কিং কারণমিত্যাকাঙ্ক্ষারাং বুদ্ধাদিম্বরূপাপরিজ্ঞানমেবেত্যাহ—কা বুদ্ধিরিতি ।
তন্ত অনর্থহেতুতামাহ—সোহয়ং সংসার ইষ্যত ইতি ॥ ৫৩ ॥

অন্ত কিং নিবর্তকমিত্যাকাঙ্ক্ষারাং বুদ্ধাদীনাং স্বরূপবিবেক এব নিবর্তক ইত্যভিপ্রোক্ত্য
তথানেব জ্ঞানী তত এব চানর্থনিবৃত্তিরিত্যাহ—বুদ্ধাদীনামিতি ॥ ৫৪ ॥

জগৎ এবং তদেকদেশ আভাসচৈতন্ত্বরূপ জীব এই উভয় আরোপ্য
পদার্থের ভেদ-বশতঃ তাঁহার অধিষ্ঠানভূত তৎ ও তৎ এই উভয় পদার্থের
বিভিন্নতা প্রসিদ্ধ হইয়াছে ; কিন্তু রস্তুতঃ চৈতন্ত্বের প্রভেদ নাই—তিনি
একই । কর্তৃত্ব-ভোক্তৃহাদি বুদ্ধি-ধর্ম্ম এবং প্রকাশ্য আত্মস্বরূপ ধারণ করিয়া
জীব প্রতিভাত হ’ন বলিয়া তাঁহাকে, ভ্রমাত্মক স্বীকার করা যায় । ৫১-৫২ ।

বুদ্ধি কি পদার্থ, আভাসচৈতন্ত্বরূপ জীবই বা কি পদার্থ, আত্মা কি, এবং
জগৎই বা কি প্রকার, এইরূপ যে অনিশ্চয়, তাহা হইতেই মোহ উৎপন্ন
হয়, তাহাই এই সংসার-শব্দের বাচ্য হয় । আর সেই বুদ্ধি প্রভৃতির বর্ণনা

এবং সতি বন্ধঃ স্তাৎ কন্তেভ্যাংকুতর্কজাঃ ।

বিড়ম্বনা দৃঢ়ং খণ্ডাঃ খণ্ডনোক্তিপ্রকারতঃ ॥ ৫৫ ॥

যুক্তঃ সাক্ষিতয়া বৃত্তিপ্রাগভাবস্ত চ স্থিতঃ ।

বুদ্ধঃ সান্নাৎ তথা জ্ঞোহ্মীত্যাত্মসাজ্ঞানবস্তুনঃ ॥ ৫৬ ॥

অসত্যালম্বনেন সত্যঃ সর্বত্র প্রাপ্তঃ তু ।

সাধকেন চিত্রপঃ সদা প্রেমাম্পদততঃ ॥ ৫৭ ॥

আনন্দরূপঃ সর্বার্থ-সাধকেন হেতুনা ।

এবং বন্ধমোক্ষরোরবিবেকবিবেকমূল্যে সতি অধৈতবানে কস্ত বন্ধঃ কস্ত বা মোক্ষ ইত্যেবমানিরপাত্মার্কিকৈঃ ক্রিয়মাণাঃ কুতর্কমূলাঃ পরিহাসবিশেষাঃ খণ্ডনোক্তযুক্তিভিত্তেয়া নিরুক্তরূপাদানে পরিহরণীয়া ইত্যাহ—এবং সতি বন্ধঃ স্তাদিতি ॥ ৫৫ ॥

এবং ক্রতিযুক্তিভাঃ কূটস্থ বুদ্ধাদিত্যো বিবিচ্য দর্শয়িত্বা পুরাণেষুপি তদ্বিবেকঃ কৃত ইত্যাহ—যুক্তঃ সাক্ষিতরৈভ্যাংনি প্রোক্তরূপেণ । বুদ্ধাৎপত্তৌ সত্যং তৎসাক্ষিভেন বুদ্ধাদয়াৎ পূর্বে তৎপ্রাগভাবসাক্ষিভেন জিজ্ঞাসাৎ সত্যং তৎসাক্ষিভেন ততঃ পূর্বময়োহ্মীত্যাত্ম-
ত্বয়সাজ্ঞানসাক্ষিভেন চ শিব এব তিষ্ঠতি ॥ ৫৬ ॥

স চ অসত্যস্ত জগত আলম্বনেনোপধীনভেন সত্যঃ সর্বত্র প্রাপ্তঃ সাধকেনোপভাসকত্যাং চিত্রপঃ সর্বত্র। প্রেমবিবরণাদানন্দরূপঃ ॥ ৫৭ ॥

সর্বার্থভাসকভেন সর্বসম্বন্ধিৎ সম্পূর্ণ ইত্যুচ্যেত, অত্র সেমভিপ্রোক্তং,—বিমতঃ শিবে বুদ্ধাদিত্যো ভিত্তে বুদ্ধাদিসাক্ষিৎ, বদ্ বদ্-বুদ্ধাদিত্যো ন ভিত্তে তৎ তদ্বুদ্ধাদিসাক্ষি ন ভবতি বধা বুদ্ধাদিবিমতঃ সত্যো ভবিতুমর্হতি মিথ্যাধীনত্যাং অসত্যরূপত্যাং বিধান-
কৃত্তিৎ, বিমতঃচিত্রপঃ জ্ঞানোপভাসকত্যাং যৎ চিত্রপঃ ন ভবতি তৎ সর্বত্র জ্ঞানোপভাস-
কমপি ন ভবতি বধা বটাদি, বিমতঃ পরমানন্দরূপঃ পরপ্রেমাম্পদত্যাং যৎ পরমানন্দরূপঃ

রূপ যিনি জানেন, তিনিই তর্কবৎ এবং তিনিই মুক্ত, ইহা সর্ববেদান্তে নিশ্চিত হইয়াছে । ৫৩৫৪ ।

এইরূপে বন্ধ-মুক্তির অবিবেকমূলকতা সিদ্ধ হইলে, কাহার বন্ধ, কাহার মুক্তি ইত্যাদি কুতর্কসমূহ দোষপ্রদর্শন অীর্হমিশ্রকৃত খণ্ডনপ্রয়োক্ত যুক্তিযায় অনায়াসে খণ্ডন করা বাইতে পারে । ৫৫ ।

(ক্রতি ও যুক্তিযায়। কূটস্থ চৈতন্তের স্বরূপ বিবেচনা করিয়া এইকণে পুরাণের শ্লোক দ্বারাও তাহা প্রতিপাদন করিতেছেন ।) শিবশব্দবাচ্য ব্রহ্ম যুক্তি-যুক্তি ও তৎপ্রাগভাব অজ্ঞান ও জিজ্ঞাসা এ সকলের সাক্ষিরূপে

সর্বসম্বন্ধবশেন সম্পূর্ণঃ শিবসংজ্ঞিতঃ ॥ ৫৮ ॥

ইতি শৈবপুরাণেষু কূটস্থঃ প্রবিবেচিতঃ ।

জীবেশ্বাদিরহিতঃ কেবলঃ স্বপ্রভঃ শিবঃ ॥ ৫৯ ॥

মায়াভাসেন জীবেশৌ করোতীতি শ্রুতম্বতঃ ।

মায়িকাবেব জীবেশৌ স্বচ্ছৌ তৌ কাচকুন্তবৎ ॥ ৬০ ॥

অমজ্জন্তুং মনো দেহাং স্বচ্ছং যদ্বৎ তথৈব তৌ ।

মায়িকাবপি সর্বস্বাদন্ত্যস্মাং স্বচ্ছতাং গতৌ ॥ ৬১ ॥

ন ভবতি ভৎ পরপ্রেক্ষাম্পদমপি ন ভবতি যথা ঘটাদি, বিমতঃ পরিপূর্ণঃ সর্বসম্বন্ধিত্বাৎ ন সমবৎ সর্বসম্বন্ধিত্বকং সর্বার্থসাধকত্বেন, বিমতঃ সর্বসম্বন্ধানু সর্কাবেভাসকত্বাৎ, যঃ সর্বসম্বন্ধবানু ন ভবতি ন সর্কাবেভাসকোহপি ন ভবতি যথা দীপাদিরহিতঃ ॥ ৫৮ ॥

উদাহৃতপুরাণবাক্যস্ত তাত্পর্যমাহ ইতি শৈবপুরাণেষু। ইত্যেবং প্রকারেণ সূক্ত-নাহিতাদিপুরাণেষু জীবেশ্বরাদিকল্পনারহিতঃ কেবলোহুদিতীয়ঃ স্বপ্রকাশরূপচৈতন্তবরূপঃ শিবঃ কূটস্থো বিবেচিত ইত্যয়ঃ ॥ ৫৯ ॥

জীবেশ্বরাদিরহিতত্বং কৃত ইত্যশঙ্ক্য শ্রুত্যা তয়োর্মায়িকত্বপ্রদর্শনাদিত্যাহ মায়াজালেন জীবোণবিত্তি জীবোণাবাভাসেন করোতি মায়া চাবিদ্যা চ স্বয়মেব ভবতীতি শ্রুতিঃ মায়াবিদ্যাধীনমোক্তিত্যভাসমোক্ষায়িকত্বং প্রতিপাদয়তীতি ভাবঃ। মায়িকত্বে তয়ো-দেহাদিত্যো বৈলক্ষণ্যং ন স্মাদিত্যাশঙ্ক্য পার্শ্ববহাবিশেষেৎপি কাচকুন্তবৎ যদাধিত্যো বৈলক্ষণ্যনিবানমোরপি শ্রাদিত্যাহ স্বচ্ছৌ তৌ কাচকুন্তবদিতি ॥ ৬০ ॥

ননু ঘটাকাচকুন্তারন্তুকরোমুদ্বিশেষমোর্তেনাং তদুদ্বৈলক্ষণ্যমুচিতং জগজ্জীবেশ্বরভেদ-

অবস্থিত ; অসত্য জগতের অধিষ্ঠান বলিয়া তিনি সত্য ; এবং সমস্ত জগৎ পদার্থের অবভাসক বলিয়া তিনি চিজপ ; শ্রীতিয় আশ্রয় বলিয়া তিনিই পূর্ণ আনন্দময়, সর্কাবেভাসক ও সর্বসম্বন্ধ-বিশিষ্ট বলিয়া তিনি শিব-নামক । ৫৮।৫৮ ।

এইরূপে শিবপুরাণে কূটস্থ চৈতন্তের স্বরূপ বিবেচিত হইয়াছে, তিনি জীব ও ঈশ্বর হইতে অতিরিক্ত, তিনি স্বয়ম্প্রকাশরূপে অধিতীয় শিব । ৫৯ ।

‘মায়া, আভাসযোগে জীব ও ঈশ্বর সৃষ্টি করেন’—এই শ্রুতি অহংসারে জীব ও ঈশ্বরের মায়িকত্ব সিদ্ধ হয় ; পরন্তু—যেমন পার্শ্ববরূপে অবিশেষ হইলেও যৎকুন্ত অপেক্ষা কাচকুন্ত স্বচ্ছ হয়, অথবা অন্ন-বিকাররূপে সমান

চিক্রপদ্যক সত্তাব্যং চিত্তেনৈব প্রকাশনাং ।

সর্বকল্পনশক্ত্যা মায়ায়া তুফরং ন হি ॥ ৬২ ॥

অস্মিন্নিত্যপি জীবেনৌ চেতনৌ স্বপ্নগৌ স্নেহে ॥

মহামায়া স্নজতেতাবিত্যাশ্চর্য্যং কিমত্র তে ॥ ৬৩ ॥

সর্বভক্তাদিকক্ষেপে কল্পয়িত্বা প্রদর্শয়েৎ ।

ধর্ম্মিণং কল্পয়েদ্ যাস্তাঃ কো ভীরো ধর্ম্মকল্পনে ॥ ৬৪ ॥

কূটস্থেহপ্যতিশঙ্কা স্তাদিতি চেম্মাতিশঙ্ক্যতাম্ ।

হেতোর্মায়া একতাং তন্নোজ্জগতো বৈলক্ষণ্যমুচিতমিত্যাশঙ্ক্য অল্পজন্তরোদেহমনসোর্বধা
বৈলক্ষণ্যং উদ্ভূতত্যা—অম্লজন্তমিতি ॥ ৬১ ॥

উভয় কাণদ্বিৎ স্নহঃ চিত্তং কূট ইত্যশঙ্ক্যাহুভবাদিত্যাহ—চিক্রপদ্যক্চেতি । চিত্তেন
প্রকাশনমপি মায়িকরোরূপপন্নমিত্যাশঙ্ক্য উক্তা হৃষ্টকাষিৎরাহুপন্নমিত্যাহ—সর্ব
কল্পনেতি ॥ ৬২ ॥

উক্তমর্থং কৈমূর্তিকতায়ৈন প্রচয়তি—অস্মিন্নিত্যিতি ॥ ৬১ ॥

ঈশ্বরত্বপি মায়িকত্বে তন্ত জীবদসর্বজ্ঞাদিকং স্তাদিত্যাশঙ্ক্য সর্বজ্ঞাদিকমপি মায়ৈব
কল্পয়িতব্যত্যাহ—সর্বজ্ঞাদিকমিতি । তত্রোপপত্তিমাহ—ধর্ম্মিণমিতি ॥ ৬৪ ॥

হইলেও দেহ হইতে মন স্নহ হয়, তজ্জপ মায়িক হইয়াও জীব ও ঈশ্বর অল্প
সকল মায়িক পদার্থ অপেক্ষা স্নহ । ৬০।৬১ ।

যদিও জীব ঈশ্বরের মায়িকত্ব আছে, তথাপি চৈতন্তরূপে প্রকাশ হেতু
ভাঁহাদিগের চৈতন্তরূপও অল্পভবসিদ্ধ, যে হেতু সর্ব-কল্পনা-সামর্থ্য থাকিতে
মায়ার কিছুই তুফর নহে । যখন মায়ার অংশস্বরূপ আদানিগের নিদ্রা ও
স্নপ্নে জীব ও ঈশ্বর চৈতন্ত কল্পনা করিতে সমর্থ, তখন মহামায়া যে ভাঁহা-
দিগের চৈতন্তরূপ কল্পনা করিবেন, ইহা আশ্চর্য্য নহে । ৬২।৬৩ ।

যদিও ঈশ্বর জীবের স্তায় মায়িক বটেন, কিন্তু তথাপি জীবের স্তায় তিনি
অসর্বজ্ঞ নহেন, যে হেতু মায়াই ঈশ্বরে সর্বজ্ঞতাদি কল্পনা করিয়া প্রদর্শন
করেন । যে মায়া ধর্ম্মা ঈশ্বরকেই বল্পনা করিতে পারে, সর্বজ্ঞতাদি ধর্ম্ম
কল্পনা করিতে ভাঁহার আর ভারবোধ হয় না । ৬৪ ।

জীব ও ঈশ্বরের স্তায় কূটস্থ চৈতন্তের মায়িকত্ব শঙ্কা কর্তব্য নহে, যে হেতু
ভাঁহার স্বরূপের মায়িকত্ব—সম্ভাবনার কোন প্রকার প্রমাণ নাই, বরং সর্ব

কূটস্থমায়িকথে তু প্রমাণং ন হি বর্ততে ॥ ৬৫ ॥
 বস্তুত্বং ঘোষণস্ত্যস্ত বেদান্তাঃ সকলা অপি ।
 সপদ্ব্যরূপং বস্তুত্বম্ সহস্তুত্বত্ৰ কিঞ্চন ॥ ৬৬ ॥
 শ্রুত্যর্থং বিশদীকুশ্মৌ ন তর্কাদবচ্চমি কিঞ্চন ।
 তেন তার্কিকশঙ্কানামত্র কোহবসরো বদ ॥ ৬৭ ॥
 তন্মায়ং কূতর্কং সন্ত্যজ্য মুমুকুঃ শ্রুতিমাশ্রয়েৎ ।
 শ্রুতৌ তু মায়াজীবেশৌ করোতীতি প্রদর্শিতম্ ॥ ৬৮ ॥
 ঈক্ষণাদিপ্রবেশান্তা সৃষ্টিরীশকৃতা ভবেৎ ।
 জাগ্রদাদিবিমোক্ষান্তঃ সংসারো জীবকর্তৃকঃ ॥ ৬৯ ॥

নমু জীবেশরোহিব কূটস্থস্তাপি মায়িকত্বং প্রসজ্জত ইতি শব্দতে—কূটস্থেৎপাতিশব্দা
 স্তাদিতি । প্রমাণাতাবাধৈবমিতি পরিহরতি—ভাতিতি ॥ ৬৫ ॥

কূটস্থ বস্তুবৎত্বংপি প্রমাণং নোপলভ্যত ইত্যশঙ্ক্য শ্রুতয়ঃ সর্বা অপি প্রমাণম্ ইত্যাহ
 —বস্তুত্বং ঘোষণস্ত্যস্তেতি । অত্র কূটস্থ পারমার্থিকথে প্রতিপক্ষভূতমত্বদ্ব্যবস্থা কিঞ্চন ন
 সহস্তু ইত্যর্থঃ ॥ ৬৬ ॥

নমু কূটস্থ জীবেশরোহিব বস্তুবদ্ব্যবাস্তবত্বনাথনে শ্রুতয় এব পঠ্যন্তে ন তর্কৈঃ কিঞ্চিনপি
 নাথাত ইত্যশঙ্ক্য মুমুগাং শ্রুত্যক্ষুর্বিগণীকরণায় প্রবৃত্তত্বাৎ ন তর্কোপত্তাস ইত্যাহ—শ্রুত্যর্থ
 বিশদীকুশ্ম ইতি ॥ ৬৭ ॥

ভক্তঃ কিমিত্যত আহ—তন্মায়ং কূতর্কং সন্ত্যজ্যেতি । মুমুকুগাং শ্রুত্যর্থঃ কীদৃশোহমুগত্বের
 ইত্যাহ—শ্রুতাবিতি ॥ ৬৮ ॥

বেদান্তে ইহার বস্তুত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে এবং ইহার প্রতিপক্ষভূত বা
 ইহার সদৃশ অস্ত্র এমন কোন বস্তু নাই,—যাহা দ্বারা ইহার মায়িকত্ব
 সম্ভাবিত হইবে । ৬৫।৬৬ ।

আমরা কেবল শ্রুতি সকলের যথার্থ অর্থ প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি,
 কোন প্রকার তর্ক করিতে উদ্যুক্ত নহি; সুতরাং এ স্থলে তার্কিকদিগের
 কোন শঙ্কায় প্রসঙ্গ নাই । ৬৭ ।

অতএব মুমুকু ব্যক্তিরা কূতর্ক সকল পরিত্যাগ করিয়া শ্রুতির অর্থই আশ্রয়
 করিবেন, শ্রুতিতে প্রদর্শিত হইয়াছে,—মায়াই জীব ও জীবের বরূপ করণা
 করেন । সৃষ্টিবিষয়ক আলোচনা প্রভৃতি সৃষ্ট বস্তুর অন্তরে প্রবেশ পর্যন্ত

অসঙ্গ এব কূটস্থঃ সর্বদা নাশ কশ্চন ।

ভবত্যাতিশয়ন্তেন মনস্তেবং বিচার্যতাম্ ॥ ৭০ ॥

ন নিরোধো ন চোৎপত্তির্ন বন্ধো ন চ সাধকঃ ।

ন মুমুক্শুর্ন বৈ মুক্ত ইত্যেবা পরমার্থতা ॥ ৭১ ॥

অবাস্ত্বানসগম্যন্তঃ শ্রুতিবৈবোধয়িতুং সনা ।

জীবমীশং জগদ্বাপি সমাপ্তিত্যাববোধয়েৎ ॥ ৭২ ॥

যয়া যয়া ভবেৎ পুংসাং ব্যুৎপত্তিঃ প্রত্যগাত্মনি ।

সাসৈব প্রক্রিয়েহ স্মাৎ সাধিবীত্যাচার্য্যভাষিতম্ ॥ ৭৩ ॥

ঈক্ষণাদির্ভি । অসঙ্গ ইতি শ্রুতিষু জীবেশরোহ্ময়িকত্বমীক্ষণাদিপ্রবেশাচ্ছায়াঃ স্বষ্টেরী-
শ্বরকর্তৃৎ জাগ্রৎস্বপ্নস্থ্যস্তিবন্ধমোক্ষলক্ষণস্ত সংসারস্ত জীবকর্তৃৎম্ ॥ ৬৯ ॥

কূটস্থানসঙ্গাদিকং মূর্তিজন্মানিলক্ষণস্ত ব্যবহারজাতস্তাসম্বৎ প্রতিপাদিতম্, অতো
মুমুক্শুরিবমর্থং সর্বদা বিচারয়েদিত্যাভিপ্রায়ঃ ॥ ৭০ ॥

কূটস্থ জন্মান্যতিশয়াভাবঃ কূতোৎবঙ্গম্যতে ইত্যংশব্য শ্রুতিবাক্যাদিত্যাভিপ্রৈত্যা তৎকায়
পঠতি—ন নিরোধো ন চোৎপত্তিরিতি ॥ ৭১ ॥

নতু তর্হি শ্রুতিষু তত্র তত্র জীবেশ্বরাদিস্বরূপশ্রুতিশালনং কিমর্থমিত্যাশঙ্ক্য আবাস্ত্বানস-
গোচরস্তাস্থানোৎববোধনায়ৈতাহ—অবাস্ত্বানসগম্যন্তমিতি ॥ ৭২ ॥

নতু তদ্ব্যন্তিকরণপন্ত শ্রুতিবোধগেহে শ্রুতিষু বিগানং কূতো দৃশ্যতে ইত্যংশব্য ন তদ্বৎ
বিগানমতি অপি তু তদ্বোধনপ্রকারে ; তদপি বোধাপেক্ষবচিত্তবৈবম্যাত্মানুরেণ স্বরেশ্বরা-
চার্যৈরুক্তমিত্যাহ যয়া যয়েতি ॥ ৭৩ ॥

ঈশ্বরের কার্য, আর জাগ্রৎ অবস্থা অবধি মুক্তি পর্য্যন্ত সংসার, জীবের
কার্য । ৬৮।৬৯ ।

কূটস্থ চৈতন্ত অসঙ্গ, হ্রাস-বৃদ্ধিরহিত, সর্বদা সমান, অতএব ইহা মনে
মনে সর্বদা বিচার করিয়া দেখা কর্তব্য যে, বিনাশ নাই, উৎপত্তি নাই, এবং
বন্ধন নাই, মোচনের সাধন অমুষ্ঠান-কর্ত্তাও কেহ নাই, মুমুক্শুও নাই, মুক্তও
নাই—ইহাই পরমার্থ সত্য । কূটস্থ চৈতন্ত বাক্য-মনের অগোচর ; সেই
কূটস্থ চৈতন্তেরই স্বরূপ জানাইবার নিমিত্ত শ্রুতিতে জীব, ঈশ্বর বা জগৎকে
আশ্রয় করিয়া বুঝাইরাছেন । ৭০।৭২ ।

যে কোন প্রকার রীতি দ্বারা পুরুষের আত্মাতে র্ত্তি হয়, তদনুসরণই
জানীদিপের সর্বদা কর্তব্য, ইহা আচার্য্যেরা বলিয়াছেন ; যেহেতু শ্রুতি

শ্রুতিতাত্পর্য্যামখিলমবুদ্ভা ভ্রাম্যতে জড়ঃ ।

বিবেকী স্বখিলং বুদ্ভা তিষ্ঠত্যানন্দবারিধৌ ॥ ৭৪ ॥

মায়ামেধো জগন্নীরং বর্ষস্বেষ যথা তথা ।

চিদাকাশস্ত নো হানিন' বা লাভ ইতি স্থিতিঃ ॥ ৭৫ ॥

ইমং কূটস্থদাপং যোহনুসন্ধন্তে নিরন্তরম্ ।

স্বয়ং কূটস্থরূপেণ দীপ্যন্তেহসৌ নিরন্তরম্ ॥ ৭৬ ॥

ইতি কূটস্থদীপঃ সমাপ্তঃ ॥ ৮

অতর্ক্যৈশ্বর্যরূপেই তৎপ্রতিপাদকানামেব কুতো বিপ্রতিপত্তিবিভাগ্যস্য শ্রুতিতাত্পর্য্য-
বোধগুহ্যানামেব বিপ্রতিপত্তির্ন তু তদ্বিদ্যমিত্যাহ—শ্রুতিতাত্পর্য্যমিতি ॥ ৭৪ ॥

তর্হি বিবেকেনো নিশ্চয়ঃ কীদৃশ ইত্যাকাঙ্ক্ষারামাহ—মায়ামেধো জগন্নীরমিতি ॥ ৭৫ ॥

ঐশ্বাত্যাসঙ্কলমাহ ইমং কূটস্থদীপমিতি ॥ ৭৬ ॥

ইতি কূটস্থদীপব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥ ৮ ॥

সকলের যথার্থ তৎপর্য্য বুঝিতে না পারিয়, মূঢ় অন্ধ লোক সকল বুঝা
ভ্রমণ করে, আর বিবেকী ব্যক্তি যথার্থ তত্ত্ব অবগত হইয়া আনন্দসাগরে
মগ্ন হন । ৭০।৭৪ ।

সেই বিবেকীদিগের এই প্রকার নিশ্চয় আছে যে, মায়ারূপ মেঘ, যে
কোন প্রকারে হউক, সর্বদা এই জগৎরূপ বারি বর্ষণ করিতেছে, তাহাতে
নির্জিহ্বা আকাশরূপ কূটস্থ চৈতন্তের কোন প্রকার হানি বা লাভ হইতে
পারে না (যেহেতু তিনি সঙ্গরহিত আনন্দস্বরূপ) । ৭৫ ।

যে ব্যক্তি এই কূটস্থদীপনামক প্রকরণের তাত্পর্য্য সর্বদা অনুসন্ধান
করেন, তিনি তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া স্বয়ং কূটস্থরূপে নিরন্তর প্রকাশ পাইয়া
থাকেন । ৭৬ ।

কূটস্থদীপ-নামক অষ্টম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

नवमः परिच्छेदः ।



ध्यानदीपः ।

संवादिभ्रमवद् ब्रह्म-तत्त्वोपास्त्यापि मूच्याते ।

উত্তরে তাপনীয়ৈতঃ শ্রুতোপাস্তিরনেকধা ॥ ১ ॥

मणिप्रदीपप्रभयाम्निबुद्ध्याभिधावतोः ।

मिथ्याज्ञानाविशेषेहपि विशेषोऽर्थक्रियां प्रति ॥ २ ॥ .

महा श्रीभारतीतीर्थविद्याव्याख्यानोन्मेषो ।

জিব্রতে ধ্যানদীপস্ত্য বাঁখা মংক্ষপভৌ ময়া ॥

ইহ ভাবদ্ বোদ্ধান্তাশ্চে নিত্যনিভাবন্তবিবেকাদিনাথনচুষ্টিয়সম্পন্নস্ত নম্যাক্ ভবৎ-
 মননমিদিখ্যাসনাগুষ্ঠানবতস্তত্বস্পদার্থবিবেচনপূৰ্ণকমহাবাক্যার্থাপরোক্ষজ্ঞানেন ব্রহ্মভাবলক্ষণ-
 মোক্ষো ভবত্যতি প্রতিপাদিতম্, তত্র ঋত্বেপনিবৎকস্মাপি বুদ্ধিমাম্যাদিনা কেনচিৎ প্রতি-
 বন্ধেন বা ক্যবিশয়াপরোক্ষপ্রতিভাতুৎপত্তৌ সত্যং তদুৎপাদনবৎশা মোক্ষফলকোপাঙ্গনানি
 নির্দিশ্যুর্গুণৌ তাৎসদৃষ্টান্তঃ ব্রহ্মতত্ত্বোপাসনরূপাভিলষিতব্রহ্মভাবলক্ষণৌ মোক্ষো
 স্তবত্যতি প্রতিজ্ঞানীতে—সংবাদীতি । যথা সংবাদিব্রমেণ ঋতুস্তাভিশ্চেতাৰ্ধলভৌ স্তবতি
 এক ব্রহ্মতত্ত্বোপাসনরূপি অভিলষিতৌ ব্রহ্মভাবলক্ষণৌ মোক্ষো ভবতি ইত্যর্থঃ । তত্র
 কিং প্রদর্শয়িত্যত আহ—উত্তরে তাপনায় ইতি । যতঃ উপাসনরূপি মোক্ষোহস্তি অতস্তপ-
 নীয়েপনিবদ্যনেকপ্রকারেণ ব্রহ্মতত্ত্বোপাসনা ঋতা উক্তেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

সংবাদভ্রমবদিত্যুক্ত দৃষ্টান্তঃ প্রপঞ্চয়িত্বঃ সংবাদভ্রমপ্রতিপাদকঃ বার্তিকঃ পঠতি—মণি-
 প্রদীপপ্রভরোয়িত। মণিচন্দ্রপ্রদীপ মণিপ্রদীপো ভ্রমোঃ প্রভে মণিপ্রদীপপ্রভে ভ্ররোয়িত
 বিব্রহঃ। মণিপ্রভায়্য প্রদীপপ্রভায়্য বা মণিবুদ্ধিঃ সা মথিয্যাজ্ঞানমেব অভবিন্ন তদ্বুদ্ধিভাঃ।

(এক বস্তুর অষ্ট বস্তুরূপে যে জ্ঞান, তাহার নাম ভ্রম; ভ্রম দুই প্রকার,—
স্বাভাবী ও বিস্বাভাবী) এই স্বাভাবিকভ্রমে কললাভের স্থায় পরব্রহ্মতত্ত্ব উপা-
সনাতেও মুক্তি লাভ হয়, তন্নিমিত্ত উত্তরতাপনীয় গ্রন্থে অনেকপ্রকার
উপাসনা শুনা যায়। ১।

এক ব্যক্তির মণি-প্রভাবে মণি-ভ্রম হইল, আর অন্য ব্যক্তির প্রদীপ-প্রভাবে মণি-ভ্রম হইল, অনন্তর তাহারা উভয়েই মণি-লোভে ধাবমান হইলে উভয়েরই ভ্রম সমান হইলেও কলের প্রভেদ হয়। অর্থাৎ যাহার মণি-

দীপোৎপবরকস্মাস্তর্বর্ততে তৎপ্রভা বহিঃ ।

দৃশ্যতে স্বার্থাখ্যাত্ত তদ্বদৃষ্টা মণেঃ প্রভা ॥ ৩ ॥

দূরে প্রভাস্বয়ং দৃষ্টা মণিবুদ্ধ্যাভিধাবতোঃ ।

প্রভায়াং মণিবুদ্ধিস্তু মিথ্যাজ্ঞানং স্বয়োরপি ॥ ৪ ॥

ন লভ্যতে মণির্দীপপ্রভাং প্রত্যভিধাবতা ।

প্রভায়াং ধাবতাবশ্যং লভ্যেভৈব মণির্মণেঃ ॥ ৫ ॥

দীপপ্রভামণিত্রাস্তির্বিসংবাদিন্মমঃ স্মৃতঃ ।

অথাপি মণিপ্রভায়াং বা মণি-বুদ্ধিঃ সার্থক্রিয়াকারিণী মণিবুদ্ধ্যাভিধাবতঃ পুরুষস্ত মণিলাভো
তবতি ইত্যস্ত তু স নাস্তীত্যর্থঃ ক্রিয়ায়াং বৈবম্যামস্তু ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

বার্ত্তিকং ব্যাচষ্টে দীপোৎপবরকস্মাস্তর্বর্ততে তৎপ্রভা বহিরিত্যাদিনা শ্লোকত্রয়েণ ।
দীপোৎপবরকস্মাস্তবতি । কস্মিন্চিৎ মন্দিবেৎপবরকস্মাস্তদীপস্তিষ্ঠতি তস্মৈ প্রভা বহির্বীর-
প্রদেশে রতুমিব বর্ত্তলোপলভ্যতে তথাশ্চাস্মিন্ মন্দিবেৎপবরকস্মাস্তঃস্থিতস্য রতস্য প্রভা
বহির্বীরপ্রদেশে দীপপ্রভেব রতসমানোপলভ্যতে ॥ ৩ ॥

দূরে প্রভাস্বয়মিতি । তথাপিং প্রভাস্বয়ং দূরতো দৃষ্টায়াং মণিরয়াং মণিরিতি বুদ্ধা যৌ
পুরুষাভিধাবনং কৃত্ততন্তরো যৌরপি প্রভাবিবয়ে জায়মানং মণিজ্ঞানং ভাষ্যমেব ॥ ৪ ॥

ন লভ্যতে ইতি । তথাপি দীপপ্রভায়াং মণিবুদ্ধিঃ কৃত্য ধাবতা পুরুষেণ মণিন লভ্যতে
মণিপ্রভায়াং মণিবুদ্ধ্যা ধাবতা তু মণির্লভ্যেভৈব ॥ ৫ ॥

তবেবেৎ বার্ত্তিকার্থঃ প্রকৃতে কিমায়তমিত্যত আহ—দীপপ্রভেতি । বা দীপপ্রভায়াং

প্রভাতে মণিভ্রম হইয়াছিল, তাহার মণিলাভ হয়, আর যাহার দীপপ্রভাতে
মণিভ্রম হইয়াছিল, তাহার মণি-লাভ হয় না । ২ ।

(উক্ত প্রাচীন কারিকার তাৎপর্য্য এই যে) গ্রহমধ্যে প্রদীপ থাকিলে
তাহার প্রভা যদি দ্বার দিয়া নির্গত হইয়া বাহিরে পড়িয়াছে দেখা যায়, আর
অন্যত্র তদ্রূপ মণিপ্রভা উপলব্ধি-গোচর হয়, তবে দূর হইতে সেই প্রভাস্বয়
দেখিয়া মণি-জ্ঞানে ধাবমান হই ব্যক্তিরই প্রভায় মণিভ্রম সমান হইলেও,
দীপপ্রভাতে মণিভ্রমে যে ব্যক্তি ধাবমান হইয়াছে, তাহার মণিলাভ
হয় না এবং মণিপ্রভাতে মণিজ্ঞানে যে ব্যক্তি গমন করিয়াছে, তাহার
মণিলাভ হয় । ৩—৫ ।

এই দীপপ্রভায় যে মণিভ্রম, কলতাব প্রযুক্ত তাহাকে বিসম্বাদি ভ্রম বলা

মণিপ্রভামণিভ্রান্তিঃ সংবাদিভ্রম উচ্যতে ॥ ৬ ॥

বাস্পং ধুমতয়া বুদ্ধা তজ্জ্ঞানানুমানতঃ ।

বহির্ষদৃচ্ছয়া লব্ধঃ স সংবাদিভ্রমো মতঃ ॥ ৭ ॥

গোদাবর্যুদকং গঙ্গোদকং মজ্জা বিতুঙ্কয়ে ।

সম্প্রোক্ষ্য শুদ্ধিমাশ্নোতি স সংবাদিভ্রমো মতঃ ॥ ৮ ॥

জ্বরেণাপ্তঃ সন্নিপাতং ভ্রান্ত্যা নারায়ণং স্মরন ।

মৃতঃ স্বর্গমবাপ্নোতি স সংবাদিভ্রমো মতঃ ॥ ৯ ॥

মণিভ্রান্তিরূপিত স বিসংবাদিভ্রম ইতি স্মৃতে। বিদ্যতি: মণিলাভলক্ষণার্থ ক্রিয়াবহিতবাৎ মণি-
প্রভায়াং মণিবুদ্ধিত মণিলাভলক্ষণার্থক্রিয়াবহিত সংবাদিভ্রম ইত্যুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

এবং প্রত্যক্ষবিষয়ে সংবাদিভ্রম দর্শয়িত্বা অনুমানবিষয়েইপি তং দর্শয়তি—বাস্পং ধূম-
তয়েতি । কচিং প্রদেগে দ্বিতং বাস্পং ধূমতেন নিশ্চিত্য তদ্ব্যলপ্রদেশেহয়ং প্রদেশোহস্মিনানু
ধূমবদিত্যনুমান প্রযুক্তেন পুরুষেণ দৈবগত্য। যদাপি অগ্নিস্ত্রোপলভ্যতে তদ্বা বাস্পবিষয়
ধূমজ্ঞানং সংবাদিভ্রমো মতঃ ॥ ৭ ॥

আগ্নমবিষয়েইপি তং দর্শয়তি—গোদাবর্যুদকমিতি । গোদাবর্যুদকস্তাপি বিতুঙ্কিহেতু-
মগ্নমসিদ্ধম্ অতন্তপ্রোক্ষবাদপি শুদ্ধিরন্তোব তথাপি গোদাবর্যুদকে বা গঙ্গোদকবুদ্ধি: স
ভ্রান্তিরেব ॥ ৮ ॥

উপাহরণান্তরমাহ—জ্বরেণাপ্ত ইতি । জ্বরেণ সন্নিপাতং প্রাপ্তঃ পুরুষ ইদং নারায়ণস্মরণ
মম স্বর্গলাভনমিতি জ্ঞানমন্তরেণাপি সন্নিপাত প্রযুক্তভববশাৎ সাধারণপুরুষতয়া চৈদ্যাদিবরা-
রণং স্মরনু মৃতঃ স্বর্গং প্রাপ্নোত্যেব, “হরির্হরতি পাপানি দুইটিস্তরপি স্মৃতঃ” “বিক্রান্ত পুত্র-
মবদানু বদজামিলোহপি নারায়ণেতি স্মিন্নমাণ ইয়ায় যুক্তিমি”ত্যানিপুরণবচনেভ্য: । অত্রাপি
নারায়ণনাম: পুত্রনামভজানং ভ্রম এব ॥ ৯ ॥

যায় এবং মণি-প্রভায় যে মণি-ভ্রান্তি (ফলজনকহেতু), তাহাকে সংবাদিভ্রম
বলা যায় । ৬ ।

কোন স্থানে উল্লিখিত বাস্পকে ধূম-জ্ঞান করিয়া তথায় অগ্নির সত্তা অনুमानে
তদ্ব্যদেশে গমন করিলে দৈবাৎ যদি তথায় অগ্নি লাভ হয়, তবে তাহাকেও
সংবাদিভ্রম বলা যায় । গোদাবরী নদীর জলকে গঙ্গাজল বোধ করিয়া
বিতুঙ্কি-অস্তিলাবে অবগাহন করিলে, তাহাতেও বিতুঙ্কি লাভ হয়, গোদা-
বরীজলে ঐ গঙ্গাজল-ভ্রান্তিকে সহ্যকী ভ্রম বলা যায় । ৭।৮ ।

কোন ব্যক্তি সান্নিপাতিক বিকার জ্বরে আক্রান্ত হইয়া মৃত্যুকালে ভ্রান্তি-

প্রত্যক্ষস্থানুমানস্ত তথা শাস্ত্রস্ত গোচরে ।

উক্তত্বায়েন সংবাদিভ্রমঃ সন্তীহ কোটিশঃ ॥ ১০ ॥

অত্থা মুক্তিকাদাক্ষিণীলাঃ স্মৃদেবতাঃ কথম্ ।

অগ্নিহোত্রাদিহোপাস্তাঃ কথং বা যোষিদাদয়ঃ ॥ ১১ ॥

অযথাবস্তুবিজ্ঞানাং ফলং লভ্যত দীপ্সিতম্ ।

কাকতালীয়তঃ সোহয়ং সংবাদিভ্রম উচ্যতে ॥ ১২ ॥

স্বয়ং ভ্রমোহপি সংবাদী যথা সম্যক্ ফলপ্রদঃ ।

ব্রহ্মতত্ত্বোপাসনাপি তথা মুক্তিকলপ্রদা ॥ ১৩ ॥

এবং ত্রিবিধসংবাদিভ্রমোদাহরণেন সিদ্ধমর্থমাহ—প্রত্যক্ষস্থানুমানস্তেতি ॥ ১০ ॥

বিপক্ষে বাধকদর্শনেন উক্তমর্থং প্রচরতি,—অত্থা সংবাদিভ্রমাত্মবে মৃদাদয়ঃ ফলসিদ্ধয়ে দেবতাত্বেন পূজ্যা ন ভবেয়ুঃ স্বতো দেবতাত্বাভাবাদিত্যর্থঃ । বাধকাত্মরমাহ—অগ্নিহোত্রাদি-পঞ্চাগ্নিবিদ্যারং যোষা বাব গোতমাগ্নিঃ পুরুষো বাব গোতমাগ্নিঃ পৃথিবী বাব গোতমাগ্নিঃ পর্জন্তো বাব গোতমাগ্নিঃ অর্নো বাব লোকো গোতমাগ্নিঃ ত্যাদিবাট্যৈর্গোষিৎপুরুষপৃথিবী-পর্জন্তুহালোকানামগ্নিধেনোপাসনং ব্রহ্মলোকাবাপ্তিফলকং ন ভবেদিত্যর্থঃ । আদিশব্দেন 'মনো ব্রহ্মত্বোপাসীত আদিত্যো ব্রহ্মে'ত্যেবমগরে গৃহস্তে ॥ ১১ ॥

ইদানীং বহুভিঃ শৈল্পপাদিতঃ সংবাদিভ্রমঃ মুক্তিলোকব্যায় সংক্ষিপ্য দর্শয়তি—অযথা-বস্তুবিজ্ঞানাদিতি । বিহিতাদিবিহিতাদ্ বা যস্মাদযথাবস্তুবিজ্ঞানাদ্ বিপরীতজ্ঞানাদীপ্সিতম্ অতিলবিতং ফলং কাকতালীয়তঃ দৈবগত্যা লভাতে সোহয়ং সংবাদিভ্রম ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

বশতঃ নারায়ণ নাম উচ্চারণ করিলে, তাহারও মৃত্যুর পর স্বর্গপ্রাপ্তি হয়, তাহাও সম্বাদী ভ্রম । এইরূপ প্রত্যক্ষ, অনুমান এবং শাস্ত্রসিদ্ধ কোটি কোটি প্রকার সম্বাদি-ভ্রম প্রসিদ্ধ আছে । ১।১০ ।

যদি পূর্বোক্ত প্রকার মুক্তিদ্বারা ফলজনক সম্বাদিভ্রম স্বীকার না করা যায়, তবে মুক্তিকা কাঠ পাষাণ প্রভৃতি ভৌতিক পদার্থ সকল কি প্রকারে দেবতা বলিয়া অঙ্গীকৃত হয়, ও (পঞ্চাগ্নি বিদ্যাতে) কি প্রকারেই বা যোষিৎ-প্রভৃতিকে অগ্নিবুদ্ধিতে উপাসনা-বিধি সঙ্গত হয় । অযথার্থ জানেও ইষ্ট-ফলপ্রাপ্তি কাকতালীয় জ্ঞায়েও হয়—এই অযথার্থ জ্ঞানই সম্বাদী ভ্রম । ১।১১।১২।

যেমন সম্বাদী ভ্রম স্বয়ং ভ্রমরূপে প্রসিদ্ধ হইয়াও সম্যক্ ফললাভের হেতু হয়, তরূপ নির্গুণ ব্রহ্মতত্ত্ব-জ্ঞানের জ্ঞায় ব্রহ্মতত্ত্ব-উপাসনাও মুক্তিকল লাভের

বেদান্তেভ্যো ব্রহ্মতত্ত্বমর্থগৌকরসাম্বন্ধকম্ ।

পরোক্ষমবগম্যৈতদহমস্মীভূত্বাপাসতে ॥ ১৪ ॥

প্রত্যগ্‌ব্যক্তিমনুল্লিখ্য শাস্ত্রাদ্ বিষ্ণুদিমূর্ত্তিবৎ ।

অন্তি ব্রহ্মেতি সামান্তজ্ঞানমত্র পরোক্ষধীঃ ॥ ১৫ ॥

চতুর্ভূজাদ্যবগতাবপি মূর্ত্তিমনুল্লিখন ।

অর্চকঃ পরোক্ষজ্ঞাত্তেব ন তদা বিষ্ণুমীক্ষতে ॥ ১৬ ॥

নতু ব্রহ্মোপাসনস্তাবধাবত্ত্ববিষয়কস্ত কথং সম্যক্‌জ্ঞানসাধ্যমুক্তিকলপ্রদাতৃমিত্যাশঙ্ক্য
লবাদিভ্রমবদেবেত্যাহ—স্বয়ং অমোহনীতি ॥ ১৩ ॥

নতু ব্রহ্মতত্ত্বং জ্ঞাত্বোপাসনং ক্রিয়তে অজ্ঞাতা বা? আদ্যো উপাসনবৈয়র্ধ্যং যোক্ষ্যমাধন-
জ্ঞানস্তেব বিদ্যমানত্যাং, দ্বিতীয়ে বিবরণপরিজ্ঞানাত্‌, উপাসনমেষু ন ঘটতে ইত্যশঙ্ক্যাহ—
বেদান্তেভ্য ইতি । অরমভিপ্রায়ঃ,—ব্রহ্মাত্মকত্বাপরোক্ষজ্ঞানস্ত মোক্ষসাধনস্তানুৎপন্নত্বাৎ ন
উপাসনবৈয়র্ধ্যং শাস্ত্রাৎ পরোক্ষতয়াবগতত্যাং ব্রহ্মণ উপাসনবিষয়ত্বমিতি ॥ ১৪ ॥

উপাস্তব্রহ্মতত্ত্বগৌচরস্ত পরোক্ষজ্ঞানস্ত কিং রূপমিত্যাকাক্ষারামাহ—প্রত্যগ্‌ব্যক্তি-
মনুল্লিখ্যেতি । প্রত্যগ্‌ব্যক্তিং বুদ্ধাদিসাক্ষিণং সচ্চিদানন্দরূপমাত্মনমনুল্লিখ্য অবিবরীকৃত্য
শাস্ত্রাৎ সত্যজ্ঞানাদিবাচ্যাক্ষাত্যাং ব্রহ্মাত্মীত্যেবং সামান্ত্যাকারেণ জায়মানং জ্ঞানমজ্ঞানাস্থাপা-
লনায় পরোক্ষধীঃ পরোক্ষজ্ঞানং বিবক্ষিতমিতি । তত্র দৃষ্টান্তঃ—বিষ্ণুদিমূর্ত্তিবাদিতি ।
বিষ্ণুদিমূর্ত্তিপ্রতিপাদকশাস্ত্রজ্ঞানজ্ঞানবসিতিতি ॥ ১৫ ॥

নতু শাস্ত্রেণ বিষ্ণুদিমূর্ত্তেচতুর্ভূজবাদিবিশেষপ্রত্যভেদজ্ঞানস্তাপি কুতঃ পরোক্ষত্বমিত্যা-
শঙ্ক্যাহ চতুর্ভূজাদ্যবগতাবপীতি । শাস্ত্রেণ চতুর্ভূজাদিবিশেষপ্রত্যভাবপি চক্ষুরাদিত্যবিষ্ণুদি-
মূর্ত্তিমবিবরীকর্ত্তব্য-পুস্তকঃ পরোক্ষজ্ঞাত্তেব । তত্রোপপত্তিরাহ ন তদা বিষ্ণুমীক্ষতে ইতি ।
তদোপাসনাকালে বিষ্ণুশাস্ত্রং নেক্ষতে নেক্ষিতৈর্বিবরীকরোতি ইতি ॥ ১৬ ॥

কারণ হয় । বেদান্ত শাস্ত্র হইতে সামান্ততঃ অর্থগৌকরসম্বন্ধরূপ পরব্রহ্মতত্ত্ব
পরোক্ষ ভাবে অবগত হইয়া ‘আমিই সেই পরব্রহ্ম-স্বরূপ’ এইরূপ উপাসনা
করিবে । ১০।১৪ ।

অর্থগৌচররূপ পরব্রহ্মের উল্লেখ নী করিয়া শাস্ত্রপ্রমাণ দ্বারা বিষ্ণুমূর্ত্তি
প্রভৃতির স্থায় জগৎকারণ পরব্রহ্ম আছেন এই প্রকার যে সামান্ত জ্ঞান,
তাহাকে এ স্থলে পরোক্ষ জ্ঞান বলা যায় । বিষ্ণু চতুর্ভূজবিশিষ্ট ইত্যাদি-
রূপে বিষ্ণুমূর্ত্তি বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান, শাস্ত্র হইতে হইলেও, উপাসনাকালে
উপাসক সাক্ষাৎ বিষ্ণুকে ইন্দ্রিয়গৌচর করিতে পারে না বলিয়া তাহাকে
পরোক্ষ জ্ঞানীই বলা যায় । ১৫।১৬ ।

পরোক্ষপরাধেন ভবেন্নাত্ত্ববেদনম্ ।

প্রমাণেনৈব শাস্ত্রেণ সত্যমুর্ত্তেষ্টিভাসনাং ॥ ১৭ ॥

সচ্চিদানন্দরূপস্ত শাস্ত্রোক্তানেহপামুল্লিখন ।

প্রত্যকং সাক্ষিকং তৎ তু ব্রহ্ম সাক্ষ্যম বীক্ষতে ॥ ১৮ ॥

শাস্ত্রোক্তেনৈব মার্গেণ সচ্চিদানন্দনির্গম্যং * ।

পরোক্ষমপি ভজ্জ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানং ন তু ভ্রমঃ ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্ম যদ্যপি শাস্ত্রেষু প্রত্যক্ভেদেনৈব বর্ণিতম্ ।

নহু বিকৃদিদোষস্ত জ্ঞানস্ত ব্যাকুলেধনাভাবাৎ ভ্রমবহিত্যাশঙ্ক্য প্রমাণেন জমিতস্য
ভ্রমবহিত্যাহ—পরোক্ষপরাধেনৈতি । পরোক্ষজ্ঞানং আভিমানকার্যং ন ভবতি কিম্ব
বিব্রাসভ্যতম, ইহ তু প্রমাণভূতেন শাস্ত্রেনৈব স্বার্থভূতায়। বিকৃদিদোষেব ভাসনা
ভ্রমবহিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

নহু সচ্চিদানন্দব্যাকুলেধিনো ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞানস্ত শাস্ত্রজ্ঞস্ত্যাপি কৃতঃ পরোক্ষতত্যাশঙ্ক্য
অপরোক্ষপ্রয়োজকপ্রত্যক্ভেদেবাভাবাদিত্যাহ—সচ্চিদানন্দরূপস্তেতি । ‘নভ্যং জ্ঞানমন্তং
ব্রহ্ম,’ নিত্যঃ শুদ্ধো বৃহঃ সত্যো যুক্তো নিরঞ্জনঃ সঙ্কীর্ণঃ সর্বঃ স্তং নদিত্তি চিদানন্দ সর্ব
প্রকাশতে চেত্যাদিশাস্ত্রাং সচ্চিদানন্দরূপস্ত ব্রহ্মণো ভবেনপি প্রত্যকং সাক্ষিকমহুল্লিখন তস্ত
ব্রহ্মণঃ প্রত্যাগাশঙ্ক্যরূপমজ্ঞানম্ তৎ ব্রহ্ম সাক্ষ্যং ন বীক্ষতে নৈব পশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

কথং তর্হি ভবাবিধব্রহ্মগোচরস্ত জ্ঞানস্ত তত্ত্বজ্ঞানবহিত্যাশঙ্ক্য আগমপ্রমাণজ্ঞত্বাদিত্যাহ—
শাস্ত্রোক্তেনৈবেতি । ভজ্জ্ঞানং পরোক্ষমপি শাস্ত্রোক্তেনৈব প্রকারেণ ব্রহ্মণঃ সচ্চিদানন্দ-
রূপনিশ্চয়স্বকথাং সম্যক্ জ্ঞানমেব ন ভ্রম ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

এই প্রকার পরোক্ষ জ্ঞানীদিগের সেই জ্ঞানকে অসত্যজ্ঞান বলা যায় না,
যেহেতু শাস্ত্র প্রমাণদ্বারা বিষ্ণুমূর্তির সত্যতা প্রতিপন্ন হইয়াছে । শাস্ত্রদ্বারা
সচ্চিদানন্দরূপ জ্ঞান থাকিলেও যে পর্য্যন্ত সেই ব্রহ্মকে প্রত্যক্-আত্মরূপ
অর্থাৎ ‘আমি’ বলিয়া বুঝিতে না পারিবে, সেই পর্য্যন্ত ব্রহ্মবিষয় অপরোক্ষ
জ্ঞান হইবে না । ১৭।১৮ ।

শাস্ত্রোক্ত প্রমাণ দ্বারা সচ্চিদানন্দের নির্ণয় হয়, এজন্য পূর্বোক্ত প্রকার
জ্ঞান পরোক্ষজ্ঞানরূপ হইলেও তাহাকে ভবজ্ঞান বলিয়া স্বীকার করা যায়,
তাহা কখন ভ্রমজ্ঞান নহে । আর যদিও তাহা পরোক্ষরূপে কিঞ্চিৎ নূন বটে,

মহাবাক্যতথাপ্যেতৎ ত্বর্কোদ্যমবিচারিণঃ ॥ ২০ ॥

দেহাদ্যাত্মবিভ্রান্তৌ আগ্রত্যাং ন হঠাৎ পুণান ।

ব্রহ্মাত্মেন বিজ্ঞাতং ক্ষমতে মন্দধীভূতঃ ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মমাত্রং সুবিজ্ঞেয়ং ব্রহ্মালোঃ শাস্ত্রমর্শিনঃ ।

অপরোক্ষবৈত-বুদ্ধিঃ পরোক্ষবৈতবুদ্ধ্যামুৎ ॥ ২২ ॥

অপরোক্ষশিলাবুদ্ধিন্ পরোক্ষেশতাং নুদেৎ ।

প্রতিমাদিষু বিষুত্বে কো বা বিপ্রতিপদ্যতে ॥ ২৩ ॥

নতু সত্যজ্ঞানাদিবাক্যঃ ব্রহ্মণঃ সচ্চিদানন্দরূপত্বমিব তত্ত্বমস্তাদিবাক্যঃ প্রত্যগুপ্তপদমপি তত্ত্বং বোধ্যত এষ, অতঃ শাস্ত্রজ্ঞস্তথাপি ব্রহ্মজ্ঞানন্ত প্রত্যগুপ্তকূলেষিদ্ধাদপরোক্ষত্বমেবেত্যা-
শক্যাহ—ব্রহ্ম বদ্যপীতি । যদ্যপি বেদান্তেষু মহাবাক্যব্রহ্ম প্রত্যগুপ্তবৈতমৈবোপদিষ্টং
তথাপ্যেতৎ প্রত্যগ্রূপত্বমবয়বভিত্তিকত্যাং তত্ত্বমপ্যর্থাৎ বিবেকশূন্যত্বং ত্বর্কোদ্যম বোদ্ধু মশক্যম্
অতঃ কেবলাদ্ব বাক্যাৎ নাপরোক্ষজ্ঞানমুৎপন্নাত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

নতু সত্যগুজ্ঞানন্ত প্রমাণবস্তুপরন্তরুপ্যং প্রমাণস্ত চ তত্ত্বমস্তাদিবাক্যরূপস্ত সত্যাবাৎ
বস্তুমন্ত ব্রহ্মাত্মৈকত্বজনকপুস্ত বিন্যায়ানত্যাং কুতো বিচারমন্তরেণ ত্বর্কোদ্যমত্যাশক্যাহ—
দেহাদ্যাত্মবিভ্রান্ত্যবিতি । ব্রহ্মাত্মৈকত্বাপরোক্ষজ্ঞানবিরোধিনো দেহেস্ত্রিয়াদিবিভ্রান্তভ্রমস্ত
বিচারনিরুধ্যস্ত সত্যাবাৎ তন্নিরুদ্যে বিচারোৎপেক্ষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

নতু তর্হি দেহেস্ত্রিয়াদিগোচরস্ত বৈতভ্রমস্ত সত্যবাদিষীত্বব্রহ্মগোচরং পরোক্ষজ্ঞানমপি
মৌলীয়নিত্যশক্য অপরোক্ষবৈতভ্রমস্ত পরোক্ষবৈতজ্ঞানাবিরোধিত্যাং ব্রহ্মাবতঃ পুংসঃ
শাস্ত্রাৎ পরোক্ষজ্ঞানমুৎপন্ন্যতে এষ ইত্যাহ—ব্রহ্মমাত্রং সুবিজ্ঞেয়মিতি । অপরোক্ষবৈত-
বুদ্ধিবৃত্তঃ পরোক্ষবৈতবুদ্ধ্যামুৎ, অতো ব্রহ্মমাত্রং সুবিজ্ঞেয়মিতি যোজন্য ॥ ২২ ॥

কিন্তু তাহাও স্বীকর্তব্য । ব্রহ্ম—বেদান্ত শাস্ত্রে মহাবাক্য দ্বারা প্রত্যক্‌স্বরূপ
অর্থাৎ স্বাতন্ত্র্যরূপ বর্ণিত হইলেও বিচার ব্যতিরেকে তাহা বোধ হওয়া অসম্ভব,
সুতরাং কেবল শাস্ত্র হইতে তাঁহার অপরোক্ষ জ্ঞান হয় না । ১৯, ২০ ।

সামান্ত লোকদিগের বুদ্ধিতে দেহাদি জড় বস্তুর প্রতি আত্মজ্ঞানরূপ ভ্রম
জাগ্রত থাকিতে মন্দবুদ্ধি প্রযুক্ত পরব্রহ্মকে সাক্ষাৎ আত্মরূপে গ্রহণ করিবার
সাহস হয় না । ২১ ।

অর্দ্ধাবান্ শাস্ত্রমর্গজদিগের পরোক্ষে ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞান অতি সুলভে বোধ
হয়, যেহেতু প্রত্যক্‌ এই জগৎরূপ বৈত জ্ঞান শাস্ত্রসিদ্ধ পরোক্ষ অবৈত
জ্ঞানের বাধক হয় না, যেমন শিলা-জ্ঞান শিলাতে পরোক্ষ দেবতা জ্ঞানের

অশ্রদ্ধালোরবিশ্বাসো নোদাহরণমহতি ।

শ্রদ্ধালোরেব সর্বত্র বৈদিকেষধিকারতঃ ॥ ২৪ ॥

সকৃদাপ্তোপদেশেন পরোক্ষজ্ঞানমুত্তবেৎ ।

বিকৃমুর্ত্ত্যুপদেশো হি ন মীমাংসামপেক্ষতে ॥ ২৫ ॥

কর্ষোপাত্তৌ বিচার্যোতে অনুষ্ঠেয়াবিনির্গতাৎ ।

বহুশাখাবিপ্ৰকীর্ণং নির্ণেতুং কঃ প্রভুনরঃ ॥ ২৬ ॥

নির্ণীতোহর্থঃ কল্পসূত্রেপ্রথিতস্তাবতাস্তিকঃ ।

অপরোক্ষভ্রমস্ত পরোক্ষম্যাপ্ত্যাবিরোধিত্বৈ দৃষ্টান্তমাহ—অপরোক্ষশিলাবুদ্ধিরিতি ।
বিরোধাভাবমেবাদান্তত দর্শয়তি—প্রতিমাঃ দিষিতি ॥ ২৩ ॥

কেচন বিপ্রতিপদ্যমানা উপলভ্যন্ত ইত্যশঙ্ক্যাহ—অশ্রদ্ধালোরিতি । কৃত ইত্যত আহ—
শ্রদ্ধালোরেবেতি । সর্কেষু বেদোক্তানুষ্ঠানেষু শ্রদ্ধাবত এবাবিকারিত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

এতাবতা পরোক্ষজ্ঞানে কিমায়তমিত্যন্ত আহ—সকৃদাপ্তোপদেশেনেতি । উক্তমর্থং
লোকানুভবেন ভ্রময়তি—বিকৃমুর্ত্ত্যুপদেশ ইতি ॥ ২৫ ॥

নহু তর্হি কৃতঃ শাস্ত্রেযু বিচারাঃ ক্রিয়ন্ত ইত্যশঙ্ক্য অনুষ্ঠেয়বোঃ কর্ণোপাসনয়োঃ কিং
কর্ম কর্তব্যং কিং বোপাসনমিতি সন্দেহগন্তবাৎ ভগ্নির্গম্য বিচারাঃ ক্রিয়ন্ত ইত্যাহ—কর্ষো-
পাত্তৌ ইতি ; সন্দেহসম্ভবমেবোপপাদয়তি—বহুশাখেতি । অনেকানু শাখাসু তত্র তত্র
চোদিতং ব্রহ্মোপাসনং বা একত্র সমাহৃত্য নির্ণেতুমশ্যদিনির্নরঃ কঃ প্রভুঃ সমর্থঃ ? ন
কোহপীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

নহু তর্হাননুষ্ঠেয়ত্বমেব কর্ণোপাসনয়োঃ প্রাপ্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ—নির্ণীতোহর্থ ইতি । বৈমি-

বাধা জন্মায় না, উহাও তজ্রপ ; প্রতিমাদিতে বিকৃজ্ঞান করিতে কাহার
মতর্থেত আছে ? ২২।২৩ ।

অশ্রদ্ধালুদিগের যে অবিবাস, তাহা উদাহরণ-যোগ্য নহে ; যেহেতু বেদ-
বিহিত সকল কর্ণে শ্রদ্ধাবান ধার্ম্মিকদিগেরই অধিকার বিহিত । ভ্রম-প্রমা-
দাদি-রহিত গুরুর নিকট হইতে একবার উপদিষ্ট হইলেই পরোক্ষ জ্ঞান হয়,
তদ্বিষয়ে বিচারের আবশ্যকতা হয় না, যেমন লোকানুভব-সিদ্ধ বিকৃমুর্ত্তির
উপদেশ আর কোন প্রকার মীমাংসাকে অপেক্ষা করে না, উহাও তজ্রপ ।
২৪।২৫ ।

শাস্ত্রে যে কর্ম ও উপাসন—বিষয়ে বিচার করিয়াছেন, তাহা কেবল অহু-
র্ত্তেই কর্ণোপাসনাদির নির্ণয়ের জন্ত ; নতুবা (শাস্ত্র-নির্ণয় করিয়া না দিলে)

বিচারমন্তরেণাপি শস্তোহমুষ্ঠানুষ্ঠানসা ॥ ২৭ ॥

উপাস্তানামমুষ্ঠানার্থগ্রহেবু বর্ণিতম্ ।

বিচারাক্ষমমুষ্ঠান্চ তৎ শ্রমোপাসতে শুরোঃ ॥ ২৮ ॥

বেদবাক্যানি নির্ণেভুমিচ্ছন মীমাংসতাং জনঃ ।

আপ্তোপদেশমাত্রেণ হমুষ্ঠানন্ত সন্তবেৎ ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মসাক্ষাৎকৃতিস্তেবং বিচারেণ বিনা নৃণাম্ ।

আপ্তোপদেশমাত্রেণ ন সন্তবতি কুত্রচিৎ ॥ ৩০ ॥

পরোক্ষজ্ঞানমগ্রজ্ঞা প্রতিবরাতি নেতরং ।

ভাবিত্তি: পূর্বাভার্যো: নিশ্চিতোৎপত্তি: অমুষ্ঠানপ্রকার: কল্পমুদ্রৈ: সংগৃহীতোৎপত্তি, তাবত।
তৈপ্র'বিভক্তোইব তেষু আন্তিক: বিশ্বাসবাব পুরুষ: বিচারক বিনাপি কল্প সমাপমুষ্ঠানু
শস্তোভোব ॥ ২৭ ॥

কল্প তদ্রোপাসনবিচারাতাবাৎ তদমুষ্ঠানং ন সন্তবেদিত্যাশঙ্ক্যাহ—উপাস্তানামিত্তি।
আর্থগ্রহেবু ব্রাহ্মবাশিষ্ঠাদিমন্ত্রকল্পেযুপাসনামুষ্ঠানপ্রকারো বর্ণিত, অতো বিচারাসমর্থ
কল্পা কল্পেযুতং তদুপাসনং গুরুম্বাদবগম্যামুষ্ঠিত্তীভ্যর্থ: ॥ ২৮ ॥

নহু তদ্বাদানুষ্ঠানৈপি গ্রন্থকর্তৃভির্বদবাক্যবিচার: কৃত:ক্রিয়ত ইত্যশঙ্ক্য স্বকৃৎপি
ভোবার্যেব ক্রিয়তে নানুষ্ঠানসিদ্ধয়ে ইত্যাহ—বেদবাক্যানীতি ॥ ২৯ ॥

নহু ব্রহ্মোপাসনবৎ ব্রহ্মসাক্ষাৎকারস্তাপ্যুপদেশমাত্রাদেব সিদ্ধি: কিং ন স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—
ব্রহ্মসাক্ষাৎকৃতিস্তেবমিতি ॥ ৩০ ॥

বহুশাখা বিস্তীর্ণ সেই কর্মাদির নির্ণয় করিতে কোন ব্যক্তি সমর্থ হয়? আন্তিক
পুরুষ, বিচার ব্যতিরেকেও কল্পমুদ্র-প্রাধিক্ত নিশ্চিত কর্ম অমুষ্ঠানে সমর্থ
হয়। ২৬।২৭।

ঋষিপ্রণীত বহু গ্রন্থে উপাসনার অমুষ্ঠান বর্ণিত আছে, বিচার করিতে
অসমর্থ লোকসকল গুরুর নিকটে তাহা শুনিয়া উপাসনা করে। বেদবাক্যের
জ্ঞাপার্থ্য নির্ণয় করিবার ইচ্ছা করিয়া লোক উক্ত বাক্য সকলের মীমাংসা
করে; কিন্তু কর্মামুষ্ঠান, বিধিস্ত ব্যক্তির উপদেশ মাত্রই হইতে পারে।
২৮।২৯।

যেমন বিচার ব্যতিরেকেও কেবল উপদেশ দ্বারাই উপাসনার অমুষ্ঠান
সম্পন্ন হয়, তদ্রূপ কেবল উপদেশ মাত্রই কখন কোন ব্যক্তির পরব্রহ্মের

অবিচারোহপরোক্ষস্ত জ্ঞানস্ত প্রতিবন্ধকঃ ॥ ৩১ ॥

বিচার্যাপ্যপরোক্ষেণ ব্রহ্মজ্ঞানং ন বেত্তি চেৎ ।

অপরোক্ষাবসানহান্ভূয়ো ভূয়ো বিচারয়েৎ ॥ ৩২ ॥

বিচারয়ন্নামরণং নৈবাজ্ঞানং লভেত ৫৭ ।

জ্ঞানান্তরে লভেতৈব প্রতিবন্ধকয়ে সতি ॥ ৩৩ ॥

ইহ বায়ুত্র বা বিদ্যোত্যোবৎ সূত্রকূতোদিতম্ ।

শৃণু স্তোত্রপাত্র বহবো যন্ন বিদ্বান্নিতি শ্রুতঃ ॥ ৩৪ ॥

আপ্তোপদেশমাত্রোপোদানসুষ্ঠানোপদোষনিপরোক্ষজ্ঞানসুংপদ্যতে অপরোক্ষজ্ঞান
বিচারমন্তরেণ ন জায়ত ইত্যুক্তং, তত্র কারণমাহ—পরোক্ষজ্ঞানমিতি । যতঃ বিধান এব
পরোক্ষজ্ঞানঃ প্রতিবধাতি নাবিচারঃ অতস্তন্নিবৃত্তৌ সৰুহপদেশাদেব পরোক্ষজ্ঞানজ্ঞোপ-
পত্তে, অবিচারপ্রতিবন্ধস্তাপরোক্ষজ্ঞানস্ত তু বিচারদ্বারা তদ্বিত্তিমন্তরেণোৎপত্তির্ন
লভবতি, অতো বিচারঃ কৰ্তব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

নহু বিচারে কৃত্তেপি যদা পরোক্ষজ্ঞানং ন জায়তে, তদা কিং কৰ্তব্যমিতিাত আহ—
বিচার্যাপ্যপরোক্ষেণেতি । ভবন্ত্যপ্যদার্থৌ সম্যগ্বিচার্যাপি বাক্যার্থ ব্রহ্মাত্মকত্বমপরোক্ষ-
জ্ঞান জানাতীতি চেৎ তথাপি পুনঃপুনঃবিচার এব কৰ্তব্যঃ অপরোক্ষজ্ঞানহেতোরব্রহ্মতা-
জ্ঞাদিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

নহু ভূয়ো ভূয়ো বিচারেণ চ সাক্ষাৎকারাহুয়ে সতি বিচারো ব্যর্থঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—
বিচারয়ন্নামরণমিতি ॥ ৩৩ ॥

যদিহ কৃত্তোহবগতমিত্যাশঙ্ক্য ব্রহ্মসূত্রকৃত্তা বাসেন ঐহিকমপ্যপ্রস্তুতপ্রতিবন্ধে তদ-
দৰ্শনমিতি সূত্রেংস্তিধানাদিত্যাহ—ইহ বায়ুত্র বেতি । সতি প্রতিবন্ধে ইহ জননি জ্ঞান-
সুংপত্তৌ শ্রুতিং দর্শনমিতি—শৃণু স্তোত্রপাত্র ॥ ৩৪ ॥

সাক্ষাৎকাররূপ অপরোক্ষ জ্ঞান সম্ভব হয় না । কেবল এক অশ্রদ্ধামাত্র যেমন
পরোক্ষজ্ঞানের প্রতিবন্ধক, সেইরূপ কেবল বিচারের অভাবমাত্র, অপরোক্ষ-
জ্ঞানের প্রতিবন্ধক ; অতএব অপরোক্ষ জ্ঞানের নিমিত্ত সর্বদা বিচার করা
কৰ্ত্তব্য । ৩০।৩১ ।

যদি বিশিষ্টরূপে বিচার করিয়াও পরব্রহ্মকে অপরোক্ষভাবে জানিতে
সমর্থ না হওয়া যায়, তথাপি ভূয়োভূয়ঃ বিচার করিবে, কেননা বিচারের পরি-
ণামই অপরোক্ষ জ্ঞান । আর যদি যুক্তকাল পর্য্যন্ত বিচার করিয়াও আশ্র-
লভ না হয়, তথাপি তাহা নিরর্থক হইবার নহে, জ্ঞানান্তরে বিয়ক্ষ্য হইলে
তাহা সম্প্রদেয়ই ; যে হেতু বেদান্তসূত্রকার বেদব্যাাস তাহা তদ্রূপে নির্ণয়

গৰ্ভ এব শয়ানঃ সন্ বামদেবোহববুদ্ধবান্ ।

পূৰ্ব্বাভ্যন্তবিচারেণ যদধ্যয়নাদিসু ॥ ৩৫ ॥

বহবারমধীতেহপি তদা নায়াতি চেৎ পুনঃ ।

দিনান্তরেহনধীতৈব পূৰ্ব্বাধীতং শ্বরেৎ পুমান্ ॥ ৩৬ ॥

কালেন পরিপচ্যন্তে কৃষিগৰ্ভাদয়ো যথা ।

তদ্বদাস্ত্রবিচারোহপি শনৈঃ কালেন পচ্যতে ॥ ৩৭ ॥

পুনঃপুনৰ্বিচারেহপি ত্রিবিধপ্রতিবন্ধতঃ ।

ন বেত্তি তত্ত্বমিত্যেতদ্ বার্ত্তিকে সমাগীরিতম্ ॥ ৩৮ ॥

ইহ ক্রমনি অবগাদিকৰ্ত্তৃক্ৰমাস্তরে অপৰোক্ষজ্ঞান ভবভীত্যাদিপি ‘গৰ্ভোমুসন্নযেযাম্-
বেদমহং দেবানাং জনমানি বিখ্য’ ইত্যাদিকং প্রতিমৰ্ণতঃ পঠতি—গৰ্ভ এব শয়ান ইতি ।

ইহ ক্রমনি কৃষ্ণপন্নস্ত জ্ঞানস্ত কালান্তরে উৎপত্তৌ দৃষ্টান্তমাহ—যদধ্যয়নাদিষিতি ॥ ৩৫ ॥

দৃষ্টান্তং বিযুগোক্তি—বহবারমধীতেহপীতি ॥ ৩৬ ॥

আদিপদেন পরিগৃহীতানি দৃষ্টান্তান্ভাষ্যাহ—কালেনেতি । দাষ্টাঙ্গিকে বোজরতি—
তদ্বদাস্ত্রবিচারোহপীতি ॥ ৩৭ ॥

বহবার বিচারিতেহপি তদ্বৎ প্রতিবন্ধবলাৎ সাক্ষাৎকারো ন জায়তে ইত্যেতদ্-
বার্ত্তিককারেহপি নিরূপিতমিত্যাহ—পুনঃপুনবিচারেহপীতি ॥ ৩৮ ॥

করিয়াজেন । কেননা শৃংখলাহপি বহবো যন্ন বিদ্যাঃ এইরূপ প্রতি আছে—
অর্থাৎ অবগ করিয়াও বুঝিয়ান্দ্য প্রযুক্ত ইহা অনেকের বোধগম্য হয় না ;
মাতৃগৰ্ভে শয়ান বামদেব স্বমির পূৰ্ব্বজন্মার্জিত অধ্যয়ন ও বিচারের বলেই
ব্রহ্মবিদ্যা লাভ হইয়াছিল ; এরূপ প্রমাণ আছে । ৩২—৩৫ ।

বহবার অভ্যাস করিয়াও অধীত শাস্ত্রে সংস্কার যদি না হয়, তবে দিনা-
ন্তরে অধ্যয়ন না করিয়া পূৰ্ব্বাধীত বিষয়ই পুনঃপুনঃ শ্রবণ করিবে । আত্ম-
তত্ত্বজ্ঞানের পক্ষেও এই রীতি অঙ্গসরগীয় । যেমন পুনঃপুন কর্ষণদ্বারা
ফল্যাদি কার্য সুসম্পন্ন হয়, তজ্জপ ক্রমশঃ অভ্যাসদ্বারা আত্মতত্ত্ববিচারও কালে
ফলপ্রসূ হয়, তাহার সন্দেহ নাই । ৩৬।৩৭ ।

পুনঃপুন বিচার করিলেও তিন প্রকার প্রতিবন্ধের বিদ্যমানতা হেতু
কহ বা পরমাত্মতত্ত্ব নির্ণয় করিতে অসমর্থ হইয়া থাকে, ইহা বার্ত্তিককার সম্যক্

কুতন্তজ্ঞানমিতি চেৎ তন্নি বন্ধপরিষ্কারঃ ।

অসাবপি চ ভূতো বা ভাবী বা বর্ততে তথা ॥ ৩৯ ॥

অধীতবেদবেদার্থোহপ্যত এব ন মুচ্যতে ।

হিরণ্যানিধিদৃষ্টান্তাদিদমেব চ দর্শিতম্ ॥ ৪০ ॥

অতীতেনাপি মহিবীন্নেহেন প্রতিবন্ধতঃ ।

ভিক্ষুস্তম্ভং ন বেদেতি পাথা লোকে প্রসীয়েতে ॥ ৪১ ॥

অমুসৃত্য গুরুঃ স্নেহং মহিষ্যাং তম্মমুক্তবান্ ।

তাশ্চেব বার্তিকব্যাক্যাদ্যাহরতি—কুতন্তজ্ঞানমিত্যাदिना अवतन्त त्रिष्वन्तिरित्यादेन ।
 ३९ भाष्यं पूर्वमन्युपपन्नं ज्ञानस्तेनानीमुपपत्तौ कारणं पुच्छति—कुतन्तज्ज्ञानमिति
 ऽदिभि । उक्तमस्मात्—तन्नि बन्धपरीक्षरिति । बन्धः प्रतिबन्धः तन्तु परीक्षरमित्यर्थः ।
 ऽपि प्रतिबन्धो भूतो भावी वर्तमानोति त्रिविध इत्याह—असवपि च भूतो
 ऽति ॥ ३९ ॥

अवहेन त्रिविधः प्रतिबन्धः ततः किमिदं आह—अधीतवेदति । अतएव प्रतिबन्ध-
 भावादेवेत्यर्थः । मति प्रतिबन्धे ज्ञानं मोदतीत्येतद् यथा “हिरण्यनिधिं निहितम-
 क्त्रज्ज्ञा उपभूय परि सङ्गच्छते न निन्देन्नूरेवमेवेम”ः सर्गाः प्रजा शहरहर्षच्छु एत-
 क्लोकं न विदन्तानुतेन हि श्रुताः” इत्यादिना अत्राः एतद्वर्णितमित्याह—हिरण्येति ॥ ४० ॥

अधीतस्तु प्रतिबन्धकः न दृष्टमिदं शक्याह—अतীतেনापि । अयमर्थः—कश्चिद्व्यतिः
 र्कः गार्हपत्यपात्रां कश्चाकिमहिष्यां स्नेहं कृत्वा पन्थां सन्नामानुत्तरं अथैव प्रयुज्यते
 तनैव स्नेहेन जनितां प्रतिबन्धां तन्तुं गुरुणामपि न ज्ञातवान् इत्येवमिदं पाथा-
 नाके प्रसिद्यते न पुराणादिषु पाठितेत्यर्थः ॥ ४१ ॥

तर्हि तत्राविश्वतस्तु कथं ज्ञानोपपत्तिरित्यत आह—अमुसृत्यति । उक्तस्तु तद्योपपत्तौ ।

प्रकारे व्याक्त करिमाहेन । यथा—“सेइज्ञान किरूपे हय” এই প্রশ্নের উত্তর
 এই যে,—প্রতিবন্ধক ক্ষয় হইলেই জ্ঞানের উদয় হয় । প্রতিবন্ধক তিন
 প্রকার,—বর্তমান, অতীত এবং ভাব্য ৭ । ৩৮।৩৯ ।

বেদ-বেদান্ত অধ্যয়ন করিলেও পুরোক্ত এই তিন প্রকার প্রতিবন্ধবশতঃ
 কোন কোন ব্যক্তির মুক্তি লাভ হয় না, ইহা ক্ষতিতে হিরণ্যানিধি দৃষ্টান্ত দ্বারা
 প্রদর্শিত হইয়াছে । ৪০ ।

পূর্বাশ্রমসম্পাদিত মহিবীন্নেহ প্রযুক্ত কোন এক সন্ন্যাসীর ভবজান হ-
 নাই, ইহা লোকে প্রসিদ্ধ আছে ৪১ ।

ততো যথাবদ্বৈবৈব প্রতিবন্ধস্ত সংক্ষমাৎ ॥ ৪২ ॥

প্রতিবন্ধো বর্তমানো বিষয়াসক্তিলক্ষণঃ ।

প্রজ্ঞামান্দ্যং কূতর্কচ্চ বিপর্যয়দুর্ভাগ্রহঃ ॥ ৪৩ ॥

শমাদৈঃ প্রবণাদৈশ্চ তত্র তত্রোচিঁতেঃ ক্ষয়ঃ ।

নীতেহস্মিন্ প্রতিবন্ধেহতঃ স্তস্ত ব্রহ্মকর্মণু তে ॥ ৪৪ ॥

অগামিপ্রতিবন্ধশ্চ বামনেবে সমীরিতঃ ।

একেন জ্ঞানো নীণো ভরতস্ত ত্রিজন্যভিঃ ॥ ৪৫ ॥

তদীয়ং মহিষোন্মেষম্ অত্ৰুহত্য তস্তামেব মহিষাং তস্য তদাহিষ্যুপ বিকং ব্রহ্ম উক্তবান্ ত্য
সোহপি মহিষীশ্বেলক্ষণপ্রতিবন্ধকাপগমেন গুরুপদিষ্টে তস্য যথাবৎ শাস্ত্রোক্তপ্রকারেণৈ
জ্ঞাতবানিভ্যঃ ॥ ৪২ ॥

এবমতীতপ্রতিবন্ধ প্রদর্শ্য বর্তমানং তং দর্শয়তি—প্রতিবন্ধ ইতি । বর্তমানঃ প্রতিবন্ধ
ক্ষিত্তস্ত বিষয়াসক্তিরূপ একঃ, প্রজ্ঞামান্দ্যং বুদ্ধৌত্তেন্দ্র্যভাবঃ, কূতর্কচ্চ শুকতার্কিকত্বে
অভ্যর্থিতাভোহমং, বিপর্যয়দুর্ভাগ্রহঃ বিপর্যয়ে আত্মনঃ কর্তৃত্বনির্ধারণ্যুত্তরজ্ঞানলক্ষণে
দুর্ভাগ্রহে বৃত্তিরহিতোভিনিবেশঃ । এতেষামনুভবস্তাপি নত্বে জ্ঞানং নোদেহীভ্যঃ ॥ ৪৩ ॥

অস্ত্যপি প্রতিবন্ধস্ত কেন নিবৃত্তিরিত্যাহ—শমাদায়িত্বি । শমাদয়ঃ ‘শান্তো দাং
উপরতন্তিতিক্কা সনাবিতো ভূত্বে’তি অত্যুক্তাঃ প্রবণাদয়ঃ ‘প্রোভ্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্য
ইতি’ অত্যুক্তা অজিহিতা এতৈঃ সাধনৈস্তত্র তত্র তস্ত তস্ত প্রতিবন্ধস্ত নিবর্তনে উচিঁত
বৈদগ্ধ্যন্থিগন্তবিন্ প্রতিবন্ধে ক্ষয়ং নীতে সতি বিনাশিত্তে মত্যতঃ প্রতিবন্ধাপগমাদেব স্বস্ত
ব্রহ্মজ্ঞানো ব্রহ্মভং প্রোদেহীভ্যঃ ॥ ৪৪ ॥

ইদানীং তাবিপ্রতিবন্ধ দর্শয়তি—আগামিপ্রতিবন্ধশ্চেতি । আগামিপ্রতিবন্ধো জ্ঞানান্তর-
হত্ প্রবর্তকশেব ইত্যাহ । তস্ত চ ভোগনস্তরেন নিবৃত্ত্যভাবং তদ্বিত্তৌ কালনিরয়ো

গুরু তাহাকে সেই শ্বেহ-অনুসারী বাক্য দ্বারা উপদেশ প্রদর্শন করিলে
স্বাং প্রতিবন্ধপরিকল্পে তাহার ভাবজ্ঞান হইয়াছিল । ৪২ ।

বর্তমান প্রতিবন্ধ ;—বিষয়ে দৃঢ়তর আসক্তি, বুদ্ধির স্থূলতা, কূতর্ক এবং
হৃদয়িক্তে আত্মবুদ্ধির প্রতি একান্ত বিশ্বাস ; ততদ্বিষয়ে উপযোগী শমদমাদি
প্রবণ-মলিনাদি দ্বারা সেই প্রতিবন্ধ নিবারিত হইলে অনায়াসে ব্রহ্ম-সাক্ষাৎ-
প্রাপ্ত হয় । ৪৩ । ৪৪ ।

তদ্বিষয়ে প্রতিবন্ধ, বামনেবের এক জন্মে ও ভরতের তিন জন্মে ক্ষয়-
প্রাপ্ত হইয়াছে (জ্ঞানান্তরের হেত্বরূপ আগ্রহই তদ্বিষয়ে প্রতিবন্ধ) । ৪৫ ।

যোগভ্রষ্টস্য গীতায়ামতীতে বহুজন্মনি ।

প্রতিবন্ধকস্যঃ প্রোক্তো ন বিচারোহপ্যনর্থকঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রাপ্য পুণ্যকৃতাং লোকানামৃতত্ববিচারতঃ ।

শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহভিজায়তে ॥ ৪৭ ॥

অথবা যোগিনীমেব কূলে ভবতি ধীমতাম্ ।

নিষ্পৃহো ব্রহ্মতত্ত্বস্য বিচারাৎ তন্নি দুর্লভম্ ॥ ৪৮ ॥

তত্র তৎ বুদ্ধিসংযোগং লভতে পৌরুষদেহিকম্ ।

নাস্তীত্যাহ—একেনেতি । স চ একেন জন্মনা ক্লারণঃ বান্দেবন্তেতি শেষঃ । তত্ত্বতস্য
ত্রিভঙ্গ্যক্তিঃ ক্লারণঃ ইত্যনুব্রজ্যতে ॥ ৪৫ ॥

নহু একেন ত্রিভঙ্গ্যভিযুক্তিঃ নিয়তকালতঃ তবতিব উচ্যতে ইত্যশঙ্ক্যাহ—যোগেতি ।
যোগভ্রষ্টস্তত্ত্বসাক্ষাৎকারপৰ্য্যন্তবিচারবহিত ইত্যর্থঃ । তর্হি তত্ত্ববিচারো নিষ্ফলঃ স্তাদিত্যা-
শঙ্ক্যাহ,—ন বিচারোহপ্যনর্থক ইতি । প্রতিবন্ধমিবৃন্তানন্তরমেবাগারোক্ষজ্ঞানলক্ষণকল-
লভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

গীতায়ং প্রতিপাদিতমর্থং দর্শয়তি—প্রাপ্য পুণ্যকৃতামিত্যাदिना ततो याति परां गति-
मित্যন্তেন । প্রাপ্যোতি, যোগভ্রষ্ট আভ্যন্তরবিচারবলাদেব পুণ্যকৃতাং পুণ্যকারিণাং লোকান্
স্বর্গবিশেষান্ প্রাপ্য তত্র বহুকালং সুখমনুভূয় তদুভোগাবসানে সাত্ত্বিকচৈতন্যম্ লোকে
শুচীনাং মাতৃতঃ পিতৃতক শুদ্ধানাং শ্রীমতাং কূলেহভিজায়তে ॥ ৪৭ ॥

পক্ষান্তরমাহ—অথবেতি । নিষ্পৃহঃ স্বয়মভিবিমুক্তকণ্ডে ব্রহ্মতত্ত্ববিচারাদেব ধীরভামাস্ত-
তত্ত্ববিচারবতাং যোগিনাং চিষ্টকৈকাগ্রাবতাং কূলে ভবতি জায়তে ইত্যর্থঃ । পৌরুষাৎ পক্ষাৎ
কৌবিশিষ্ট ইত্যত আহ—তন্নি দুর্লভমিতি । হি যন্মাৎ কারণাৎ তদুভোগিকূলে জন্ম
দুর্লভম্ অল্পপুণ্যোলাভামিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

তস্য দুর্লভত্বমুপপাদয়তি—‘তত্র তন্নিতি । হি যন্মাৎ কারণাৎ তত্র তন্নি জন্মনি পৌরুষ-

যোগভ্রষ্ট পুরুষের বহুজন্ম অভ্যাস দ্বারা প্রতিবন্ধ ক্ষয় হয়, যেহেতু বিচা-
রের ফলও কখন ব্যর্থ হয় না,—ইহা ভৃগবদগীতায় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের
প্রতি উপদেশ করিয়াছেন । ৪৬ ।

যোগভ্রষ্ট পুরুষ, আভ্যন্তর-বিচারকূলে পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইয়া পবিত্র
শ্রীমান্ পুরুষবিগের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন । ৪৭ ।

অথবা ব্রহ্মতত্ত্ব বিচারবশতঃ কামনাশূন্য পুরুষ ধীমান্ বৌগীদিগের বংশে
জন্মগ্রহণ করেন ; কিন্তু তাহা অত্যন্ত দুর্লভ, যেহেতু সেই জন্মে পৌরুষা-

বভন্তে চ ততো ভূয়স্তস্মাদেতদ্ধি দুর্লভঃ ॥ ৪৯ ॥

পূর্বাভ্যাসেন তেনৈব হ্রিয়তে হবশৌহপি সঃ ।

অনেকজন্মসংসিদ্ধভূতো ষাতি পরাং প্রতিম্ ॥ ৫০ ॥

ব্রহ্মলোকাভিবাঞ্ছয়াং সম্যক্ সত্যং নিরূধ্য তাম্ ।

বিচারয়েৎ য আত্মানং ন তু সাক্ষাৎ করোতামু ॥ ৫১ ॥

বেদান্তবিজ্ঞানস্থানিশ্চিতার্থা ইতি শাস্ত্রতঃ ।

ব্রহ্মলোকে স কল্পান্তে ব্রহ্মণা সহ মুচ্যতে ॥ ৫২ ॥

দেহিকং পূর্বদেহভবং তং বুদ্ধিসংযোগঃ তদুপবিচারণোচরং বুদ্ধিসম্বন্ধং শীঘ্রং লভতে প্রাপ্নোতি, ন কেবলং বুদ্ধিসম্বন্ধমাত্রাভ্যাসে কিত্ত ততঃ পূর্বস্মাৎ প্রবৃত্তাং ভূয়ো বভন্তে চাধিকং প্রবৃত্তং করোতি তস্মৈ দেতব্জং দুর্লভমিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

ভূয়োভ্যাসে কারণমাহ—পূর্বাভ্যাসেনেতি । ন যোগভট্টহেন পূর্বাভ্যাসেনৈবাবশৌহপি অবশ্যবিনোহপি হ্রিয়তে আকুৰ্যতে, এবমনেকেষু জন্মসু কুতেন প্রবৃত্তেন সান্ধিকতত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন-ভূততত্ত্বস্মাৎ তত্ত্বজ্ঞানং পরাং গতিং শাস্তিঃ মুক্তিঃ ষাতি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

আগামিপ্রতিবন্ধান্তরং দর্শয়তি—ব্রহ্মলোকাভিবাঞ্ছামিতি । ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তীচ্ছয়াং দৃঢ়ায়াং সত্যং তাং নিরূধ্য য আত্মানং বিচারয়েৎ তস্মৈ সাক্ষাৎকারো নৈব জায়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

নতু ভর্হি তস্মৈ কর.পি মুক্তির্ন স্মাৎ ইত্যশঙ্ক্যাহ—বেদান্তবিজ্ঞানেতি । ‘বেদান্তবিজ্ঞান-মুনিশ্চিতার্থাঃ গর্যাসম্বোধাদ্ বভন্তঃ শুদ্ধমত্বাঃ । তে ব্রহ্মলোকে তু পরান্তকালে নবা যুতাঃ পরিমুচ্যন্তি নর্যে ॥ ব্রহ্মণা সহ তে নর্যে সম্প্রাপ্তে প্রতিমকরে । পরন্তান্তে কৃতাত্মানঃ প্রবিশন্তি পরং পদম্ ॥’ ইত্যাদিশাস্ত্রবশাদ্ ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত্যনন্তরং তদ্বং সাক্ষাৎকৃত্য ব্রহ্মণা সহ মুক্তিঃ ভবিষ্যতি ইত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

জিজ্ঞত সেই বুদ্ধিসংযোগ লাভ করিলে তাঁহার পুনর্বার সেই ব্রহ্মতত্ত্ব বিচারে অধিকতর যত্ন হয় এবং তিনি নিজের আয়ত্ত না থাকিয়া পূর্বাভ্যাস্ত সংস্কার-দ্বারা এই প্রকার অনেকজন্মে জ্ঞানফল সিদ্ধ করিয়া পশ্চাৎ মুক্তিলাভ করেন । ৪৮—৫০ ।

ব্রহ্মলোকাদি প্রাপ্তির ইচ্ছাসম্বন্ধে যে ব্যক্তি, সেই ইচ্ছাকে নিরুদ্ধ করিয়া পরমাত্ম-তত্ত্ব বিচার করেন, তাঁহার পরব্রহ্মসাক্ষাৎকাররূপ অপরোক্ষ জ্ঞান হয় না বটে ; কিন্তু বেদান্তবিহিত বিচার দ্বারা পরমার্থ নিশ্চয় করিয়া ব্রহ্ম-লোকে গমনপূর্বক তথায় কিয়ৎকাল সুখভোগের পর তিনি কল্পান্তে সেই ব্রহ্মার সহিত যুক্ত হন । ৫১।৫২ ।

কেবাঞ্চিৎ স বিচারোহপি কৰ্ম্মণা প্রতিবধ্যতে ।

অবগায়াপি বহুজিৰ্ঘো ন লভ্য ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৫৩ ॥

অত্যন্তবুদ্ধিমান্দ্যাদ বা সামগ্র্যা বাপ্যসম্ভবাৎ ।

যো বিচারং ন লভতে ব্রহ্মোপাসীত সোহনিশম ॥ ৫৪ ॥

নিষ্ঠুগব্রহ্মতত্ত্বস্ত ন হ্যপাস্তেব্রসম্ভবঃ ।

সগুণব্রহ্মণীবাত্র প্রত্যয়ানুত্তিসম্ভবাৎ ॥ ৫৫ ॥

আবাঙ্ মনসগম্যং তন্নোপাস্তমিতি চেৎ তদা ।

এবং তত্ত্ববিচারে কিয়মাণে প্রতিবন্ধবশাৎ অত্র সাক্ষাৎকারো ন জায়তে ইত্যাত্মিয়ার তীত্রপাণিনাক সোহপি বিচারো দুৰ্লভ ইত্যাহ—কেচকিদিতি । তত্র প্রশ্নমাহ—অবগায়-নীতি । যঃ পরমাত্মা বহতিঃ পুরুষৈঃ অবগায় অপি শ্রোতুমপি ন লভ্যঃ দুৰ্লভ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

এতাবতা সতি প্রতিবন্ধে তত্ত্বসাক্ষাৎকারস্তৎসাধনভূতো বিচারস্ত ন সম্ভবতীত্যত্মিয়ার ইদানীং বিচারানমর্ষেন পুরুষার্থার্থিনা কিং কৰ্ত্তব্যমিত্যপেক্ষারঃ বিচারাক্ষমমৰ্ত্ত্যাক্ত তৎ শ্রবণোপাসতে ভুরোপরিতি যৎ প্রাক্ প্রতিজ্ঞাতং তদুপপাদয়তি—অত্যন্তেতি । সামগ্র্যাসম্ভবো নাম তদুপপাদেই ন্তরোরধ্যাক্ষাশ্রাস্ত দেশকালাদেকী অনন্তবস্ত্ত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

নহু নিষ্ঠুগব্রহ্মতত্ত্বস্ত গুণব্রহ্মতত্ত্বাৎ তদুপাসনাঃ ন ঘটত ইত্যাপ্য উপাসনস্ত প্রত্যয়ানু-ত্তিসম্ভবাৎ সগুণব্রহ্মণীব নিষ্ঠুগেষপি তৎ সম্ভবতীত্যাহ—নিষ্ঠুগব্রহ্মতত্ত্বস্তেতি ॥ ৫৫ ॥

নহু নিষ্ঠুগস্ত ব্রহ্মণোব্যাভূতনগোচরতাবান্নোপাস্তমিত্যাশঙ্ক্য বেদনপক্ষেৎপ্যায় দোষঃ সমান ইত্যাহ—অবাঙ্ মনসগম্যমিতি ॥ ৫৬ ॥

কাহারও কাহারও ভাগ্যে সেই পুরোক্ত বেদান্তবিহিত তত্ত্ববিচার তীত্র-প্রায়দ্ববশতঃ প্রতিকল্প হয়, ক্ষতিতে আছে—পরমাত্মতত্ত্ব অবগ করিতেও অনেকে অসমর্থ হয়, আর অবগ করিলেও অনেকের বোধগম্য হয় না । ৫৩ ।

কিন্তু বুদ্ধিমান্য প্রযুক্তই হউক বা চিন্তণক্লিয় অভাববশতই হউক, যে ব্যক্তি সেই বিচারে অসমর্থ হয়, তাহার নিরন্তর পরোক্ষরূপে পরব্রহ্মের উপা-সনা করা অতি-কৰ্ত্তব্য । ৫৪ ।

নিষ্ঠুগ পরব্রহ্মতত্ত্বের পরোক্ষরূপে উপাসনা করা অসম্ভব নহে, যেমন সগুণ উপসনাতে অস্তঃকরণরুত্তিসম্ভব হইয়া থাকে, তদ্রূপ ইহাতেও প্রত্যয়ানু-ত্তিসম্ভব । ৫৫ ।

অবাখনসগম্যস্ত বেদনঞ্চ ন সম্ভবেৎ ॥ ৫৬ ॥

বাগাদ্যগোচরাকারমিত্যেবং যদি বেত্তাসৌ ।

বাগাদ্যগোচরাকারমিত্যুপাসীত নো কুতঃ ॥ ৫৭ ॥

সগুণমুপাস্ত্বাদ্ যদি বেদ্যতোহপি তৎ ।

বেদ্যক্ষেপকণাবৃত্ত্যা লক্ষিতং সমুপাস্ততাম্ ॥ ৫৮ ॥

ব্রহ্ম বিদ্ধি তদেব হং ন হিদ্ং যদুপাসতে ।

ইতি শ্রুতৈরুপাস্ত্বং নিবিক্তং ব্রহ্মণো যদি ॥ ৫৯ ॥

নহু ব্রহ্মবাৎসল্যগোচরমিত্যেবং জ্ঞাতুং শক্যমিত্যাশঙ্ক্য এবমেব উপাসিতুমপি
শক্যমিত্যাহ—বাগাদ্যগোচরাকারমিত্যেবমিতি ॥ ৫৭ ॥

ব্রহ্মণ উপাস্ত্বে সত্ত্বগতঃ প্রসক্তোক্তেত্যাশঙ্ক্য বেদ্যত্বংপি তৎ সত্ত্বগতঃ স্তাদিত্যাহ—
সত্ত্বগতমিতি । তৎ সত্ত্বগতমিত্যর্থঃ । নহু লক্ষণায়ত্যাশ্রয়ণায় বেদ্যত্বং সত্ত্বগতঃপ্রসঙ্গ ইত্য-
শঙ্ক্য উপাসনমপি তদেব ক্রিয়তামিত্যাহ—বেদ্যত্বমিতি ॥ ৫৮ ॥

নহু ব্রহ্মণ উপাস্ত্বং শ্রুত্যা নিবিক্তং ইতি শঙ্কতে—ব্রহ্মবিদ্বীতি । ‘ষম্মনসা ন মনুবে
বেনাহর্যনো মত্তং তদেব ব্রহ্ম হং বিদ্ধি নেবাং যদিদমুপাসত’ ইতি শ্রুতিরূপাস্ত্বস্ত ব্রহ্মত্ব
নিবেশনতীত্যাঃ । হং যদবান্ননসগম্যং তদেব ব্রহ্ম বিদ্ধি, ইদমিতি বং তুপাসতে পুরুষাতঃ
বিদ্বীতি যোক্তব্য ॥ ৫৯ ॥

ঐহ্যায় আকার বাক্যমনের অগোচর, ঐহ্যায় উপাসনা কি প্রকারে হয় ?
এ কথা যদি বল, তবে বাক্যমনের অগোচর, সেই পরব্রহ্ম বিষয়ে জ্ঞানও
অসম্ভব । ৫৬ ।

যদি বাক্যমনের অগোচররূপে ঐহ্যাকে জানিতে সমর্থ হইলে, তবে
তদ্রূপ ঐহ্যায় পরোক্ষ উপাসনা করিতে স্বীকার কেন না কর ? ৫৭ ।

যদি বল, ঐহ্যায় উপাস্ত্বং স্বীকার করিলে সত্ত্বগতও স্বীকার করিতে
হয়, তাহার উত্তর এই যে,—ঐহ্যায় ‘জ্ঞেয়ত্ব পক্ষেই বা কিরূপে তাহ
অস্বীকার কর, অতএব লক্ষণাধারা লক্ষিত করিয়া ঐহ্যাকে পরোক্ষভাবে
উপাসনা কর । ৫৮ ।

‘যিদ্ধি বাক্যমনের অগোচর ; ঐহ্যাকেই তুমি ব্রহ্ম বলিয়া জ্ঞান, লোকে
বাহ্য উপাসনা করে, তাহা ব্রহ্ম নহে,’ এই শ্রুতি দেখিয়া পরব্রহ্মের উপাসনা
নিবিক্ত হইয়াছে । ইহা যদি স্বীকার কর, তবে ‘তিনি বিদিত ও অবিনশিত

বিদিতাদন্তদেবেতি শ্রুতকর্ত্তব্যমস্মৈ ন ।

যথা শ্রুতৈব বেদ্যং চেৎ তথা শ্রুত্যাপ্যপাস্ততাম্ ॥ ৬০ ॥

অবাস্তবী বেদ্যতা চেদুপাস্তত্বং তথা ন কিম্ ।

বুত্তিব্যাপ্তিবেদ্যতা চেদুপাস্তত্বংপি তৎ সমম্ ॥ ৬১ ॥

কা তে ভক্তিরূপান্তো চেৎ কণ্ঠে দ্বেষস্তদীরয় ।

মানাত্যবো ন বাচ্যোহস্তাৎ বহুশ্রুতিষু দর্শনাৎ ॥ ৬২ ॥

উপাস্তত্বং বেদ্যত্বাঙ্গি নিবেশঃ সমান ইত্যাহ—বিদিতাদন্তদেবেতি, অন্তদেব তদ্
বিদিতাদন্তো অবিদিতাদন্তো ব্রহ্মণো বেদ্যত্বমপি নিবায়রতীত্যর্থঃ । বিদিতাদন্তোভিত্যর্থঃ ।
অবিদিতাদন্তোভিত্যর্থঃ । “বিদিতাবিদিতাত্ম্যমন্তং ব্রহ্মে”তি শ্রুতিঃ প্রতিপাদয়তি ইতি চেৎ
তহি তথৈব তজ্জানীয়াদিভ্যাশক্য উপাসনেৎপোত্যং সমানমিত্যাহ—যথা শ্রুতৈব বেদ্য
তদিতি ॥ ৬০ ॥

নহু বেদ্যং ব্রহ্মণো বাস্তবং ন ভবতীত্যশক্য উপাস্তত্বমপি তথেষ্টাহ—অবাস্তবী বেদ্যতা
চেষিতি । নহু বেদনপক্ষে বৃশ্বেত্রাদ্ব্যাকারত্বম্ অস্তি নোপাসনে ইত্যশক্য শব্দবল্যং তদা-
কারত্বমন্তরজ্ঞ সমানম্ ইত্যাহ—বাস্তববাগ্ভিরিতি ॥ ৬১ ॥

বাস্তবত্ব উপাস্তত্বত্বংপক্ষেহপি সমান ইত্যাহ—কা তে ভক্তিরিতি । নহু নিষ্ঠুরো-
পাসনে প্রমাণং নাস্তি ইত্যশক্যানেকাসু শ্রুতিষু পদভ্যমানত্যাং মৈবমিত্যাহ—মানাত্যব
ইতি ॥ ৬২ ॥

হইতে ভিন্ন” এই শ্রুতি দেখিয়া তদ্বিষয় জ্ঞানও অস্বীকার করিতে হয় । কারণ
পূর্ববৎ শ্রুতিতে যেমন তাঁহার উপাস্যত্ব নির্বন্ধ হইয়াছে বলিতেছ, তজ্জন
এই শ্রুতিতে তাঁহার বেদ্যত্বেরও নিষেধ হইয়াছে । ৫৯।৬০ ।

যদি বল, আবাস্তব বেদ্যত্বই স্বীকার করি, তবে আমরাও বলি—অবা-
স্তব উপাস্তত্ব তাঁহাতে নাই কেন ? যদি বল, অন্তঃকরণের ব্রহ্মস্বরূপা বেদ্যতা,
যেহেতু তাহা অসম্ভব নহে, তবে আমরাও বলি, উপাস্ততাও অন্তঃকরণ বৃত্তি,
তাহাই বা অসম্ভব হইবে কেন ? যদি স্বরূপতঃ তাঁহার অব্যেদ্যত্বই স্বীকার,
তবে তাঁহার অল্পপাস্তত্ব কেন না স্বীকার করিবে—যেহেতু বেদ্যত্ব ও উপা-
স্তত্ব উভয়ই অন্তঃকরণবৃত্তির বাণ্যরূপে সমান হইয়াছে । ৬১ ।

যদি বল, উপাসনাতে তোমার এত ভক্তি হইয়াছে কেন ? তবে আমিও
বলি—তাহাতে তোমার এত দ্বেষ কেন হইল, তাহা বল । ৬২ ।

উত্তরশ্মিৎতাপনীরে নৈবাশ্রমেহং কঠিকে ।
 মাণ্ডুক্যাদৌ চ সর্বত্র নিগুণোপাস্তিরীতি ॥ ৬৩ ॥
 অনুষ্ঠানপ্রকারোহস্তাঃ পক্ষীকরণ জীৱিতঃ ।
 জ্ঞানসংনমেতচ্চেৎ নেতি কেনাদ্ধ বারিতম ॥ ৬৪ ॥
 নানুভূতিত্তি কোহপ্যেতদিত্তি চেন্নানুভূতিত্ত্ব ।
 পুরুষস্তাপরাধেন কিমুপাস্তিঃ প্রদূষ্যতি ॥ ৬৫ ॥
 ইতোহপ্যতিশয়ং মহা মজ্জান্ বশ্টাদিকারিণঃ ।

বহুপ্রাণত্বমূর্ণনাদিত্যুক্তমর্থং বিবৃণোতি—উত্তরশ্মিৱিতি । তাপনীরোপনিষদি ভাবদে হ—
 বৈ প্রজাপতিমক্ৰব্রহ্মণৌরগীরাংশমিমম জ্ঞানমোক্তবঃ নো ব্যাচক্ষুঃ’ ইত্যাদিনা বহু নিগুণো-
 পাসনমভিধায়তে, নৈবাশ্রমে প্রমোপনিষদি পঞ্চমপ্রশ্নে ‘যঃ পুনর্যেতং ত্রিষাশ্রমেণোমিত্যেত-
 নৈবাশ্রমং পৰং পুরুষমভিধায়ীতেতি, কঠিকে কঠবল্ল্যাং ‘সৰ্কে বেদা যৎ পদমানন্তি’
 ইত্যপক্রম্য ‘এতদ্ধোবাক্ষর’ ব্রহ্ম এতদাশ্রমং শ্রেষ্ঠ’ ইত্যাদিনা এবোপাসনমুচ্যতে ; মাণ্ড-
 ক্যোপনিষদি ‘ওমিত্যেতদক্ষরমিদং সৰ্কে ম’ত্যাদিনা অবস্থাত্তাত্ত্বিতত্ত্বরীয়োপাসনমেবাভিধায়ত
 ইত্যর্থঃ । আদিশব্দেন তৈত্তিরীয়মুৎকাদয়ো গৃহ্যন্তে ॥ ৬৩ ॥

ননু নিগুণোপাসনং কথমশ্রুতৈয়মিত্যত আহ—অনুষ্ঠানপ্রকারোহস্তা ইতি । নহেতু-
 পাসনং জ্ঞানসাধনম্বেব ন যুক্তসাধনমিত্যাশঙ্ক্য ব্রহ্মতত্ত্বোপাধ্যাপি মুচ্যতে ইতি বদতামশ্যাক-
 লমূলমিত্যাহ—জ্ঞানসাধনমিতি ॥ ৬৪ ॥

ননু সত্ত্বোপাসনমেব সর্কৈবমুগ্ধীরতে ন নিগুণোপাসনম্ ইত্যশঙ্ক্য তত্ত্ব প্রমাণনিষ্ঠ-
 তাপন্যাপো ন যুক্ত ইত্যাহ—নানুভূতিত্ত্বিতি ॥ ৬৫ ॥

পরব্রহ্মের উপাসনাতে প্রমাণের অভাবও বলিতে পার না, যেহেতু
 উত্তরপনীর উপনিষদে, প্রমোপনিষদে, কঠোপনিষদে ও মাণ্ডুক্য উপনিষদাদি
 বহু ক্ষতিতেই নিগুণ উপাসনার কথা আছে, এবং তাহার অনুষ্ঠানপ্রকার
 পক্ষীকরণপ্রসঙ্গে উক্ত হইয়াছে । যদি তাহাতে জ্ঞানসাধন বলিয়া স্বীকার
 কর, তাহাতে আমি প্রতিবাদী নহি । ৬৩৬৪ ।

বলি বল, পরব্রহ্মের উপাসনা কেহ অনুষ্ঠান করে নাই, তাহার উত্তর এই
 যে,—অনুষ্ঠান যদি কেহ না করে, তাহা সেই অনুষ্ঠানতার দোষ, উপাসনার
 কোন দোষ হইতে পারে না । ৬৫ ।

ଯୁକ୍ତା ଅପସ୍ତ ତେଭ୍ୟୋଽତିଯୁକ୍ତାଃ କୃଷିଯୁପାସତାୟ ॥ ୬୬ ॥

तिष्ठन्मुदाः प्रकृता निगुणोपासिरीर्याते ।

বিদ্যোক্তাং সৰ্বশাখাস্থান্ গুণান্ত্রোপসংহরেৎ ॥ ৬৭ ॥

আনন্দাদেবির্বিধেয়স্য গুণসঙ্ঘস্য সংস্রুতিঃ ।

'আনন্দাদয় ইত্যস্মিন্ সুত্রে ব্যাচেন বর্ণিতা ॥ ৬৮ ॥

अस्त्रलादेर्निषेधस्य गुणसङ्ख्यास्य सङ्ग्रहिः ।

প্রমাণ, নক্ষত্রানুষ্ঠানভাবেনাপরিত্যজ্যতে দৃষ্টান্তমক—ইতোহপাতিশয়মিতি । অরমভি-
 প্রায়ঃ,—যথা নগুণোপাসনেভ্যঃ সাক্ষরভাববিকলেণো বশ্যাদিকারিমধ্যেষু ঐহিককলপ্রাদৃত-
 ইম্ম অভিশয়ং বন্ধা মুচ্যনাম তদ্বক্ষ্যপার্মে প্রকৃত্যবপি বিবেকভিঃ নগুণোপাসনং ন পরিত্যজ্যতে
 যথা বা নিয়মানুষ্ঠানপক্ষেভাস্তেভ্যোহপি মন্ত্বেভ্যঃ কৃত্যানাবতিশয়ং নিয়মমৈরপেক্ষ্যং যথা
 মুচ্যতরাণাম তত্র প্রকৃত্যবপি ন তদ্বক্ষ্যনুষ্ঠানং ত্যজ্যতে, তথা সামান্যিককলেপস্থনাং নিগুণো-
 পাসনানুষ্ঠানভাবেষুপি ন মুমুক্ষুভিনিগুণোপাসনং ত্যজ্যত ইতি ॥ ৬৬ ॥

এবং শ্রীমদ্ভক্তং পরিসমাপ্য প্রকৃতমহুসরতি—তিষ্ঠতু মুচ্য ইতি । সৰ্বকৰোদয়প্রভাকৰোদয়-
নামবিশেষাদিত্যুক্তত্বেন নিগুপ্তোপাঙ্গনস্বৈকভাৱ্য তানু তানু শাখানু শ্ৰুতানুপাত্তপ্ৰদানক-
ৰ্ত্তোপসংহৃত্য উপসন্নং বৰ্ত্তব্যমিত্যাহ—বৈদ্যোকাদিতি ॥ ৬৭ ॥

তে চ ত্ত্বগাঃ বিশ্বকরাঃ—বিপ্রেতা নিবিদ্ধান্তেতি । তত্র 'আ-ন্যো ব্রহ্ম বিজ্ঞানমানন্দং
ব্রহ্ম নিত্যং শুদ্ধো বুদ্ধঃ সত্যো মৃত্যো নিরঞ্জনো বিভূষণো আনন্দঃ পরঃ প্রত্যক্ষকল্পন, ইত্যা-
দয়ো যে বিধেয়ত্ত্বগাঃ তেষামুপসংহারঃ 'আনন্দ'দ্বয়ঃ প্রধানস্তে'ত্যশ্মিপ্রবিকল্পণেষুভিহিত
ইত্যাহ—আনন্দাদেব্রুতি ॥ ৬৮ ॥

যে চ অস্থলমনস্থহুং যং তদুদ্যমপ্রাণম অশব্দম্পর্শমরূপমব্যয়মিত্যাদয়ো নিষেধা

উপাসনা হইতে অধিক ফলপ্রদ জ্ঞানিয়া মৃত ব্যক্তির বশীভবনাদি জপ করুক, আর তদপেক্ষা অতি-মৃত ব্যক্তির কুষ্মাদি কাষ্ঠই করুক (তাহাতে উপাসনার কোন দোষ হইতে পারে না)। ৬৬।

মুন্সিগের কথা থাক, এইক্ষেণে উপক্রান্ত নিম্ভণ-উপাসনা কথিত হই-
তেছে। নিম্ভণ-উপাসনা এক প্রকার মাত্র; এইজন্ত বেদের সৰ্ব-শাখা-
প্রসিক্ত গুণ সকল এই উপাস্ত পরব্রহ্মে উপসংহত করিবে। বেদবাস
‘আনন্দায়ঃ’ ইত্যাদি স্তোত্রে বিধেয়-বিশেষণ আনন্দ প্রভৃতি গুণসমূহের ব্রহ্মে
উপসংহার করিয়াছেন। ৬৭৬৮।

অমূল ও অনণু প্রভৃতি বোধক ক্ষতিতে অমূলহাদি নিষিদ্ধ ওণ স্কলও

তথা ব্যাসেন সূত্রেহশ্মিন্নুক্তাকরধিরাতিতি ॥ ৬৯ ॥

নিগুণব্রহ্মতত্ত্বং বিদ্যায়াং গুণসংহতিঃ ।

ন যুজ্যেতেতুপালভ্যো ব্যাসং প্রত্যেব মাং ন তু ॥ ৭০ ॥

হিরণ্যাক্ষশ্চদূৰ্ঘাদিমূর্তীনামমুদাস্বতেঃ ।

অবিরুদ্ধং নিগুণমিতি চেৎ তুষ্যতাং স্বয়া ॥ ৭১ ॥

গুণানাং লক্ষকেন ন তস্মৈহন্তঃপ্রবেশনম্ ।

ইতি চেদন্তেবমেব ব্রহ্মতত্ত্বমুপাস্তাতাম্ ॥ ৭২ ॥

গুণাত্মক ব্রহ্মতত্ত্বমুপসংহারঃ ‘অক্ষরধিরাং ত্ববরোঃ সামান্ততত্ত্বাবাত্ম্যমৌপদনবৎ তদ্বক্তৃ-
মিত্যাক্ষরধিকরণেহতিহিত ইত্যাহ—অনুলোকেতি ॥ ৬৯ ॥

ননু নিগুণব্রহ্মবিদ্যায়াং ন গুণোপসংহার এব সূত্রে নিগুণবিদ্যাবিরোধাদিত্যাপ্যক্য
সূত্রকারোপেবমভিহিতস্ত গুণসংহারস্তাভিহিতব্যবীৰ্যমানসাদান্নান্ন প্রতীদং সৌদাম্যুচিতমিত্যাহ
—নিগুণব্রহ্মতত্ত্বমিতি ॥ ৭০ ॥

হিরণ্যাক্ষশ্চদূৰ্ঘাদিমূর্তীনামমভিমানাদিক নিগুণোপাসনমেবেতি চেৎ তহি ন
বিরোধ ইত্যাহ—হিরণ্যাক্ষশ্চদূৰ্ঘাদিতি । হিরণ্যাক্ষশ্চদূৰ্ঘাদিমূর্তীনাম হিরণ্যময়ানি শ্ৰীশ্রী
বক্তারো হিরণ্যাক্ষশ্চদূৰ্ঘাবিধঃ সূৰ্য্যো হিরণ্যাক্ষশ্চদূৰ্ঘাঃ ন আদির্বেবাং তে হিরণ্যাক্ষশ্চদূৰ্ঘাদয়ঃ
তেষাং মূর্তয়ো হিরণ্যাক্ষশ্চদূৰ্ঘাদিমূর্তিরস্তানামিতি বিব্রহঃ ॥ ৭১ ॥

নবানন্দানাম অনুলোদীনাং গুণানামুপাস্ততস্মৈ অন্তঃপ্রবেশাতাবাং তদ্বক্তৃগণবিশিষ্টেষু

‘অক্ষরধিরাং’ ইত্যাদি সূত্রে উপাস্ত ব্রহ্মে ব্যাসদেব কর্তৃক উপসংহৃত হই-
রাছে । এইরূপ নিগুণব্রহ্মতত্ত্ব-উপাসনে গুণোপসংহার করা অযুক্ত, এই
বলিয়া বেদব্যাসকে তিরস্কার করিতে পার, আমাদের তিরস্কার করিতে পার
না ॥ ৬৯।৭০ ।

যদি বল, এখানে হিরণ্যাক্ষ শ্রী প্রভৃতি মূর্তি উদাহৃত না হওয়াতে
ব্যাসসূত্রে বর্ণিত গুণোপসংহারের সহিত নিগুণত্বের বিরোধ থাকিল না ;
তাহাতে আমরা বলি,—তবে তুমি তাহাতেই সন্দেহ থাক । অর্থাৎ আমরাও
হিরণ্যাক্ষ ইত্যাদি মূর্তির উল্লেখ করি নাই, আমাদের নিগুণোপাসনাতেই
বা বিরোধ কি আছে ? ৭১ ।

যদি বল,—বিষয় বা নিষেধ্য গুণসমূহ লক্ষ্যমাত্র, তাহা ব্রহ্মতত্ত্বে
‘অন্তঃপ্রবিষ্ট’ হইবার নহে ; তদ্বস্তুরে আমরা বলি,—গুণসমূহ ব্রহ্মতত্ত্বে নিবিষ্ট

আনন্দাদিভিরস্থানাদিভিঃচাত্ত্বা লক্ষিতঃ ।

অর্থশৌকরসঃ সোহহমস্ম্যাতোবমুপাসতে ॥ ৭৩ ॥

বোধোপাস্তোষিশেষঃ ক ইতি চেদ্রূচ্যতে শৃণু ।

বস্ত্তত্ত্বো ভবেদ্বোধঃ কর্ত্ত্বতস্তমুপাসনম্ ॥ ৭৪ ॥

বিচারাজ্জায়তে বোধোহনিচ্ছা যং ন নিবর্ত্তয়েৎ ।

স্বোৎপত্তিমাত্রাং সংসারে দহত্যাখিলসত্যতাম্ ॥ ৭৫ ॥

তাবতা কৃতকৃত্যঃ সন্নিত্যতৃপ্তিমুপাগতঃ ।

কবমুপাস্ত্বমিত্যাশয়ঃ তেষাং তত্ত্বাভ্যঃপ্রবেশাতাবেৎপি তেষাং লক্ষকবসস্তব্যং তৈর্লক্ষিতং
ব্রহ্মোপাস্ত্বমিত্যাহ,—শৃণুনাশ্রিতি ॥ ৭২ ॥

তথোপাসনপ্রকারমেব দর্শয়তি—আনন্দাদিভিরিতি । অত্রাহু প্রভৃতিষু বোধশৌকরস
আনন্দাদিভিরস্থানাদিভিঃ শুভৈর্লক্ষিতঃ সোহহমস্ম্যাতোবমুপাসতে মুমুক্ষব ইতি
শেষঃ ॥ ৭৩ ॥

নযেবং সতি বিদ্যোপাসনয়োঃ কৃতো ভেদ ইত্যশয়ঃ বস্ত্তত্ত্বকর্ত্ত্বতত্ত্বাভ্যং ভেদ ইভ্যাহ
—বোধোপাস্তোষিশ্রুতি ॥ ৭৪ ॥

বৈলক্ষণ্যান্তরসিদ্ধয়ে বোধস্ত হেতাদিকং দর্শয়তি—বিচারাজ্জায়তে ইত্যাদিনা শ্লোকবরেন ।
বিচারাদিতি—বিচারাদ্ বস্ত্তত্ববিচারাদ্ বোধো জায়তে, কিন্তু বিচারাজ্জায়মানঃ যঃ বোধ-
মনিচ্ছা বোধো মা ভূমিত্যেবংরূপা ন নিবর্ত্তয়েৎ ন নিবায়য়েৎ উৎপাদ্যমানঃ বোধঃ স্বব্রহ্মস্বাত্মাং
সংসারেখিলস্ত প্রপঞ্চস্ত সত্যতাং দহতি নাশয়তি ॥ ৭৫ ॥

না হউক; লক্ষণ দ্বারা লক্ষিত সদ্ব্রহ্মতত্ত্বের উপাসনা করায় লাভ
আছে । ৭২ ।

এস্থলে আনন্দ প্রভৃতি ও অমূল প্রভৃতি শৃণু দ্বারা যে আত্মা লক্ষিত
হন, তিনিই অর্থশৌকরসস্বরূপ পরমাত্মা । ‘আমিই সেই আত্মা’ এইরূপে
তাহার উপাসনা করা যায় ॥ ৭৩ ॥

যদি বল, জ্ঞান এবং উপাসনা বিষয়ে বিভিন্নতা কি? তবে বলি শুন,
জ্ঞান বস্তুর অধীন, আর উপাসনা পুরুষেচ্ছার আয়ত্ত । ৭৪ ।

বিচার হইতে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, কিন্তু তাহা একবার দৃঢ়তর হইলে তদ্বি-
ষয়ে ইচ্ছা না থাকিলেও তাহা আর নিবায়িত হইবার নহে । তাহা উৎপন্ন
হইলেই সমস্ত সাংসারিক অনিত্য বস্ততে সত্যত্ব ভ্রম নষ্ট হয়; তাহাতেই

জীবমুক্তিমুখপ্রাপ্য প্রারম্ভকল্পমীকতে ॥ ৭৬ ॥

আপ্তোপদেশঃ বিশ্বস্ত শ্রদ্ধালুরবিচারয়ন্ ।

চিস্তয়েৎ প্রত্যয়ৈরৈশ্বরনস্তরিতবৃত্তিভিঃ ॥ ৭৭ ॥

যাবচ্চিস্তাস্বরূপজ্ঞাভিমানঃ স্বস্ত্র জায়তে ।

তাবদ্বিচিস্ত্য পশ্চাত্ত তথৈবামুত্তি ধারয়েৎ ॥ ৭৮ ॥

ব্রহ্মচারী ভিক্ষমাণো যুতঃ সংবর্গবিদায়া ।

সংবর্গরূপতাং চিস্তে ধারয়িত্বা হুক্তিক্ত ॥ ৭৯ ॥

পুরুষশ্চেচ্ছয়া কর্তুমকর্তুং কর্তুমমুখা ।

তাবতেতি । তাবত তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তিমায়েণ নিরতিশয়ং সুখং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৭৬ ॥

উপাসনায়ুক্ত বোধাদ্ বৈলক্ষণীয়স্বরূপে তদ্ দর্শয়তি আপ্তোপদেশমিতি । আপ্তস্ত
ত যোক্তব্যবশ্যমুপাস্ত্বরূপপ্রতিপাদককাক্যাক্রান্তং বিশ্বস্ত বিশ্বাসং কৃত্বা অবিচারয়ন্ উপাস্ততত্ত্ব
প্রত্যয়ৈঃ ত্রৈবিধভাতিয়ঘটাদিববৈরৈরনস্তরিতবৃত্তিভিব্যবাহৃতবৃত্তিভিস্ত্রয়েদিতি ॥ ৭৭ ॥

কিয়ন্তং কালং চিস্তয়েদিতি শব্দ্যাহ—যাবদ্বিচিস্ত্য ॥ ৭৮ ॥

উপাসকস্ত তদ্রূপভাষিতমানমুদাহরণপ্রদর্শনেন স্পষ্টীকরোতি—ব্রহ্মচারীতি । কশ্চিৎ
সংবর্গভুক্তবিশিষ্টঃ প্রাপ্তোপাসকো ব্রহ্মচারী ভিক্ষাহরণার্থমাগত্য অভিপ্রত্যাশিনাম্যো রাজ্ঞ
পুরতো মহাশ্বনস্তুরো দেব একঃ কঃ স জগার ভুবনস্ত গোপাত্তং কাপেয়ং নাতিপশুতি
যন্ত্যা অভিপ্রত্যাশিন বহবা বসন্তমিতি সন্নিবেদ্য স্বান্নঃ সংসর্গবরূপতং তিস্তে ধৃত্ব একটী
কৃত্তবানিতি ছান্দোগ্যে শ্রুত ইত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

আমুত্তি ধারণে নিমিত্তা দর্শয়ন্নিক্সা যং ন নিবর্তয়েদিত্যুক্তাবোধ্যার্থাদ্ বৈলক্ষণ্যমাহ

সাধক কৃতকৃত্য হইয়া পরম তৃপ্ত লাভ করেন এবং জীবমুক্ত হইয়া প্রারম্ভ-
কল্প পৰ্যন্ত অপেক্ষা করেন । ৭৫, ৭৬ ।

স্বরূপদৃষ্ট বস্তুয় প্রতি বিশ্বাস করিয়া শ্রদ্ধালুব্যক্তি বিনা বিচারে ঘটাদি-
বিষয়ক অন্তঃকরণগুক্তপ্রবাহে উপাস্ত চিন্তা করিবে ; যে পর্যন্ত চিন্ত্যবস্ত
পরব্রহ্মের সহিত আপনায় অভেদ জ্ঞান না হয়, ততক্ষণ পর্যন্ত চিন্তা করিয়া
পরে যে পর্যন্ত তাহার ধ্বংস না হয়, সে পর্যন্ত ধারণা অর্থাৎ দীর্ঘস্থায়ী
করিবে । ৭৭, ৭৮ ।

সংবর্গ-বিদ্যাব্যুক্ত অর্থাৎ প্রাপ্তোপাসক ভিক্ষার্থী ব্রহ্মচারী অন্তরে আপনাকে
প্রাণবরূপ ধারণা করিয়াই ভিক্ষা করিয়াছিলেন । এ ঘটনা কহিতে বর্ণিত

শকোপান্তিরতো নিজং কুর্ধ্যাৎ প্রত্যয়সম্ভতিম্ ॥ ৮০ ॥

বেদাধ্যায়ী হপ্রমত্তোহধীতে স্বপ্নেহধিবাসতঃ ।

জপিতা তু জপতোব তথা ধ্যাতিপি বাসয়েৎ ॥ ৮১ ॥

বিরোধিপ্রত্যয়ং তাক্সা নৈরন্তর্যেণ ভাবয়ন্ ।

লভতে বাসনাবেশাৎ স্বপ্নাদাবপি ভাবনাম্ ॥ ৮২ ॥

ভুঞ্জানোহপি নিজারক্সমাস্তাতিশয়তোহনিশম্ ।

ধ্যাতুং শক্ভো ন সন্দেহো বিষয়ব্যাসনী যথা ॥ ৮৩ ॥

পরব্যাসনিনী নারী ব্যগ্রাপি গৃহকর্ণনি ।

তদেবাস্বাদয়ত্যন্তঃ পরসঙ্গবসায়নম্ ॥ ৮৪ ॥

—পুরুষস্তেচ্ছয়া কর্তৃমতি। উপাস্তি: পুরুষস্তোপাসকস্তেচ্ছয়া কর্তৃমকর্তৃমস্তথা বা প্রকারান্ত
বেণ বা কর্তুং শক্যা অত: পুরুষস্তেচ্ছাধীনত্বাঃ উপাসনং সদা কুর্ধ্যাদিত্যর্থ: ॥ ৮০ ॥

এবং সতি সদা চিন্তনে কিং ভবত্যাত্য আহ—বেদাধ্যায়ীতি। অপ্রমত্তো বেদাধ্যায়ী।
সদাধ্যয়নশীলঃ জপিতা সদা জপনীলোহধিবাসতঃ দৃঢ়বাসনয়া স্বপ্নাদিষপ্যধ্যয়নং জপং ব
করোতি এবমুপাসকোহপি বাসনাদাঢ্য্যৎ স্বপ্নাদাবপি ব্যগ্রোভেত্যর্থ: ॥ ৮১ ॥

স্বপ্নাদাবপি ধ্যানানুবর্তনে কারণমাহ—বিরোধীতি। বাসনাবেশাৎ সংস্কারপাটবাৎ ভাবনাং
ধ্যানম্ ॥ ৮২ ॥

নমু প্রারন্ধকর্ণবশাদ্ধিবয়াননুভবত: কথং নৈরন্তর্যেণ ভাবনানিচ্ছিত্যাহ আত্মাতিশয়ে
সতি বিষয়বসনিবদ্ভাবনাসিদ্ধি: স্তাদিত্যাহ—ভুঞ্জানোহপীতি ॥ ৮৩ ॥

দৃষ্টান্ত বিবৃণোতি—পরব্যাসনিনীতি ॥ ৮৪ ॥

আছে; কিন্তু এই সকল উপাসনা করা, না করা বা অন্তথা করাতে পুরুষের
ইচ্ছাই অসাধারণ কারণ, অতএব সর্বদা উপাসনা করিবে। ৭৯৮০।

যেমন অপ্রমত্ত বেদাধ্যায়ী ব্যক্তি নিরন্তর অভ্যাসের সংস্কারবশতঃ
স্বপ্নেও অধ্যয়ন করে, অথবা জাপক ব্যক্তি বাসনাবশতঃ জপ করে, তজপ
উপাসকও অভ্যাসবশতঃ স্বপ্নেও ধ্যান করেন। কেননা বিরোধিজ্ঞান সকল
পরিত্যাগ করিয়া নিরন্তর ভাবনা করিলে, সেই বাসনাবীন ভাবনা, স্বপ্নে
হইয়া থাকে। ৮১৮২।

স্বীয় প্রারন্ধকর্ণ ভোগ করিবার কালেও বিশ্বাসের প্রাবল্যবশতঃ বিষয়-
সক্ত পুরুষের বিষয়-চিন্তার স্থায় উপাস্তাকে নিরন্তর ধ্যান করিতে সামর্থ্য হয়,
তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। পরপুরুষসঙ্গাতিলাগী নারী স্বীয় গৃহকর্ণে

পরসঙ্গ্যে আবরণ্য। অপি নো গৃহকর্ম তৎ ।
 কুষ্ঠীভবেনপি হেতুনাপাতেনৈব বর্ততে ॥ ৮৫ ॥
 গৃহকৃত্যবাসিনী যথা সম্যক্ করোতি তৎ ।
 পরবাসিনী তদ্বৎ ন করোত্যেব সর্বথা ॥ ৮৬ ॥
 এবং ধ্য নৈকনিষ্ঠোহপি লোকাঙ্কিকমারভেৎ ।
 তত্ত্ববিশ্ববিরোধিকাল্লোকিকং সম্যাগাচরেৎ ॥ ৮৭ ॥
 মায়াময়ঃ প্রপঞ্চোহয়মাত্মা চৈতন্তরূপধৃক্ ।
 ইতি বোধে বিরোধঃ কো লৌকিকব্যবহারিণঃ ॥ ৮৮ ॥
 অপেক্ষতে ব্যবহৃতির্ন প্রপঞ্চস্ত বস্তুতাম্ ।
 নাপ্যাত্মজাভ্যং কিত্ত্বমা সাধনাশ্চেব কাঙ্ক্ষতি ॥ ৮৯ ॥

পরসঙ্গ্যাদানে গৃহকৃত্যবিরোধঃ স্যা দিত্যাশঙ্ক্যাহ—পরসঙ্গ্যমিতি ॥ ৮৫ ॥
 আপাতেনৈব বর্তত ইত্যুক্তমর্থং বিবৃণোতি—গৃহকৃত্যবাসিনীতি ॥ ৮৬ ॥
 দাষ্ট্যাস্তিকে ধোত্রয়তি এবং ধ্যানৈকনিষ্ঠোহীতি । নহু তত্ত্ববিদগ্প লৌকিকব্যবহার-
 কিং লেশেনাচরতি কিংবা সম্যগিতি বিষয়ব্যবহারস্ত তত্ত্বজ্ঞানাবিরোধিতাৎ সম্যগেবাচরতি
 ইত্যাহ—তত্ত্ববিশ্ববিরোধিকাল্লোকিকং ॥ ৮৭ ॥
 অবিরোধিত্বমেব দর্শয়তি—মায়াময়ঃ প্রপঞ্চোহয়মিতি ॥ ৮৮ ॥
 বিরোধাত্তাবমেব প্রপঞ্চয়তি—অপেক্ষতে ব্যবহৃতিরিতি ॥ ৮৯ ॥

ব্যগ্রা থাকিয়াও নিরন্তর অন্তঃকরণে সেই পরপুরুষসংসর্গরূপ রসের আশ্বাদনে
 তৎপর থাকে । ৮০।৮৪ ।

পরসঙ্গ্যভিলাষী সেই স্ত্রীর গৃহকর্ম যদিও অসম্পন্ন থাকে না, কিন্তু
 সামান্যরূপে সম্পন্ন হয় অর্থাৎ গৃহকর্মে তৎপর। স্ত্রী যেমন সম্যকরূপে তত্ত্ব-
 কর্ম সম্পন্ন করে, পরসঙ্গ্যসাম্বাদনকারিণী রমণীকর্তৃক কখন তাহা তেমন
 সুন্দররূপে নিম্পন্ন হয় না । ৮৫।৮৬ ।

এই প্রকার ধ্যাননিষ্ঠ ব্যক্তিও কিছু কিছু লৌকিকাচার সম্পন্ন করিবেন,
 কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি সাংসারিক ব্যবহার সম্পন্ন করিতে সম্যকপ্রকারে সমর্থ
 হইবেন, যেহেতু তাঁহার জ্ঞান কোন প্রকারে সাংসারের বিরোধী নহে । জগৎ
 মায়াময় ও আত্মা চৈতন্তরূপ এইরূপ তত্ত্বজ্ঞানে লৌকিক ব্যবহারের
 কোন বিরোধ সম্ভব হয় না । ৮৭।৮৮ ।

মনোবাক্যতদ্ব্যাহপদার্থাঃ সাধনানি তাম্ ।

তৎবিম্বোপমুদ্ভাতি ব্যবহারোহু নো কুতঃ ॥ ১০ ॥

উপমুদ্ভাতি চিত্তং চেক্ষ্যাতাসৌ ন তু তত্ত্ববিৎ ।

ন বুদ্ধিমর্দয়ন্ দৃষ্টো ঘটতত্ত্বং বেদিতা ॥ ১১ ॥

সকৃৎ প্রত্যয়মাত্রেনঘটশ্চৈদৃভাসতে তদা ।

স্বপ্রকাশোহয়মাত্মা কিং ঘটবচ্চ ন ভাসতে ॥ ১২ ॥

স্বপ্রকাশত্তয়া কিং তে তদ্বুদ্ধিস্তত্ত্ববেদনম্ ।

কানি তানি ব্যবহারসাধনানি ইত্যত আহ—মনোবাক্যেতি । তদ্ব্যাহঃ পদার্থাঃ গৃহ-
ক্ষেত্রাদয়স্তান্মনআদৌস্তত্ত্বজ্ঞানো ন নিবারয়তি অতোহুস্ত জ্ঞানিনো ব্যবহারঃ কুতো ন তত্ব-
ভীতি ভবতোব্যেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

নহু বিষয়ানুপমর্দনেপি তত্ত্ববিদা সিদ্ধোপমর্দনং কার্যমিত্যাশঙ্ক্য তথা করণে তত্ত্ববিদেব
ন স্থানিত্যাহ—উপমুদ্ভাতি । নহু তত্ত্ববিদা চিত্তং নোপমুদ্ভাত ইত্যেতৎ ক দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্যাহ
—ন বুদ্ধিমিতি, ঘটতত্ত্বং বেদিতা জ্ঞাতা বুদ্ধির্ন অর্কয়ন্ পীড়য়ন্ ঐক্যাগ্র্যং কুর্সন্ পুরুষো ন দৃষ্টো
নোপলব্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

নহু ঘটস্ত স্থলভেদে ন স্পষ্টত্বাৎ তদ্দর্শনে চিত্তপীড়নং নাপেক্ষাতে ব্রহ্মণস্তথাভাবাৎ তদ্-
জ্ঞানে তদপেক্ষত ইত্যশঙ্ক্য তত্ত্ব স্বপ্রকাশভেদে ঘটাপি স্পষ্টতত্ত্বত্বাৎ চিত্তরোধনং নৈবাপেক্ষাত
ইত্যাহ—সকৃৎ প্রত্যয়মাত্রেনেতি ॥ ১২ ॥

নহু ব্রহ্মণঃ স্বপ্রকাশভেদপি তদ্পোচরায়ঃ বুদ্ধিঃকোরবে তত্ত্বজ্ঞানত্বাৎ তদ্ব্যাক্ত কণিকভেদে

ব্যবহারঃ,—জগৎপ্রপঞ্চের সত্যত্ব বা আত্মার অচেতনত্বকে অপেক্ষা
করে না, পরন্তু স্বীয় কারণের অপেক্ষা রাখে । ৮২ ।

মন, বাক্য, শরীর এবং বাহ্য পদার্থসমূহই ব্যবহারের কারণস্বরূপ, তত্ত্বজ্ঞ
পুরুষ, সে-সমুদয়কে ত মর্দিত করেন না, সুতরাং তাঁহার ব্যবহার থাকা
অসম্ভাবিত নহে । ১০ ।

যে ব্যক্তি চিন্তা দ্বারা অন্তঃকরণ বিলীন করেন, তিনি তত্ত্বজ্ঞানী নহেন,
তাঁহাকে ধ্যাতা বলা যায় । ঘটাদি বস্তুর স্বরূপ জানিবার নিমিত্ত অন্তঃকরণ
বিলীন করিতে হয় না, যদি কেবল একবার অন্তঃকরণ বৃত্তির অবতাস
মাত্রেই ঘটাদি বস্তুর জ্ঞান হয়, তবে স্বয়ংপ্রকাশস্বরূপ আত্মা চিত্তের বিলয়
ব্যতিরেকেও ঘটের স্মরণ কি প্রকাশিত হইতে পারে না ? ১১।১২ ।

আত্মা স্বপ্রকাশস্বরূপ হইলেও তদ্বিসয়ক যে অন্তঃকরণবৃত্তিপ্রবাহ, তাহাই

বুদ্ধিশ্চ কণনাশ্চেতি চোদ্যং তুল্যং ঘটাদিষু ॥ ১৩ ॥
 ঘটাদৌ নিশ্চিতং বুদ্ধিন'শ্চতোব যদা ঘটঃ ।
 ইষ্টৌ নেতুং তদা শকা ইতি চেৎ সমমাত্মনি ॥ ১৪ ॥
 নিশ্চিত্য সৰূদাত্মানং যদাশেকা ওদৈব তৎ ।
 বক্তুং মন্তুং তথা ধাতুং শক্নোত্যেব হি তত্ত্ববিৎ ॥ ১৫ ॥
 উপাসক ইব ধ্যায়ে লৌকিকং বিশ্বরেদ্যদি ।
 বিশ্বরতোব সা ধ্যানাদবিস্মৃতির্ন' তু বেদনাৎ ॥ ১৬ ॥
 ধ্যানং হৈচ্ছিকমেতস্ত বৈদনাশ্মুক্তিসিদ্ধিতঃ ।

ব্রহ্মণি পুনঃপুনঃবহানমপেক্ষাতে ইত্যাদি ইদং চোদ্যং ঘটাদিষু সমানমিত্যাহ—ব্রহ্মণ্য-
 ভয়েতি ॥ ১৩ ॥

ঘটাদিজন্যে কণিকহেপি সৰূপিতস্ত ঘটস্ত সৰূপা ব্যবহৰ্ত্তৃ শকাৎ তজ্জ চিত্ত-
 হৈর্ঘ্যসম্পাদনমপ্রয়োজকমিত্যাশঙ্ক । ইদমাত্মনি সমানমিত্যাহ—ঘটাদিবিতি ॥ ১৪ ॥

সমমাত্মনাত্মজমর্থং বিবৃণোতি—নিশ্চিত্যেতি ॥ ১৫ ॥

নতু তত্ত্ববিদপি উপাসকবদাত্মানুসন্ধানবশাৎ জগদনুসন্ধানরহিতো দৃষ্টত ইত্যাদি
 লৌকানুসন্ধানভাবো ধ্যানপ্রযুক্তো ন বেদনপ্রযুক্ত ইত্যাহ—উপাসক ইবেতি ॥ ১৬ ॥

নতু তত্ত্ববিদাপি মুক্তিসিদ্ধয়ে ব্রহ্মধ্যানং কৰ্ত্তব্যমিত্যাশঙ্ক্য জ্ঞানাদেব বৈদবল্যং প্রাপাতে,

ত ত্রোমার মতে তত্ত্বজ্ঞান, কিন্তু সেই বৃত্তিও কণনাশ্চ, (সুতরাং ব্রহ্মে
 তাহার পুনঃপুনঃ অবস্থান স্বীকার করিতে হয়,) তদপেক্ষা চিত্তের হৈর্ঘ্য
 সম্পাদনই কৰ্ত্তব্য, তাহাই যোগ । এই পূৰ্ব্বপক্ষ ঘটাদি বিষয়েও সমান ।
 অর্থাৎ ঘটাদি জ্ঞানও ত কণিক, তাহাতেও যদি বল যে,—সেই ঘটাদি নিশ্চ-
 যের নাশ হইলেও যখন ইচ্ছা, তখনই ঘট লইয়া ব্যবহার করা যায় (সুতরাং
 কণিক নিশ্চয় হইলেও কতি নাই), তবে (আমরা বলি) আত্মার পক্ষেও
 ঐরূপ হইতে পারে । ১৩।১৪ ।

একবার আত্মা নিশ্চিত হইলে যখন ইচ্ছা হয়, তখনই আত্মবিষয়ে
 বলিতে বা অনন করিতে অথবা ধ্যান করিতে তত্ত্বজ্ঞানীরাও সমর্থ হন, আর
 যদি উপাসকের দ্বারা ধ্যান করত তত্ত্বজ্ঞানী লৌকিক ব্যবহার বিস্মৃত হন,
 তবে তাহাকে কেবল ধ্যানেরই কার্য বলা যায় ; নতুবা জ্ঞানদ্বারা কখন
 লৌকিক ব্যবহার-বিস্মৃতি হয় না । ১৫।১৬ ।

জ্ঞানাদেব তু তৈবল্যামিতি শাস্ত্রেষু ডিঙমঃ ॥ ২৭ ॥

তত্ত্ববিদ্ যদি ন ধ্যায়েৎ প্রবর্তেত তদা বহিঃ ।

প্রবর্তেৎ তু খেনায়ং কো বাধোহস্ত প্রবর্তনে ॥ ২৮ ॥

অতিপ্রসঙ্গ ইতি চেৎ প্রসঙ্গং তাবদীরয় ।

প্রসঙ্গো বিধিশাস্ত্রেণেৎ ন তং তত্ত্ববিদং প্রতি ॥ ২৯ ॥

বর্ণাশ্রমবয়োহবস্থাভিমানো যস্ত বিদ্যতে ।

তত্শৈব হি নিবেদ্যশ্চ বিধয়ঃ সকলা অপি ॥ ১০০ ॥

বর্ণাশ্রমাদয়ো দেহে মায়য়া পরিকল্পিতাঃ ।

যেন মুক্তিতে তসেব বিনিবাহ তমুহ্যমেতি ন.স্তঃ ০ পৃষ্ঠা 'বদ্যতেহনার' জ্ঞাতা দেবং মুক্তিতে
সৰূপাশৈবিত্তাদিশাস্ত্রসত্তাবাৎ ন যোক্ষায় ধ্যানং কর্তব্যমিত্যাহ—ধ্যানং তৈচ্ছিকমিতি ॥ ১৭ ॥

নতু তত্ত্ববিদো ধ্যানানভ্যাপগমে তস্ত সদা বহিঃ প্রযুক্তিঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য অবাধকত্যাৎ
প্রযুক্তে: না হ্যাপেয় ইত্যাহ তত্ত্ববিদ্ বদতি ॥ ১৮ ॥

বাহ্যপ্রযুক্ত্যভ্যাপগমেহতিপ্রসঙ্গঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য প্রসঙ্গস্ত দুর্নিরূপত্বমৈবযুক্তি পরিহরতি
—অতিপ্রসঙ্গ ইতি চোদতি । ন প্রসঙ্গো দুর্নিরূপঃ বিধিশাস্ত্রস্ত প্রসঙ্গশ্চেন বিবক্ষিতত্বাদিতি
চেৎ, তস্তাঃ প্রাণিবিষয়ধেন তত্ত্ববিধিবিষয়ত্বাবাদিত্যাহ,—প্রসঙ্গ ইতি । [বিধিশাস্ত্রমিত্যুপলক্ষণং
নিবেদ্যশাস্ত্রমপি ॥ ১৯ ॥

[বিধিশাস্ত্রস্তাবিষয়বিষয়ত্বমেব দর্শয়তি—বর্ণাশ্রমেতি ॥ ১০০ ॥

তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তির ধ্যান ঐচ্ছিক মাত্র, নতুবা জ্ঞান দ্বারাই তাঁহার যুক্তি
সিদ্ধ হয়। জ্ঞান দ্বারা যে কৈবল্য হয়, ইহা শাস্ত্রে পুনঃপুনঃ প্রতিবাদিত হই-
য়াছে। (যদি বল) তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি যদি ধ্যান না করেন, বাহ্য ব্যবহারেও
প্রবৃত্ত হইতে পারেন, (তাহাতে আমরা বলি) অনায়াসে প্রবৃত্ত হউন, তাঁহার
সাংসারিক ব্যবহারে প্রবৃত্ত হওয়াতে কি বাধা আছে? ১৭।২৮।

যদি বল, তাহা হইলে, অত্যাচার হয়; তবে আমার জিজ্ঞাস্ত এই যে,—
তুমি কাহাকে আচার বলিয়া স্বীকার কর? যদি শাস্ত্রকৃত বিধিনিবেদ পালনকে
আচার বল, তবে তাঁহা তত্ত্বজ্ঞানীর প্রতি সম্ভবে না, যেহেতু যে ব্যক্তির বর্ণা-
শ্রম, জীবিতকাল, ও অবস্থা ইত্যাদিতে অভিমান আছে, তাহার প্রতি
বিধিনিবেদ; কিন্তু অভিমানশূন্য তত্ত্বজ্ঞানীর পক্ষে তাহা নাই। ১৯।১০০।

নাভ্যনো বোধরূপশ্চেত্যেবং তত্ত্ব বিনিশ্চয়ঃ ॥ ১০১ ॥

সমাধিমথ কৰ্ম্মাণি মা কৰোতু কৰোতু বা ।

হৃদয়েনাত্তসৰ্ব্বাহ্নো মুক্ত এবোত্তমাশয়ঃ ॥ ১০২ ॥

নৈকর্ষ্যোণ ন তত্ত্বার্থস্তত্ত্বার্থোহস্তি ন কৰ্ম্মভিঃ ।

ন সমাধানজপ্যাভ্যাং যস্ত নিক্বাসনং মনঃ ॥ ১০৩ ॥

আত্মাসক্ততোহস্তং স্খাদিন্দ্রজালং হি মায়িকম্ ।

ইত্যচঞ্চলনির্ণীতে কুতো মনসি বাসনা ॥ ১০৪ ॥

নতু তত্ত্ববিদোহপি দহবাগ্নিহেন বর্ণাশ্রমাদিত্যমানিবহন্তীত্যশঙ্ক্যাহ—বর্ণাশ্রমাদয় ইতি ॥ ১০১ ॥

নতু তত্ত্ববিনিশ্চয় (১) স্তাবৎ তিষ্ঠতু শাস্ত্রং তু তত্ত্ব কৰ্ত্তব্যং প্রতিপাদয়তি ইত্যশঙ্ক্যাহ—তদপি তত্ত্ব কৰ্ত্তব্যং প্রথমং বোধয়তি ইত্যাহ—সমাধিমতি । যো হৃদয়েন বুদ্ধ্যা অস্ত সৰ্ব্বাহ্নোহস্তাঃ পরিত্যক্তাঃ সৰ্ব্বাঃ অশেষাঃ আত্মাঃ আসক্তিবিশেষাঃ যস্ত স তথাবিধঃ অতএব উত্তমাশয়ঃ উত্তমঃ আশয়োহভিপ্রায়ঃ নির্মলঃ জ্ঞানঃ যস্ত স ততোক্তঃ স মুক্ত এব অতঃ সমাধিমথ কৰ্ম্মাণীত্যশয়ঃ ॥ ১০২ ॥

(১) 'তত্ত্ববিনিশ্চয়' ইতিমুখ্য-মুক্তিত পুস্তক পৃষ্ঠাঃ ।

বিদুবাং কৰ্ত্তব্যং নাস্তীত্যত্র বচনান্তরমুদাহরতি । নৈকর্ষ্যং কৰ্ম্মবাহিত্যং তেন কৰ্ম্মত্যাগেনেতর্থাৎ, সমাধানং মমঃখির্জপ্যাং জপাঃ ॥ ১০৩ ॥

নতু বিদুবাণি বাসনানিবৃত্তয়ে ধ্যানং কৰ্ত্তব্যমিত্যাশঙ্ক্য সম্যক্জ্ঞানিনো বাসনৈব নাস্তীত্যাহ আত্মাসক্ত ইতি ॥ ১০৪ ॥

মায়াকল্পিত বর্ণাশ্রমাদি দেহেরই ধর্ম, কিন্তু নিত্য বোধস্বরূপ আত্মাতে সে সব কিছুই নাই । তত্ত্বজ্ঞানীর এই প্রকার দৃঢ় নিশ্চয় আছে । সেই নির্মল-জ্ঞানসম্পন্ন পুরুষ সমাধি বা কৰ্ম্মাচ্ছান করুন, আর নাই করুন, অন্তঃকরণে অনিত্য সাংসারিক বস্তুর প্রতি আত্মা না থাকাতে তিনি নিশ্চিতই মুক্তি লাভ করেন । ১০১১০২ ।

ঈহায় মন বাসনাশূন্য, কৰ্ম্মের অনচ্ছান বা অচ্ছানে ঈহায় কোন কল নাই । সমাধি ও জপেও ঈহায় কোন কল নাই, আত্মা অসঙ্গ নিত্য চেতন এবং জ্ঞানস্বরূপ সন্ন্যাস মায়াকার্য্য ঐশ্বর্য্যজালিক বস্তুরূপ ; এইরূপ হিঁর নিশ্চয় হইলে মনে কোথা হইতে বাসনা থাকিবে ? ১০৩১০৪ ।

এবং নাস্তি প্রসঙ্গোহপি কুতোহস্ত্যতিপ্রসঙ্গনম্ ।
 প্রসঙ্গো যন্ত তস্মৈব শব্দোহস্ত্যতিপ্রসঙ্গনম্ ॥ ১০৫ ॥
 বিখ্যাত্যবাস্তবালস্তদ্ব্যস্ত্যতিপ্রসঙ্গনম্ ।
 স্ত্যং কুতোহস্ত্যতিপ্রসঙ্গোহস্ত্য বিখ্যাত্যবে সমে সতি ॥ ১০৬ ॥
 ন কিঞ্চিদেত্তি বালশ্চেৎ সর্বৎ বেত্তোব তত্ত্ববিৎ ।
 অল্পজ্ঞস্যৈব বিধয়ঃ সর্বৈ স্বান্যাস্ত্যোষ্যোঃ ॥ ১০৭ ॥
 শাপানুগ্রহসামর্থ্যং যস্যাসৌ তত্ত্ববিদ্ যদি ।
 তন্ন শাপাদিসামর্থ্যং ফলং স্যাত্তপসৌ যতঃ ॥ ১০৮ ॥
 ব্যাসাদেবপি সামর্থ্যং দৃষ্টতে তপসৌ বলাৎ ।

ভবদেব প্রকৃতে কিম্যাত্তম ইত্যত আহ—এবং নাস্তি প্রসঙ্গোহস্মিতি । কন্ত তত্বেতি
 প্রশ্ন ইত্যত আহ—প্রসঙ্গো যন্ত তস্মৈবেতি ॥ ১০৫ ॥

এবং ক দৃষ্টমিত্যত আহ—বিখ্যাত্যবাস্তবালস্ত্যতি । দাষ্টান্তিকে যোক্তব্যস্ত্যতি । ১০৬
 বালস্ত্য বিখ্যাত্যবে প্রয়োজকমল্পজ্ঞমস্মি ন বিদুঃ ইত্যশঙ্ক্য তন্ত অল্পজ্ঞস্যোষ্যোঃপি
 বিখ্যাত্যপ্রয়োজকং সর্বজ্ঞমস্মিত্যাহ—ন কিঞ্চিদেত্তি । তবি বিখ্যাত্যকঃ কন্ততন্ন
 শব্দ্যাহ—অল্পজ্ঞস্যেবেতি ॥ ১০৭ ॥

ননু ব্যাসাদিবং শাপানুগ্রহসামর্থ্যং যন্ত স এব তত্ত্ববিৎ নান্ত ইতি শঙ্কতে—শাপানুগ্রহ-
 সামর্থ্যমস্মিতি । পরিহরতি—তন্ন ইতি । অত্র হেতুমাহ—শাপাদিসামর্থ্যমস্মিতি ॥ ১০৮ ॥

ননু ব্যাসাদীনাম তত্ত্ববিদামপি শাপাদিসামর্থ্যং দৃষ্টতে ইত্যশঙ্ক্য তেযাং ন তত্ত্বজ্ঞানফলম্

পূর্বোক্ত প্রকারে বিধি-নিষেধ পালনরূপ আচার যদি জ্ঞানীর পক্ষে সম্ভব-
 পর না হইল, তবে তাঁহার অত্যাচার হইবে কিরূপে ? যাহার আচার আছে,
 তাহারই অত্যাচার হইতে পারে (অস্তের নহে) । যেমন বিধির অত্যাচার হেতু
 বালকদিগের অত্যাচার অর্থাৎ আচার-ব্যতিক্রম বলা চলে না, তদ্রূপ জ্ঞানী-
 দিগের প্রতি কোন বিধি না থাকাতো অত্যাচার বলিবে কিরূপে । ১০৫।১০৬ ।

যদি বল, বালক বিধি-নিষেধের কিছুই জানে না, (সুতরাং বিধি-নিষেধ
 তাহার পক্ষে নহে,) তবে ইহাও বলা যায় যে, তত্ত্বজ্ঞানী সর্বজ্ঞ ; কিন্তু
 বিধি-নিষেধ—অল্পজ্ঞের পক্ষে ; অজ্ঞ বা সর্বজ্ঞের পক্ষে নহে । ১০৭ ।

অভিসম্পাত বা অল্পগ্রহ করিতে যে ব্যক্তির সামর্থ্য আছে, তাহাকেও
 তত্ত্বজ্ঞানী বলিয়া স্বীকার করা বিধেয় নহে,—যেহেতু অভিসম্পাতাদিসামর্থ্য—

শাপাদিক রূপানন্তং তপো জ্ঞানস্ত কারণম্ ॥ ১০৯ ॥

কৃৎনং সম্যক্তি তসৌব সামর্থ্যজ্ঞানবোজ্জনিঃ ।

একৈকং তু তপঃ কুর্বন্নৈকৈকং লভতে ফলম্ ॥ ১১০ ॥

সামর্থ্যহীনো নিম্ম্যশ্চেৎ যাত্তির্বিধিবার্জিতঃ ।

নিম্ম্যস্তে যতয়োহপ্যষ্টরনিশং ভোগলম্পটৈঃ ॥ ১১১ ॥

ভিক্ষাবস্তাদি রক্ষৈর্যুর্ধ্বকোতে ভোগদুষ্কয়ে

অহো যতিব্রমেতেবাং বৈরাগ্যভঃমম্বরম্ ॥ ১১২ ॥

বর্ণাশ্রমপরান্ মুচ্য নিম্মস্তিত্যুচ্যাতে যদি ।

অপি তু তপসঃ ফলমিত্যাহ—ব্যাসাদিরাতি । নহু তহি 'তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসত' ইতি
ক্লেদোপোদিতস্ত তত্ত্বজ্ঞানমপি ন ঘটেত ইত্যাহক্য শাপাদিকারণানন্ত তপসঃ সত্যবৈব-
মিত্যাহ—শাপাদোতি ॥ ১০৯ ॥

অহি ত্বেবাং ব্যাসাদীনাং তত্ত্বজ্ঞানিহ শাপাদিকারণবৎ কথং দৃশ্যতে ইত্যাহক্য উত্তরবিধ-
তপসঃ ব্রহ্মবাদিত্যাহ—বয়ং বস্তান্তীতি ॥ ১১০ ॥

নহু বঃ শাপাদিসামর্থ্যরহিতস্ত বিধাতাবেৎপি বিহিতানুষ্ঠাতির্নিম্ম্যঃ স্তাদিত্যাহ—
সামর্থ্যহীনো নিম্ম্যশ্চেতি ॥ ১১১ ॥

এতৎপি ভোগদুষ্কয়ে বিষয়ান্ সন্ধ্যাপরেহুহিত্যাশক্য তদা ত্বেবাং যতিব্রমেব হীরতে
ইত্যভিপ্রায়েণোপহমজি—ভিক্ষাবস্তাদি রক্ষৈর্যুর্ধ্বকৈঃ ॥ ১১২ ॥

তপস্তায় কল মাত্র, তাহা জ্ঞানের কল নহে । বেদব্যাসাদিরও যে সে সামর্থ্য
ছিল, তাহাও জ্ঞানের কল নহে, তপস্তায়ই কল ; আর জ্ঞানের কারণ যে
তপস্তা, তাহা শাপ-কারণ তপস্তা হইতে ভিন্ন । ১০৮।১০৯ ।

বাহার বিবিধ তপস্তা আছে, তাহার শাপাদিসামর্থ্য ও তত্ত্বজ্ঞান উভয়ই
জন্মে ; এক এক প্রকার তপস্তা করিলে এক এক প্রকার কল লাভ হয় ।
যদি বল, সামর্থ্যহীন বিধিবার্জিত ব্যক্তি যতি কর্তৃক নিম্ননীয় হন ; তাহা হুয়া
নহে, সে নিম্না উত্তরেরই তুল্য, 'যেহেতু নিম্নস্তর ভোগাভিলাষী ব্যক্তিরও
কতিদিগকে নিম্না করিয়া থাকে । ১১০।১১১ ।

যদি বল, ভোগদুষ্কর জন্ত যতিরও ভিক্ষা ও বস্ত্রধারণ করিয়া থাকে ।
('ভোগিরা কেন নিম্না করিবে ? ') তবে তাহাদিগের বৈরাগ্যভারমহর যতিবে
কল-হারি বাই । ('যতি বর্ণাশ্রমবস্ত্রাবলম্বীবিগেরই অন্তর্গত'), সুতরাং

দেহাশ্রয়তয়ো, বুদ্ধঃ, নিন্দন্তুঃশ্রমমানিনঃ ॥ ১১৩ ॥

তদ্বিধং তত্ত্ববিজ্ঞানে সাধনানুপমর্দনাৎ ।

জ্ঞানিনাচরিতুং শক্যং সম্যগ্রাজ্যাদি লৌকিকম্ ॥ ১১৪ ॥

মিথ্যাস্ববুদ্ধ্যা তদ্বৈচ্ছা নাস্তি চেৎ তর্হি মাস্ত তৎ ।

খায়ন বংধ বাবহরনু যথারদ্ধং বসত্বম্ ॥ ১১৫ ॥

উপাসকস্ত সততং ধায়ন্নেব বসেদ্ যতঃ ।

ধ্যানেনৈব কৃতং তস্য ব্রহ্মত্বং বিমুতাদিবৎ ॥ ১১৬ ॥

ধানোপাদানকং যৎ তদ্ ধ্যানাভাবে বিলীয়তে ।

বিষয়লক্ষণে পামরৈঃ ক্রিয়মাণয়া নিঃস্রা ক্রিয়াপরাধাং শিষ্টোনাং হানিনীশীত্য়চরিত
চে তর্হি দেহাশ্রয়মনিভিঃ ক্রিয়াপৎঃ ক্রিয়মাণয়া নিন্দয়া তত্ত্ববিশোধপি ন হানিস্থিত্যহ—
বর্ণশ্রমপরানু মুচা ইতি ॥ ১১৩ ॥

প্রাসঙ্গিকং পরিগম্য প্রকৃতমন্তরতি—তদ্বিধমিতি । তৎ তস্যাং কারণং ইৎসুত-
ব্বকারণে তত্ত্বজ্ঞানে সতি সাধনানুপমর্দনাৎ লৌকিকব্যবহারসাধনানাং মনোবান্ধব-
অবলাপন্যং লৌকিকং রাজ্যপরিপলনাদি কৰ্ম জ্ঞানিনা সম্যগাচরিতুং শকাবিত্যর্থঃ ॥ ১১৪ ॥

নতু তত্ত্ববিদঃ প্রপঞ্চমিথ্যাজ্ঞানেন তদ্বৈচ্ছ্যেব নোদীয়াৎ ইতি চেৎ তর্হি স্বকর্মাঙ্গসম্মেদে
বর্জিতমিত্যাহ—মিথঃস্বৈতি ॥ ১১৫ ॥

ইদানীম উপাসকস্তোত্তো বৈষম্যং দর্শয়তি—উপাসকত্বমিতি । তত্ত্বোপপত্তির্থাহ—যত ইতি ।
যতঃ কারণং তত্ত্ব ব্রহ্মত্বং ধ্যানেনৈব কৃতং ন প্রমাণেন প্রমিতম্ অতো ধায়িনা সদা ধ্যানং
কর্তব্যমিত্যর্থঃ । তত্র দুষ্টান্তঃ—বিমুতাদিবদ্বিচিত । তথা অশ্বিনু ধ্যানেন সম্পাদিতস্ত
বিমুতদেঃ পারমার্থিকত্বং নাস্তি ওদ্বিত্যর্থঃ ॥ ১১৬ ॥

বর্ণশ্রমাবলম্বীর নিন্দা করে, অর্থাৎ যতিরও নিন্দা করে, তা করুক ক্ষতি
নাই—একথা যদি বল, ত (আমরা বলি) দেহাশ্রয়জ্ঞানী আশ্রমান্তিমানী সেই
সকল যতিরও জ্ঞানীকে নিন্দা করুন, তাহাতেও ক্ষতি নাই । ১১২।১১৩ ।

এই প্রকার তত্ত্বজ্ঞান হইলে, মন প্রভৃতি ব্যবহারসাধনের আচার না হও-
য়া জ্ঞানী ব্যক্তি সম্যকপ্রকারে রাজ্যালালনারূপ লৌকিক ব্যবহার আচরণ
পরিতে সমর্থ হন । যদি বল, মিথ্যাস্ব জ্ঞান হওয়াতে ব্যবহারিক বিষয়সকলে
জ্ঞানী ব্যক্তির ইচ্ছা হয় না ; তাহার উত্তর এই যে,—তাহা না হউক, কিন্তু
ধারক কর্মানুসারে তিনি ধ্যানে হউক বা ব্যবহারেই হউক, অবস্থিত হইতে
পারেন। উপাসক ব্যক্তি সর্বদাই ধ্যানে তৎপর হইবেন, যেহেতু ধ্যান

বাস্তবী ব্রহ্মতা নৈব জ্ঞানাতাবে বিধীয়তে ॥ ১১৭ ॥

ততোহভিজ্ঞাপকং জ্ঞানং ন নিত্যং অনন্যতমঃ ।]

জ্ঞাপকাতাবমাত্রেণ ন হি সত্যং বিলীয়তে ॥ ১১৮ ॥

অন্ত্যেবোপাসকস্তাপি বাস্তবী ব্রহ্মতেতি চেৎ ।

পামরাণাং তিরস্চাঞ্চ বাস্তবী ব্রহ্মতা ন কিম্ ॥ ১১৯ ॥

অজ্ঞানাদপুমর্ষকমুজয়ত্রাপি তৎ সমম্ ।

উপবাসাদৃ যথা ভিক্ষা বরং ধ্যানং তথাত্ততঃ ॥ ১২০ ॥

ধ্যানসম্পাদিতস্তাপি তস্ত পারমার্থিকত্বং কিং ন স্ত্যাদিত্যাশঙ্ক্য ধ্যানসম্পাদিতস্ত বাস্-
বেদ্যত্বাৎ: ধ্যানাপায়েৎপগমদর্শনায়ৈবমিত্যাহ—ধ্যানেতি । জ্ঞানেন একাশিতস্ত ব্রহ্মত্ব
অতো বৈলক্ষণ্যমাহ—বাস্তবীতি । হেতুগর্ভিতং বিশেষণম্, যতো ব্রহ্মত্বং বাস্তবম্ অতো
জ্ঞাপকজ্ঞানাতাবে সতি নৈব বিলীয়তে ॥ ১১৭ ॥

বাস্তবত্বাৎ: জ্ঞানেন নৈব ব্রহ্মতে ইত্যাহ—ততোহভিজ্ঞাপকমিতি । যতোহ্যপো ব্রহ্মত্ব
নিত্যং ততো জ্ঞানং তস্তাভিজ্ঞাপকম্ অববোধকমেব ন জনকমিত্যর্থঃ । তজ্ঞোপপত্তি
কৃত্যিরেকমুৎপেদাহ—জ্ঞাপকাতাবমাত্রেণেতি । অন্নমভিপ্রায়ঃ,—ব্রহ্মত্বং যদি জ্ঞানজ্ঞতং স্তাৎ
তহি জ্ঞাননাশে স্বয়ং বিলীয়তে, ন চ বিলীয়তেহতো ন ব্রহ্মমিত্যর্থঃ ॥ ১১৮ ॥

নম্ জ্ঞানিবহুপাসকস্তাপি ব্রহ্মত্বং বাস্তবমন্ত্যেবেতি শব্দে—অন্ত্যেবোপাসকস্তেতি ।
অভ্যাসমিদমুচ্যেতে ইত্যভিপ্রায়েণাহ—পামরাণামিতি ॥ ১১৯ ॥

পামরাণীনাং বিন্যাসনমপি ব্রহ্মত্বম্ অজ্ঞাতত্বাৎ ন পুরুষার্থোপবোধীত্যাশঙ্ক্য অজ্ঞাতত্বেনা-
পুরুষার্থোপযোগিবহুপাসকস্তাপি সমানমিত্যাহ—অজ্ঞানাদপুমর্ষকমিতি । নম্ তদ্ব্যাপাসক

যায়াই তাঁহার ব্রহ্মতাবপ্রাপ্তির স্তায় ব্রহ্মত্বপ্রাপ্তি হয় । ধ্যান সাধারণ কারণ,
ধ্যানাতাবে তাহার লয় হইতে পারে, অতএব উপাসকের সর্বদাই ধ্যান করা
আবশ্যক, কিন্তু নিত্যসিদ্ধ যে বাস্তবিক ব্রহ্মত্ব, তাহা জ্ঞান-আলোচনার
অভাবে বিলীন হইবার নহে । ১১৪—১১৭ ।

অতএব জ্ঞান কেবল ব্রহ্মত্বের স্মৃতিজ্ঞাপক মাত্র, তাহার কারণ নহে,
কেননা ব্রহ্মত্ব নিত্য ; অতএব মাত্র জ্ঞানেই অস্মৃতানের অভাবে জ্ঞাপকের
অসম্ভাবে সত্য কখন বিলীন হয় না । ১১৮ ।

যদি বল, উপাসকেরও নিত্যসিদ্ধ পরমব্রহ্মত্ব আছে । (আমরা বলি)
মুহু ব্যক্তিদ্বিগের এবং ত্রিবিগুণ্যাতির নিত্য সিদ্ধ ব্রহ্মত্বরূপত্ব নাই কি ? ১১৯ ।

তবে তত্ত্বজ্ঞানের অতাবজ্ঞত্ব তাহাকে যদি পুরুষার্থ না বল, ত উপাসক

পামরাণাং ব্যবহৃত্তেব্বরং কথ্যাদ্যনুষ্ঠিতিঃ ।

ততোহপি সঙ্কণোপান্তিনি^১ সঙ্কণোপাসনা ততঃ ॥ ১২১ ॥

ব্যবদ্বিজ্ঞানসামোপাং তাবং শ্রেষ্ঠাং বিবর্কতে ।

ব্রহ্মজ্ঞানায়তে সাক্ষাং নি^২ সঙ্কণোপাসনং শনৈঃ ॥ ১২২ ॥

যথা সংবাদিবিভ্রান্তিঃ ফলকালে প্রমাণ্যতে ।

বিদ্যায়তে তথোপান্তিস্থ^৩ ক্তিকালেহতিশাকতঃ ॥ ১২৩ ॥

সংবাদিভ্রমতঃ পুংসঃ প্রবৃত্তস্যান্তমানতঃ ।

প্রমেতি চেং তথোপান্তিস্থাস্তরে কারণায়তাম্ ॥ ১২৪ ॥

কিমর্থমভিযয়েতে ইত্যাদ্য ইত্যনুষ্ঠানেভ্যঃ শ্রেষ্ঠভাষ্যপ্রারোপোক্তমিতি দৃষ্টান্তপূর্বকমাহ—
উপবাসাদিতি ॥ ১২০ ॥

ইত্যনুষ্ঠানং শ্রেষ্ঠমেব দর্শয়তি—পামরাণাং ব্যবহৃত্তেব্বিতি ॥ ১২১ ॥

উক্তরোক্তশ্রেষ্ঠো কারণমাহ—ব্যবহৃত্তি । নি^২ সঙ্কণোপাসনস্ত সর্বশ্রেষ্ঠো কারণমাহ—
ব্রহ্মজ্ঞানায়তে ইতি ॥ ১২২ ॥

উক্তমর্থঃ দৃষ্টান্তপ্রদর্শনপূর্বকং ব্রূয়তি—যথেন্তি ॥ ১২৩ ॥

নহু সংবাদিবিভ্রান্তিঃ স্বয়মেব ন প্রমা তবতি কিঞ্চ তয়া প্রবৃত্তস্তেন্দ্রিয়ার্শসম্বন্ধিৎ প্রমা
জায়ত ইতি শব্দভেদে—সংবাদীতি । অস্ত, তর্হি নি^২ সঙ্কণোপাসনমপি নিদিধ্যাসনরূপং সবাচ্য-
ব্রহ্মপরোক্ষজ্ঞানে কারণং অবিযাতীত্যাহ—তথোপান্তিস্থিতি ॥ ১২৪ ॥

এবং মূঢ়াদি উভয়েরই ত তাহা তুল্য । যেমন অনাগারে থাকা অপেক্ষা
ভিক্ষা করিয়া আহার করা ভাল, তদ্রূপ অন্ত কোন কথ্য যার অপেক্ষা ধ্যানের
অনুষ্ঠান শ্রেঃ ও কুর্কথ্য করা অপেক্ষা কর্ত্ত্বের অনুষ্ঠান শ্রেঃ । এবং তাহা হই-
তেও সঙ্কণ উপাসনা শ্রেষ্ঠ, আর সমাপেক্ষা নি^২ সঙ্কণ উপাসনা শ্রেষ্ঠ । ১২০।১২১

যে কার্য্য যত জ্ঞানের নিকটবর্ত্তী, সেই কার্য্য তত শ্রেয়ঃ ; উপাসনা ক্রমশঃ
তত্ত্বজ্ঞানরূপে পরিণত হয়, অতএব তাহা সর্বশ্রেষ্ঠ । ১২২ ।

যেমন সম্বাদী ভ্রম ফলপ্রাপ্তিবিশয়ে ভ্রমবশতঃ প্রমাতুল্য কার্য্যকর হয়,
তদ্রূপ পরিপক নি^২ সঙ্কণ উপাসনাও মূঢ়তপক্ষে তত্ত্বজ্ঞানতুল্য হয় । সম্বাদি ভ্রমে
প্রবৃত্ত পুরুষের (সেই ভ্রম প্রমাতুল্য হয় না, কিন্তু) অন্ত কোন প্রমাণ দ্বারা
প্রমাজ্ঞান হয়—ইহা যদি বল, তবে তদ্রূপ উপাসনাও (তত্ত্বজ্ঞানরূপে পরিণত
না হউক) নিদিধ্যাসনরূপে পরিণত হইয়া ব্রহ্মপরোক্ষ জ্ঞানের কারণ হউক
(তাহাতে ক্ষতি কি) । ১২৩।১২৪ ।

মুক্তিধ্যানস্য মজ্জিমৈরপি কারণত। যদি ।

অন্ত নাম তথ্যপিচ্ছ প্রত্যাসত্তির্বিষয়্যতে ॥ ১২৫ ॥

নিগুণোপাসনং পঞ্চ সমাধিঃ স্যাচ্ছনৈবতঃ ।

যঃ সমাধিনিরোধাখ্যঃ সোহনান্নাসেন লভ্যতে ॥ ১২৬ ॥

নিরোধলাভে পুংসোহস্তুরসঞ্চং বস্তু শিষ্যতে ।

পুনঃপুনর্যাসিতেহস্মিন বাক্যাৎ জায়েত তত্ত্বধীঃ ॥ ১২৭ ॥

নির্জিকারাসদ্বনিত্যশ্চ প্রকাশৈকপূর্ণতাঃ ।

বুদ্ধৌ যতিতি শাস্ত্রোক্তা আরোহস্তাবিবাদতঃ ॥ ১২৮ ॥

নবেব সতি মুক্তিধ্যানাদেয়পি চিত্তেকাগ্রাসম্পাদনদ্বারাপরোক্ষজ্ঞানসাধনত্বং স্তাদিতি
চেৎ তদপাদীকৃত্যেত ইত্যাহ মুক্ত্যতি । তর্হি নিগুণোপাসনে কোহতিশয়স্তদ্বাহ—তথ্যপা-
জ্ঞেতি । প্রত্যাসত্তিঃ সাঃ প্যজ্ঞানঃ প্রতীতি শেষঃ ॥ ১২৫ ॥

প্রত্যাসত্তিপ্রকারমেব দর্শয়তি—নিগুণোপাসনমিতি । নিগুণোপাসনং যদা পঞ্চ ভবতি
তদা সর্বিকল্পকসমাধিঃ স্তাৎ ততঃ সর্বিকল্পকসমাধিনিরোধাখ্যো বস্তুস্তাপি নিরোধে
সর্বনিরোধাদ্বিবিজঃ সমাধিহিতী অজ্ঞোক্তলক্ষণে নির্জিকল্পকঃ সমাধিঃ সোহনান্নাসেন
লভ্যতে ॥ ১২৬ ॥

ভববেব নির্জিকল্পকলাভস্তত্ত্বঃ কিমিত্যত আহ—নিরোধলাভ ইতি । ততোহপি
কিমিত্যত আহ—পুনঃপুনরীতি । অস্মিন্নসঙ্গে বস্তুনি পুনঃপুনর্যাসিতে ভাবিতে সতি বাক্যাৎ
তত্ত্বসম্পাদিলক্ষণাৎ তত্ত্বং তত্ত্বজ্ঞানম্ অহং ব্রহ্মান্মৈত্যাধমাকার জায়েতোৎপদ্যতে ॥ ১২৭ ॥

তত্ত্বজ্ঞানস্বরূপমেব বিশদয়তি—নির্জিকারেতি ॥ ১২৮ ॥

কোন প্রকার মুক্ত ধ্যান বা মজ্জজপ প্রভৃতিরও যদি পরম্পরার অপরোক্ষ-
জ্ঞান-কারণত্ব স্থাপন কর, আপত্তি নাই, তবে সাংক্ষাৎ কারণরূপে নিগুণ-
উপাসনায় বিশেষ আছে । নিগুণ-উপাসনাই পরিপক্ব হইয়া সমা-
ধিরূপে পরিণত হয়, অতএব নিগুণউপাসনা হইতে অনায়াসে
নির্জিকল্পক-সমাধি লাভ হইতে পারে । ১২৫।১২৬ ।

পূর্বোক্তপ্রকারে নির্জিকল্পক সমাধি সুসাধিত হইলে, অন্তঃকরণে কেবল
অসঙ্গ চেতন্ত মাত্র অবশিষ্ট থাকে, পশ্চাৎ পুনঃপুনঃ ভাবনা দ্বারা তাহা দৃঢ়ী-
কৃত হইলে, মহাবাক্যপ্রতিপাদিত তত্ত্বজ্ঞান আবির্ভূত হয় অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত
নির্জিকার, অসঙ্গ, নিত্য, এক, স্বপ্রকাশস্বরূপ, পূর্ণ, পরব্রহ্মচেতন্ত অবিবাদে
দৃঢ়রূপে বুদ্ধিতে আরুঢ় হয় । ১২৭।১২৮ ।

যোগাত্ম্যাস্তেতদর্থোহিহুতবিন্দাদিবু শ্রুতঃ ।

এবঞ্চ দৃষ্টবাবাপি হেতুবাদন্যতো বরম্ ॥ ২২৯ ॥

উপেক্ষ্য তন্তীর্থযাত্রা-অপানীনেব কুর্ষ্বতাম্ ।

পিণ্ডং সমুৎসজ্জা করং লেটীতি স্থায়ী আর্পতেৎ ॥ ১৩০ ॥

উপাসকানামশোবৎ বিচারত্যাগতো যদি ।

বাঢ়ং তস্মাদ্ বিচারসাসত্তবে যোগ ঈরিতঃ ॥ ১৩১ ॥

বহুবাকুলচিন্তানাং বিগরাং তত্বধীন' হি ।

যোগো মুখ্যস্ততস্তেষাং ধৌদর্পণেন নশ্রুতি ॥ ১৩২ ॥

নহু নির্বিকল্পসমাবিবণাদপরোক্ষজ্ঞানমুদেতাভ্যে কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্য অমৃতবিন্দাদি-
শ্রুতয়ঃ প্রমাণমি ত্যাহ—যোগাত্ম্যাস ইতি । কলিতমাহ—এবঞ্চতি । এবঞ্চ সতি নিষ্ঠুণো-
পাসনস্তাপ্যপরোক্ষজ্ঞানপ্রত্যাস স্তসত্তবে সতি দৃষ্টবাবাপি নির্বিকল্পকসমালিতদ্বারেণ অপ-
শব্দাদদৃষ্টবাবাপি হেতুত্বাৎ জ্ঞানসাধনত্বাৎ অন্ততঃ সত্ত্বগোপাসনাবিত্যো বরং প্রের্ষমিত্যর্থঃ ॥১২৯
এবং নিষ্ঠুণোপাসনস্তাপ্যপরোক্ষজ্ঞানসাধনত্বে সিন্ধে সাত তৎ পরিত্যক্তাত্ত প্রস্থানানং
বুধা অমঃ স্মাদিতি লোকিকত্বায়প্রদর্শনেনাহ—উপেক্ষ্যতি ॥ ১৩০ ॥

নবাত্তত্ববিচার পরিত্যক্তা নিষ্ঠুণোপাসনং কুর্ষ্বতামপায়ং স্থায়ঃ সমান ইত্যাপেক্ষ্যাদী-
করোতি—উপাসকানামিতি । তহি নিষ্ঠুণোপাসনং কুতঃ প্রতিপাদ্যত ইত্যত আহ—
তস্মাদিতি । বস্মাদ্ভুক্তায়প্রসঙ্গত্বাদ্ বিচারাসত্তবে যোগ উপাসনমুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ১৩১ ॥

বিচারাসত্তবে করণমাহ—বহুবাকুলচিন্তানামিতি । যতো বিচারো ন সত্ত্বতি অতো

এইজন্তই পূর্বোক্তপ্রকার যোগাত্ম্যাস অমৃতাবিন্দু প্রভৃতি উপনিষদে
স্পষ্টরূপে উক্ত হইয়াছে, অতএব প্রত্যক্ষ নির্বিকল্পক সমাধিলাভ দ্বারা এবং
অদৃষ্ট দ্বারা তত্ত্বজ্ঞানের সাধনত্বতু সত্ত্বগোপাসনা প্রভৃতি অপেক্ষা নির্বিকল্প-
উপাসনা শ্রেষ্ঠ ; তাহা অপেক্ষা করিয়া যে ব্যক্তি জপ বা সত্ত্বগ-উপাসনাদির
অনুষ্ঠান করে, তাহার পক্ষে হস্তশ্রম প্রভৃতি পরিত্যাগ করিয় হস্ত লেহন করাই
হয় । ১২৯।১৩০ ।

আত্মতত্ত্ববিচার পরিত্যাগ করিয়া যাহারা কেবল নিষ্ঠুণ-উপাসনাতেই রত
থাকে, তাহাদিগের প্রতিও ত পূর্বোক্ত দৃষ্টান্ত উদাহৃত হইতে পারে ; ই,
পারে বৈকি, এই নিমিত্তই ত বিচারের সম্ভাবনা না থাকলেই যোগ-উপাসনা
বিহিত হইয়াছে । মানাবিষয়ে বিকল্পচিন্ত ব্যক্তিদ্বিগের বিচার দ্বারা তত্ব-

অব্যাকুলধিরাং মোহমাত্রেনাচ্ছাদিতাঙ্গনাম্ ।

সাংখ্যানামা বিচারঃ স্যান্মুখ্যো ঋটিতি সিদ্ধিদঃ ॥ ১৩৩ ॥

যৎ সাত্ত্ব্যোঃ প্রাপ্যতে স্থানং তদ্ব্যোমৈরুপি গম্যতে ।

এবং সাত্ত্ব্যক যোগক্ষুঃ পশ্চতি স পশ্চতি ॥ ১৩৪ ॥

তৎ-কারণং সাত্ত্ব্যযোগাধিগম্যমিতি হি শ্রুতিঃ ।

যন্তু শ্রুতের্বিরুদ্ধঃ স আভাসঃ সাত্ত্ব্যযোগয়োঃ ॥ ১৩৫ ॥

যোগঃ কৰ্তব্য ইত্যাহ—যোগো মুখ্য ইতি । মুখ্যে কারণমাহ—বীৰ্প ইতি । তেন যোগেন, যতো বীৰ্পো নশ্চতি অতো মুখ্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৩২ ॥

এব ব্যাকুলচিন্তানাং যোগস্ত মুখ্যমভিধায় তত্ত্বজ্ঞানানাং বিচার এব মুখ্য ইত্যাহ—
অব্যাকুলধিরামিতি । সাংখ্যানামা বিচারঃ সাংখ্যশব্দবাচ্যত্ববিচারো মুখ্যঃ । কুত ইত্যত
আহ—ঋটিতি সিদ্ধিদ ইতি ॥ ১৩৩ ॥

যোগসাংখ্যযোগরঞ্জয়োরপি তত্ত্বজ্ঞানদ্বারা মুক্তিসাধনত্বে গীতা-বাক্য প্রমাণরূপে—যৎ
সাংখ্যমিতি । যঃ সাংখ্যক যোগঃ কলত এবং পশ্চতি স শাস্ত্রার্থ সম্যক্ পশ্চতীত্যর্থঃ ॥ ১৩৪ ॥

ন কেবল গীতা-বাক্য প্রমাণ কিং তন্মূলভূতা শ্রুতিরপাস্তীতাহ—তৎকারণমিতি ।
নতু সাংখ্যযোগরঞ্জয়োরপি তত্ত্বজ্ঞানদ্বারা মুক্তিসাধনত্বেনাসৌকারে তচ্ছত্রপ্রতিপাদিতানাং
তত্ত্বানামপি স্বীকার্যত্বঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—ব স্মৃতি । আভাসো বাধ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩৫ ॥

জ্ঞান সম্ভব হয় না, সুতরাং তাহাদিগের প্রতি উপাসনাই মুখ্যরূপে
উক্ত হইয়াছে, তদ্বারাই তাহাদিগের অন্তঃকরণের দোষসকল বিনষ্ট
হয় । ১৩১।১৩২ ।

যাহাদিগের চিত্ত ব্যাকুল নহে, অথচ কেবল মোহ দ্বারা আচ্ছন্ন, তাহা-
দিগের পক্ষে সাংখ্যশব্দবাচ্য তত্ত্ববিচার সর্বতোভাবে শ্রেষ্ঠ, যেহেতু তদ্বারা
শীঘ্র মুক্তিলাভ হয় । ১৩৩ ।

ভগবদগীতায় আছে—সাংখ্যবিচার দ্বারা যে কলপ্রাপ্তি হয়, যোগ
দ্বারাও তাহাই হয়, অতএব সাংখ্য এবং যোগ উভয়কেই যে ব্যক্তি অপৃথক্-
রূপে জানেন, তিনিই যথার্থ শাস্ত্রের অর্থ জানেন । ১৩৪ ।

সাংখ্য ও যোগপ্রতিপাদিত তত্ত্বজ্ঞান মুক্তির প্রতি কারণ, ইহা শ্রুতিতেও
উক্ত হইয়াছে ; কিং বাহা শ্রুতিবিরুদ্ধ, তাহা সাংখ্য ও যোগের আভাস-
অর্থাৎ শ্রুতিপ্রতিপাদিত তত্ত্ববিচারই সাংখ্য শব্দের অর্থ এবং শ্রুতিপ্রতি-
পাদিত উপাসনাই যোগশব্দার্থ ; কাণলপ্রণীত সাংখ্যমত বা পতঞ্জলিপ্রণীত
যোগমত স্থানে স্থানে শ্রুতিবিরুদ্ধ বলিয়া তাহা প্রকৃত সাংখ্য-যোগ নহে । ১৩৫

উপাসনং নাপি পকমিহ যন্ত পরত্র সঃ ।

মরণে ব্রহ্মলোকে বা তদ্বৎ বিজ্ঞায় মুচ্যতে ॥ ১৩৬ ॥

যং যং বাপি স্মরন ভাবং ত্যজ্যত্যন্তে কলেবরম্ ।

তং তমেবৈতি যচ্চিস্তন্তেন যাতীতি শাস্ত্রতঃ ॥ ১৩৭ ॥

অন্ত্যপ্রত্যয়তো নুনং ভাবি জন্ম তথা সতি ।

নির্গুণপ্রত্যয়োহপি স্ম্যং সগুণোপাসনে যথা ॥ ১৩৮ ॥

নিত্যানির্গুণরূপস্তন্মামাত্রাণে গীষ্বতাম্ ।

অর্থতো মোক্ষ এবৈষ সংবাদিভ্রমবশতঃ ॥ ১৩৯ ॥

ননুপাসনং কুর্যাদনন্ত তদ্বিজ্ঞানং প্রাপ্তমরণে সতি মোক্ষো ন সিধ্যেদিতি শঙ্ক্যাহ—

॥ ১৩৬ ॥

মরণাবসরে জ্ঞানানুজ্ঞিলাভে প্রমাণমাহ—যং যং বাপীতি । যচ্চিস্তন্তেনৈব প্রাণমায়াদি
‘প্রাণন্তেজসা যুক্তঃ মহান্মনা যথা সঙ্কলিতং লোকং নয়তীতি’ বাক্যাভেদার্থঃ ॥ ১৩৭ ॥

ননুদ্ব্যভাভাৎ ঋতিশ্চুতিবাক্যাত্যামন্ত্যপ্রত্যয়ভেদে ভাবি জন্মভিধায়তে জ্ঞানানুজ্ঞি-
রিত্যাশঙ্ক্য মুখ্যতস্তথা বিধানমসৌকর্যোতি—অন্ত্যপ্রত্যয়ত ইতি । কথং ত্বহি মরণকালে জ্ঞানং
মোক্ষো ভবতীত্যত্রোদং বাক্যধরং প্রমাণত্বেন উপস্থতমিত্যাশঙ্ক্যাহ—তথা সত্যীতি । তথা
সত্য্যপ্রত্যয়াৎ জবিজ্ঞাননিশ্চয়ে সতি সগুণোপাসকস্ত যথা মরণাবসরে পূর্বাঙ্গাসবশাৎ
সগুণব্রহ্মাকারঃ প্রত্যয়ো জায়তে এবং নির্গুণোপাসকস্তাপি নির্গুণব্রহ্মগোচরঃ প্রত্যয়ে
জায়তে জনিয়াতে ইত্যর্থঃ ॥ ১৩৮ ॥

ননু নির্গুণপ্রত্যয়াভ্যাসবশাৎ নির্গুণব্রহ্মপ্রাপ্তিরেব ভবেৎ ন মুক্তিরিত্যাশঙ্ক্য ব্রহ্মপ্রাপ্তি-
যুক্তোঃ শব্দমাত্রাণে ভেদো নার্বত ইত্যাহ—নিত্যানির্গুণেতি । তং ব্রহ্ম নিত্যমিতি নাম-

ইহজন্মে যে ব্যক্তির উপাসনা পরিপক্ব না হয়, মরণকালে অথবা ব্রহ্ম-
লোকপ্রাপ্তির পর তদ্বিজ্ঞান হয়, অনন্তর তাহার মুক্তি হয় । তদ্বশ্যে প্রমাণ
যথা,—যাহারা অন্তকালে যে যে ভাব স্মরণ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করে,
তাহারা ততঃ ভাব প্রাপ্ত হয় (ইহা গীতাবাক্য) । ঋতিতেও উক্ত হইয়াছে
—যে ব্যক্তি যদ্বশ্যে একাগ্রচিত্ত হয়, সে তাহাই প্রাপ্ত হয় । ১৩৬।১৩৭ ।

চরম সময়ের উত্তমাধম জ্ঞান অল্পসারে উত্তমাধম গতি হয়, ইহা যদি
স্থিরীকৃত হইল, তবে সগুণ-উপাসকের মরণকালে সগুণ-ব্রহ্মাকারজ্ঞানের
স্মার্য নির্গুণ-উপাসকেরও তৎকালে নির্গুণ-ব্রহ্মাকার জ্ঞান হয়, ইহা সিদ্ধ
হইল । ১৩৮ ।

তৎসামর্থ্যাচ্ছায়তে ধীর্নাভিধানিবর্তিকা ।

অবিমুক্তোপাসনেন তারকব্রহ্মবৃত্তিবৎ ॥ ১৪০ ॥

সৌহক্যমো (১) নিকাম ইতি হৃদয়ীরো নিরিন্দ্রিয়ঃ ।

অভয়ং ইতি মুক্তত্বং তাপনায়ৈ কলং শ্রুতম্ ॥ ১৪১ ॥

উপাসনশ্চ সামর্থ্যাৎ বিদ্যোৎপত্তির্ভবেৎ ততঃ ।

নাশ্চঃ পশ্চা ইতি হেতচ্ছাস্ত্রং নৈব বিরূধ্যতে ॥ ১৪২ ॥

মাত্রেণোক্তার্থার্থে যোক্ষ এব স্বরূপাবতিত্বমুক্তিরিত্যভিধানাদিত্যে ভাবঃ । তত্র দৃষ্টান্তমাহ—সংবাদীতি । যথা সংবাদিভ্রমো নামমাত্রেন ভ্রম ইত্যুচ্যতে বস্তুতন্ত ভ্রম-
জ্ঞানমেব তদ্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৩৯ ॥

নহু নিষ্ঠাণোপাসনস্ত মানসক্রিয়ারূপস্ত মুক্তিসাধনত্বাভিধানং বিরূদ্ধমিত্যাশঙ্ক্য তদ্ব্যস্ত-
জ্ঞানস্ত যোক্ষসাধনত্বাভিধানস্য বিরোধ ইত্যাহ তৎসামর্থ্যাদিতি । তত্র দৃষ্টান্তমাহ—
অবিমুক্তেতি । যথা অবিমুক্ত—সমুৎপত্তোপাসনসামর্থ্যাভাবব্রহ্মবিদ্যা জ্ঞায়তে এবং
নিষ্ঠাণোপাসনাৎ নিষ্ঠা পদ্ধতজ্ঞানং জায়তে ইত্যর্থঃ ॥ ১৪০ ॥

নহু নিষ্ঠাণোপাসনস্ত যোক্ষকলমিত্যত্র কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্যাহ—সৌহক্যম ইতি ।
“সৌহক্যম নিকাম আশুকায আশুক্যমো ন তন্ত প্রাণা উৎক্রাসন্তাঃ সর্বসমবলানন্তে ব্রহ্মৈব
সব ব্রহ্মাণ্যেতি অশরীরো নিরিন্দ্রিয়োহপ্রাণোহম্বনাঃ সচ্চিদানন্দমাত্রঃ স স্বরূপে ভবতি
য এবং বেদ, চিদ্রয়ো হৃদমোহরশ্চিদ্রমিদং সর্বং তস্যাং পরমেশ্বর এবমকমেব তত্ত্বভেদে-
তদবৃত্তমভয়মেতদ্রূপত্বভয়ং বৈ ব্রহ্ম ভবতি য এবং বেদেতি ব্রহ্মমিত্যাদিবাক্যৈস্তাপনায়ৈ-
পনিষদি নিষ্ঠাণোপাসনস্ত যোক্ষঃ কএতেন শ্রুতে ইত্যর্থঃ ॥ ১৪১ ॥

মনুপাসনয়া মুক্তিঃ স্মাচ্চেনাস্তঃ পশ্চা বিদ্যাতেহরনায়, ইতি শ্রুতিবিরোধ ইত্যশঙ্ক্য
বিদ্যাব্যর্থত্বেনৈব যোক্ষপ্রদত্বাভিধানস্য বিরোধ ইত্যাহ উপাসনশ্চেতি ॥ ১৪২ ॥

নিত্য নিষ্ঠাণ নামে মাত্র, কলে কিন্তু তাহা যোক্ষস্বরূপ ; যথা সংবাদী
ভ্রম, নামমাত্রে ভ্রম, কলে কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানস্বরূপ । ১৩৯ ।

যদিও মানসক্রিয়ারূপ নিষ্ঠাণ-উপাসনাও মুক্তির সাধক্য কারণ নহে,
তথাপি তাহার কলে অজ্ঞাননিবর্তক জ্ঞান উৎপন্ন হয়, যেমন অবিমুক্ত
বারাণসীকেন্দ্রের উপাসনাকলে অস্তকালৈ তারকব্রহ্ম জ্ঞান হয়, উহাও
তদ্রূপ । (নিষ্ঠাণ উপাসনার যোক্ষকলবিষয়ে প্রমাণ যথা)—‘সৌহক্যমো
নিকাম আশুকায’ ইত্যাদি তাপনায় শ্রুতিবাক্যে নিষ্ঠাণোপাসনায় মুক্তি-কল
শ্রুত আছে’ ১৪০।১৪১ ।

(১) “সকাম ইত্যশ্রুতঃ পাঠঃ ।”

নিকামোপাসনান্মুক্তিপানীয়ে সমোরিতা ।

ব্রহ্মলোকঃ সকামস্ত শৈবাশ্রমে সমোরিতঃ ॥ ১৪৩ ॥

য উপাশ্রে ত্রিমাশ্রমে ব্রহ্মলোকে স নীয়তে ।

স এতস্মাজ্জীবনাত পরং পুরুষমীক্ষতে ॥ ১৪৪ ॥

অশ্রতীকাধিকরণে তৎক্রতুহ্যায় ঈরিতঃ ।

ব্রহ্মলোককলং তস্মাৎ সকামস্যোতি বর্ণিতম ॥ ১৪৫ ॥

‘মরণে ব্রহ্মলোকে বা তৎসং বিজ্ঞার যুক্তিতে’ ইত্যুক্তার্থে ঐতিহ্যং প্রমাণম্ভি নিকামো-
পাসনাদিতি ॥ ১৪৩ ॥

তত্র ‘সোৎসাম’ ইত্যাদি তাপনীয়বাক্যং পূৰ্ব্বেমেবেদাকৃতম্, ইদানীং শৈব-প্রশ্লোপনিষদ্-
বাক্যমর্থতঃ পঠতি—য উপাশ্রে ইতি । ‘যঃ পুনর্যেতৎ ত্রিমাশ্রমোপনিষদে নৈবাশ্রমেণ
পরং পুরুষমভিধায়ীত সতেজসি সূর্যো সম্পন্নো যথা পাদোদরদ্ব্যচা বিনির্মুচ্যতে এবং হ
‘বৈ স পাপং বনা বিনির্মুক্তঃ স সামভিরম্নীয়তে ব্রহ্মলোকং স এতস্মাজ্জীবনাত পরং
পুরুষং পুরুষমীক্ষতে’ ইতি সকামস্ত ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিঃ স্মরিত ইত্যর্থঃ । নতু শৈবাশ্রমে
সকামস্ত ব্রহ্মলোকগতির্যেব প্রতীয়তে ইত্যাসক্ত্য তত্র তৎসাম্যং কাংকরিত্যস্মরতে ইত্যাহ স
এতস্মাদিতি ব্রহ্মলোকং গন্তঃ স উপাসকঃ—এতস্মাৎ জীবনাত জীবনমস্তিরিাপাৎ হিরণ্যগর্ভাৎ
পরম্ উৎকৃষ্টং পুরুষং নিরুপাধিকচৈতন্যরূপং পরমাত্মনমীক্ষতে সাক্ষাৎকরোতীত্যর্থঃ ॥ ১৪৪ ॥

কিঞ্চ ‘অশ্রতীকালখনায়রতী’তি বানারায়ণ উভয়বা গোবাৎ তৎ ক্রতুশ্চেত্যত্র কামাত্ম-
সারয়েণ কলপ্রাপ্তির্ভবতীতি প্রতিপাদিতং তস্মাদপি সকামস্ত ব্রহ্মলোকগতিরিত্যুক্তেত্যাহ
অশ্রতীকতি ॥ ১৪৫ ॥

উপাসনার সামর্থ্যবশতঃ মুক্তিজনক জ্ঞান উৎপন্ন হয়, অতএব জ্ঞান
ব্যতিরেকে মুক্তির আর উপায়ান্তর নাই—এই যে শাস্ত্রবাক্য, তাহা অসঙ্গত
হইল না। এই অতি প্রায়েই তাপনীয় ক্ষতিতে উক্ত হইয়াছে যে, নিকাম-
উপাসনা দ্বারা মুক্তি হয়, আর প্রশ্লোপনিষদে প্রতিপাদিত হইয়াছে যে,
সকাম-উপাসনায় সত্যলোকপ্রাপ্তি হয় । ১৪২।১৪৩ ।

যিনি সকাম হইয়া ত্রিমাশ্র ওঙ্কার দ্বারা সঙ্কণ-উপাসনা করেন, তিনি
তদ্বারা ব্রহ্মলোকে নীত হন ; কিন্তু তিনি তথায় তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া কল্যাণে
তদধিপতি ব্রহ্মার সহিত তুরীয় চৈতন্য লাভ করেন অর্থাৎ মুক্ত হন, অতএব
অশ্রতীকাধিকরণে যে স্তায় প্রদর্শিত হইয়াছে, তদ্বারা সকাম ব্যক্তির ব্রহ্ম-
লোকপ্রাপ্তিরূপ কল নির্ণীত হইয়াছে । ১৪৪।১৪৫ ।

নির্গুণোপাস্তিসামর্থ্যাৎ তত্র তত্ত্বমবেক্ষতে ।

পুনরাবর্ততে নায়ং কল্পান্তে চ বিমুচ্যতে ॥ ১৪৬ ॥

প্রণবোপাস্তয়ঃ প্রায়ো নির্গুণা এব বেদগাঃ ।

কচিৎ সগুণতাপুস্তা প্রণবোপাসনস্ত হি ॥ ১৪৭ ॥

পর্যাপরব্রহ্মরূপ ওঙ্কার উপবর্ণিতঃ ।

পিপ্ললাদেন মুনিনা সত্যকাণায় পৃচ্ছতে ॥ ১৪৮ ॥

এতদালম্বনং জ্ঞাহা যো যদিচ্ছতি তস্য তৎ ।

ইতি প্রোক্তং যমেনাপি পৃচ্ছতে নাচিকেতসে ॥ ১৪৯ ॥

ইহ বা মরণে বাস্ত ব্রহ্মলোকেহথবা ভবেৎ ।

ব্রহ্মসাক্ষাৎকৃতিঃ সম্যগুপাসীনস্ত নির্গুণম্ ॥ ১৫০ ॥

ভর্হি সকাশস্ত তত্ত্বজ্ঞানং কৃতো জায়তে ইত্যশিত্যাহ নির্গুণেতি । 'ইমং মানবমাবর্ত্তে' অবর্ত্ততে ন স পুনরাবর্ত্ততে 'ন স পুনরাবর্ত্ততে' ইতি 'ব্রহ্মবা সহ তে সর্গে' ইত্যাদিপ্রতি-
শ্রুতিপদ্ধাব্য তস্ত পুনঃ সংসারপ্রাপ্তিঃ কিন্তু মুক্তিরেবেত্যাহ পুনরিতি ॥ ১৪৬ ॥

ইদানীং প্রণবোপাসনপ্রসঙ্গাৎ বুদ্ধিঃ তদ্বৈবিধ্যং দর্শয়তি—প্রণবেতি ॥ ১৪৭ ॥

বৈবিধ্যে প্রমাণমাহ পরাপরেতি । 'এতদৈ সত্যকামঃ পরংপরঞ্চ ব্রহ্ম বদোক্তারতুস্বাদ্-
বিদ্যানেতেনৈবায়তনে নৈকতরমবেতী'ভূক্তয়রূপঞ্চ প্রতিপাদিতমিতার্থঃ ॥ ১৪৮ ॥

কঠবল্লাং যমেনাপি 'এতদালম্বনং জ্ঞাহে'ত্যাদিনা বৈবিধ্যমুক্তমিত্যাহ এতদিতি ॥ ১৪৯ ॥

উক্তসম্বন্ধপদমহরতি ইহ বেতি ॥ ১৫০ ॥

নির্গুণ-উপাসনার সামর্থ্যবশতঃ ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তির পর তথায় তত্ত্বজ্ঞান হয় এবং কল্পান্তে তিনি (ব্রহ্মার সহিত) যুক্ত হন, তাঁহার আর ইহলোকে পুনরাবর্ত্তি হয় না । প্রাণের উপাসনা প্রায় নির্গুণরূপেই সর্বত্র উক্ত হই-
য়াছে ;—কচিৎ তাহার সগুণত্বও কথিত হইয়াছে । ১৪৬।১৪৭ ।

ওঙ্কার যে পরব্রহ্ম ও অপরব্রহ্মরূপ ইহা প্রমুক্তর্ভী সত্যকাম ঋষিকে পিপ্ললাদ : ঋষি উপদেশ করিয়াছেন, এবং এই আলম্বনরূপ ওঙ্কারকে জানিয়া ইহার উপাসনা করত পরব্রহ্ম অপরব্রহ্ম যে ব্যক্তি যাহা প্রার্থনা করে, সে তাহাই প্রাপ্ত হয়, (ইহা কঠোপনিষদে) যম প্রমুক্তর্ভী নাচিকেতার প্রতি উপদেশ করিয়াছেন । ১৪৮।১৪৯ ।

নির্গুণ-উপাসক ব্যক্তির, ইহলোকেই হউক বা অন্ত্যাকালেই হউক অথবা

অর্থোহম্মাত্মগীতায়ামপি স্পষ্টমুদীভূতঃ ।

বিচারাক্ষম আত্মানমুপাদীতেতি সম্ভবত্বম্ ॥ ১৫১ ॥

সাক্ষাৎকর্তৃমশক্তোহপি চিস্তয়েম্যামশক্তিঃ ।

কালানলুভগারূঢ়া ভবেয়ং কলিতো প্রবম ॥ ১২ ॥

যথা গাধনির্ধেল্কৌ নোপাধঃ খননং বিনা ।

মজ্জাভেহপি তথা স্বাক্ষচিস্তাং মুক্তা ন চাপরঃ ॥ ৫৩ ॥

দেহোপলমপাক্ষা বুদ্ধিকুদালকাং পুনঃ ।

খ'দা মনোভবং ভূে । গৃহীয়াত্মাং নিধিং পুমান্ ॥ ১৫৪ ॥

অনুভূতরভাবেহপি ব্রহ্মান্মীতোব চিস্তাত্মা ।

বিগতঃ । তদ্ব্যক্তাননস্পাদন'নমর্থস্ত নিত'পরাক্ষণ্যানেহধিকার ইত্যরর্থ আত্মগীতায়ঃ
সমাগতিতি ই'শ হ' অর্থোহম্মিতি ॥ ১৫১ ॥

আত্মগীতাবাক্য'স্তেনোদাহরাত সাক্ষাৎকর্তৃমিতি ॥ ১৫২ ॥

পান'স্ত সমাগত'নো'পায়ের দৃষ্টান্তমাহ বধেতি । দাষ্ট'দ্বিকে যোজয়তি মজ্জাভে-
হ'তি ॥ ১৫৩ ॥

বাভিব্যেকগোক্ত'রর্থমব'মুখেনাহ—দেহোপলমিতি ॥ ১৫৪ ॥

স্ব'ানেহসমর্থস্ত ণ্যানেহধিকার ইত্যত্র 'বাক্যান্তরঃ পঠতি অনুভূতেরিতি । ণ্যানাঙ্চ

একলোককেই হটক, পরব্রহ্মের অপরোক্ষ জ্ঞান হইবেই ; অরূপ বিচারে
অকম ব্যক্তি সহিত আত্মার উপাসনা করিবে, ইহা আত্মগীতাতে স্পষ্টরূপে
উক্ত হইয়াছে । ১৫০।১৫১ ।

যে ব্যক্তি আমাকে সাক্ষাৎ জানিতে অসমর্থ হন, তিনি শকারহিত হইয়া
আমাকে চিন্তা করিবেন, পরে ক্রমশঃ সেই চিন্তায় দৃঢ়তা হইলে, যথাকালে
আমি কলসাতারূপে তাঁহার সাক্ষাৎ-অনুভবাবরূঢ় হইব । যেমন অগাধ-
বিনিস্তৃত রক্ত-সংগ্রহে খনন ব্যতিরেকে উপায়ান্তর নাই, তদ্রূপ আত্মচিন্তা
ব্যতিরেকে আমাকে সাক্ষাৎ করিবার উপায়ান্তর নাই । ১৫২।১৫৩ ।

মনোহ্রুপ ভূমি হইতে দেহরূপ প্রস্তরখণ্ড অপাকৃত করিয়া মার্জিত বৃষ্টি-
রূপ কুদালক দ্বারা পুনঃপুনঃ মনোভূমি খনন কারিতে করিতে মুমুকু পুরুষ
বিনিস্তৃত রক্তরূপ আমাকে প্রাপ্ত হইবে । ১৫৪ ।

যাহার পরব্রহ্মসাক্ষাৎকারে অধিকার হয় নাই, তাহার 'আমিই পরব্রহ্ম'—

অপ্যসং প্রাপ্যতে ধ্যানাং নিত্যাপ্তং ব্রহ্ম কিং পুনঃ ॥১৫৫॥

অনাত্মবুদ্ধিশৈলিলাং কলং ধ্যানাদ্ দিনে দিনে ।

পশুন্নপি ন চেৎ ধ্যায়েৎ কোহপরোহস্মাৎ পশুর্বদ ॥১৫৬॥

দেহাভিমানং বিধবস্ত ধ্যানাদাত্মানমদ্বয়ম্ ।

পশুন্ মর্ন্তোহমৃতো ভূতী হত্য ব্রহ্ম সমশ্নুতে ॥ ১৫৭ ॥

ধ্যানদীপমিমং সম্যক্ পরায়ুশতি যো নরঃ ।

মুক্তসংশয় এবায়ং ধ্যায়তি ব্রহ্ম সন্ততম্ ॥ ১৫৮ ॥

ইতি ধ্যানদীপঃ সমাপ্তঃ ।

ব্রহ্মপ্রাপ্তৌ কৈমূর্তিকঙ্কায়মাহ অপ্যসদিত্তি । উপাসকস্ত পূৰ্বমবিদ্যামানমপি দেবতাদিকং ধ্যানাৎ প্রাপ্যতে । কল স্বরূপত্বেন নিত্যপ্রাপ্তং সৰ্বাত্মকং ব্রহ্ম ধ্যানাৎ প্রাপ্যতে ইতি কিমুত বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৫৫ ॥

ব্রহ্মধ্যানকলস্ত প্রত্যক্ষসিদ্ধত্বাদপি ধ্যানঃ কৰ্ত্তব্যমিত্যাহ অনাস্মেতি ॥ ১৫৬ ॥

ইদানীমুপাদিতমর্থঃ সজ্জিগ্য দর্শয়তি—দেহাভিমানমিতি । মরণশীলে দেহেহহম্ ইত্যভিমানপরিভাগাৎ শ্রয়মমৃতো ভূতী অজ্ঞান্মন্যেব শরীরে বস্তু নিজঃ স্বরূপঃ সদাশঙ্ক-চিহ্নপং ব্রহ্ম প্রাপ্যোভিত্যর্থঃ ॥ ১৫৭ ॥

ধ্যানদীপাত্মলঙ্কানফলমাহ—ধ্যানদীপমিতি ॥ ১৫৮ ॥

ইতি ধ্যানদীপব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

এই প্রকার চিন্তা করা কৰ্ত্তব্য, যেহেতু অত্যন্ত অসং পদার্থ দেবতাবাদি যখন ধ্যান দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তখন তদ্বারা নিত্য-সিদ্ধ পরব্রহ্মপ্রাপ্তি কেন না হইবে? অনাত্মজ্ঞান ধ্যান দ্বারা ক্রমশঃ অপনৌত হয়, এইরূপ কল দেখিয়াও যে ব্যক্তি ধ্যান না করে, তাহা অপেক্ষা পশু আর কে আছে? ১৫৫।১৫৬।

দেহে অভিমান পরিভাগ করিয়া ধ্যান দ্বারা অদ্বয় আত্মাকে প্রত্যক্ষ করিয়া জীবসকল অমৃত হয়, এবং ইহলোকে ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করে। যে ব্যক্তি এই ধ্যানদীপনামক প্রকরণের অর্থ সম্যকরূপে হৃদয়ঙ্গম করেন, তিনি নিঃসংশয় হইয়া নিরন্তর ব্রহ্ম ধ্যান করেন। ১৫৭।১৫৮।

ইতি ধ্যানদীপ-নামক নবম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত । ৯ ।

দশম পরিচ্ছেদঃ ।

নাটকদীপঃ ।

পরমাত্মাবস্থানন্দপূর্ণং পূর্বং স্বমায়য়া ॥

স্বয়মেব জগদ্ভূতা প্রাবিশজীবরূপতঃ ॥ ১ ॥

বিষ্ণুঃ । * উত্তমদেহেষু প্রবিষ্টো দেবতাভবং ।

মর্ত্যাদ্যধমদেহেষু স্থিতো ভজতি মর্ত্যাত্মা ॥ ২ ॥

অনেকজন্মভজনাং সবিচারং চিকীর্ষতি ।

নহা শ্রীভারতীতীর্থবিদ্যারণ্যমুনীশ্বরৌ ।

অর্থো নাটকদীপস্ত ময়া সংক্ষিপ্য বর্ণ্যতে ॥

চিকীর্ষিতস্ত গ্রন্থস্ত নিপ্রত্নাহপরিপুরায়াভিমতদেবতাভক্ত্যুৎসর্গলক্ষণং মঙ্গলাচরণং
মনাধিকারিণামনায়ানেন নিপ্রপঞ্চত্রয়্যুক্তপ্রতিপত্তিসিদ্ধয়ে 'অথারোপাপবাদাভ্যাং
নিপ্রপঞ্চং প্রপঞ্চান্তে শিষ্যাণাং বোধসিদ্ধার্থং তদ্ব্যঞ্জৈঃ কল্পিতঃ ক্রমঃ' ইতি সায়মহুশ্বত্যাঙ্ক-
থারোপং তাবদাহ পরমাত্মেতি । পূর্বং সৃষ্টেঃ প্রাক্ অবস্থানন্দপূর্ণঃ 'সদেব সৌন্দর্যমগ্র
আনন্দঃ একমেবাদ্বিতীয়ং বিজ্ঞানমানন্দঃ ব্রহ্ম পূর্ণমদঃ পূর্ণমিত্যাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধঃ স্বগতাদি-
ভেদশূন্যঃ পরমানন্দরূপঃ পরিপূর্ণঃ পরাত্মা স্বমায়য়া 'মায়াক্ত প্রকৃতিং বিদ্যাআয়িনত্বং মহেশ্বর'-
মিতি প্রত্যুক্ত্য। অনিষ্ঠয়া মায়াক্ত্যা 'স্বয়মেব জগদ্ভূতা' 'তদাত্মানং স্বয়মকুরত সচ্চ
তাত্মাতবদিত্যাদি শ্রুতেঃ স্বয়মেব জগদাকারতাং প্রাপ্য জীবরূপতঃ প্রাবিশং 'তৎ সৃষ্টা
অবদাহুপ্রাবিশং' 'অনেন জীবনাত্মনাসুপ্রাবিশ' ইত্যাদিশ্রুতেজীবরূপেণ প্রবিষ্টমানিত্বার্থঃ ॥ ১ ॥

নহু পরমাত্মানং এব একস্ত সর্গশরীরস্য প্রবিষ্টেভ্যে ন পূজাপূজ্যাদিভাবেন প্রতীকমান-
উত্তমাদিভাবো বরংযেতেতাশব্দ্যাহ—বিষ্ণুদীতি । নায়ং স্বাভাবিক উত্তমধমভাবঃ কিত
শরীরোপাবিনিবন্ধনোহভো ন বিরোধ ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

ইখমাত্মত্যাগারোপং সংক্ষেপেণ প্রদর্শ্য সমাধানং তদপবাদং সংক্ষিপ্য দর্শয়তি অনেকতি ।

এই জগৎ সৃষ্টির পূর্বে কেবল অন্তর্নিহিত পরিপূর্ণ আনন্দস্বরূপ একমাত্র
পরমাত্মা ছিলেন, তিনি স্বয়ং ইচ্ছামাত্রে মায়ার দ্বারা এই জগৎস্বরূপ চইয়া
জীবরূপে তাহাতে প্রবেশ করিয়াছেন । ১ ।

দেবতাদির উত্তম শরীরে প্রবেশ করত স্বয়ং দেবতা হইয়াছেন, এবং
মর্ত্যাদির অধম শরীরে সৃষ্টি করিয়া তাহাতে প্রবেশপূর্বক মোহবশতঃ

(১) "ব্রহ্ম" ইত্যন্বদেশীয়ঃ পাঠঃ ।

বিচারেণ বিনষ্টায়াং মায়ায়াং শিঘ্রাণ্ডে স্বয়ং ॥ ৩ ॥

অন্যানন্দরূপস্ত স্বয়মবস্থা হুঃখিতা ।

বন্ধঃ প্রোক্তঃ স্বরূপেণ স্থিতিমুক্তিরতীর্ঘ্যতে ॥ ৪ ॥

অবিবর্তকতো বন্ধো বিচারেণ নিবর্ততে ।

তস্মাজ্জীবপরাস্ম নৌ সর্বদৈব বিচারেণ ॥ ৫ ॥

অহমিত্যভিমন্তা যঃ কঠাসৌ তস্ত সাধনম্ ।

মনস্তস্ত জিয়ে অস্ত পহিব্রতী ক্রমোখিতে ॥ ৬ ॥

অনেকজন্মজন্মান্বয়েনৈকমুদ্রমস্বপ্নজ্ঞানং কর্ণগাং ব্রহ্মণে সমর্পণরূপাং স্ববচনং প্রত্যাহ্বনো
ব্রহ্মরূপস্ত জ্ঞানসাধনং প্রবাদিকং চিকীর্ষিত কর্তৃমজ্জতি ততঃ স্ববিচারেণ বিচারজনিতজ্ঞানেন
মায়ায়াঃ স্বস্তাওয়ানন্দভক্তিপ্রাপ্তাদিকারাম্ অজ্ঞানাবিদ্যাদিগন্ধবাচ্যায় বিনষ্টায়াং সাত্যঃ
স্বয়মবয়ানন্দপূর্ণঃ পরমাত্মবাবশিষ্যতে ॥ ৩ ॥

নম্ 'তদব্রহ্মাহমিতি জ্ঞাতা সর্ববৈধঃ প্রমুগতে' ইত্যাদিপ্রতিভিক্তকনিদৃষ্টলক্ষণস্ত
মোক্ষস্ত জ্ঞানফলত্যাগীনাং পরমাত্মবিশেষবস্ত তৎফলত্যাগীনাংমুপপন্নমিত্যাশঙ্ক্যাহ
অবয়তি । অধিতীয়ে ব্রহ্মণি বাস্তবস্ত বহুস্ত মোক্ষস্ত বা হুর্নিরূপায়াং হুঃখিতাভিন্নম্ এব
বন্ধঃ স্বরূপাবস্থিতিলক্ষণঃ তন্নিসৃষ্টিরেব মোক্ষ অতো ন প্রতিনিবিরোধ ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

নম্ 'কর্ষবৈব হি সংসিদ্ধিমাহিতা জনকাদয়' ইতি শ্রুতৈর্ধোক্ষস্ত কর্ণসাধনদ্বাবগমাং
কিমেনে বিচারজনিতজ্ঞানেনৈত্যত আহ আবচাবেতি । বিচারপ্রাপ্তাবোপলক্ষিতাজ্ঞান
কৃতস্ত বহুস্ত ন বিচারজনিতজ্ঞানাদগতো নিরুদ্ভিক্রপদন্তে উদাহৃতশ্রুতৌ চ সংসিদ্ধাদেন
চিন্তশুদ্ধিরেবাভিধীয়তে ন মোক্ষ ইতি ভাবঃ । বিচারেণ বহুনিদৃষ্টলক্ষণা কার্ণবৈব
বিচারেণৈত্যত আহ তদ্বাদিত । তদ্বাদানক্ষঃকারপর্যন্তঃ সর্বদা বিচার কর্ণাদিত্যর্পঃ ॥ ৫ ॥

তত্র জীববরূপং তাবদ্বিরূপয়তি অহমিতি । যদ্বিচারাঙ্গমবি শ্রুতৈঃ ২০

দেবতাদিগের উপাসক হইয়াছেন । অনেক জন্ম উপাসনা করিলে আত্মতত্ত্ব-
বিশারে উচ্ছন্ন হয়, পশ্চাৎ বিচার দ্বারা মায়া বিনষ্ট হইলে, স্বয়ং নিত্যতত্ত্বরূপে
অবস্থিত হন । ২৩ ।

অধিতীয় আনন্দরূপ পরমাচার যে সদিতিয়হ ও হুঃখিত জ্ঞান হয়,
তাহাকে বন্ধ বলা যায়, আর যথার্থ স্বরূপে যে অবস্থিতি, তাহাকে মোক্ষ বলা
যায় । আবচারণনিত সেই বন্ধ বিচার দ্বারা নিবর্তিত হয়, অতএব জীব ও
পরমাত্মা বিষয়ে বিচার সর্বদাই কর্তব্য । ৪৭ ।

'অহং'রূপে যাহার পরিচয় তিনি কর্তা, তাহার কার্য্য সিদ্ধির উপায় মন,

অন্তর্নুবাঁহমিতোবা বৃত্তিঃ কৰ্ত্তারমুল্লিখং ।

বহির্নুবেদমিতোবা বাহ্যং বস্তুদমুল্লিখং ॥ ৭ ॥

ইদমো যে বিশেষাঃ স্বার্গাকরূপরসাদয়ঃ ।

✓ অসাকর্যোণ তান্ ভিন্দ্যাদ্ ঘ্রাণাদীন্দ্রিয়পঞ্চকম্ ॥ ৮ ॥

কৰ্ত্তারঞ্চ ক্রিয়াং তৎসদ্ বাবৃত্ত্যবিষয়ানপি ।

✓ ফোৱয়েদেকযত্নেন যোহসৌ সাক্ষাত্ চিৎপুঃ ॥ ৯ ॥

ঈশ্বে শৃণোমি জিহ্বামি স্বাদয়ামি স্পৃহামাহম্ ।

দেহাদাবহমিত্যভিমত্যাং অর্গো কৰ্ত্তা কৰ্ত্তব্যাদিবর্ষ্যবিশিষ্টো জীব ইত্যর্থঃ তস্ত কিং করণ-
মিত্যপেক্ষারামাহ তন্ত্বেতি । কামাদিবৃত্তিমানন্তঃকরণভাগো মনঃ । করণত্ব ক্রিয়াব্যাগুৎপা-
ত্তৎক্রিয়াং দর্শয়তি তস্ত ক্রিয়ে ইতি ॥ ৭ ॥

অন্যোবস্তুবহিঃ স্তোঃ স্বরূপং বিষয়কং বিবিচ্য দর্শয়তি—অন্তর্নুবেতি । ইদমিত্যভেতি
বহির্নুবেত্তেঃ স্বরূপাভিনয়ঃ অবশিষ্টেন বিষয়প্রদর্শনং বাহ্যং দেহাদুবহিবর্ষ্যমানমন্তঃ নিদিষ্ট-
মানং বস্তু উল্লিখং বিষয়ীকৃত্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ননু মনসৈব সর্বব্যবহারসিদ্ধৌ চক্ষুরাদৌর্জয়র্থাৎ প্রসজ্জত ইত্যশঙ্ক্যাহ ইদম ইতি
মনসেদমিতি সামান্ত্যমাত্রং গৃহ্যতে ন তু ভবিশেষো গন্ধাদিঃ অতন্তদ্ব্যবহাণে জ্ঞানিকমুপভুক্ত্যত
ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

এবং সোপকরণং জীবস্বরূপং নিরূপ্য পরমাত্মানং নিরূপয়তি কৰ্ত্তারমিতি কৰ্ত্তার
পূর্বেভ্যস্তমহত্ত্বরূপং ক্রিয়ামহমিদমাত্মকমনোবৃত্তিরূপাং, ব্যাবৃত্ত্যবিষয়ানপি ব্যাবৃত্ত্যানন্তোন্ত-
বিলক্ষণান্ ঘ্রাণাদিগ্রাহ্যান্ গন্ধাদীনু বিষয়ান্ত একযত্নেন যুগপদেব যতিত্বপুঃ চিত্রপ এব
ননু ফোৱয়েৎ প্রকাশ্যেৎ অসাবজ্ঞ বেষাভ্যশাস্ত্রে সাক্ষীভূত্বাচ্চ ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ভাষ্যর ক্রমোৎপন্ন বৃত্তি দুইটী ;—অন্তর্বৃত্তি এবং বাহ্য বৃত্তি । মনের ‘অহং’
এইরূপ জ্ঞানই অন্তর্বৃত্তি ; কৰ্ত্তাই সেই বৃত্তির বিষয় । ‘ইদং’ এইরূপ জ্ঞানই
বহির্বৃত্তি ; বাহ্য বস্তুই তাহার বিষয় । ৬৭ ।

‘ইদং’ প্রত্যয়দ্বারা সামান্ত্যরূপে বিষয়ীকৃত বস্তুর বিশেষবস্তুরূপ গন্ধ, রূপ,
বস, শব্দ এবং স্পর্শ ;—তাহাদিগের প্রত্যেককে পৃথক পৃথক করিয়া উপলব্ধি
করিবার উপায় জ্ঞাণাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয় । এই কৰ্ত্তা জীব মনোবৃত্তি, ক্রিয়া, এবং
গন্ধাদি বিষয় ; এ সমুদয় এককালে যিনি প্রকাশিত করেন, সেই চৈতন্যই
বেদান্তশাস্ত্রে ‘সাক্ষী’ বলিয়া কথিত । ৬৯ ।

সেই সাক্ষীই,—আমি দর্শন করিতেছি, শ্রবণ করিতেছি, জ্ঞান লইতেছি,

ইতি ভাসনয়ং সপৎ নৃত্যশালা দীপং ॥ ১০ ॥

নৃত্যশালাস্থিতে দীপঃ প্রভুং সভা-শ্য নষ্টদীপম্ ।

দীপয়েদবিশেষেণ তদভাবেহপি দীপাতে ॥ ১১ ॥

অহঙ্কারং দিয়ং সাক্ষাৎ বিষয়ানপি ভাসয়েৎ ।

অহঙ্কারাদ্যভাবেহপি স্বয়ং ভাস্যেত্ব পূর্ববৎ ॥ ১২ ॥

নিরন্তরং ভাস্যামানে কূটস্থে জ্ঞপ্তিরূপতঃ ।

তদ্ভাসা ভাস্যামানেয়ং বুদ্ধিবৃত্ত্যামনেকথা ॥ ১৩ ॥

সাক্ষিণ একধেয়েন সর্বকোষকল্পমভিনায় দর্শয়তি ইক্ষতি । ইক্ষণে রূপমহং পশ্যামি ইত্যেবং ত্রষ্টে দর্শনদৃষ্টাসক্ষণঃ ত্রিপুটীমেকধেয়েন ভাসয়তে এবং শৃণোমীত্যাদাবপি যোজ্যম্ ।
বৃগুপদবিচারেণানেকাবভাসকথে দৃষ্টান্তমাহ নৃত্যোতি ॥ ১০ ॥

দৃষ্টান্তঃ স্পষ্টয়তি নৃত্যশালাস্থিত ইতি । অবিবেচনায় প্রভাদিবিষয়বিশেষাবভাসনায়
কল্পবিচারমন্তরেণ ইতি যাবৎ ॥ ১১ ॥

দাষ্টান্তিকে সোত্রয়তি অহঙ্কারমিতি । সুবৃগুপাদ্যবহঙ্কারাদ্যভাবেহপি ভাস্যাক্ষিত্য
হাচ্যেত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ননু প্রকাশরূপায়া বুদ্ধিরেবাহঙ্কারাদিসর্ববভাসকল্পমন্তবাঃ কিন্তুনতিরিক্তসাক্ষিকল্প
নহেত্যাশঙ্ক্যাহ নিরন্তরমিতি । কূটস্থে নির্বিকারে সাক্ষিণ জ্ঞপ্তিরূপতঃ স্বপ্রকাশচৈতন্য-
রূপতয়া নিরন্তরং ভাস্যামানে সদা ক্ষুণ্ণতি সত্যায় বুদ্ধিস্তত্ভাসা তস্ত সাক্ষিণঃ স্বরূপচৈতন্যস্ত
ভাসা দীপ্ত্যা ভাস্তামান (১) প্রকাশ্যমানবানেকথা হটোহয়ঃ পটৌহয়মিত্যাদিভাসানাকারেণ
নৃত্যতি বিক্রিয়তে । অয়ং ভাবঃ—যতো বুদ্ধেবিকারিতয়া জড়ত্বাৎ স্বতঃ ক্ষুণ্ণিরাহিত্যম
অতন্তদবিকৃতঃ সর্বাবভাসকঃ সাক্ষী অভ্যুপগম্য ইতি ॥ ১৩ ॥

স্বাদগ্রহণ করিতেছে এবং স্পর্শ করিতেছি, এই অনুব্যবসায়রূপে সকলই
প্রকাশিত করেন ;—সাক্ষী ঠিক যেন নৃত্যশালাস্থিত দীপ । নৃত্যশালাস্থিত
দীপ গৃহস্থানো, সভাগণ এবং নষ্টকী এ সকলকেই সমান ভাবে এককালে
প্রকাশ করে, এবং তাহাদিগের অভাবেও স্বয়ং প্রদীপ্ত থাকে । দেখ, সাক্ষীও
'অহং'প্রত্যয়সিদ্ধ কর্তা, ইন্দ্রিয়বৃত্তি ও বুদ্ধিবৃত্তি এবং বিষয় এসমুদায়-
কেই প্রকাশিত করেন, ইহাদের অভাবেও স্বয়ং পূর্ববৎ দীপ্যমান
থাকেন । ১০—১২ ।

কূটস্থ স্বপ্রকাশ চৈতন্যরূপে নিরন্তর প্রকাশিত থাকিতে, তদ্বারা প্রকাশিত

(১) 'স্বরূপচৈতন্য ভাসমানা' ইতি দ্বিতীয় পৃষ্ঠক পাঠঃ ।

অহঙ্কারঃ প্রভুঃ সভা বিষয়া নর্তকী মতিঃ ।

তালাদিধারীণ্যক্ষাণি দীপঃ সাক্ষ্যবভাসকঃ ॥ ১২ ॥

স্বস্থানসংস্থিতো দীপঃ সর্বতো ভাসয়েদ্যথা ।

স্থিরস্থায়ী তথা সাক্ষী বাহরন্তঃ প্রকাশয়েৎ ॥ ১৫ ॥

বাহরন্তঃসিদ্ধাগোহয়ৎ দেহাপেক্ষো ন সাক্ষিণি ।

বিষয়া বাহদেশস্থা দেহস্তান্তরহঙ্করিঃ ॥ ৬ ॥

অন্তস্থা ধীঃ নহৈবাক্ষৈর্কবিধিষাতি পুনঃপুনঃ ।

ভান্তবুদ্ধিস্থচাক্ষর্যং সাক্ষিণীরোপ্যতে যথা । ১৭ ॥

উক্তার্থঃ শ্রে' দৃষ্টিনো কথ্যায় নাটকেন নিরূপয়তি অহঙ্কার ইতি বিষয়ভোগনাকলা-
বৎকল্যাতিমানপ্রযুক্তহর্ষবিষাদবদ্বাং তৃপ্তাভিমানপ্রভূহৃদ্যামহঙ্কারস্য পরিসরবর্ত্তিহেহপি
বিষয়াণাং তদ্বাহিত্যা' সভাপুরুষানামাঃ নানাবিধবিকারবত্ত্বপ্রতীকোণামা বিয়ঃ ধৌবিক্রিয়াণাম
ওলুপ্তলব্যাপারকভাঃ তালাদিধাবিসম্মানসমু হক্রিয়াণাম এতৎ সর্গাবভাসকত্বাৎ সাক্ষিণো
দীপসাদৃশ্যমিতি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১৪ ॥

নতু সাক্ষিণোহপ্যাহঙ্কারাদ্যবভাসকভে তেন তেন সন্থক্সাপগমাগমরূপবিকারিতঃ স্তাদিত্যা-
শক্যাহ স্বহানেতি । দীপো যথা পমনাধিবিকারগুণ্যঃ স্বদেশেৎবাহত এব সন্ স্বনাম্নিহিত-
ধলপদার্থানবভাসয়তি এবং সাক্ষ্যপীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

নতু সাক্ষিণো বাহরন্তরবভাসকত্বমতুপপন্নম্ 'অপূর্নমনপন্নমন্তরমবাহ্য'মিতি ক্রত্যা
তন্ত বাহ্যাস্তরবিভাগাতঃবাভিগানঃ ইত্যশক্যাহ বাহরন্তরিতি । কস্ত বাহ্যঃ কস্ত চান্তর-
মিত্যত আহ বিষয়া ইতি ॥ ১৬ ॥

হইয়া বুদ্ধি, নানা প্রকার নৃত্য করিয়া থাকে । 'অহঙ্কার গৃহস্থামিস্বরূপ, বিষয়-
সকল সভ্যস্বরূপ, বুদ্ধি নর্তকীস্বরূপ, ইন্দ্রিয়সকল বাদ্যকরস্বরূপ, এবং সাক্ষী
চৈতন্ত্য দীপস্বরূপ । ১৭।১৪ ।

যেমন স্বপ্নশালাস্থিত দীপ স্বয়ং একস্থানে স্থাপিতও তদগৃহের সর্বত্র
সমান প্রকাশ করে, তজপ সাক্ষী চৈতন্ত্যস্থিতভাবে অবস্থিতি করিয়াও
অন্তর্বাহ্য এককালে প্রকাশ করেন । এস্থলে অন্তর্কীল-বিভাগ দেখাই-
য়াই জানিবে । বিষয়সকল দেহের বাহিরে, অহঙ্কার দেহের অন্তরে অব-
স্থিত হয় । ১৭।১৬ ।

গৃহান্তরাগতঃ স্বল্পে গবাক্ষাদাতপোহচলঃ ।

তত্র হস্তে নর্ত্যমানে নৃত্যতীব্রাতপো যথা ॥ ১০ ॥

নিজস্থানস্থিতঃ সাক্ষী বহিরন্তগমাগমৌ ।

অকুর্ক্বন্ বুদ্ধিচাক্ষুশ্যং করোতীব তথা তথা ॥ ১১ ॥

ন বাহো নান্তরঃ সাক্ষী বুদ্ধের্দেদৌ হি তাবুভৌ ।

বুদ্ধাদ্যাদ্যশেষসংশান্তৌ যত্র ভাত্যন্তি তত্র সঃ ॥ ১২ ॥

নতু 'স্থিরস্থায়ী তথা সাক্ষী বহিরন্তঃ প্রকাশয়েৎ' ইত্যবিকারঃ নতো বহিরন্তরবভাস-
কল্পোক্তিরুক্ত্য অহং ঘটে পশ্চামীত্যত্র অহমিত্যন্তরহকারসাক্ষিত্বার্থমতোহবভাসকস্তা-
নন্তরং ঘটে পশ্চামি ইত্যত্র ঘটাকারবুদ্ধিকুরগরূপেণ বহির্নির্গমাতৃভবাৎ ইত্যশঙ্ক্যাহ ততঃ-
হেতি । দৃষ্টপ্রাহকথেন দেহান্তরবহিত্তা বুদ্ধী রূপাদিগ্রহণায় চক্ষুরাদ্যদ্বারা ভূয়ো নির্গচ্ছতি
তথা চ তদ্বিষ্টং চাক্ষুশ্যং তত্ভাসকে সাক্ষিগ্যারোপাতে অতো ন বাস্তবং সাক্ষিগ্যাক্ষুশ্যমিত
ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ভাসকে ভাস্তচাক্ষুশ্যারোপঃ ক দৃষ্টে ইত্যশঙ্ক্যাহ গৃহান্তরেতি । গবাক্ষাৎ গৃহান্তরাগতঃ
বল্ল আতপোহচল এব বর্ততে তত্র তদ্বিষ্টাভূতপে পুরুষেণ হস্তে নর্ত্যমানে ইত্যন্ততন্মাল্যমানে
যথা আতপো নৃত্যতীব্র চলতীব্র লক্ষ্যতে ন তু চলতীভাবঃ ॥ ১৮ ॥

দৃষ্টান্তিকমাহ নিজস্থানেতি ॥ ১১ ॥

নিজস্থানস্থিত ইত্যনেন কিং বাহ্যাদিশেষস্থিতত্বমেবোচ্যতে ? নেত্যাহ ন বাহ্য ইতি ।
তত্র হেতুমাহ বুদ্ধেরিতি । তর্হি কিং বিবক্ষিতমিত্যত্র আহ বুদ্ধ্যাদীতি । আদিশদেন
ইন্দ্রিয়াদয়ো গৃহান্তে । সংশান্তিশব্দেন তৎপ্রত্যক্ষীভূতপরিব্রিক্ষিতা ॥ ২০ ॥

বুদ্ধিঃ স্বয়ং শরীরের অন্তরস্থ হইয়াও, ইন্দ্রিয়গণের সাঙত পুনঃপুনঃ
বাহিরে গমন করিয়া থাকে, সাক্ষিচৈতন্ত্যপ্রকাশ্য সেই বুদ্ধির চাক্ষুশ্য অভাবে
লোকে সাক্ষী চৈতন্ত্যে বৃথা আরোপ করে, বস্তুতঃ সাক্ষী চৈতন্ত্য স্থিরস্থতাব,
তাহার কোন প্রকার চাক্ষুশ্য হয় না । ১৭ ।

যেমন গবাক্ষদ্বার দিয়া গৃহমধ্যপ্রাবষ্টে, আতপ স্থিরভাবে থাকিলেও যদি
সেই গবাক্ষদ্বারে হস্তচলনা করা যায়, তবে বোধ হয়, যেন সেই আতপ
চলিত হইতেছে, কিন্তু বস্তুতঃ তাহা চলে না, তদ্রূপ স্থানস্থিত সাক্ষী চৈতন্ত্য
অন্তর্য্যাহে গমনাগমন না করিলেও বুদ্ধির চাক্ষুশ্যবশতঃ বোধ হয়, যেন
সাক্ষীই চলিত হইতেছেন, কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে । ১৮।১৯ ।

সাক্ষী চৈতন্ত্যের বাহু স্থানও নাই, অন্তর স্থানও নাই, বাহু-অন্তর কেবল

দেশঃ কোহপি ন ভবেত যদ তর্হাস্তুদেশভাক ।

সর্বদেশপ্রকৃতিশ্চৈব সর্বগতং ন তু স্বতঃ ॥ ২১ ॥

অন্তঃস্বহির্বা সর্বং বা যৎ দেশং পরিকল্পয়েৎ ।

বুদ্ধিস্তদদেশগঃ সাক্ষী তথা বস্তুযু যোজ্যেৎ ॥ ২২ ॥

যদ্যক্ষুপাদি কল্পোক্ত বুদ্ধা তৎ তৎ প্রকাশয়ন্ ।

তস্মা তস্মা ভবেৎ সাক্ষ্যং ততো বাগ্‌বুদ্ধাপোচরঃ ॥ ২৩ ॥

কথং তাদৃক্ মত্ৰা গ্রাহ্যমিতি চেন্নৈব গৃহ্যতাম্ ।

সর্বগ্রাহোপসংশাস্তৌ স্বয়মেবাবশিষাতে ॥ ২৪ ॥

নতু সর্ববাবহারোপবর্তৌ দেশ এব নোপলভাতে কৃত্তস্বকৃত্তমুচ্যতে ইত্যাদ্যন্তা স্বাভি-
প্রায়মাবিকরোতি দেশ ইতি । দেশাদিকল্পনাধিষ্ঠানস্য স্বাতিরিক্তদেশোপেক্ষা নাস্তিতি ভাবঃ ।
নতু দেশান্যভাবে শাস্ত্রে সর্বগতসর্বসাক্ষিবাহুজিক্সিক্সগোচর ইত্যত আহ সর্বদেশেতি ।
স্বাভাবিকমেব কিং ন স্তাদিত্যত আহ ন তিতি । অধিতীয়শাসনসম্বাদেতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

সর্বগতত্বং সর্বসাক্ষিষ্মপি ন বাস্তবমিত্যাহ অন্তর্কীর্ষিক্কেতি ॥ ২২ ॥

তথা বস্তুযু যোজয়েদিতিত্যং প্রপঞ্চয়তি যদৃ বসিতি । তর্হি কিং তস্মা বিজ্ঞং রূপমিত্যত
আহ স্বত ইতি ॥ ২৩ ॥

অবাৎসর্যেনাগোচরত্বমুচ্চুণা ন গৃহ্যতে ইতি শব্দতে কথমিতি । অগ্রাহ্যত্বমিষ্টম্বে-
ত্যাহ মৈব ইতি । নবাভ্যনো গ্রাহ্যত্বাভাবে 'বিচারেণ বিনষ্টায়াং সারায়াম্ শিষ্যতে' পরমি-
ত্যুক্তং পরমাত্মাবশেষণং ন সিংহেদিত্যত আহ সর্বগ্রাহেতি । স্বাভাতিরিক্তস্য বৈতস্ত
মিথ্যাত্বনিশ্চয়েন তৎপ্রতিতাপসংভৌ স্বাভাব্যমত্যন্তাবশিষাতে ইতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

বুদ্ধির স্থান মাত্র ; বুদ্ধাদিরূপ অশেষ উপাধিন ষ্ট হইলে, তিনি যথাযথ প্রকাশ-
স্বরূপে অবস্থিত, তাহাই তাঁহার দেশ ! যদি বল, তখন দেশব্যবহারই ত
থাকে না, তবে আমরাও বলি,—তিনি দেশব্যবহরই নহেন। তবে যে
তাঁহাকে 'সর্বগ' বলা হয়, তাহা সর্বদেশকল্পনার সহায়্যেই হয়, স্বভাবতঃ
তাঁহাতে সর্বগত্ব নাই । ২০।২১ ।

অন্তঃ, বহিঃ, বা যে কোন দেশ বা যে কোন বস্তু বুদ্ধিকল্পিত হইবে,
সাক্ষীর সহিত তৎসমুদায়ের সম্বন্ধ থাকিবে। বুদ্ধিহারা যে যে রূপাদি কল্পিত
হইবে, তৎসমুদায়ের প্রকাশক বলিয়া কূটস্থও তৎসমুদায়ের সাক্ষী হইয়া
থাকেন, কলমঃ তিনি স্বয়ং বাক্য ও বুদ্ধির অগোচর । ২২।২৩ ।

যদি সাক্ষী পরব্রহ্ম স্বরূপতঃ বাক্য-মনের অগোচর হন, তবে তাঁহাকে

ন তত্র মানাপেক্ষান্তি স্বপ্রকাশস্বরূপতঃ ।

তাদৃক্ ব্যাপ্তপক্ষপেক্ষা চেৎ প্রতিৎ পঠি গুরোর্মুখ্যৎ ॥ ২৫ ॥

যদি সর্বগ্রহত্যাগোহনকান্তির্হি ধিয়ৎ ব্রজ ॥

শরণং তদধানোহন্তর্কবির্হৈবোহনুভূয়তাম ॥ ২৬ ॥

ইতি নাটকদীপঃ সমাপ্তঃ ॥

যদ্যপ্যুক্তান্তরেন স্বাত্মা পরিশিষ্যতে তথাপি তদপরোক্ষায় কিঞ্চিৎ প্রমাণমপেক্ষিতমিত্যত
আহ ন তত্রোক্তি । তত্র হেতুমাৎ স্বপ্রকাশেতি । নহু আত্মা স্বপ্রকাশতয়া স্বক্ণৌ
মানঃ নাপেক্ষতে ইতি ব্যাপ্তিসিদ্ধয়ে মানমপেক্ষিতমত্যাশয়া প্রতিবোধাত প্রমাণমিত্যাহ
তাদৃগিতি ॥ ২৫ ॥

এবমুক্তমধিকারিণ আত্মানুভবোপায়মভিধায় মন্দাধিকারিণস্তৎ দর্শয়তি যদি সর্কেতি ।
বুদ্ধিগ্ৰহণে কিং ফলমিত্যত আহ তদধীন ইতি । বুদ্ধা যদ্ যৎ পরিকল্পাতে বাহ্যাস্তরং
বা তস্ত তস্ত গাম্ভির্যেন তদধীনঃ পরমাত্মা তদৈবানুভূয়তামিতিার্থঃ ॥ ২৬ ॥

ইতি নাটকদীপব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

কিরূপে গ্রহণ করিব ?—এমত যদি আশঙ্কা কর, তবে তুমি গ্রহণ করিও না,
পরন্তু তোমার সর্ববিষয়ে জ্ঞাননিবৃত্তি হইলে, তিনি স্বয়ং প্রকাশরূপে অবশিষ্ট
থাকিবেন । তাহাতে কোনও প্রমাণের অপেক্ষা নাই । কেননা তিনি
স্বপ্রকাশ স্বরূপ ; আর তুমি যদি তাঁহার স্বপ্রকাশত্ব প্রতীতি জ্ঞানিতে ইচ্ছা
কর, তবে গুরুমুখ হইতে প্রতির উপদেশ গ্রহণ কর । ২৪।২৫ ।

যদি সকল বিষয়গ্রহণ পরিত্যাগ করিতে অসমর্থ হও, তবে বুদ্ধির
অগ্রগণ্য হও এবং বুদ্ধির অধীন অন্তর্কীর্ষ বিষয় সকলের সাক্ষিরূপে তাঁহাকে
অনুভব কর । ২৬ ।

ইতি নাটকদীপ নামক দশম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশপরিচ্ছেদঃ ।

ব্রহ্মানন্দে যোগানন্দঃ ।

ব্রহ্মানন্দং প্রবক্ষ্যামি জ্ঞানে তস্মিন্নশেষতঃ ।

ঐহিকামুগ্ধিকানর্থব্রাতং হিত্বা স্থখায়তে ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবিৎ পরমাপ্নোতি শোকং তদ্রতি চাত্তবিৎ ॥

নহা ত্রীভারতীভীর্ষ বিদ্যারণ্যমুনীশ্বরৌ ।

ব্রহ্মানন্দাভিষে গ্রহে যোগানন্দৌ বিবিচ্যতে ॥

চিকীৰ্ষিতস্ত গ্রহস্ত নিশ্চিতাহপরিপূরণায় পৰিপস্থিকল্মষনিবৃত্তয়েহতিমন্দেবতাত্ত্বানু-
সন্ধানলক্ষণং ব্রহ্মলক্ষ্যম্ শ্রোতৃপ্রয়তিসিক্ষয়ে প্রয়োজনমভিষেয়মাবিকূৰ্ণনং গ্রহ্যব্রতং প্রতি-
ষ্ঠানীতে ব্রহ্মানন্দমিতি । 'নির্কিংশেঃ পরং ব্রহ্ম দাক্ষ্যং কর্তৃমনৈশ্বরাঃ । যে মন্দাত্তেহম্-
বম্পাশ্চে সৰ্বিশেষমিরূপণৈরিত সৰ্বশেষব্রহ্মস্বরূপাণাং দেবতানাং তদ্বস্ত নিৰ্কিংশেবব্রহ্ম-
রূপাঃ'তিধানাং ব্রহ্মণশ্চ 'আনন্দো ব্রহ্মে'ত্যাদিশ্রুতিভিরানন্দরূপত্বাতিধানাং ব্রহ্মানন্দমিত্যা-
নন্দরূপস্ত ব্রহ্মণো বাচকশব্দপ্রয়োগেণ 'যদি মনসা ধ্যায়তি তদ্র বাচ্য বদতীতি' শ্রুতিপ্রোক্ত-
স্তায়েন ব্রহ্মানুসন্ধানলক্ষণং ব্রহ্মলক্ষণং সিদ্ধম্ । ব্রহ্মণশ্চ সৰ্ববৈদ্যাস্তপ্রতিপাদ্যতাং তৎ-
প্রকরণরূপস্তাত্ত্ব গ্রহ্যত্বাপি তদেব বিষয় ইতি ব্রহ্মশব্দপ্রয়োগেণ বিষয়শ্চাপি সূচিতঃ,
ঐহিকেভ্যাহুতরাক্ষোণামিষ্টনিবৃত্তীষ্টপ্রাপ্তিরূপং প্রয়োজনময়ং মুখত এবোক্তম্ । ব্রহ্মানন্দমিতি ।
ব্রহ্ম চানবানন্দশ্চেতি ব্রহ্মানন্দঃ বাচ্যবাচকয়োঃভেদোপগারাং তৎপ্রতিপাদকো গ্রহ্যেহপি
ব্রহ্মানন্দঃ তং প্রবক্ষ্যামিতি তস্মিন্ প্রতিপ দাপ্রতিপাদকরূপে ব্রহ্মানন্দে জ্ঞাত্ত্বংবগতে সতি
ঐহিকামুগ্ধিকানর্থব্রাতম্ ঐহিকানাং ইহ লোকে ভবানাং দেহপুত্রাদিষহং ময়াভিমানপ্রযুক্তানাম্
আধ্যাত্মিকাদিত্যপানাম্ আমুগ্ধকানাম্ অমুগ্ধিন্ পরলোকে ভবানাঞ্চ তেযামনর্থানাং ব্রাতঃ
নমুহঃ তম্ অশেষতো নিঃশেষং যথা ভবতি তথা হিত্বা পরিভাজ্য স্থয়তে স্থখস্বরূপং ব্রহ্মৈব
ভবতি ॥ ১ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানস্তানিষ্টনিবৃত্তীষ্টপ্রাপ্তিহেতুহে বহুনি শ্রুতিস্মৃতিবাক্যানি প্রমাণানি সত্ত্বীতি
প্রদর্শয়িতুমাত্মবৎ 'ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরং কৃত্তং ছেবমেব ভগবদ্দূশেভাস্তরতি শোকমাক্ষ-

যে ব্রহ্মানন্দ জানিলে ঐহিক ও পারত্রিক অনর্থ সকল হইতে উত্তীর্ণ হইয়া
পরম সুখ লাভ করা যায়, এইক্ষণে সেই ব্রহ্মানন্দপ্রতিপাদক গ্রন্থ কীর্ত্তন
করিতেছি । ১ ।

'ব্রহ্মজ্ঞানী ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন, আত্মতত্ত্বজ্ঞানী শোক-মোহরূপ সংসার

রসো ব্রহ্মরসঃ লঙ্কানন্দী ভবতি নাস্তথা ॥ ২ ॥

প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে স্বস্মিন্ যদা স্তাদথ সোহভয়ঃ ।

কুরুতেহস্মিনস্তরকেদথ তস্ত ভয়ং ভবৎ ॥ ৩ ॥

বিদিত্তি সোহং ভগবঃ শোচামি তং না ভগবান্ শোকস্ত পার ভায়তু' ইতি চ বাক্যায়-
বৰ্ণনঃ পঠতি ব্রহ্মবিদিত্তি । ব্রহ্ম বেত্তাতি ব্রহ্মবিৎ পরম্ উৎকৃষ্টবান্ধবরূপং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি
আত্মবিৎ ভূমশবদ্যাং দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদশূন্য আত্মাং বেত্তীভ্যাত্মবিৎ শোকং স্বসংহৃষ্টা
পুরুষঃ শোচয়তীতি শোকস্তমোহনঃ সংসারঃ তং ভয়তি অতিক্রামতি । ননুভাস্ততঃস্তিরীয়ক-
কৃতিবাক্যো ব্রহ্মজ্ঞানস্ত পরপ্রাপ্তিহেতুত্বাবভাসতে নানন্দপ্রাপ্তিহেতুত্বাশঙ্ক্য আনন্দ
প্রাপ্তিহেতুপ্রতিপাদনপরং 'রসো বৈ সঃ রসঃ স্বেবারং লঙ্কানন্দীভবতি' ইতি তদীয়মেব
বাক্যমর্থতঃ পঠতি বস ইতি । 'সত্যং স্ত্যানমমন্তং ব্রহ্ম তস্মাদ্ বা এতস্মাদাস্ত্রম আকাশঃ
সন্তুত' ইতি প্রকরণাদেও ব্রহ্মাস্ত্রশব্দভ্যাম্ অ'ভ'হিতো য আত্মা স রসঃ সারঃ আনন্দরূপ
ইত্যর্থঃ । বসমানন্দরূপং ব্রহ্ম লঙ্কা ব্রহ্মাহমস্মীতি স্ত্যানেন প্রাপ্যানন্দীভবতি অপরিচ্ছিন্ন-
নিরতিশয়সুখবান্ ভবতি । উক্তমর্থঃ ব্যতিরেকপ্রদর্শনেন ত্রুটয়ং নাস্তথেনি । অস্তথা
ব্রহ্মস্বৈকভূজ্ঞানং বিহার্য সাধনাস্ত্রয়ানুষ্ঠানেন নানন্দীভবতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

এবমবয়মুখেন ইষ্টপ্রাপ্তানিষ্টনির্গতিপ্রতিপাদনপরাগি বাক্যানি প্রদর্শ্য অস্বয়ব্যতিরেকাভা-
মনর্নির্গতিপ্রদর্শনপরং 'যদা হেবৈষ এ'শ্বদৃশ্তোহনাঙ্কোহনিকৃজেহনিলয়নেনভয়ঃ প্রতিষ্ঠা
বিন্দতেহং সোহভয়ঃ গতৌ ভবতি যদা হেবৈষ এত'শ্বদৃশ্যদ্রমমন্তরং কুরুতেহং তস্ত ভয়ং
ভবতি ইতি বাক্যায়মর্থতোহনুক্রামতি প্রতিষ্ঠামিতি । অস্তায়মর্থঃ,—যদা যস্মিন্ কালে,
হাতি বিদংপ্রসিদ্ধপ্রদর্শনপরো নিপাতঃ, এবৈত্যয়মেবানর্নির্গতুপারো নাস্ত ইতি নিরসনার্থঃ
এব মুখকুরেত'শ্বনু বিবদনুভবশস্যে অদৃশ্তো হান্দ্ররাগে চরে অনাস্ত্রো অনাস্ত্রীয়ে স্বরূপতয়া
স্বকীয়ত্বরহিতে অনিরুক্তে নিরুক্ত নির্দোষঃ শব্দেনাভিধানং যত্র নাস্তি তদনিরুক্তং তস্মিন্
অনিলয়নে নিলীয়তেহস্মিন্ভিত্তি নিলয়নমাধাঃ ন ন বিদ্যাতে যস্ত তস্মিন্ স্বমহিম্নি স্থিত
ইত্যর্থঃ । ভয়মহাদীরং 'বিভীয়াবৈ ভয়ং ভবতীতি প্রতেভয়শব্দেনাত্ম ভ হেতুর্ভেদো
লক্ষ্যতে ; ন বিদ্যাতে ভয়ং ভেদো যথা ভবতি তথা প্রকরণে সংশয়বিপর্য়ায়রহিত্যেন স্থিতিঃ
ব্রহ্মাহমস্মীত্যবস্থানং প্রতিষ্ঠা তায় বিন্দতে গুরুশস্যত্যানি প্রবণাদিকং কৃতা লভতে অথ
ভগানীমেব স এবং বিদ্যান্ অভয়ং ভয়রহিতং যোক্তরূপমবিতীয়ং ব্রহ্ম গতঃ প্রাপ্তৌ ভবতি
'ব্রহ্ম-বেদ ব্রহ্মৈব ভবতীতি প্রতে: যদা যস্মিন্নেব কালে এব পূর্কোক্তঃ এত'শ্বদৃশ্যদ্রমদিকৃৎকে

উক্তীর্ষ হন । 'পরব্রহ্ম' রসস্বরূপ, সেই রসস্বরূপ পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া
সাধক পরমানন্দ প্রাপ্ত হন অস্তরূপে পরমানন্দ প্রাপ্ত হন না ।' ২ ।

'যে কালে সাধক সেই স্বরূপ পরমাত্মাতে অবস্থিতি করেন, তখন তিনি
অন্তর প্রাপ্ত হন, আর যে ব্যক্তি তাঁহাতে অবস্থিত না হইয়া তাঁহাকে ভিন্ন

বায়ুঃ সূর্যো বহিরিস্তো যুহ্যর্জ্যাস্তরেহস্তরম্ ।

কৃদা ধর্ম্যং বিজানন্তোহপ্যস্মান্ ভীত্যা চরন্তি হি ॥ ৪ ॥

আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্যায় বিভেতি কুতশ্চন ।

এতমেব তপেনৈষা চিন্তা কর্মাগ্নিসৃন্ততা ॥ ৫ ॥

এবং বিদ্বান্ কর্মাগ্নী বে হিতাত্মানং স্মরেৎ সদা ।

প্রত্যগ্ভেন ব্রহ্মণি উৎ ইতি নিপাতোহপ্যর্থঃ, অরম্যং অল্পমপি অন্তরং ভেদম্ উপাস্তোপাস-
কাদিলক্ষণং কুরুতে পশ্চতি, ধাতুনামব্যায়ান্যাক্যৈকার্থ্যং । তদমীর তস্তভেদদর্শিনো ভয়ং
নস্যারপ্রযুক্তং হুংখং ভবতি ॥ ৩ ॥

ভেদদর্শিনাং ভয়ং ভবতীত্যেতৎ দৃষ্টীকর্তৃং ব্রহ্মস্বাত্মকত্বজ্ঞানরহিতানাং ব্যাধাদীনাং ভয়দর্শন-
পরং 'ভীত্যাশ্চ বাতঃ পবতে' ইত্যাদিমন্ত্রমর্থতঃ পঠিত বায়ু-রতি । ব্যাধাদয়ো জগন্নিয়ামক-
য়েন প্রসিদ্ধাঃ পঞ্চাপি দেবতাঃ, অতীতে ব্রহ্মনি ধর্ম্মমিষ্টাপূর্ত্তাদিলক্ষণং বিজানন্তোহপি জ্ঞান-
পূর্ত্তকমশুভিতবন্তোহপি অন্তরং প্রত্যগ্‌ব্রহ্মণৌর্ভেদং কৃদ্ব্যাসং ব্রহ্মণো ভীত্যাশ্চ ন ব্যাধাদি-
ব্রহ্মনি চরন্তি স্বব্যাপারেষু সদা প্রবর্ত্তন্তে । হিশ্বেন 'ভয়াদস্ত্যগ্নিতপতি ভয়াং তপতি সূর্য্যঃ
ভয়াদিলক্ষণং বায়ুশ্চ যুহ্যর্জ্যবতি পঞ্চম' ইতি কঠশ্রুতৌ বসেনোক্তাং প্রসিদ্ধি দর্শয়তি ॥ ৪ ॥

ননু 'ভয়ং ত শোকমাস্রবিদিত্যাদিঘৃদাহতবাতোষু ব্রহ্মানন্দজ্ঞানস্থানর্থনিরুত্তিহেতুৎ স্পষ্টং
নাবভাসত ইতাশঙ্ক্য তথা প্রতিপাদনপং বাক্যানুদ্বিহরতি—আনন্দমিতি । য হোঃ শির ইষ্ট-
বদ্ ভেদব্যপদেশে উপচারিকং, ব্রহ্মণঃ স্বরূপভূতমন্দং বিদ্বানপারোক্ষতয়া জ্ঞানম্ পুরুষঃ কুত-
শ্চন কস্মাদপি ঐহিকভয়হেতোর্ব্যাজ্রদেঃ পরলৌকিকভয়হেতোঃ পাপাশেষবানবভোত ভয়ং
ন প্রাপ্নোতি । ননু তদ্বিদের পাপাদেভয়ং নাস্তীতি এতৎ কৃতোহবগম্যাতে ইতাশঙ্ক্য তৎ-
প্রতিপাদকম্ 'এতং হ বাব ন তপতি কিমহং সাধু নাকরবং কিমহং পাপমকরবমিতি বাক্য-
মর্থতঃ পঠিত—এতমিতি । কর্মাগ্নিসমুতা পুণ্যপাপরূপঃ কশ্মৈব গিরকরণকরণভ্যাম্ অগ্নি-
বৎ সম্ভাপহেতুত্বাৎ, তেন সমুতা সম্পাদিতা এবা পুণ্যং নাকরবং কস্মাৎ পাপস্ত কৃতবান্ কুত
ইতোবাক্যো চিন্তা এতমেব তদ্বিদেরেব ন তপেৎ ন সম্ভাপয়েৎ, নাত্মাবিধাংসং, ন তু তয়া
চিন্তয়া সদা সমুপাত্তে ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

বলিয়া জানেন, তিনি ভয় প্রাপ্ত হন । 'বায়ু, সূর্য্য অগ্নি ইন্দ্র এবং যম
ইহাম্ ইষ্ট-পূর্ত্তাদি ধর্ম্ম আচরণ করিয়াও জন্মান্তরে তাঁহাকে ভিন্ন ভাবিয়া
তাঁহার ভয়ে স্ব স্ব কার্য্য করিতেছেন ।' ৩৪ ।

'আনন্দস্বরূপ পরব্রহ্মকে জানিয়া সাধক আর কাটাকেও ভয় করেন না'
এবং 'পাপ-পুণ্যকর্ম্মরূপ অগ্নি হইতে সমুত এই সাংসারিক চিন্তা আর

কৃতং চ কৰ্ম্মণী স্বাত্মরূপেণৈবৈব পশ্চতি ॥ ৬ ॥

ভিত্যতে হৃদয়গ্রহিচ্ছিহৃদ্যন্তে সৰ্বসংশয়াঃ ।

ক্ষীয়েন্তে চাস্ত কৰ্ম্মণি তস্মিন দৃষ্টে পরাবরে ॥ ৭ ॥

পুণ্যাপায়েরতাপকহে হেতুপ্রদর্শনপরং 'স য এবং বিদ্বান্ এতে আত্মানং স্পৃহতে উভে হেবৈব এতে আত্মানং স্পৃহতে' ইতি বাক্যস্বার্থতঃ পঠিত—এবমিতি । স যঃ কশিৎ পুমান্ এবং তু প্রকারেণ স যস্যায়ং পুরুষে যস্যাসাবাদিত্যে ন এক ইত্যনেন প্রকারেণ বিদ্বান্ জ্ঞানন্ প্রবর্ত্ততে স এতে পুণ্যাপায়ে হিহেতুভাষ্যাহারঃ, আত্মানং ব্রহ্মাভিন্নং প্রত্যকং স্পৃহতে প্রীণয়তি লভা স্মরদিভার্থঃ । যতঃ পুণ্যাপায়োর্বিখ্যাভাসসম্বাদনেন হানং কৃতম্ অন্ততদ্বিষয়া চিত্তৈব নাস্তি কৃতন্তম্মিমিত্তকতাপ ইতি ভিপ্রায়ঃ । কিঞ্চ এষ বিদ্বান্ এতে পূর্বোক্তে পুণ্যাপায়রূপে কৰ্ম্মণী দেহেন্দ্রিয়াদিপ্রযুক্তা জনিতে স্বাত্মরূপেণৈব 'ইদং সৰ্বং হৃদয়মাত্মৈ'ত্যাদিবাক্যোক্তপ্রকা-
রেণ পশ্চতি জানাতীভার্থঃ । অতঃ স্বাত্মভিন্নত্বাদপ্যতাপকত্বমিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

নতু 'নাভূতং ক্ষীয়তে কৰ্ম্ম কল্পকোটিশতৈরপী'ত্যাदिপ্রসঙ্গভাবানন্দো সংসারে বহুক্রমো-
পার্জিতেষু পুণ্যাপায়লক্ষণেষু কৰ্ম্মস্বসংখ্যানেষু অপ্রসিদ্ধত্বেনাত্মতদ্বাস্তানবোধোপেয়-
সংস্ কথং তদ্বিষয়া চিত্তা ন ভবেদিত্যাশঙ্ক্য সন্দেহানানং তেষাং তত্ত্বজ্ঞানেন বিনাশিত্য-
চিচ্ছাননকৰ্ম্মতাভিপ্রায়েণ হৃদয়গ্রহাদিনিহুতিপরং যুগুতাদিত্তিষু স্থিতং বাক্য-
পঠিত—ভিত্যতে ইতি । পরাবরে, পরমপি হিরণ্যগর্ভাদিকং পদম্ অবরং নিকৃষ্টং
যস্যায়ং তস্মিন্ পরাভিনি দৃষ্টে সাক্ষাৎকৃতত্বস্ত সাক্ষাৎকারবতো হৃদয়স্ত বুদ্ধেন্দ্রিয়ানন্ত
গ্রহিবদুদুচনং শ্লেষরূপত্যাং গ্রহিহরন্তোত্তাধ্যানো ভিত্যতে বিদীৰ্যতে বিনশ্তীভীভার্থঃ,
সৰ্বসংশয়াঃ আত্মা দেহাদিব্যতিরিক্তো ন বা, দেহাদিব্যতিরিক্তোহপি কর্তৃত্বাদিধৰ্ম্ম-
যোগী ন বা, অকর্তৃত্বেহপি তস্ত ব্রহ্মণো ভেদোহস্তুি ন বা, অভেদেহপি তত্ত্বজ্ঞানং কৰ্ম্মাদি-
সহিতং যুক্তিসাধনং কেবলং যেতাদয়শ্ছিদ্যন্তে বৈবিক্রিয়ন্তে তত্ত্বতঃ সাক্ষাৎকৃতস্ত বস্তুতঃ
সংশয়বিপর্যায়বিষয়ত্বাদর্শনাদিতি ভাবঃ । কৰ্ম্মণি সঞ্চিত্তানি পুণ্যাপায়লক্ষণানি ক্ষীয়ন্তে
অনিদানাজ্ঞাননাশেন বিনশ্তীভীভার্থঃ ॥ ৭ ॥

তাহাকে তাপযুক্ত করিতে সমর্থ হয় না ।' 'বিদ্বান্ ব্যক্তি ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞানপ্রভাবে
পাপ-পুণ্য পরিভ্যাগ করিয়া সৰ্বদা আত্মচিন্তা করিবেন, আর যদি তিনি কোন
কৰ্ম্ম করেন, তবে তাহাকে আত্মতত্ত্বরূপ করিয়া জ্ঞান করেন ।' ৫৬ ।

'হিরণ্যগর্ভাদি-পদও যাহা হইতে অপকৃষ্ট, সেই সর্বোৎকৃষ্ট পরমাত্মতত্ত্ব
জানিলে অন্তঃকরণের গ্রন্থি সকল বিনষ্ট হয়, সংশয় সকল বিচ্ছিন্ন হয়, সদস্য
কৰ্ম্ম সকল ক্ষয় পায় । তাহাকে জানিলেই মৃত্যুকে অতিক্রম করা যায়, সেই

তমেব বিদ্বানতোতি মৃত্যুং পশ্চা ন চেতরঃ ।

জ্ঞাহা দেবং পাশহানিঃ ক্লীণৈঃ ক্লেশৈর্ন' অশ্যভাক ॥ ৮ ॥

দেবং ময়া হর্ষশোকৌ জহাত্যত্রৈব ধৈর্যবান্ ।

নৈনং কৃতাকৃতে পুণ্য-পাপে তাপয়তঃ কচিৎ ॥ ৯ ॥

ননু 'কুরীয়েবেহ' কৰ্ম্মণি জিজীবিষেচ্ছন্তং সমাঃ । এবং য়ি নাশ্বেদোহস্তি ন কৰ্ম্ম লিপ্যতে নরে । বিদ্যাধিবিদ্যাঃ' যন্তদ্ বেদোভয়ং নহ । অবিদ্যায়া মৃত্যুং ভীর্ষা বিদ্যায়ামৃতমশ্নুতে, ইত্যাদিশ্রুতে: 'কৰ্ম্মণৈব হি গিগিনিক্সিমাংসিতা জনকাদয়ঃ । যথাসং মধুসংযুক্তং মধু চান্নেন সায়ুতম্ । এবং তপাৎ বদ্যা চ সযুক্তং ভেদজং মহৎ' ইত্যাদিস্মৃতেক কেবলমু জ্ঞানমশ্নু-চ্চতস্ত বা বর্ধণো মুক্তিহেতুং আদিত্যাশঙ্ক্য উদাক্তত্বাকাঙ্ক্ষ্য অনেপশদস্ত পাপনিবৃতিপর-ত্বাং সানিক্তিগদেন চ জ্ঞানসাধনচিহ্নশুদ্ধাভিধানাং, বিদ্যাশব্দেন চে,পাশানায়া বিবক্ষিতভায় কৰ্ম্মণো মুক্তিসাধনত্বম্ ইত্যভিপ্রায়েণ সাধনান্তরনিবেশপৰং, 'তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নাতঃ পশ্চা বিদতেভয়নাতঃ' ইতি যেতাৎপর্যবাক্যমর্থতঃ পঠতি—তমেবেতি । তং পূর্বোক্তং পরম-জ্ঞানং বিদ্যেনেব মৃত্যুং সংসরমতোতি অতিক্রামতি, ইতরঃ সযুক্তয়রূপঃ কেবলকৰ্ম্মরূপো বা পশ্চা মার্গো মোক্ষোপায়ো ন চ নৈব বিদ্যতে । ননুদাহতাত্ম শ্রুতিমু অধর্যব্যতিরেকাত্মাঃ ইহিকানিষ্টনিবৃতি:রব প্রথান্তেনাবতাসতে নামুখিকত্যাশঙ্ক্য আনুশ্রিকস্তানিষ্টস্ত ভাবিরম-পূর্বকত্বাং তস্ত সনদানস্তাভাবপ্রতিপাদকং 'জ্ঞাহা দেবং নরপাশাপহানিঃ ক্লীণৈঃ ক্লেশৈর্জ্ঞ-মৃত্যুপ্রহাণি'রতি যেতাৎপর্যবাক্যমর্থতঃ পঠতি—জ্ঞাহেতি । দেবং স্বপ্রকাশং প্রত্যগজ্ঞঃ ব্রহ্ম জ্ঞাহা অপরোক্ষতয়ামৃতম্ স্থিতস্ত কামক্রোধাদীনং নরেষাং পাশানাং হানির্ভবতি, তৈ: পাশশব্দাভিধেয়ৈ: রাগাদিভি: ক্লেশৈ: ক্লীবৈর্নষ্টৈর্ভাবিজগদেহেতুধর্ম্মরম্ভাযোগাক্ত তন্ন প্রাপ্তোভীত্যর্থ: ॥ ৮ ॥

'ননু শোকতরঙ্গাদিরূপাং কলং শ্রবত এবং নানুভূতে জ্ঞানিনামপীষ্টানিষ্টপ্রাপ্তিপরিস্কারার্থং প্রস্তুতিদর্শনাদিত্যাশঙ্ক্য দৃঢ়াংপরোক্ষজ্ঞানিনাং তদভাবপ্রতিপাদনপৰ'মধ্যাক্সযোগাধিগমেদেবং ময়া ধীরো হর্ষশোকৌ জহাত্যতি কষ্টপ্রতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি—দেবমিতি । ধৈর্যবান্ ব্রহ্ম চর্যাদিসাধনসম্পন্নো দেবং চিদানন্দাদিলক্ষণং মতাবগম্যাত্রেবাস্মিন্নেব জ্ঞানি হর্ষশোকৌ জহাতি । "এতমেব তপেরৈবা চিন্তা কৰ্ম্মণিসমুত্ভা" ইত্যুক্তার্থে বিশেষপ্রদর্শনপৰং নৈনং

তত্ত্বজ্ঞান বা শীত মৃত্যু-অতিক্রমের উপায়ান্তর নাই । তাঁহাকে জানিলে, কাম-ক্রোধাদি নষ্ট হয় এবং রাগ বিষ প্রভৃতি ক্রেশ বিদূরিত হওয়াতে পুনর্জন্ম নিবারিত হয় ।' ৭।৮ ।

'পরম-আত্মতত্ত্বকে সাক্ষাৎ জানিয়া ধীর ব্যক্তি ইহ লোকেই হর্ষ শোক হইতে উদ্ধীর্ণ হন' 'কৃত বা অকৃত পুণ্য-পাপ তাঁহাকে আর কখনও তাপ

ইত্যাদিশ্রুতয়ো বহব্যঃ পুরাণৈঃ স্মৃতিভিঃ সহ ।

ব্রহ্মজ্ঞানেহনর্থহানিমানন্দকাপ্যযোষণন ॥ ১০ ॥

আনন্দপ্রতিবিধৌ ব্রহ্মানন্দো বিদ্যা স্ত্বখং তথা ।

বিষয়ানন্দ ইত্যাদৌ ব্রহ্মানন্দো বিবিচ্যতে ॥ ১১ ॥

ভৃগুঃ পুত্রঃ পিতৃঃ শ্রুত্বা বরুণাদব্রহ্মলক্ষণম্ ।

কৃতাক্রুতে পুণ্যপাপে তপত' ইতি যাজ্ঞবল্ক্যব্রাহ্মণবাক্যমর্থতঃ পঠতি—নৈনমিতি । পূৰ্বমকৃতং পুণ্যং কৃতঞ্চ পাপং তত্ত্ববিদ্যুপাহেতুর্ন ভবতীত্যুক্তম্ ইহ তু কৃতমকৃতং বা পুণ্যং পাপং বা তথাবিধং তপকং ন ভবতীত্যুক্তং ইতি বিশেষঃ । তথা হি তাপো ন'ম চিত্তবিকারবিশেষঃ, পুণ্যং কৃতং সৎ হর্ষণলক্ষণং বিকারমুৎপাদয়তি অকৃতং বিবাদং, পাপং পুনস্তদ্বৈপরীত্যেত্যুক্ততঃ হর্ষণমুৎপাদয়তি কৃতং বিবাদম্ । তত্ত্ববিদস্ত উভে অপি উভয়বিধবিকারেহতু ন কদাচিৎ ভবতঃ অবিক্রিয়ব্রহ্মরূপব্রহ্মানন্দিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১ ॥

নদ্বিরজেত ব বাক্যানি প্রমাণানি নেতা'হ—ইত্যাদিশ্রুতয় ইতি । আদিশকেন 'ইহ চেদ-বেদীদধ সত্যমস্তি ন চেদিহাবেদীদহতী বিনষ্টিঃ । স এতদ্বিহরমুতাস্তে ভবন্তি অথেষতরে হুংখমেবাপি যন্তি । তৎ যো যো দেবানাং প্রভাব্যন্ত স এব তদভবৎ । নিচাষা তৎ মৃত্যুখাং প্রমুচ্যত' ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ো গৃহ্যন্তে । 'সর্বভূতস্বমাক্রান্তং সর্বভূতানি চাক্রানি । সমং পশু-ব্রাহ্মণাভী বৈ স্বৰাজ্যমধিগচ্ছতি । ক্ষেত্রজ্ঞস্ত্যক্তব্রহ্মানন্দ বিমুক্তিঃ পশুমা মতা' ইত্যাদি-পুরাণস্মৃতিবচনৈঃ সহ প্রমাণানীতর্থে । উদাহৃতানাং শ্রুতিস্মৃতিপূৰ্বাবাক্যানাং সন্দেহাঃ তাৎপর্যমাহ—ব্রহ্মজ্ঞানে ইতি ॥ ১০ ॥

নতু ব্রহ্মানন্দ ইত্যানন্দস্য ব্রহ্মজ্ঞানে বিশেষণাগানন্দ'স্তরমশীত্যবগম্যাতে, স কতিবিধঃ কীদৃশব্রহ্মানন্দ ইত্যাকাজ্জায়াং ভক্তেদর্শনপূর্বকং ব্রহ্মানন্দবিবেচনং প্রতিজ্ঞানীতে—আনন্দ ইতি । ব্রহ্মানন্দো বিদ্যানন্দো বিষয়ানন্দ ইত্যানন্দ প্রকারেণ আনন্দস্য ত্রৈবিধ্যমগম্যবদ্ব । তত্রেতবয়োবানন্দয়ো ব্রহ্মানন্দমূলখাদ্যাবধ্যায়ত্রেয়ং ব্রহ্মানন্দো বিভক্ত্য প্রদর্শ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তত্রাদৌ তাবতৈত্তিরীয়াশ্রুতিপর্যালোচনারামানন্দরূপং ব্রহ্মাবগম্যাতে ইত্যভিপ্রায়েণ ভৃগু-

নিতৈ সমর্থ হয় না ।' ইত্যাদি মর্মেয় বহুতর শ্রুতিস্মৃতি-পুরাণের সহিত মিলিত হইয়া ঘোষণা করিয়াছেন,—ব্রহ্মজ্ঞান হইলে অনর্থনিবৃত্তি ও পরমা-নন্দপ্রাপ্তি হয় । ১।১০ ।

আনন্দ তিন প্রকার,—ব্রহ্মানন্দ, বিদ্যানন্দ ও বিষয়ানন্দ । তাহার মধ্যে প্রথমতঃ ব্রহ্মানন্দের বিচার করা যাইতেছে । পুত্র ভৃগু, পিতা বরুণের নিকট অন্নময় কোশ, প্রাণময় কোশ, মনোময় কোশ, ও বিজ্ঞানময় কোশ

অন্নপ্রাণমনোবুদ্ধীসত্যজ্ঞানন্দং বিজজ্ঞিবান ॥ ১২ ॥

আনন্দাদেব ভূতানি জায়ন্তে তেন জীবনম্ ।

তেষাং লয়শ্চ তত্রাতো ব্রহ্মানন্দো ন সংশয়ঃ ॥ ১৩ ॥

ভূতোংপন্তেঃ পুরা ভূমা ত্রিপুটীদ্বৈতবর্জনাং ।

জ্ঞাতজ্ঞানজ্ঞেয়রূপা ত্রিপুটী প্রগয়ে হি নো ॥ ১৪ ॥

বল্যা অর্থঃ সংক্ষেপেণ দর্শয়তি—ভূত্ত্বয়িত্বাৎ ভূত্ত্বয়িত্বাৎ পিতৃরূপাখ্যাং ব্রহ্মলক্ষণং যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে তেন জাতানি জীবন্তি যং প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তি তদ্বিজ্ঞাসস্ব তৎ ব্রহ্মৈত্যবাক্যং প্রাণমনোবুদ্ধীসত্যজ্ঞানন্দং তত্ত্বলক্ষণসম্বলেন তেষাম্ অব্রহ্মত্বং নিশ্চিত্য আনন্দময়রূপেণ পুণ্যং বহুত্বং প্রতিষ্ঠতি ত্রাতং বিশ্বভূতমানন্দং ব্রহ্ম-
লক্ষণসোক্তন্যং ব্রহ্মত্বং জ্ঞাতবানিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

কথমানন্দে তত্ত্বলক্ষণং নোক্তিত্বাৎ নিত্যশব্দাৎ তদ্বৈশেষ্যপ্রকারদর্শনপরম্ 'আনন্দাদেব জীব-
নানি ভূতানি জায়ন্তে আনন্দো জাতানি জীবন্তি আনন্দং প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তি' ইতি বাক্য-
মর্থ্যং প্রতি—আনন্দমিতি । প্রাণমাদি নিমিত্তকানন্দাদেব ভূতানি প্রাণিনো জায়ন্তে উপপাদ্যন্তে
তেন বিয়ন্তোমাদিনিবিলকেনানন্দেন জীবনং প্রাপ্যন্তি তেষাং প্রাণিনাং লয়শ্চ তত্র ভস্মিন্
হৃৎপিকলনে প্রাপ্যন্তে আনন্দ এব ভবতি, সুমুখাবানন্দ্যতিরেকণং কল্পাপানুভবভাষ্যং ।
অত আনন্দো ব্রহ্মত্বং সর্বাণ্ডভবলক্ষণমাত্রং স শব্দঃ কুর্ভবা ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

এবং তৈত্তিরীয়শ্রুতিভাষ্যলোচনয়া ব্রহ্মণ আনন্দরূপভাঃ প্রদীপ্য ছান্দোগ্যশ্রুতিভাষ্য-
পাণোলোচনয়াপি ভাঃ দ্বিগুণিত্বঃ সনৎকুম্ভাবনাবদন্যবাদরূপে সমুদাঘায়ে স্থিতস্ত ভূমরূপপ্রতি-
পাদকস্ত 'যত্র নাস্তং পশুতি নাস্ত্যকুণোতি নাস্ত্যবিজানাতি স ভূমে'ত্যাদিবাক্যার্থঃ সংক্ষেপে-
ণাহ—ভূতোংপন্তেয়িত্বাৎ । ভূতানামাকাশাদীনং তৎকাব্যিণাং জরায়ুজা ওজাদীনং জেতপন্তেঃ পূর্কং
ত্রিপুটীদ্বৈতবর্জনাং ত্রয়াণাং জ্ঞাতজ্ঞানজ্ঞেয়রূপাণাং পুটানামাকারাণাং সমাহারত্রিপুটী সৈব
দৈত্য তস্ত বর্জনেভাবস্তথা ভূমা দেশতঃ কালতো বস্তুতো বা পরিচ্ছেদপূহঃ পরমায়া

পর্যন্ত পরিত্যাপপূর্বক আনন্দময় কোশকেই পরব্রহ্মের স্বরূপ বলিয়া
জানিয়াছিলেন । ১১।১২ ।

'আনন্দ হইতে এই প্রাণী সকল উৎপন্ন হইয়া উদ্ভাষাই জীবিত থাকে
এবং অস্তে তাঁহাতে বিলীন হয়,' এইরূপ শ্রুতি আছে ; অতএব ব্রহ্মই আনন্দ
পদার্থ ; তাহার সংশয় নাই । 'ত্রিপুটীরূপ দ্বৈতের অভাবহেতু ভূত সকলের
উৎপত্তির পূর্বে কেবল সেই সর্বব্যাপী চৈতন্য মাত্র ছিলেন ; জ্ঞাতা জ্ঞান
ও জ্ঞেয়—এই তিনের নাম ত্রিপুটী, প্রলয়কালে ত্রিপুটী থাকে না । ১৩।১৪ ।

বিজ্ঞানময় উৎপন্নো জ্ঞাতা জ্ঞানং মনোময়ঃ ।

জ্ঞেয়াঃ শব্দাদযো নৈতৎ ত্রয়মুৎপত্তিতঃ পুরা ॥ ১৫ ॥

ত্রয়াভাবে তু নিবৈতঃ পূর্ণ এবানুভূয়তে ।

সমাধিস্থপ্তিমুচ্ছাদে পূর্ণঃ স্রফেঃ পুরা তথা ॥ ১৬ ॥

যো ভূম্য স * স্রথং নাগ্নে স্রথং ত্রেধা বিভেদিনি ।

সনৎকুমারঃ প্রাট্বেং নারদায়াতিশৌকিনে ॥ ১৭ ॥

ভাবানয়নে দ্রব্যানয়নমিতি জ্ঞানাদ্ ভূম্যবোধিতাত্ম্যাহারঃ । তদেব বৈতবজ্জনমূপপাদয়তি—
জ্ঞাতৃজ্ঞানেনিতি । বাক্যমাণজ্ঞাতাদিরূপাঃ ত্রিণী এলয়কালে নাস্তীত্যেতৎ সর্ববেদান্তদ্বয়ভিত্তি
হিস্বপ্রজ্ঞানস্মারমতিপ্রায়ঃ ॥ ১৪ ॥

ইদানীং জ্ঞাতাদিস্বরূপং দর্শয়তি—বিজ্ঞানময় ইতি । পরমাত্মন উৎপন্নো বুদ্ধ্যাপাধিবে
জীবো বিজ্ঞানময়ঃ জ্ঞাতা, মনোময়ঃ মনসি প্রতিবিশিতং মনোময়শব্দবাচ্য চৈতন্য জ্ঞান
শব্দস্পর্শাদিয়ো জ্ঞেয়াঃ এদিক্কাঃ, ইদং ত্রয়ং কার্যভাবঃপক্ষে পূবা কারণব্যক্তিরেক
নাস্তি তার্থঃ ॥ ১৫ ॥

কলিতমাহ—ত্রয়েতি । জ্ঞাতাদিত্রয়াভাবে নিবৈতঃ বৈতবহিতঃ পূর্ণ এবানুভূয়তে
কুত্রানুভূয়ত ইত্যত আহ—সমবী ত । বিবদনুভবপ্রদর্শনায় সমাধিগ্রহণং, সর্কানুভবদোষনাঃ
সুপ্তিমুচ্ছারোদ্ধাহরণং, সূত্যাভ্যুতস্ত দৈতাদর্শনস্বরূপাত্ম্যাহরণমুপপত্তা নিবৈতস্ত তদনু
ভবিতুঃ নিক্কিরতি ভাবঃ । ভবতু সূপ্তাদিবৈতনিবিঃ প্রকৃতে কিমাত্মমিত্যত আহ—
পূর্ণ ইতি । যথা সূত্যানৌ পরচ্ছেদকাভাবাঃ পূর্ণত্বা স্রফেঃ পূর্ণাণি তদভাবাবিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অন্ত ব্রহ্মণঃ পূর্ণত্বম্ অনন্দরূপত্বে কিমাত্মতম্ ইত্যাদ্য অধরব্রাহ্মণকোষ্য ভূম
স্বরূপত্বপ্রদর্শনায় 'যো বৈ ভূম্য তৎ স্রথং নাগ্নে স্রথমস্মীতি বাক্যমর্থজোবুজ্ঞানমিতি—যো
ভূমেনিতি । যঃ পূর্যোক্তঃ ভূম্য স স্রথরূপ এব, দ্বিতীয়স্ত স্রথংহেতোরভাবাঃ । অগ্নে
পরিচ্ছিন্নে ; তৈস্তব বিবরণং—ত্রেধা বিভেদনীতি, হেতুগর্ভং বিশেষণম্ ; স্রথং তত্রন বিভ্রুত

উৎপন্ন বিজ্ঞানময় কোশই জ্ঞাতা, মনোময় কোশ জ্ঞান এবং শব্দস্পর্শাদি
বিষয় সকল জ্ঞেয়ঃ উৎপত্তির পূর্বে এতদ্বয়ের সত্তা অসম্ভব । তখন পরিপূর্ণ
অবৈতস্বরূপই অনুভব করা যায় । সমাধি বা সুপ্তি অথবা মুচ্ছাবিন্দাতে
যেমন পরিপূর্ণ অবৈত, স্রষ্টির পূর্বেও তজপ । ১৫।১৬ ।

সম্পূর্ণ বৃহৎ যে অপরিচ্ছিন্ন বস্তু তাহাই স্পৃশ্যরূপ ; নতুবা স্বগতভেদ
স্বজাতীয়ভেদ এবং বিজাতীয়-ভেদবিশিষ্ট যে পরিচ্ছিন্ন পদার্থ, তাহা স্পৃশ্বরূপ
নহে ; অতিশয় শোকাবুল নারদ ঋষিকে সনৎকুমার ঋষি এইরূপ উপদেশ

সপুরাণান্ পঞ্চ বেদান্ শাস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।

জ্ঞানাপানাত্মবিস্তেন নারদোহতিশুশোচ হ ॥ ১৮ ॥

বেদাভ্যাসাৎ পুরা তাপত্রয়মাত্রেণ শৌকিতা ।

পশ্চাত্তত্ত্বভ্যাসবিস্মারভঙ্গগঠৈর্গণ্ড শৌকিতা ॥ ১৯ ॥

সোহহং বিদ্বন্ প্রশোচামি শোকপারং নয়স্ব মাম্ ।

ইত্যুক্তঃ স্বধমেবাস্ত পারমিত ভাষাদৃষিঃ ॥ ২০ ॥

ইত্যর্থঃ। এব কস্মৈ কেনাভিহিতম্ ইত্যত আহ—সনৎকুমার ইতি। নারদস্ত শিষ্যে কারণমাহ—অতিশোবিন ইতি। অতিশয়িতঃ অধিকঃ শোকোহস্তাস্তীতি অতিশোকী ভূতৈঃ ॥ ১৭ ॥

তস্তাতিশৌকিত্বং হেতুমা—সপুরাণানিতি। নারদঃ পুরাণৈঃ সহ বর্ত্তন্তে ইতি সপুরাণাঃ পঞ্চ বেদান্তান্ বিবিধানি চ শাস্ত্রাণি বিদিত্তাপ্যাত্মজ্ঞানরহিতভেদনাতিশয়েন শোকঃ প্রাপ্তঃ ॥ ১৮ ॥

নয় বেদশাস্ত্রবিষয়জনস্ত শোকনিবর্ত্তকত্বেন প্রসিদ্ধস্ত কথমতিশয়শোকহেতুত্বমিত্যত আহ—বেদাভ্যাসাদিতি। তপত্রয়েণাধ্যাত্মিকাদিভ্যঃ নৈব শৌকিতা শৌকোহস্তাস্তীতি শৌকী ভক্ত ভাবস্ততা আনন্দভাষাহারঃ। পশ্চাদ্ভূতি তুংকো বিশেষদোষত্বার্থঃ। অভ্যাসঃ পঠাদ্যবর্ত্তনং, বিস্মারঃ পরিত্যক্ত বিষ্মরণং, ভঙ্গঃ স্বতোৎপাদকেন ভিন্নকার্যং, গঠো নূনদর্শনেন স্বাধিক্যবৃদ্ধিঃ, এতৈর্গণ্ড কার্যৈঃ শৌকিঃম্ ॥ ১৯ ॥

নয়ংব সর্গজস্তাপি নারদস্ত অতিশৌকিত্বং জাতমিতি কৃতোৎসবসম্মতে ইত্যাক্ষয় 'সোহহং ভগবঃ শোচামীতি ভদীয়দেব বাক্যাদবগতমিত্যভিপ্রেতা 'তং মা ভগবান্ শোকস্ত পারং ভায়য়তি'তি তদ্বিরুদ্ধোপায়ে তেন পৃষ্টে গতি সনৎকুমারো ভূমশদবাচ্যং সুখরপং ব্রজ্জৈব

করিয়াছিলেন। চতুর্বেদ ও পুরাণ—এই পাঁচ শাস্ত্র অথবা সমুদায় পুরাণ, পাঁচ বেদ (চতুর্বেদ ও মহাভারত), এবং নানা শাস্ত্র জানিয়াও আত্মতত্ত্ব-জ্ঞানভাবে নারদ অত্যন্ত শোকাবুত হইয়াছিলেন। ১৭।১৮।

নারদ বেদাধ্যয়নের পূর্বে কেবল, আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক, ও আধি-দৈবিক এই তিন প্রকার হুঃখমাত্রে ভাপিত ছিলেন, কিন্তু পরে তাহাও রহিল ও শাস্ত্রের অভ্যাস, বিস্মরণ, কখন বিচারে পরাভব, (কখন বা জঃজনিত) গর্গ, এই সকল কারণেও হুঃখিত হইতে লাগিলেন। ১৯।

পশ্চাৎ সেই নারদ সনৎকুমার ঋষির নিকট গিয়া কহিলেন,—হে ভগবন্ত, সনৎকুমার! উক্ত প্রকারে আমি অত্যন্ত হুঃখিত আছি, হুঃখ হইতে আমাকে

স্বখং বৈষয়িকং শোকসহস্রোণাবৃতভতঃ ।

দুঃখমেবেতি মহাহ নাগ্নেহস্তি স্বখমিত্যমো ॥ ২১ ॥

নহু বৈতে স্বখং মা ভূদবৈতেহপাস্তি নো স্বখম্ ।

অস্তি চেহুপলভ্যেত তথা চ ত্রিপুটী ভবেৎ ॥ ২২ ॥

মাস্তবৈতে স্বখং কিন্তু স্বখং বৈতেমব হি ।

কিং মাননিত চেন্নাস্তি মানাকাঙ্ক্ষা স্বয়ং প্রভো ॥ ২৩ ॥

অয়মান শোকনিবৃত্ত্যপায় ইতি 'স্বখং' হেব বিজিজ্ঞাসিতব্যমিত্যারভ্যোত্তরপ্রস্থদন্দর্ভেণ
উক্তবানিত্যাহ—সোহহমিতি ॥ ২০ ॥

নহু অগাদিজ্ঞেহু স্বখেহু বহুহু নহু নহু নহু স্বখমস্তীত্যুক্তিরহুপপন্নৈতি চেৎ ? ন, তেষাং
অগাদিনাং দুঃখসুখদ্বয়েণ বিষয়মপূর্ত্যমবঃ বহুদুঃখরূপহস্ত মুনিভিঃ প্রেতহাদিত্যাহ—
স্বখমিতি ॥ ২১ ॥

বৈতে স্বখাভাবমদ্বীকৃত্যাদৈতেহপি তমশব্দে ন বৈতি । তত্র 'হুপলকিং' প্রমাণরূপে—
অস্তি চেদ্বৈতি । বৈতে বদ স্বখং বিদাতে ওহি বিষয়স্বখদিবদুপলভ্যেত, যতো নোপ-
লভ্যেত অতো নাস্ত্যাত্যর্থঃ । ননুপলভ্যত এবৈত শব্দম নং প্রত্যাহ—তথৈত । অহুভবস্ত্যু-
ভবিত্বসুভব্যাপেক্ষায়াদবৈতহানিরিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

অবৈতস্ত স্বখাধিকরণত্বনিষেধমঙ্গকরোতি সদ্ধাতী—মাস্তবৈতি । তত্র যেতুমাহ—কিত্ত
স্বখমবৈতমিতি । হি যস্যাসং কারণাং অবৈতমেব স্বখম্ অতঃ স্বখাধিকরণং ন ভবতীত্যর্থঃ ।
অবৈতস্ত স্বখমিত্যত্র কিং প্রমাণম্ ইত্যশঙ্ক্যাহুদপূর্বকম্ তস্ত স্বপ্রকাশস্যং প্রমাণপ্রপ্ন এবা-
নুপপন্ন ইত্যাহ—কিং মানমিতি চেদিতি ॥ ২৩ ॥

পার ককন । সনৎকুমার ঋষি কহিলেন,—সুখই এইরূপ দুঃখের পার ।
সাংসারিক সুখ,—দুঃখের মধ্যেই গণ্য ; কেননা সে সুখ দুঃখসহস্র দ্বারা আবৃত,
এই বিবেচনায় পরিচ্ছিন্ন পদার্থে সুখ নাই । ২০।২১ ।

যদি বল, পরিচ্ছিন্ন বৈতপদার্থে সুখ না থাকুক কিন্তু অবৈত অপরিচ্ছিন্ন
পদার্থেও সুখ নাই, তাহা যদ্বি থাকিত, তবে সে সুখের উপলব্ধি হইত ; যদি
উপলব্ধি হয় বল, তবে জ্ঞাত-জ্ঞান-জ্ঞেয়রূপ ত্রিপুটী (সুতরাং অবৈত এক-
মাত্রের সত্তা) সিদ্ধ হয় না । ইহার উত্তর এই যে,—অবৈতে সুখ না থাক,
উাহাকেই সুখস্বরূপ বলি, সুখস্বরূপ অবৈতে কোন প্রমাণ অপেক্ষা করে না,
যেহেতু তিনি স্বয়ং প্রকাশস্বরূপ । ২২।২৩ ।

অপ্রভবে ভবদ্বাক্যং মানং যস্মাদ্ ভবানিদম্ ।

অধৈতমভূপেত্যাগ্নিন্ সূখং নাস্তীতি ভাবতে ॥ ২৪ ॥

নাত্যুপৈম্যহমদৈতং ত্বচোহনূদা দূষণম্ ।

বচমীতি চেৎ তদা ক্রহি কিমানীদৈততঃ পুত্রা ॥ ২৫ ॥

কিমদৈতমুত দৈতমন্তো বা কোটিরন্তিমঃ ।

সপ্রসিক্তো ন দ্বিতীয়োহনুৎপত্তেঃ শিষ্যতেহগ্রিমঃ ॥ ২৬ ॥

অদৈতমিক্ষিষু স্কৈব নানুভূত্যেতি চেদ্বদ ।

নহু স্বপ্রকাশবৎপি কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্য তদীয়মেব বচনং প্রমাণমিত্যাহ—অপ্রভব ইতি । ভূপপায়তি—ঘস্মাদিতি । যতঃ কারণাৎ ভবতা প্রমাণনৈরণপেক্ষ্যাগ্নিহৈতমভূপেত্যাগ্নি সূখমেবাগ্নিপাতেততঃ স্বপ্রভবমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ন ময়াদৈতমভূপগম্নাতে কিন্তু তদুক্তমদৈতমনূদা দূষাতেততো নোক্তমিক্ষিষুতি শব্দভে—নাত্যুপৈম্যেতি । বিকল্পানহতাদৈতানভূপগম্নোহনুৎপন্ন ইতি মতানঃ পুঙ্খতি—ভবেতি ॥ ২৫ ॥ কিংবাক্যচিৎ বিকল্পং দর্শয়তি—কিমদৈতমিতি । তৃতীয়ং পক্ষং নিরাকরোতি—অন্তিম ইতি । বৈতদৈতবিলক্ষণস্ত রূপস্ত লোকে অদর্শনাদিতি ভাবঃ । দ্বিতীয়ং পক্ষং নিরাকরোতি—ন দ্বিতীয় ইতি । তত্র হেতুমা—অনুৎপত্তেরিতি । দৈতস্ত তদানীমনুৎপন্নবাদিতি ভাবঃ । অতঃ প্রথমঃ পক্ষঃ পরিনিবাত ইত্যাহ—শিষ্যত ইতি ॥ ২৬ ॥

ননুন্তেন প্রকারেণাদৈতং যুক্ত্য এব সিধ্যতি নানুভবেনেতি গোদয়তি—অদৈতভেতি ।

ভাঁহার স্বয়ম্প্রকাশত্ব বিষয়ে আমি তোমারই বাক্যকে প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করি, যেহেতু তুমি ভাঁহাকে স্বীকার করিয়া বলিতেছ যে, অদৈতে সূখ নাই । যদি বল, আমি অদৈত স্বীকার করি নাই, কেবল তোমার বাক্যকে গ্রহণ করিয়া তাহাতে দোষ অর্পণ করিতেছি, তবে বল যেখি, বৈত-উৎপত্তির পূর্বে কি ছিল ? ২৪।২৫ ।

তখন অদৈত ছিল, কি বৈত ছিল, কি অন্তকোন প্রকারান্তর ছিল ? অন্ত কোন প্রকারান্তর বলিতে পার না, যেহেতু বৈতাদৈত-ভিন্ন পদার্থই অসম্ভব । বৈত ছিল বলিতেও পার না, যেহেতু তখন তাহার উৎপত্তি হয় নাই । অত-এব পরিশেষে তোমাকে তৎকালে অদৈতের সত্তা, স্মৃত্যং স্বীকার করিতে হইবে । ২৬ ।

যদি বল, তুমি যুক্তিবলে অদৈত সিদ্ধ করিলে বটে, কিন্তু অদৈত অল্প-

নির্দৃষ্টান্তা সদৃষ্টান্তা বা কোটাস্তরমাত্র নো ॥ ২৭ ॥

নানুভূতিন' দৃষ্টান্ত ইতি যুক্তিস্ত শোভতে ।

সদৃষ্টান্তরূপক্ষে তু দৃষ্টান্তং বদ মে যতম ॥ ২৮ ॥

অদ্বৈতং প্রয়ো দ্বৈতানুপলভেন স্থপিবৎ ।

ইতি চেৎ স্থপিরদ্বৈতেত্যত্র দৃষ্টান্তমীরয় ॥ ২৯ ॥

দৃষ্টান্তঃ পরস্থপিশ্চেদহো তে কোণলং মহঃ ।

অদ্বৈতসিদ্ধিগুণবৈভূত্যং বিকল্পসহস্রানুপপন্নমিতি মন্যমানো যুক্তিং বিকল্পরতি সিদ্ধান্তী—
বলেতি । বিকল্পস্ত নূনতঃ নিবাকরোতি—কোটাস্তরমাত্র নো ইতি ॥ ২৭ ॥

প্রথমঃ পক্ষঃ 'সোপহাস' নিবাকরে 'ত—না'ভূতিরिति । অদ্বৈতসিদ্ধিগুণবৈভূত্যং বদন্তী
অনুভূতিবান্নানুভূত্যাগেতঃ যুক্তিস্ত দৃষ্টান্তপ্রদর্শনমন্তরেণ ন কিঞ্চিং সাধয়তি, অতো ন দৃষ্টান্ত
ইত্যুক্তিরাক্তেতি ভাঃ । দ্বিতীয়ে বিকল্পে উক্তবাদিসম্প্রতিপন্নো দৃষ্টান্তো বক্তব্য ইত্যাহ
—সদৃষ্টান্তেতি ॥ ২৮ ॥

ত্বি দৃষ্টান্তেনাদ্বৈতং সাধয়ামিতি শব্দেতঃ পূর্বপক্ষবাদী—অদ্বৈত ইতি । প্রলয়ো দ্বৈত-
রহিতো ভবিতুমর্হতি দ্বৈতানুপলব্ধিস্বাৎ, যো যো দ্বৈতানুপলব্ধিমানু স স দ্বৈতরহিতঃ যথা
স্বাপ ইতি । নবোবা সাধয়তস্তৎ স্বস্থ দৃষ্টান্তঃ পরস্থ পূর্বা অপো ভাঃ পরপ্রত্যক্ষসিদ্ধয়ে
তৎসিদ্ধয়ে দৃষ্টান্তান্তবং বক্তব্যমিত্যাহ স্থপিরिति ॥ ২৯ ॥

নহু তস্তাঃ পরস্থ পূর্বব দৃষ্টান্ত ইতি দ্বিতীয়া বিকল্পমাশব্দেতঃ—দৃষ্টান্ত ইতি । পরস্থ প
স্তবাপ্রসিদ্ধয়েন তয়া দৃষ্টান্তীকরণমনুপপন্নমিতি সোপহাসমহ সিদ্ধান্তী—অহো ইতি । যো

ভাবে আসে না । তাহার উক্তরে আমার বলি, তুমি বল দেখি, এ যুক্তি
দৃষ্টান্তশূন্য কি সদৃষ্টান্ত ? প্রকারান্তর না থাকাতে যদি দৃষ্টান্তশূন্য যুক্তি বল,
তবে অলুভব ও দৃষ্টান্ত-উভয়ই নাই, অতঃ যুক্তি, এ অতি উত্তম যুক্তি !
আর সদৃষ্টান্ত বাক্যকে যদি যুক্তি বলিবার স্বীকার কর, তবে আমার অভিমত
দৃষ্টান্ত প্রদর্শন কর । ২৭।২৮ ।

যেমন দ্বৈতের অনুপলব্ধি হেতু সুষুপ্তিকালকে দ্বৈতশূন্য বলা যায়, তদ্রূপ
দ্বৈতের অভাব হেতু প্রলয়কালকে যদি দ্বৈতশূন্য বলিয়া স্বীকার কর, তবে
সুষুপ্তিকাল যে দ্বৈতশূন্য তাহাতে দৃষ্টান্ত কি ? (নিজের সুষুপ্তি দৃষ্টান্ত
প্রদর্শন করিলে, তাহা অস্ত্রের প্রত্যক্ষ, সুতরাং আমার অভিমত হইবে
কিরূপে ?) যদি অস্ত্রের সুষুপ্তিকে দৃষ্টান্তরূপে স্বীকার কর, আহা ! তবে

যঃ স্বস্বপ্তিঃ ন বেত্ত্যস্ত পরমুপ্তৌ তু কা কথা ॥ ৩০ ॥

নিশ্চেষ্টহাং পরঃ স্তুপ্তৌ যথাহিতি চেৎ তদা ।

উদাহৰ্ত্তুঃ স্তুপ্তৌ স্তে স্বপ্রভবং বলাদভবেৎ ॥ ৩১ ॥

নেন্দ্রিয়াণি ন দৃষ্টান্তস্তথাপাদ্রীকরোষি তাম্ ।

ইদমেব স্বপ্রভবং যদানং সাধনৈর্বিবনা ॥ ৩২ ॥

স্তামবৈতস্বপ্রভবে বদ স্তুপ্তৌ স্থখং কথম্ ।

ভবান্ স্তুপ্তবৃত্তবগম্যাহান্দ্রীকারেণ স্বস্বপ্তিনপি ন বেত্তি তস্ত তব পরমুপ্তৌ কা কথা ? পর-
স্তুপ্তজ্ঞানং ন ভবতীতি কিমুক্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

নত্বনুমানাং পরমুপ্তির্নিত্যতঃ নিশ্চেষ্টেতি । বিমতঃ পঃ স্তুপ্তৌ ভবিতুমর্হতি
প্রাণাদিনস্তে সতি নিশ্চেষ্টহাং সম্বদিত্যনুমানাদিত্যর্থঃ । এবং তহি তব স্তুপ্তেঃ সঙ্গপ্রকাশ-
পরিণামাত ইত্যাহ নিরাস্তী—তদেতি । তদ্য তহি মাং প্রতি স্তুপ্তিমুদাহৰ্ত্তুদৃষ্টান্তাকর্ত্ত্বন্তে
তব স্তুপ্তেঃ স্বপ্রভবং স্বপ্রকাশং বগাং স্তুপ্তাদাহরণমর্থ্যাদেব ভবেৎ ॥ ৩১ ॥

নহু কথং বলাদভবতীত্যাহ—নেন্দ্রিয়াণীতি । স্তুপ্তগ্রাহকান্দ্রিয়াণি ন সতি তেষাং
স্বকারেণ বিলীনহাং, দৃষ্টান্তে সঙ্গপ্রতিপন্নো নাস্তি পরস্তুপ্তেরাদিক্রিয়স্তোভহাং, তথাপি তাং
স্তুপ্তিমু অঙ্গীকরোষি, এবং সতি সাধনৈর্বিবনা জ্ঞানসাধনমন্তরেণাপি ভানং প্রকাশমিতি
বদদমেব স্বপ্রভবং স্তুপ্তৌ ইত্যর্থঃ । অত্র যং প্রয়োগঃ,—বিমতা স্তুপ্তিঃ স্বপ্রকাশা অসৎনপি
জ্ঞানসাধনেষু প্রকাশমানহাং সাংখ্যাভিমতান্নং প্রতীকরাভিমতং বেদনং শাখ্যাভিমত-
শাস্ত্রবদিত্যর্থঃ ৩২ ॥

ইথাং বলয়স্ত দৃষ্টান্তবোনোদিতারাঃ স্তুপ্তেরদৈঃ স্বপ্রভবং প্রমাণ্য তত্র স্থখপ্রাপনার

তোমার কি মহৎ কৌশল ! কেননা তুমি ফলতঃ আপনার স্তুপ্তকে প্রত্যক
বলিয়া মান না ; তোমার পরকীয় স্তুপ্ত-জ্ঞান কি প্রকারে হয় ? ২৯।৩০ ।

যেমন আমি স্তুপ্তিকালে নিশ্চেষ্ট হই, সেইরূপ এই ব্যাক্ত নিশ্চেষ্ট হই-
রাছে, অতএব এই ইহার স্তুপ্তিকাল, এমত যদি অনুমান কর, তবে তোমার
খয় স্তুপ্তিকালের স্বয়ংপ্রকাশ স্মৃতরাং স্বীকৃত হইল । যে স্থলে জ্ঞানের
অন্ত উপায় নাই অর্থাৎ কোন ইন্দ্রিয়ের সঙ্গ নাই ও কোন প্রকার দৃষ্টান্তও
নাই, অথচ তাহাকে স্বীকার করিতে হয়, তাহাকেই স্বয়ংপ্রকাশ বলা
যায় । ৩১।৩২ ।

যদি বল, স্তুপ্তি অদ্বৈতস্বরূপ ও স্বয়ংপ্রকাশস্বরূপ হউক, কিন্তু তাহাতে

শুণু দুঃখং তদা নাস্তি ততস্তে শিষ্যতে সুখম্ ॥ ৩৩ ॥

অন্ধঃ সন্নপানন্ধঃ শ্রাদ্ধবিক্কাহবিক্কাহথ রোগ্যপি ।

অরোগীতি শ্রুতিঃ প্রাহ তচ্চ নবর্বে জনা বিদুঃ ॥ ৩৪ ॥

ন দুঃখাত্মবমাত্রেন সুখং লোকেশিলাদিষু ।

দ্বয়াভাবস্ত দৃষ্টত্বাদিতি চেদ্বিষমং বচঃ ॥ ৩৫ ॥

মুখদৈন্দ্রবিকাশাভ্যাং পরদুঃখস্থখোহনয় ।

পূৰ্ণপক্ষিণ আকাজ্জামুখাপব—স্তামিতি । সুখপ্রতিযোগিনো দুঃখস্ত তদাশীমসম্বাং সুখমেব পরিশিষ্যতে ইত্যাহ—শৃণ্বিতি । সুখদুঃখয়োঃ একাশতমসোবিষ পরম্পরবিরোধিত্যাং দুঃখাভাবে সুখমেবাভ্যুপেয়মিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

সুপ্তৌ দুঃখাভাবে কিং মানমিত্যাকাজ্জামাং শ্রুতানুভবাদিত্যাহ—অন্ধ ইতি । “তস্মাদ্ বা এতৎ সেতুং ভীত্বাহবন্ধঃ সন্নপানন্ধো ভবতি বিদ্ধঃ সন্নবিক্কো ভবতু্যপতাপী সন্নপতাপী ভবতি তৎ যদ্যপীন্ ভগবঃ শরীরমন্ধঃ ভবত্যনন্ধঃ স ভবতী”ত্যাদিশ্রুতিদেহাভিমানপ্রযুক্তাঙ্কবাদীন্ দোষান্ সুপ্তৌ নিবাহয়তি । ব্যাখ্যানিনা পীড়ামানস্তাপ সুপ্তৌ তদুচ্ছ্বাস্তুভবো নাস্তীত্যেতৎ সৰ্বজন-প্রসিদ্ধলক্ষণার্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ননু স্বত্র দুঃখাভাবস্তত্র সুখমিত্যস্তাঃ ব্যাখ্যেল্পোষ্টাদৌ ব্যাভিগ্ন ইতি শব্দভেদে—ন দুঃখেতি । দুঃখাত্মবমাত্রেন সুখং কল্পয়িতুং ন শক্যতে লোষ্টেশিলাদিষু দ্বয়াভাবস্ত সুখদুঃখয়োরাভাবস্ত প্র-
শ্নানাদিভ্যর্থঃ । দৃষ্টান্তদাষ্টাশ্তিকরোবৈষম্যাৎপ্রবাসমিতি পরিব্রজতি—বষমমিতি । বচো দৃষ্টান্ত-
বচনং বিষমং দাষ্টান্তিকানুসারীভ্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

দৃষ্টান্তস্তাননুকূলত্বমেবোপপাদয়তি—মুখেনিতি । অস্তনিষ্ঠরোহুঃখসুখয়োঃরহনং যথাক্রমং মুখদৈন্দ্রবিকাশাভ্যাং লিঙ্গাভ্যাং কর্তব্যম্, অত্রঃ দুঃখী বিষয়বদনত্যাং অসম্প্রতিপন্নবৎ, অত্রঃ সুখী প্রসন্নবদনত্যাং সম্প্রতিপন্নবৎ ইত্যর্থঃ । এবমেব লোকে প্রকৃষ্টে কিমায়তমিত্যত আহ—

সুখ কি প্রকারে থাকে ? তবে শুন, যেহেতু তৎকালে দুঃখ নাই ; সুতরাং তৎকালে তোমাকে সুখের সস্তাই স্বীকার করিতে হয়, ‘তৎকালে অন্ধ অনন্ধ হয়, বিদ্ধ অবিদ্ধ হয়, ও রোগী অরোগী হয়’, ইহা শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, এবং তাহা সকলের অমুত্থতও হয় । ৩৩-৩৪ ।

যদি বল, দুঃখের অভাবমাত্রেই সুখের সস্তা স্বীকার করিতে পারি না, যে যেহেতু কষ্ট-প্রস্তরাদিতে দুঃখের অভাবেও সুখের অসস্তা দেখিতেছি । ইহার উত্তর এই যে, ইহা অম্লরূপ দৃষ্টান্ত নহে, যেহেতু মুখের মলিনতা ও প্রফুল্লতাতে গরের দুঃখ ও সুখ অমুত্থত হয়, কিন্তু তদভাবে লোষ্ট প্রভৃতির

দৈন্তাদ্যভাবতো লোকে দুঃখাদ্যহো ন সম্ভবেৎ ॥ ৩৬ ॥

স্বকীয়সুখদুঃখে তু নোহনীরে ততন্তত্তয়োঃ ।

ভাণে বৈদ্যোহমুভূতৌষ তদভ বৌহপি নান্নতঃ ॥ ৩৭ ॥

তথা সতি স্মৃপ্তৌ চ দুঃখাভাবোহমুভূতিতঃ ।

বিরোধিদুঃখরাহিত্যাং স্মৃৎ নির্বিস্মমিষ্যতাম্ ॥ ৩৮ ॥

মহন্তরপ্রয়াসেন মুদু শয্যাধিসাধনম্ ।

কুতঃ সম্পাদাতে স্মৃপ্তৌ স্মৃৎকৈঃ তত্র নো ভবেৎ ॥ ৩৯ ॥

দৈন্তাদীতি । লোষ্ট্রাদৌ সুখদৈন্তাদিলিস্তাভাবাং সুখদুঃখয়োঃসম্মেব ন সম্ভবতি অতন্তত্র দুঃখাভাবোহপি ন নিশ্চেষ্টং শকাতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

ইদানীং পরকীয় সুখদুঃখাভাং স্বকীয় সুখদুঃখয়োঃবৈষম্যং দর্শয়তি স্বকীয়ৈতি ।
স্মৃতিয়োক্ত সুখদুঃখয়োঃসুখসিদ্ধিভায়াস্মেয়ং যতন্তত্তত্তয়োঃ সুখদুঃখয়োঃভাবঃ সত্ত্বো
যথামুভূতৌষ বৈদ্যঃ প্রত্যক্ষণাবগম্যতে তথা তদভাবোহপি ভয়োঃ সুখদুঃখয়োঃভাবোহপি
অভ্যুতঃ তত্ত্বাং অসুমানাদিনীবগম্যতে কিন্তু প্রত্যক্ষণৈবেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

কলিতমাহ তথেনি । তথা সতি স্বকীয়সু স্মৃৎকৈঃ প্রভবগম্যতে সতি স্মৃপ্তৌ স্বকীয়-
সুপ্তাবপি বিদ্যমানো দুঃখাভাবোহমুভবেনৈব সিদ্ধঃ । ততোহপি কিং তত্রাহ বিরোধীতি ।
স্মৃপ্তৌ সুখবিরোধিনো দুঃখাভাবান্নির্বিষ্ম বাধবহিতং স্মৃমিষ্যতাম্ অজ্ঞাপেয়তাম্ ॥ ৩৮ ॥

শয্যাধিসাধনসম্পাদনস্মাত্তথাসুপপত্ত্যপি স্মৃপ্তৌ স্মৃৎকৈঃ প্রভবগম্যতে ইত্যাহ মহদীতি ।
তত্র তত্ত্বাং স্মৃপ্তৌ স্মৃৎ ন তবোক্তং মহন্তরপ্রয়াসেন বহুবিত্ত্যায়শরীরপীড়নাদিনা মুদুলং
শয্যাধি কশিপুমকাদি স্মৃসাধনং কুতঃ কস্মাং কাবণাং সম্পাদাতে ন কতোহপীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

দুঃখাদির অমুভব সম্ভবই হয় না অর্থাৎ যে বস্তু কোন সময়ে দুঃখার্হ হয়,
তাহাতে দুঃখের অভাব হইলেই সুখের সত্তা স্থির হয় ; নতুবা নহে । ৩৬।৩৭ ।

স্বীয় সুখ-দুঃখকে বা তাহাদিগের অভাবকে কোন চিহ্ন দ্বারা অনুমান
করিতে হয় না, তাহা প্রত্যক্ষতঃ অমুভূত হয়, অতএব নিজ সুখশুণিকালে
যে দুঃখের অভাব তাহা অমুভব দ্বারাই প্রতীত হয় ; সুতরাং তৎকালে
দুঃখের অভাববশতঃ, সুখের সত্তা নির্বিস্মে সিদ্ধ হইল । ৩৭, ৩৮ ।

যদি সুখশুণিকালে সুখের অমুভব না হইবে, তবে লোকে মহন্তর প্রয়াস
দ্বারা কোমল শয্যাধি কি ক্রম প্রস্তুত করিয়া থাকে ? যদি দুঃখনাশের নিমিত্ত

দুঃখনাশার্থমেবৈতদ্বিত্তি চেদ্রোগিণস্তথা ।

ভবন্তরোগিণস্তে তৎ সুখায়ৈবেতি নিশ্চিন্তু ॥ ৪০ ॥

তর্হি সাধনজন্তুর্নাৎ সুখং বৈষয়িকং ভবেৎ ।

ভবন্তেবাত্র নিদ্রায়াঃ পূর্ব্বং শয্যাসনাদিভ্যম্ ॥ ৪১ ॥

নিদ্রায়াস্তু সুখং যৎ তজ্জন্তুতে কেন হেতুনা ।

সুখাভিমুখধীরাদৌ পশ্চাত্মজ্জৎ পরে সুখে ॥ ৪২ ॥

জাগ্রদ্ব্যাবৃতিভিঃ শান্তো বিশ্রম্যাপ্য বিরোধিনি ।

অধাপন্তেরন্তথোপপত্তিঃ শব্দভেদে দুঃখেতি । এতৎ শয্যাাদিসাধনসম্পাদনং দুঃখনিবৃত্তি-
ফলকং ন নি ভবিতি পরিহরতি রোগিণ ইতি । রোগাদিদুঃখে সতি তদ্বিবৃত্তয়ে তত্ত্ববত্ত্ব তদ-
ভাবে তে তব নিবর্ত্ত্যদুঃখাভাবাৎ তৎসম্পাদনং সুখায়ৈব ইত্যবশ্যম্ভে ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ননু নৌষ্পৃষ্টসুখস্ত শয্যাাদিসাধনজন্তুহে আত্মস্বরূপং বাহ্যস্তেতি শব্দভেদে তর্হীতি । কিং
নিদ্রাগমনাৎ পূর্ব্বকালীকৃত্য বিষয়জন্তুহুচ্যতে উত নিদ্রাকালীনন্তেতি বিকল্পাদামঙ্গীকরোতি
ভবতিতি ॥ ৪১ ॥

বিতীয়ং নিরাকরোতি নিদ্রায়ামিতি । সুপ্তৌ শয্যায়াং সন্ধানাভাবাৎ তজ্জন্তুতং তন্ত ন
সম্ভবতীতি ভাবঃ । ননু নিদ্রায়ামজন্তুং সুখং বদান্তি তর্হি বিষয়সুখং কতো নানুভূতং
ইত্যপরা অনুভবিতুন্দা তন্নিবু নিমগ্নতায় বিষয়সুখবদন্তব ইত্যভিপ্রয়েণাহ সুখেতি ।
আদৌ নিদ্রায়াঃ পূর্ব্বস্মিন কালে জীবঃ সুখাভিমুখীঃ শয্যাাদিভ্যামুখাভিমুখা বীঃ বুদ্ধিস্থঃ স
তথাবিধো ভবতি পশ্চাত্ত্রিকালে পরে উৎকৃষ্টে সুখে স্বরূপসুখং মজ্জৎ মিলীনে ভবেৎ ॥ ৪২ ॥

সংক্ষেপেণোক্তমর্থঃ স্নোক্তরূপেণ প্রাপকরতি জাগ্রদ্ব্যাবৃতিভিঃ
জাগরণাবস্থায়ঃ ক্লিষ্টাব্যাবাপারবিশেষৈঃ প্রাপ্তো বিশ্রমঃ মুদ্রণাদ্যাদৌ শরনং কৃত্যধানন্তরং

কোমল শয্যাাদি প্রস্তুত কর, স্বীকার কর, তবে তাহা যোগীদিগের পক্ষেই
সম্ভব, কিন্তু অযোগীদিগের পক্ষে কেবল সুখেরই জন্ত, ইহা স্বীকার
কর । ৩৯ ৪০ ।

যদি বল, সুশুপ্তিকালে যদি শয্যাাদি প্রস্তুত দ্বারা সুখ জন্মিল, তবে
তাহাকে বৈষয়িক সুখ বলি : তাহার সিদ্ধান্ত এই যে,—নিদ্রায় পূর্ব্ব শয্যাাদি-
জনিত সেই সুখ বৈষয়িক সুখ বটে, কিন্তু তৎপরে সুশুপ্তিকালীন যে সুখ,
তাহা আর জন্ত নহে । জীবের বুদ্ধিবৃত্তি প্রথমতঃ বৈষয়িক সুখের প্রীতি
অভিমুখ হয়, পশ্চাৎ সুশুপ্তিকালে জীব পরমসুখে নিমগ্ন হয় । ৪১।৪২ ।

জীব জাগ্রৎকালে নানা ব্যাপারে প্রাপ্ত হইয়া কোমল শয্যাাদিতে বিশ্রাম

অশনীতে স্বহৃতিস্তোহমুভবৎ বিষয়ে স্বং ॥ ৪৩ ॥

আস্ত্রাভিমুখধীরস্তা স্বানন্দঃ প্রতিবিস্মৃতি ।

অনুভূয়েনমত্রাপি ত্রিপুটা শ্রান্তিমাশ্রুয়াৎ ॥ ৪৪ ॥

তচ্ছ্রমস্তাপনুভার্থং জীবো ধাবেৎ পরাস্ত্রানি ।

তেনৈবাপ্য প্রাপ্য তত্রত্যো ব্রহ্মানন্দঃ স্বয়ং ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥

দৃষ্টান্তাঃ শকুনিঃ শ্চেনঃ কুমারশ্চ মহানৃপাঃ ।

মহাত্মাকণ ইত্যেতে স্থগ্যানন্দে প্রতিরীতাঃ ॥ ৪৬ ॥

শিরোধিনি ব্যাপারজনিতঃ দুঃখোঃপনীতে নিবায়িতে সতি স্বহৃতিস্তোহমুভবনাঃ ভূত্বা
শয্যাগে বিষয়ে জায়মানঃ স্বহৃদুভবৎ সাক্ষাৎ কুর্বাৎ ॥ ৪৩ ॥

বিষয়সুখং কৌশলমিত্যাকাক্ষায়ং তৎস্বরূপং দর্শয়ত্ব পরে স্থগে নিমজ্জননিমিত্তেন
ভদ্রভূতঃস্বপি প্রমং দর্শয়তি আশ্বত্থি । অনাগতবিষয়সম্পাদনাদিনা দুঃখমুভূত্ব তদ্বিস্তরে
মুহুঃখ্যানো শরানস্ত বুদ্ধিরমুখা ভবতি তস্তাৎ বুদ্ধির্যো স্বরূপভূত আনন্দঃ স্বাতিমুখে
দর্পণে যুগ্মব প্রাত্ৰবিবর্তি এবাহ বিষয়ানন্দঃ । অত্রাপ্যাস্ত্রামপি বেলারামেনঃ বিষয়ানন্দ-
মুভূত্ব অমুভবিত্বভাবানুভাবলক্ষণত্রিপুটা প্রমং প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ৪৪ ॥

ভক্তঃ কিং তত্রাহ ভক্তপ্রমত্তেতি । ভক্ত ত্রিপুটাদর্শনভিত্ত্য প্রমত্তাপনোদনার্থং ন এব
জীবঃ পরাস্ত্রানি আনন্দরূপে ব্রহ্মনি ধাবেৎ শীঘ্রং গৃচ্ছেৎ গতা চ তেন ব্রহ্মলৈক্যং তাদাক্ষ্য
গতা 'নতা সৌম্য তদা সম্পন্নো ভবতি' ইতি ক্রতেঃ স্বয়মপি তত্রত্যঃ তস্তাৎ সুপ্তৌ যিতো
ব্রহ্মানন্দো ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥

অশ্রুপূর্ণপাদিতে সৌমুগ্মনন্দে শকুন্তাদয়ো বহবো দৃষ্টান্তাঃ প্রকৃত্যুক্তা বিদ্যন্তে ইত্যাহ
দৃষ্টান্তা ইতি । শকুন্তাদিভিঃ পঞ্চভিদৃষ্টান্তৈঃ সুগুণানন্দোপপাদনেন তত্র স্থগং নান্দীতি বক্তা
নিরাকৃতম্ ॥ ৪৬ ॥

করে, অনন্তর ব্যাপারজনিত দুঃখ অশনীত হইলে, জীব প্রথমতঃ শয্যা
বিষয়জনিত সুখ অনুভব করে; পরে বুদ্ধিবৃত্তি অন্তর্গত হইলে, তাহাতে
আনন্দ প্রতিবিস্মৃত হয়; তখনও ত্রিপুটাবিলয় না হওয়াতে, তাহা অনুভব
করিতে করিতেও আশ্র-অনুভব হয় । ৪৩।৪৪ ।

তখন সেই পরিভ্রমণবিষয়ের নিমিত্ত জীব পরমাত্মাভিমুখে গমন করত
উদ্ধার, 'সহিত' অভিরূপে স্বয়ং মিত্যসিদ্ধ ব্রহ্মানন্দ অনুভব করে । এই
স্ববৃত্তিকালীন আনন্দ অনুভব বিষয়ে শকুনি, শ্চেন, শিত, মহারাজ এবং

শকুনিঃ সূত্রবন্ধঃ সন্ দিক্ষু ব্যাপ্ত্য বিশ্রমঃ ।

অগ্ৰজা বন্ধনস্থানং হস্তান্তস্তাত্ত্ব্যপাত্ত্রয়েৎ ॥ ৪৭ ॥

জীবোপাধিস্থানস্তবন্ধস্থানস্থকলাপ্তয়ে ।

যশ্চে জাগ্রতি চ ভ্রাত্ত্বা ক্লীণে কৰ্ম্মণি লীয়তে ॥ ৪৮ ॥

শ্রোনো বেগেন নীড়ৈকলম্পটঃ শয়িতুং ব্রজেৎ ।

জীবঃ স্তুথৈশ্চ তথা ধাবৈদ্রক্ষানদৈকলম্পটঃ ॥ ৪৯ ॥

তত্র ভাবঃ 'স যথা শকুনিঃ সূত্রেণ এবাক্তো দিশং দিশং পতিত্বাত্ত্রায়তনমলকা বন্ধন-
মেবোপগ্রহত এবমেব বসু সোম্য তখনো দিশং দিশং পতিত্বা অন্ত্রায়তনমলকা প্রাণমেবো-
পগ্রহতে প্রাণবন্ধনং হি সোম্য মন' ইত্যন্ত দৃষ্টান্তদ্বাষ্টান্তিকপ্রতিপাদনপরন্ত ছান্দোগ্যশ্রুতি-
বাক্যস্তার্থ লক্ষণেণ নর্ণয়তি শ্লোকবয়েন শকুনিরিতি হস্তান্তে কচিদাধারে সূত্রেণ বন্ধঃ
শকুনিঃ পক্ষী আহারাদিগ্রহণায় দিক্ষু প্রাচ্যাদিষু ব্যাপারং কৃত্বা তত্র বিশ্রামং বিশ্রমাস্তেহনি-
শ্চিতি বিশ্রম আহারতমলকা বন্ধনস্থানং হস্তাদিকমেব যথাশ্রয়েৎ তথা জীবোপাধিত্ত্বং
মলোহপি পূৰ্ণাপূৰ্ণাকলরোঃ স্তুত্বঃখরোরস্তুত্বায় স্বপ্নগ্রহণবহয়োস্তুত্ব তত্র জাভা ভোগপ্রদে
কৰ্ম্মণি ক্লীণে লতি সোপাদানেহজ্ঞানে বিলীয়তে তন্ত্রয়ে চ তদুপহিতো জীবঃ পরমাত্ত্বৈব
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭! ৪৮ ॥

ইদানীং শ্রোনদৃষ্টান্তপ্রপঞ্চপরন্ত 'তদু যথাস্থিগ্রাকশে শ্রোনো বা স্থপর্ণো বা বিপরিপতা
ভ্রাত্ত্বা সহত্য পক্ষৌ স্থালয়ায়েব প্রিয়ত এবমেবায় পূৰ্ব্ব এবম্ভা আনন্দায় বাষতি যজ
স্তুতো ন কঞ্চন কামঃ কামস্ততে ন কঞ্চন স্বপ্নং পশুভীতান্ত বৃহদারণ্যকবাক্যস্তার্থঃ সন্ধিপ্যাহ
শ্রোন ইতি । যথাকশে সর্পতঃ প্রচরন্তু শ্রোন এতন্মামা পক্ষী গগনে সঞ্চারনিস্ততঃপরহা-
রায় শয়িতুং শয়নং কর্তুং নীড়ৈকলম্পটঃ ক্লারৈকান্তিলাযবানু ব্রজেৎ শীঘ্রং গচ্ছেৎ তবদেব
জীবো মনউপাধিকচিদভালোহপি ব্রক্ষানদৈকান্তিলাযবানু স্থাপায় শীঘ্রং গচ্ছেৎ হৃদয়াকশ-
মিতি শেষঃ ॥ ৪৯ ॥

বেদপারগ ভ্রাক্ষণ, ইহীরা দৃষ্টান্তরূপে শ্রুতিতে কথিত হইয়াছেন (তাহা পশ্চাৎ
ব্যক্ত হইতেছে) । ৪৫।৪৬ ।

যেমন সূত্রবন্ধ শকুনি পক্ষী নানা দিকে উড়ীয়মান হইয়া তথায় বিশ্রাম-
স্থলের অলাভ জন্ত পুনর্বার আগমনপূর্বক বন্ধনের আশ্রয় সেই পালকের
হস্ত বা স্তম্ভাদি আশ্রয় করে, তদ্রূপ জীবোপাধি মনঃ স্বর্গাকর্ষ-কল্যাণাগের
জন্ত, মন ও জাগ্রৎকালে ঘুরিয়া-ফিরিয়া পশ্চাৎ ভোগজনক কর্ম্মকরে ব্রহ্মা-
নন্দোবিলীন হয় । যেমন শ্রোন পক্ষী শয়ন করিবার জন্ত বেগে নীড়াক্ষিপ্ত

অতিবালন্তনং পীড়া বৃহদুপায়াগতো হসন ।

রাগধেবাধ্যমুৎপত্তেরানন্দৈকস্বভাবতাকু ॥ ৫০ ॥

মহারাজঃ সার্বভৌমঃ সূতপুঃ সর্বভোগতঃ ।

মামুদানন্দসৌমান্যং প্রাপ্যানন্দৈকমুত্তিভাকু ॥ ৫১ ॥

মহাবিপ্রো ব্রহ্মবেদী কৃতকৃত্যত্বলক্ষণাম্ ।

বিদ্যানন্দস্য পরমাং কাষ্ঠাং প্রাপ্যাবতিষ্ঠতে ॥ ৫২ ॥

মুঞ্চবুজ্জাতিবুদ্ধানাং লোকে সিদ্ধা সুখাস্মতা ।

‘ন যথা কুমারো হুবা মহারাজো বা মহাত্মাশ্চো বাতিস্মীয়ানন্দস্য গতা শরীতৈবমৌবেৎ
এতচ্চেত, ইতি কুমারাদিদৃষ্টান্তত্রয়দর্শনপরং বালকিত্রাঙ্কণগতবাক্যং শ্লোকত্রয়েণ ব্যাচষ্টে
অতিবালন্তি । যথা স্তম্ভকরঃ শিশুঃ আগলং স্তনং পায়রিতা মুচ্ছাদগুণযোগিনি তন্নে
শারিতঃ স্বকীরাদিচ্ছানশূন্যেন রাগানিরহিতঃ সন্ মুখমুত্তিরেবাবতিষ্ঠতে যথা সার্বভৌমো
রাজা অবিশদদ্বিচ্ছেৎপি সর্গৈর্মামুদানন্দৈর্ভুক্তাং প্রার্থবীর্যভাবেন রাগানিরহিত আনন্দ-
মুত্তিরেবাবতিষ্ঠতে যথা মহাবিপ্রো মহাত্মাশ্চঃ প্রভাগ্ভিন্নব্রহ্মসাক্ষ্যংকারবানহং কৃতকৃত্য
ইচ্ছাকরুণাং বিদ্যানন্দস্য পরমাং সৌমাং জীবমুত্ততাং প্রাপুঃ সন্ পরমানন্দস্বরূপ এবাবতি-
ষ্ঠতে তথা মুঞ্চোহপ্যানন্দরূপমুত্তিষ্ঠতি শেষঃ ॥ ৫০—৫২ ।

নব্বতে কুমারাদয়ত্রয় এবা কমিত দৃষ্টান্তকৃতা নাথ ইত্যশঙ্ক্য দৃষ্টান্তত্রয়োদাহরণভাণ-
পর্যমাহ মুক্তাতি । বিবেকশূন্যানাং মধ্যে বালঃ সূখী বিবেকযু সার্বভৌমঃ অতিবিবেকযু

গমন করে, তজপ সুবুংগর জন্ত জীবও ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তির নিমিত্ত ধাবিত
হয় । ৪৭—৪৯ ।

যেমন স্তনদ্বয় বালক স্তম্ভপান করত অহ্লাদে মুহু শযায় শয়ান হইয়া
রাগ-ধেবাদির অভাব হেতু কেবল আনন্দমাত্র উপভোগ করে ; যেমন সর্ব-
ভূম্যধিকারী মহারাজ সর্বভোগে তৃপ্ত হইয়া মামুদানন্দ-সৌমা প্রাপ্তিপূর্বক
আনন্দমূর্ত্তিমাত্র হন ; যেমন তত্ত্বজ্ঞ বেদপারগ ব্রাহ্মণ কৃতকৃত্যস্বরূপ বিদ্যা-
নন্দের সৌমা প্রাপ্ত হইয়া স্থির হন ; তজপ জীব সকল ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্ত হইয়া
স্থিরভাবে থাকেন । ৫০—৫২ ।

উদাহৃত জীবদিগের ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তিবিষয়ে যে অতিশিশু, মহারাজ ও
তত্ত্বজ্ঞানী, এই তিনপ্রকার দৃষ্টান্ত উদাহৃত হইল, তাহার কারণ এই যে,
অবিবেকী, বিবেকী ও অতিবিবেকী, ইহাদিগেরই পরমসুখভোগ লোকে

উদাহতানাশ্চেতুঃ তু দ্রুঘিভিনা ন স্বখাস্বকাঃ ॥ ৫৩ ॥

কুমারদ্বিবদেদোহং ব্রহ্মানন্দৈকতৎপরঃ ।

✓ শ্রীপরিষত্ত্বয়ং যেষ ন বাহুং নাপি চাক্ষরম্ ॥ ৫৪ ॥

বাহুং রথাস্বিকং বৃত্তং গৃহকৃত্যং যশাস্তরম্ ।

তথা জাগরণং বাহুং নাড়ীহঃ স্বপ্ন আক্সরম্ ॥ ৫৫ ॥

পিতাপি স্তৃপ্তাবপিভেতাদৌ জীবহবান্ধবাং ।

সুপ্তৌ ব্রহ্মৈব না জীবঃ সাংসারিকানস্মিকগাং ॥ ৫৬ ॥

আনন্দান্ধগাংকারবান্ধব-ইত্যে তু সৰ্বদা রাগাদি-মহাদুঃখিন ইতি ন দৃষ্টান্তীকৃত্য ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

ভবত্বেনে স্মৃণিঃ প্রকৃতে কিমায়ত্তমিত্যাশয়া দার্ষ্টান্তিকপ্রত্যবাক্যস্ত তৎপর্যামাহ কুমারদ্বীতি । কুমারদ্বিবঃ কুমারদ্বয়ো যথানন্দভাজঃ এবময়মপি সুপ্তৌ ব্রহ্মানন্দৈকতৎপরঃ ব্রহ্মানন্দৈকভাবিতার্থঃ । ব্রহ্মানন্দৈকতৎপরে যুক্তিপ্রদর্শনপরঃ 'তদ্ব্যথা প্রিয়য়া ত্রিযা সম্পরি-
ষিক্তো ন বাহুং কিঞ্চন বেন নাস্তরম্বেবমেবায়ঃ পুরুষঃ প্রাজ্ঞেনান্ধনা সম্পরিষিক্তো ন বাহুং কিঞ্চন বেন নাস্তরম্ভিত্তি জ্যোতিব্রাহ্মণগন্তং বাক্যমর্থভৌতমুক্রামতি শ্রীপরিষত্তেতি । যথা লোকে প্রিয়য়া ত্রিযা আলিস্তিতঃ স্বামী বাহাস্তরজ্ঞানগুস্তম্যং সুখমুর্তিবদ্ ভবতি তথা সুপ্তৌ প্রাজ্ঞেন পরমাত্মনৈকাং গন্তৌ জীবো বাহাদিদেববিষয়জ্ঞানাতাৰ্য্য আনন্দরূপ এব ভবতি ॥ ৫৪

অত্র দৃষ্টান্তদার্ষ্টান্তিকবাক্যহর্যোবাহাস্তরশব্দয়োর্বিবক্ষিতমর্থঃ ক্রমেণ দর্শয়তি বাহ-
মিতি । বৃত্তং বৃত্তান্তঃ নাড়ীহঃ জাগ্রদ্বাননয়া নাড়ীমধ্যে প্রতীয়মানঃ প্রপঞ্চঃ স্বপ্ন ইত্যুচ্যতে ॥ ৫৫

জীবঃ সুপ্তৌ ব্রহ্মানন্দরূপেণৈবাবতিষ্ঠতে ইত্যত্র যুক্তিপ্রদর্শনপরায়ণ 'অত্র পিতাবপিভ

প্রসিদ্ধ আছে, তন্নিম্ন ব্যক্তির্য্য দুঃখ ভোগ করে, সুখ পূর্ণ হইতে পারে না ॥ ৫৩ ॥

পূরোক্ত অতিশিথ প্রভৃতির স্তায় সুযুগ্ম জীবসকল ব্রহ্মানন্দভোগে তৎপর হয়, আর শ্রীপরিষত্ত পুরুষের স্তায় তৎকালে বাহু বিষয় বা আন্তরিক বিষয় কিছুই জানিতে পায়ে না । যেমন পথের বিষয়কে বাহু বিষয়, আর গৃহমধ্যস্থ বিষয়কে আন্তরিক বিষয় বলা যায়, তদ্রূপ জাগ্রৎ বিষয় সকল বাহু এবং নাড়ীমধ্যে প্রতীয়মান প্রপঞ্চ বিষয়ই আন্তরিক বিষয় নামে কথিত ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥

সুযুগ্মকালে জীব সেই পরব্রহ্মে লীন হন, তখন তাঁহার আর জীবত্ব থাকে না; কেননা 'পিতা অপিতা হন' ইত্যাদি মর্শ্ব-প্রকাশক শ্রুতি দ্বারা

भित्तुमन्त्रिभिरुक्तः कः दृष्टुं शक्यः न हि ।

ভাষ্যমুপগতে তার্থঃ স্বৰূপোক্তক্ৰমঃ অন্ত্যায়কঃ ॥ ৫৭ ॥

স্বপ্নদীপিকায় সন্ধ্যায় কল্যাণে ভ্রমণাঃ ৩২।

ଅଧରୂପମୁନେଶୀତି କ୍ରାନ୍ତେ ହାଧର୍ବ୍ୟୋ ଶ୍ରବଣଃ । ୧୮ ।

अथमस्मात्प्रमुखाहं नैव किञ्चिदवेक्षिष्यम् ।

ইতি স্থপে স্থাঙ্কানে পরামুশতি চোখিতঃ ॥ ৫৯ ॥

पद्मार्णोऽनुभूतेऽसीत्यामीदनुभवस्तदा ।

উবভৌ'তাদিকার্যঃ শ্রুতেস্ত্যাৎপর্যামাহ—পিতৃভিত । অত্র সুপ্তাব্যাসিকানাং পিতৃবাদিজীব-
বন্দ্যব্যাঃ সুষপ্তৌব নিবাসিতভ্যাং ভৌবপ্রভীত্তে ব্রহ্মচৈবাবশিষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

নমু পিতৃহৃদাভিবান্ধাঃ বৎসি সুখিহৃদিসংসারঃ, কিং ন শ্রাৎ ইত্যশঙ্কা সংসারত
 দেহান্ধিমাম্মলম্ভাৎ উদভাবে উদভাবে ইতি মরনস্তুঃপ্রতিপাদকং 'ভীর্যো হি তদা নরান্'
 শোকান্ হৃদস্তস্মৈ ভবতীতি । সমনস্তরং বাক্যং তৎপর্যন্তো বাচ্যে—পিতৃহৃদীতি ॥ ৫৭ ॥

নন্বাহুভাতি: শ্রুতিহি: ন স্থপ্রাপ্তিযুথোহভিনীয়েনোপলভ্যতে ইত্যাহ্বা তত্রাভিধানপ-
 কৈবলাশ্রুতিবাক্যমর্থ: পঠতি—স্বশ্রুতি। সকলে তত্রাদিনক্ষণে এপক্ষে বিনীনে নোপা-
 দনভায়াঃ স্বম: প্রধানায়া: প্রকৃতৌ বিলয়ং গতে নতি ভমমা তত্র। প্রকৃত্যা আবৃত আচ্ছা-
 দিতৌ জীব: স্থশ্রবণং ব্রহ্মণৈতীতি তত্ত্বা: শ্রুতের্থ: ॥ ৫৮ ॥

ন কেবলময়ঃ প্রদতিগন্ধোৎসবঃ কিস্ত-গর্ভানুভবনিকোৎসবীত্যাঃ—সুখমিতি । সুযুগ্মাং হি ভঃ
 পুরুষঃ এতাবন্তঃ কানঃ 'সুখমহমবাসাং ন কাকিদ্বেদিবর্ষামভোবঃ নিদ্রাকালীনে সুখাজ্ঞানে
 পাপমুশতি স্মরতি.ভতে হপি সুপ্তৌ সুখমস্মীত্যাবগম্যতে ॥ ৬৯ ॥

নতু পরামর্শস্বাপ্রমাণতঃ কথং উদ্ভবাৎ সুশিক্ষিতবিত্তাশক্য তস্তাপ্রামাণ্যেহপি তন্মূল-

শুষ্ককালে জীবের জীবন নিবারিত হইয়াছে এবং সংসারিত অল্পভূতও
হয়না। ব্যাবহারিক অবস্থাতে যে পিতৃবাদি অভিমান, তাহাই সুখ-হৃৎখাদির
কাগজ, আর তাগ নিবারিত হইলে জীব সমস্ত সুখ হইতে উত্তাণ হন। ৫৬।৫৭

শ্রুতকালে ইন্দ্রিয় সকল বন্দন হইলে, তমঃপ্রধান মায়ার দ্বারা আচ্ছন্ন
 জীব সুখস্বরূপ হন; ইহা অধর্মবোধের কৈবল্য ক্ষতিতে উক্ত হইয়াছে।
 শ্রুতি হইতে উদ্ভূত ব্যক্তির এই প্রকার স্মরণ হয় যে, ‘আমি সুখে শয়ন
 করিয়াছিলাম, কিন্তু তৎকালে কিছুই জানিতে পারি নাই।’ সুখ ও অজ্ঞান
 একত্বই উক্ত প্রকার স্মরণের বিষয়। ৫৮:৫২।

অনুভূত বিষয়েরই অরণ্য হয়; সুতরাং সুখ ও অজ্ঞান-বিষয়ক অরণ্যের:

চিদাস্বাঃ স্তো ভাতি স্বধমজ্ঞানবীজতঃ ॥ ৬০ ॥

ব্রহ্মবিজ্ঞানমানন্দমিতি ব্রহ্মসনোদয়নঃ ।

পঠন্তাতঃ স্বপ্রকাশঃ স্বধঃ ব্রহ্মৈব নেতরং ॥ ৬১ ॥

যদজ্ঞানং তত্র লীনো তো বিজ্ঞানমনোময়ো ।

তয়োহি বিলয়াবস্থা নিদ্রাজ্ঞানক সৈব হি ॥ ৬২ ॥

ভূতানুভবলাং তৎসিদ্ধিরিত্যভিপ্রায়েণাহ—পরামর্শ ইতি । পরামর্শঃ স্বরথজ্ঞানমগ্ধভূত এক-
বিধয়ে ভবতি নাননুভূতবিধয়ে ইতি ভ্রান্ত্যাক্রোতোঃ তদা সূপ্তো অমুভব আসীদিত্যবগম্যতে ।
ননু সূপ্তো মনঃসহিত নাং জ্ঞানকারণানাং বিলীনত্বাৎ কথমনুভবসিদ্ধিরিত্যাহ্ব্য কিং সূপ্তানু-
ভবসাধনং নাস্তীত্যুচ্যতে অজ্ঞানানুভবসাধনং বা ? নাদ্যঃ স্বপ্রকাশচিহ্নপত্বেন সূক্ষ্ম করণা-
পেক্ষাত্বাৎ ; ন দ্বিতীয়ঃ স্বপ্রকাশসুখবলাদেব তদাবরকাজ্ঞানপ্রতীতিসিদ্ধিরিত্যভিপ্রায়েণাহ—
চিদাস্তেতি । ততঃ স্বপ্রকাশসুখাদজ্ঞানমর্থীরজ্ঞানস্ত প্রতীতির্ভবতীতি ॥ ৬০ ॥

ননু নৌহুপ্তসুখস্য স্বপ্রকাশসুখত্বেনপি ব্রহ্মানন্দঃ স্বয়ং ভবেদিত্যেত্রে তৎ ব্রহ্মস্বরূপত্বং ন
সম্ভবতি মানাত্তবাদিত্যাণস্য বিজ্ঞানমানন্দমিত্যাদিবৃহদারণ্যকবাক্যাস্ত সজ্ঞাব্যবহাতিতাহ—
ব্রহ্মবিজ্ঞানমিতি ॥ ৬১ ॥

ননুভবস্বরূপয়োরেকাধিকরণত্বনিয়মাৎ ‘সুখমহমস্বাপ্নাং ন কিঞ্চিদবেদিস্মিতি চ সৌষুপ্ত-
সুখজ্ঞানয়োর্কিঞ্জনময়শব্দবাচোন জীবেন স্বর্ঘ্যমানত্বাৎ তন্মৈব সুখাদানুভবিতৃৎ বক্তব্যম্
ইত্যাহ্ব্য তহু গাথৈর্কিঞ্জনস্তাজ্ঞানৈকাধিক্যজ্ঞানে বিলীনত্বাৎ মৈবস্মিতিভিপ্রায়েণাহ—যদজ্ঞান-
মিতি । ন কিঞ্চিদবেদিস্মিতি স্বরূপস্তাস্ত্রাণ্যনুপপত্তা গম্যমান যদজ্ঞানমিতি তত্র তদ্বিন্নজ্ঞানে
তো এমাতৃপ্রমাণত্বেন প্রসিদ্ধো বিজ্ঞানমনোময়ো লীনো বিজ্ঞানত্বাদ্যকারঃ পরিত্যজ্য কারণ
রূপেণাবস্থিতো অভিস্তুপাদিকস্ত নানুভবিতৃমিতি ভাবঃ । অত্রোপপত্তিমাহ—তয়োদ্বিতি ।
হি স্বপ্নাৎ ভ্রান্ত্যেকিঞ্জনমনোময়োরেকিলীনাবহা মিহেত্বাচ্যতে বিজ্ঞানবিষয়ঃ সুপ্তিরিত্যভি-
ধানাৎ তর্হি নিদ্রায়ামেব বিলীনাবতি বক্তব্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ—অজ্ঞানমিতি । সৈব নিদ্রা বিধতি
যজ্ঞানমিতি ব্যবহিরতে ইত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

উপশান্তর জ্ঞান সুষুপ্তকালে অমুভব স্বীকার করিতে হইবে, কিন্তু তখন
অমুভব হইবার কারণ কৈ ?—তাহার উত্তর এই যে, চেতনস্বভাব প্রযুক্ত সে
আনন্দ স্বয়ংপ্রকাশ, এবং স্বয়ংপ্রকাশ আনন্দ হইতেই অজ্ঞানেরও প্রকাশ হয়
(প্রকাশ অর্থে অমুভব) । ৬০ ।

বৃহদারণ্যক উপনিষদে কথিত আছে যে, পরব্রহ্ম জ্ঞানও আনন্দস্বরূপ ;
অতএব ব্রহ্মই স্বয়ংপ্রকাশ ও সুখস্বরূপ ; অস্ত কোন বস্তু আর উদ্ভূত নহে ।
সুষুপ্তিকালে অমুভূত যে অজ্ঞান, তাহাতেই বিজ্ঞানময় ও মনোময় কোশ

বিলীনয় তবং পশ্চাৎ স্তাদ্বিজ্ঞানময়ো ঘনঃ ।

বিলীনাবস্থ আনন্দময়শব্দেন কথ্যতে ॥ ৬৩ ॥

সুপ্তিপূর্ণকণে বুদ্ধিবৃত্তির্বা স্তথবিস্তিতা ।

সৈব তদ্বিশ্বসহিতা লীনানন্দময়ন্ততঃ ॥ ৬৪ ॥

অস্তম্বুখোহুয়মানন্দময়ো ব্রহ্মসুখং তদা ।

ভুঙ্কতে চিদ্বিশ্বযুক্তান্তিরক্তানোংপন্নবৃত্তিভিঃ ॥ ৬৫ ॥

মহু তর্হি সৌপ্তযুগে হাতৈবকালে অনন্তে বিজ্ঞানময়স্ত প্রবোধে কথং তৎসম্বৃত্তিমিত্যা-
শঙ্ক্য বিলয়াবস্থায়াক্ষতাম্ একস্বরূপনাশাতাব্যং বিলয়াবস্থোপাধিমদানন্দময়রূপেণানুভবিতৃৎ
বিজ্ঞানময়শব্দাপষ্টবদিতং ॥ ৬৩ ॥ অধিমন্তেন সর্গতঃ ১৮৮ স্ত যটতে ইত্যভিপ্রায়োনাহ—বিলীনেতি ।
যথাগ্নিসংলেক্তে নবনশদ্যর্গনিং স্বতঃ পশ্চাৎ বায়ুদিসম্বন্ধবশাৎ ঘনীভবতি এবং জাগ্রদাদিষু জাগ-
প্রদস্ত স্মারী বা বৃন্দাং নিদ্রারূপেণ বিলীনমন্তঃকরণং পুনর্ভোগপ্রদকর্ষবশাৎ প্রবোধে বিজ্ঞানা-
কাবোপৈকর্যভবতি, অতন্তুপাধিকম্ আত্মাপি বিজ্ঞানময়ো ঘনঃ স্তাং স এব পূর্বে বিলয়া-
বস্থোপাধিকঃ সৰ্ব আনন্দময় উচ্যতে ॥ ৬৩ ॥

বিলীনাবস্থ আনন্দময় ইত্যুক্তমেবারং স্পষ্টীকরোতি—সুপ্তিভিঃ । সুপ্তে পূর্ণস্মিতব্যবহিতে
কণে বা অস্তম্বুখা বুদ্ধিবৃত্তিঃ স্বরূপভূতসুখপ্রতিবিশ্বযুক্তা ভবতি ততঃ অনন্তরং তৎপ্রতিবিশ্ব-
সহিতা সৈব বুদ্ধির্নিদ্রারূপেণ বিলীনা আনন্দময় ইত্যভিপ্রায়তে ॥ ৬৪ ॥

এবমানন্দময়স্বরূপং প্রদর্শ্য তদন্তেব প্রবোধকালে বিজ্ঞানময়রূপেণ সর্গতঃসদ্বয়ে তদানীং
সুখানুভবমূপপাদয়তি—অস্তম্বুখ ইতি । সুখপ্রতিবিশ্বসহিতাভ্যুৎখার্যুত্ত্বনিতলংস্কারনাহত-
জ্ঞানোপাধিকোহয়ম্ আনন্দময়ন্তদা সুপ্তো ব্রহ্মসুখং স্বরূপভূতং সুখং চিদান্তাসনহিতান্তিরক্তানা-
হংপন্নভিঃ সুখাদিগোচরাভ্যুৎখিতিভিঃ সত্ত্বপরিণামবিশেষভূতৈস্তেহনুভবতি ॥ ৬৫ ॥

বিলীন হইয়া যায়, তাহাদিগের যে সেই বিলয় অবস্থা, তাহাকেই নিদ্রা বলা
যায়; এবং নিদ্রা ও অজ্ঞান একই । ৬১৬২ ।

যেমন (তরল) স্রুত পশ্চাৎ ক্রমশঃ ঘনীভূত হয়, তদ্রূপ নিদ্রাকালে বিলীন
সেই বিজ্ঞানময় কোশ পুনর্বার জাগ্রৎকালে ঘনীভূত হন এবং তিনিই বিলীন
হইয়া আনন্দময় শব্দে কথিত হন । অর্থাৎ সুপ্তি অবস্থার পূর্বকালে সুখ-
প্রতিবিশ্বিত যে বুদ্ধিবৃত্তি তাহা সেই বিবেক সহিত বিলীন হইয়া তদবস্থায়
আনন্দময় শব্দে অভিহিত হয় । ৬৩ ৬৪ ।

তৎকালে অস্তম্বুখ সেই আনন্দময় কোশ, তৎপ্রতিবিশ্বযুক্ত অজ্ঞান
বৃত্তি আত্ম ব্রহ্মানন্দ উপলক্ষ্যে কল্পন, তৎকালোৎপন্ন সেই অজ্ঞানবৃত্তি সর্ব

অজ্ঞানবৃত্তয়ঃ সূক্ষ্মা বিস্পন্দো বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ ।

ইতি বেদান্তসিদ্ধান্তসারগাঃ প্রবদন্তি হি ॥ ৬৬ ॥

মাণ্ড্যুতাপনীয়াদিশ্রুতিহেতবতিস্মৃটম ।

আনন্দময়তোক্তৃহং ব্রহ্মানন্দে চ ভোগ্যতা ॥ ৬৭ ॥

একীভূতঃ সুসুপ্তঃ প্রজ্ঞানধনতাং গতাঃ

আনন্দময় আনন্দভুক্ত চেতোময়বৃত্তিভি

বিজ্ঞানময়মুখৈর্যোগে রূপৈযুক্তঃ পুরা

স লয়েনৈকতাং প্রাপ্তো বহতগুলপি

নহু তর্হি জ্ঞানরূপ ইব তদানীং সুখমুভবামোভ্যভিমানঃ কুণ্ডে ॥ ৬৬ ॥
বৃত্তীনাং বুদ্ধিবৃত্তিৎ স্পষ্টত্বাভাবান্নাত্তবঃ ইত্যভিপ্রায়োগাহ—অজ্ঞানোতি
মিত্যত আহ—ইতীতি ॥ ৬৬ ॥

নহনন্দময়ো ব্রহ্মানন্দঃ স্মৃতিবিদ্যাবৃত্তিভুক্তে ইত্যত্র কিং প্রমাণমিত্যাহ—
মাণ্ড্যুতাপ্তি । এতচ্ছব্দার্থমিবাহ—আনন্দোতি ॥ ৬৭ ॥

ইদানীং সুসুপ্তং একীভূতঃ প্রজ্ঞানধন এবানন্দময়ো হানন্দভুক্ত চেতোমুখ ইতি
মাণ্ড্যুতাপ্তিগতং বাক্যমর্থতঃ পঠতি—একীভূত ইতি । সুসুপ্তং সুসুপ্তস্তত্র তিষ্ঠতীতি
সুসুপ্তঃ সুপ্তাভিমাত্রার্থঃ । আনন্দময় আনন্দপ্রচুরঃ আনন্দভুক্ত বরুণপুত্রমানন্দ-
ভুক্তে ইত্যনন্দভুক্ত চেতোময়বৃত্তিভিরিতি চেতনৈকত্বং তদ্ব্যপ্তং প্রচুরাশিৎপ্রতিবিশ্বসহিত-
ইত্যর্থঃ । তাত্ত তা বৃত্তয়ঃ চেতোময়বৃত্তয়স্তাভিমানন্দভুক্তিভোজনা ॥ ৬৮ ॥

তৎকালগতৈকীভূত ইতি পদস্বার্থমাহ—বিজ্ঞানোতি । য আত্মা পুরা জাগরণাধারাৎ
বিজ্ঞানময়মুখোঃ স বা অয়মাত্মা ব্রহ্ম বিজ্ঞানময়ো মনোময়ঃ প্রাণময়কুর্শ্বয়ঃ শ্রোত্রময়ঃ
পৃথিবীময় আপোময়ো বায়ুময় আকাশময়ন্তুজোমরোহন্তজোময়ঃ কামমরোহকামময়ঃ জ্যেৎ

অতি সূক্ষ্ম হয়, কিন্তু বুদ্ধিবৃত্তি সকল সামান্তর্যতঃ স্থূল হইয়া থাকে । বেদান্ত-
সিদ্ধান্তসারগ পণ্ডিতেরা ইহা কহিয়া থাকেন । ৬৬।৬৬ ।

পূর্বেক্ত আনন্দময়ের তোক্তৃহ ও ব্রহ্মানন্দের ভোগ্যত্ব মাণ্ড্যু ও তাপ-
নীয় প্রভৃতি উপনিষদে স্পষ্টরূপে উক্ত হইয়াছে যথা ।—৬৭ ।

সুসুপ্তকালে একীভূত প্রজ্ঞান-ধন আনন্দময়কোশ চিৎ-প্রতিবিশ্বসহিত
অজ্ঞানবৃত্তি দ্বারা বরুণানন্দ ভোগ করেন । ৬৮ ।

পূর্বে জাগ্রৎ অবস্থাতে যিনি বিজ্ঞানময় প্রভৃতির সহিত যুক্ত ছিলেন,
ইদানীং সুসুপ্তকালে অর্থাৎ বিলীন অবস্থাতে বহু তুল্যপিষ্টের ভায় সেই

প্রজ্ঞানানি পুরা বুদ্ধি-বৃত্তয়োহথ ঘনোহভবৎ ।

ঘনং হিমবিন্দুনা মুদগ্দেশে যথা তথা ॥ ১০ ॥

তদঘনং সাক্ষিভাবং হৃৎখণ্ডাবং প্রচক্ষতে ।

লৌকিকাত্মিকী যাবদহঃখবৃত্তিবিলোপনাং ॥ ১১ ॥

অজ্ঞানবিশ্বিতা চিং স্রাস্থমানন্দভোজনে ।

মুক্তং ব্রহ্মস্বং তাদ্ভা বহির্ঘাত্য কক্ষণা ॥ ১২ ॥

ময়ঃ অক্রোধময়ঃ ইত্যাদিশ্রুত্বাত্তৈঃ রূপৈবাকারবিশেষৈর্বৃত্তোহভূৎ স এবাধুনা লয়েন বিজ্ঞান-
ময়াছাপাধিলয়েন একতাম্ একাকারতাং প্রাপ্তো গতে ভবতি । তত্র দৃষ্টান্তমাহ—বহ্নিতি ।
বহন্তুলভ্রনিতপিত্তবদিত ৬১ ॥

অথ প্রজ্ঞানঘনশব্দার্থমাহ—প্রজ্ঞানানীতি । পূর্বা পূর্বং জ্ঞাপ্রদানৌ প্রজ্ঞানশব্দাচ্য
বটাদিগৌ রা যা বুদ্ধিবৃত্তয়োহভবন্ ত অথ সুসুপ্তিকালে ষাদিবিস্রাভাবে সতি ঘনোহভবৎ
চিদ্রূপৈকরূপোহভবৎ । তত্র দৃষ্টান্তমাহ—ঘনত্বমিতি ॥ ১০ ॥

ইদানীং প্রজ্ঞানঘনশব্দার্থনিরূপণপ্রসঙ্গাদাগতং কিঞ্চিদাহ—তদঘনত্বমিতি । বহ্নি-
বেদান্তে মু সাক্ষিভাবোভিধীয়মানং প্রজ্ঞানঘনত্বমস্তু তদেব লৌকিকঃ শাস্ত্রসংস্কারবহিতাত্মিকী
বৈশেষিকাদয়ঃ শাস্ত্রিণশ্চ হৃৎখণ্ডাবং প্রচক্ষতে হৃৎখণ্ডাব ইত্যাহঃ । কুত ইত্যত আহ—
যাবদহঃখমিতি । সাবচ্যো হঃখবৃত্তয়ন্তানং নর্যাসাং বিলম্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

পূর্বোদাহৃত্ত্রুতিবাক্যগতচেতোমুখশব্দার্থমাহ—অজ্ঞানেতি । আনন্দভোজনে সৌষুপ্ত-
ব্রহ্মানন্দান্বাদনে মুখং সাধনমজ্ঞানবিশ্বিতা চিং স্রাস্থ্য অজ্ঞানবৃত্তৌ প্রতিবিম্বিতং চৈতন্তবেব
ভবেৎ । নহু সুসুপ্তাবানন্দমরূপেণ জীবেন ব্রহ্মস্বক্ণে ভূজাতে তর্হি তৎ পরিত্যজ্য
বহিঃকৃত্তো জাগরণং হৃৎখালয়মাগচ্ছৎ ইত্যত আহ—ভূত্বমিতি । পুণ্যাপুণ্যকর্মপাশবন্ধ-
ত্বাৎ তেন প্রেরিতো জীবঃ সাক্ষাৎকৃতমপি ব্রহ্মানন্দং পরিত্যজ্য বহির্ঘাতি জাগরণাদিকং
গচ্ছন্তীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

আত্মার ঐক্য হয়, আর জাগ্রৎকালস্থ প্রজ্ঞান-শব্দ চ্য বুদ্ধিবৃত্তি সুসুপ্তিকালে
ঘনোভূত হয়, যেমন উত্তর দেশের পর্বতে হিমবিন্দু সকল ঘনীকৃত হয় । ৬১।৭

পূর্বোক্ত ঘনোভূত প্রজ্ঞানচৈতন্ত বোদান্তশাস্ত্রে সাক্ষী চৈতন্ত নামে কথিত;
শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য সাধারণ লোক এবং তাত্ত্বিকেরা তাঁহাকেই হৃৎখণ্ডাব বলিয়া
ধাকে, কেননা তাহাতে কোন প্রকার হৃৎখই নাই । চৈতন্তপ্রতিবিম্বিত
অজ্ঞানবৃত্তিই ব্রহ্মানন্দভোজনে মুখস্বরূপ হয়, তদ্বারা আনন্দ ভোগি করিয়া
পশ্চাৎ কর্মবশতঃ জীব পুণ্যের বাহ্য বিষয়েই গমন করেন । ৭১:৭২ ।

কৰ্মজ্ঞানান্তরেহভূত্বং তদ্যোগাদবুধতে পুনঃ ।

ইতি কৈবল্যাশাখায়াং কৰ্মজ্ঞো বোধ জীৱিতঃ ॥ ৭৩ ॥

কক্ষিৎ কালং প্রবুদ্ধস্য ব্রহ্মানন্দস্য বাসনা ।

অনুগচ্ছেদ্যতন্তু ক্রীমাশ্চে নিৰ্ব্বিষয়ঃ সুখী ॥ ৭৪ ॥

কৰ্মভিঃ প্রেরিতঃ পশ্চাত্মানা দুঃখানি ভাবয়ন ।

শনৈর্নিষ্ময়তি ব্রহ্মানন্দমেবোহখিলো জনঃ ॥ ৭৫ ॥

প্রাগৃদ্ধমপি নিদ্রায়াঃ পক্ষপাতো দিনে দিনে ।

ব্রহ্মানন্দে নৃণাং তেন প্রাজ্ঞোহস্মিন্ বিবদেত কঃ ॥ ৭৬ ॥

এতৎ কুতোহবগম্যাতে ইত্যাহ্ব্য পুনশ্চ জ্ঞানান্তরকৰ্ম্মযোগাৎ 'স' এব জীবঃ স্বপিত প্রবুদ্ধ' ইতি কৈবল্যপ্রতিব্যাক্যাদিতি মত্বনস্তরাকার্মৰ্থতঃ পঠন্ তদতিপ্রায়মাহ—
কৰ্ম্মেতি ॥ ৭৩ ॥

সুখুপ্তৌ ব্রহ্মানন্দোহনুভূত ইত্যত্র লিঙ্গকাহ—কন্দিমিতি । প্রবুদ্ধস্য ভাগবৎ প্রাপ্ত্যাপি কক্ষিৎ কালং স্বল্পকালপৰ্য্যন্তং সুখুপ্তাবনুভূতস্য ব্রহ্মানন্দস্য বাসনা সাংসারোহনুগচ্ছেদনুগচ্ছত্ব কৃত এতদবগম্যাতে ইত্যত আহ—যত ইতি । যতঃ কারণাৎ ওবাধাৰ্হে নিৰ্ব্বিষয়ো বিষয়াভ্য-
ভবয়তিতোহপি সুখী সন্ তুক্রীমাশ্চে অতোহবগম্যন্ত ইত্যৰ্থঃ ॥ ৭৪ ॥

ভৰ্হি তথৈব তুক্রী কুতো নাবশিয়াত ইত্যত আহ—কৰ্ম্মভিরিতি । কৰ্ম্মভিঃ পূৰ্ব্বোক্তৈ-
শ্চোদিতঃ সৰ্ব্বৌহপি প্রাপী পশ্চাৎ নানাবিধানি দুঃখানি অনুসন্দধানঃ শনৈর্ব্রহ্মানন্দ-
বিস্ময়তি ॥ ৭৫ ॥

ইতোহপি ব্রহ্মানন্দে ন বিশ্রুতিপত্তিঃ কার্যোত্যাহ—প্রাণিতি । প্রত্যাহং মনুষ্যাণাং
নিদ্রায়া প্রাগৃদ্ধমপি নিদ্রারন্তে নিদ্রাবসানে চ ব্রহ্মানন্দে পক্ষপাতঃ স্নেহোহস্তি যন্তো নিদ্রাপৌ
বুদ্ধশযাদি সম্পাদয়ন্তি তদবসানে চ তৎ পরিভ্যক্তমশক্তান্তুক্রীমাশ্চে তেন কারবেনাশ্বিন্নানন্দে
কো বুদ্ধিমান্ বিবদেত ন কোহনীত্যৰ্থঃ ॥ ৭৬ ॥

জীবের জ্ঞানান্তরকৃত কৰ্ম্মবশতঃ তৎকালে প্রবোধ জন্মে অর্থঃ বাহ্য বিষয়ে
প্ররুতি হয় । কৈবল্য-শাখাতে এইপ্রকার কৰ্ম্মজনিত প্রবোধ উক্ত হইয়াছে,
কিছু প্রবোধের পরেও কক্ষিৎকাল ব্রহ্মানন্দের সংস্কার থাকে, যেহেতু তখন
জীব বিষয়শূন্ত হইয়া কিয়ৎকাল তুক্রীভাবে সুখে অবস্থিত হয় । ৭৩।৭৪ ।

জীব পশ্চাৎ স্বীয় কৰ্ম্ম দ্বারা প্রেরিত হইয়া সাংসারিক নানা দুঃখে
নিমজ্জনপূর্বক ক্রমশঃ ব্রহ্মানন্দের উপভোগে বিমুগ্ধ হয়, কিন্তু প্রত্যহ নিদ্রার
পূর্বে ও নিদ্রার অবসানে ব্রহ্মানন্দে পক্ষপাত সকল ব্যক্তিরই আছে, অতএব
কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি এই আনন্দ বিষয়ে বিবাদ করিবে ? ৭৫।৭৬ ।

নমু তুষ্ণীং স্থিতৌ ব্রহ্মানন্দশ্চেষ্ট্যতি মৌকিকীঃ ।

অলসাস্চরিতার্থাঃ স্ত্র্যঃ শাস্ত্রেণ গুরুশাস্ত্রে কিম্ ॥ ৭৭ ॥

বাচং ব্রহ্মেতি বিদ্যুশ্চৈং কৃতার্থীত্যবিতৈব তে ।

গুরুশাস্ত্রে বিনাত্যস্তং গস্তীরং ব্রহ্ম বোন্তি কঃ ॥ ৭৮ ॥

জানামাহং তদ্বক্তাদ্য কুতো মে ন কৃতার্থতা ।

শৃণুত্ব ব্রাহ্মণং ব্রহ্মণং প্রাজ্ঞস্বাত্ম্য কস্তচিৎ ॥ ৭৯ ॥

চতুর্বেদবিদে দেয়মিতি শৃণুত্ববোচত ।

বেদাশ্চত্বার ইত্যেবং বেদ্বি মে দীর্ঘতাং ধনম্ ॥ ৮০ ॥

চৌদশতি—নব্বিতি । গুরুগুণবান্ধবস্ত ব্রহ্মানন্দানুভবস্ত তুষ্ণীং মাত্রন্যত্বে গুরু-
গুণবাদিপূর্বকং অবধানিকং বৃথা স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥

অয়ং ব্রহ্মানন্দ ইতি জানে নতি কৃতার্থতা ভবত্যেব তদেব গুরুগুণবাদিকমন্তর্বেণ ন
মন্তব্যতীত্যাহ—বাচমিতি । অত্যন্তগম্ভীরং হুববগাহম্ অবগম্যনগম্যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বান্তর্য
সর্বাঙ্গরূপং ব্রহ্ম গুরুশাস্ত্রে বিহায়াস্তেন কেনাপূপায়েন কো জানীয়াৎ ন কোহপি তার্থঃ ॥ ৭৮ ॥

নমু তদ্বাক্যান্ধেব ব্রহ্মানন্দং জনতোহপি মম ন কৃতার্থতৌপলভ্যতে ইত্যাহংক্যানুবাদপূর্বকং
মোপহাসমুত্তরমাহ—জানামীতি ॥ ৭৯ ॥

তমেব ব্রহ্মান্তং দর্শয়তি—চতুর্বেদেতি । কস্তিঃ চতুর্বেদবিদে কস্মৈচিদিদং বহু ধনং
দাতব্যমন্ত্যেকবিধং বাক্যং শ্রুত্বা বেদাশ্চত্বার ইত্যাহ্মান্ধেব বাক্যান্ধং বেদ্বি অতো মে দীর্ঘতা-
মিতি বক্তি তদ্ব্তবানপী তার্থঃ ॥ ৮০ ॥

তুষ্ণীভাবো অবস্থানে ব্রহ্মানন্দেয় অমুভব হয়, ইহা যদি বল, তবে অলস
ব্যক্তির অনায়াসে ব্রহ্মানন্দ উপভোগ দ্বারা কৃতার্থ হউক, তাহা হইতে শাস্ত্র-
উপদেশ বা গুরুর উপদেশের আবশ্যকতা কি ? ইহার সিদ্ধান্ত এই যে,—
যদি তাহাতে ব্রহ্মজ্ঞান থাকে তবে তাহার কৃতার্থ হউক, কিন্তু গুরু ও শাস্ত্রের
উপদেশ ব্যতীত কোন ব্যক্তি সেই অতি গম্ভীর পরব্রহ্মকে অবগত হইতে
সমর্থ হয় না । ৭৭।৭৮ ।

এই ক্ষণে তোমার বাক্য দ্বারা আমি ব্রহ্মকে জানিলাম, তবে আমি কেন
কৃতার্থ না হই, এমনত যদি বল, তবে এ বিষয়ে তোমার স্তায় এক পণ্ডিতমণ্ড-
পুঙ্খের কৃতান্ত শ্রবণ কর । এক ব্যক্তি বলিল, আমি চতুর্বেদবিদ্যাকে দান-
করিব; ইহা শুনিবামাত্র অস্ত এক ব্যক্তি বলিল, আমি তোমার বাক্য দ্বারা
চতুর্বেদ জানিলাম ; অতএব আমাকে ধন দান কর । ৭৯।৮০ ।

সংখ্যামেবৈব জানাতি ন তু বেদানশেষতঃ ।

যদি তর্হি কমপোবৎ নাশেষঃ ব্রহ্ম বোত্তি হি ॥ ৮১ ॥

অখণ্ডৈকরসানন্দে মায়াতৎকার্যাবজ্ঞিতে ।

অশেষত্বসশেষত্ব-বার্ত্তাবসর এব কঃ ॥ ৮২ ॥

শব্দানেনব পঠস্তাহো তেবামর্থক পশ্চসি ।

শব্দপাঠেহর্থবোধন্তে সম্পাদ্যন্তেন শিষ্যতে ।

অর্থে ব্যাকরণাদ্ বুদ্ধে সাক্ষাৎকারোহবশিষ্যতে ।

নহু বোক্তব্য ইতি যো বেদ স বেদগতাং সংখ্যামেব যেতি ন তু বেদানাং স্বরূপমিতি ।
চোদয়তি—সংখ্যামিতি । সামান সমাবন্তে—তর্হীতি । এবং চতুর্যোক্তিস্বয়ং ইব
স্বরূপশেষঃ সম্পূর্ণং বধা ভবতি তথাব্রহ্ম ন বেৎস নৈ জানাসি ॥ ৮১ ॥

নহু সংখ্যাতিরিক্তবেদস্বরূপভেদ ইব স্বগতাদিতেদশূন্তে অনন্দরূপে ব্রহ্মণি অভ্যায়মান-
স্তাংশাভাব্য অসম্পূর্ণজ্ঞানিকোপলভ্যে ন ঘটতে ইতি চোদয়তি—অখণ্ডৈকেতি ॥ ৮২ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানেৎপ্যশেষবাদিকং দর্শয়িতুং ব্রহ্ম জানাসীতি বদন্তঃ বিকল্য পৃচ্ছতি—শব্দানিতি ।
কিমখণ্ডৈকরসবসরঃ সচ্চিদানন্দস্বরূপমিত্যাশিষ্যানেব পঠসি অহো অথবা তেবাং শব্দানামর্থঃ
স্বগতাদিতেদশূন্তবাদিকং পশ্চসি জানাসীতি বিকলার্থঃ । আদ্যে পক্ষে সাবশেষত্বং দর্শয়তি—
শব্দপাঠ ইতি ॥ ৮৩ ॥

বিতীৰ্ণেপি তদুদর্শয়তি—অর্থে ইতি । ব্যাকরণাদিত্যুপলক্ষণং নিগমাদেব্যাকরণা-
দিশা পরোক্ষজ্ঞানে সম্পাদিতেষু সংশয়াদিনিরাসেনাপরোক্ষীকরণমবশিষ্যতে । তর্হি কদা

যদি বল, সে ব্যক্তি বেদের সংখ্যা মাত্র জানিল, যথার্থ বেদ জানে নাই ;
তবে তুমিও সেইরূপ অশেষ প্রকারে ব্রহ্মকে জান নাই (সূত্রবাং কৃতার্থ
হইতে পারিবে না) । ৮১ ।

যদি বল, মায়ার ও তৎকার্য্যাবজ্ঞিত অখণ্ডানন্দস্বরূপ সেই পরব্রহ্মে অশেষত্ব
বা সশেষত্বের কথাই ত নাই (অতএব এখানে পূর্বোক্ত বৃত্তান্ত উদাহরণ
হইতে পারে না) । ৮২ ।

ভাষ্যর সিদ্ধান্ত এই যে,—তুমি বলিতেছ আমি ব্রহ্মকে জানি, অতএব
তোমার প্রতি জিজ্ঞাস্ত এই যে, তুমি ঐ বাক্য পাঠমাত্র করিতেছ, কি তাহার
অর্থ জানন যদি বাক্য পাঠ মাত্র কর, তবে তাহার অর্থ জানা আবশ্যক,
তজ্ঞাত ব্যাকরণাদিশাখা পড়িতে হয় । আর যদি ব্যাকরণাদি দ্বারা অর্থও
জানিয়া থাক, তবে তাহার সাক্ষাৎ করা আবশ্যক ; অতএব সেই পরব্রহ্ম-

শ্রাৎ কৃতার্থত্বধীর্বাং তাবদুৎকমুপাসয়েঃ ॥ ৮৪ ॥

আন্তামেতৎ যত্র যত্র স্মৃৎ শ্রাৎ বিষয়ৈর্কিনা ।

তত্র সর্বত্র বিদ্যোতাং ব্রহ্মানন্দস্ত বাসনাং ॥ ৮৫ ॥

বিষয়েষপি লভেবু তদিচ্ছোপরমে সতি ।

অন্তর্মুখমনোবৃত্তাবানন্দঃ প্রতিবিশ্বতি ॥ ৮৬ ॥

ব্রহ্মানন্দো বাসনা চ প্রতিবিশ্ব ইতি ত্রয়ং ।

সম্পূর্ণঃ ভ্যানস্তেভ্যাশ্রিত্য তদবধি দর্শয়তি—আদিতি, যদা কৃতার্থত্ববুদ্ধিরুৎপাদ্যতে তদা ভ্রমস্ত
সম্পূর্ণতা অবগতব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥

এব শ্রাসদিকং পরিগম্য প্রকৃতমেবাত্মসরতি,—আন্তামিতি । যত্র যত্র যস্মিৎ যস্মিৎ
কালে তু কীভাবেদে বিষয়ানুভবমস্তরোণ স্মৃৎ ভবতি, তত্র তত্র স্মৃন্ত বিষয়ভক্ত্যাভাবাৎ
সামান্তাহ্বারাত্তত্র বাসনানন্দইমংগন্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

এব ব্রহ্মানন্দবাসনানন্দো দর্শয়তি ইদানীং ব্রহ্মানন্দে বিধান্নয়মনায় আত্মাতিস্মৃৎবৃত্তাবিত্য-
ত্রোক্তমেব বিষয়ানন্দঃ পুনরনুভবদতি বিষয়েষতি । যদা যদা অগাদিবিষয়লাভাৎ তত্ত্বদিক্ছো-
পরমো ভবতি তদা তদা মনস্তত্ত্বযুগ্মে সতি ভস্মিৎ যঃ আনন্দঃ প্রতিবিশ্বিতো ভবতি, অয়ং
বিষয়ানন্দ ইত্যর্থঃ ॥ ৮৬ ॥

ফলিতমাহ,—ব্রহ্মানন্দ ইতি । উক্তপ্রকারেণ স্বপ্রকাশতয়া স্মৃকৌ প্রতিভাসমানো
যো ব্রহ্মানন্দো বশ্ত তুকাং স্থিতৌ বিষয়ানুভবমস্তরোণ প্রতীয়মানো বাসনানন্দো যোৎপাতীষ্ট-
বিষয়লাভাদন্তযুগ্মে মনসি প্রতিবিশ্বিতো বিষয়ানন্দ এতন্নিভয়তিরেকেণামিৎ গগতি ন
কন্দিদানন্দোহস্তু নতু ‘আনন্দস্ত্রিবিধো ব্রহ্মানন্দো বিদ্যাস্মৃৎ তথা । বিষয়ানন্দ’ ইত্যনেন
প্রকারেণানন্দৈবিদ্যাস্মৃৎ ইদানীং ব্রহ্মানন্দো বাসনা চ প্রতিবিশ্ব ইতি ত্রয়মিতি তদ্বিলক্ষণ-
ব্রহ্মানন্দস্ত্রৈবিদ্যাস্মৃচ্যতে, অতঃ পুরোত্তরবিরোধঃ কিঞ্চ ‘বাবদ বাবদহ্বারো বিশ্বতোহত্যাস-
যোগতঃ, তাবৎ তাবৎ স্মৃদুষ্টৈর্নির্গানন্দোহস্মরিত’ ইতি তাদৃক্ পুমান্দাসীমকালেৎপানন্দ-
বাসনাসু, উপেক্ষা যুগ্মানন্দঃ ভাবয়তোব তৎপর ইতি চোক্তপ্রকারব্রহ্মাতিরিক্তো নিজানন্দ-

সাক্ষাৎকার দ্বারা যে পর্য্যন্ত ‘কৃতার্থ হইলাম’ বলিয়া জ্ঞান না হয়, সে পর্য্যন্ত
উক্তরূপ উপাসনা কর । ৮৩।৮৪ ।

এ সব কথা যাক্, যে যে অবস্থাতেই শব্দ-স্পর্শাদি বিষয় ব্যতীত সুখ-
ভব করিবে, সেই সকল অবস্থাতেই ব্রহ্মানন্দের সংস্কার বুঝিবে । আর বিষয়
লাভের পরে তাহার ইচ্ছানিবৃত্তি হইলে অন্তর্মুখী মনোবৃত্তিতে যে আনন্দ
প্রতিবিশ্বিত হয়, তাহার নাম প্রতিবিদ্যানন্দ অর্থাৎ বিষয়ানন্দ । ৮৫।৮৬ ।

ব্রহ্মানন্দ, বাসনানন্দ ও প্রতিবিদ্যানন্দ এই তিন প্রকার আনন্দ ব্যতীত

অন্তরেণ জগতান্ধিমানন্দো নাস্তি কশ্চন ॥ ৮৭ ॥

তথা চ বিষয়ানন্দো বাসনানন্দ ইত্যমু ।

আনন্দো জনয়মান্তে ব্রহ্মানন্দঃ স্বয়ম্প্রভঃ ॥ ৮৮ ॥

মুখ্যানন্দাবভিবীয়েতে তথা দ্বিতীয়াধ্যায়ে ‘স্বন্দপ্রভত্বজিজ্ঞাসুহ্যজ্ঞানশ্চেন বোধয়ে’দিত্তি আত্ম-
নন্দত্ত্বোৎপত্তোৎপত্তিবীয়েতে এবং তৃতীয়াধ্যায়ে ‘যোগানন্দঃ পুরোক্তো যঃ’ ইত্যত্র যোগানন্দোহপি
কতিপদভাসতে ব্রহ্মানন্দাভিবে এষে তৃতীয়াধ্যায় ঈরিতঃ অদ্বৈতানন্দ এব স্তাদিত্যত্রোদৈত-
নন্দকীভববগচ্ছামঃ অন্তঃ অন্তরেণ জগতান্ধিমানন্দো নাস্তি কশ্চনেত্যুক্তিবিবরণ্যেত ইতি ৫৭
মুখ্যং বিষয়ানন্দস্ত বিষয়ানন্দবদন্তঃ করণবৃত্তিবিবেশভেদে বিষয়ানন্দেহন্তর্ভাবস্ত বিষয়ানন্দবদ্বিবা-
নন্দো বীৰুক্তিরূপক ইত্যুক্তবত্র দীর্ঘকিঞ্চিদাভিধানেন বিবক্ষিতত্বাৎ নিজানন্দমুখ্যানন্দাভ্যাদি-
বোধ্যমানদ্বৈতানন্দান্নাত ব্রহ্মানন্দাদনতিবিস্তৃতাচ্চ । তথা হি যাবদ্ যাবদহঙ্কার ইত্যাদ্যদ্বয়ভে-
দে একে যোগলক্ষণোপায়গমাতয়া যোগানন্দভেদে বিবক্ষিতস্ত নিজানন্দস্তেব ন বৈত্তং ভাসতে
নাপি নিত্য তত্ত্বান্তি যঃ মুখ্যম স ব্রহ্মানন্দ ইত্যাহ ভগবানর্জুনঃ প্রতীতান্মিত্যুক্তশ্লোকো এব
ব্রহ্মানন্দঃ প্রতীতানাং নিজানন্দো ব্রহ্মানন্দঃ ন ভিদ্যতে তথা মুখ্যানন্দোহপি ব্রহ্মানন্দ এব তথা
চ বিষয়ানন্দো বাসনানন্দ ইত্যমু আনন্দো জনয়মান্তে ব্রহ্মানন্দঃ স্বয়ম্প্রভ ইত্যত্র তত্ত্বভেদা-
মুখ্যভূতয়োঃ সিবয়নন্দবাসনানন্দয়োঃ কজনকভেদাভিহিতস্ত ব্রহ্মানন্দস্তেব তাদৃক্ পূমান্দানী-
কানেষ্টীতাদাহত এব শ্লোকে আনন্দবাসনামুপেক্ষা যুগ্মানন্দঃ ভাবয়ত্বেব ত্র্যম্বর ইতি
মুখ্যানন্দঃ প্রতীতানাং আত্মানন্দদ্বৈতানন্দয়োস্ত ব্রহ্মানন্দঃ যোগানন্দঃ পুরোক্তো য স আত্মান-
দ ইত্যত্রমিতি তৃতীয়াধ্যায়াদৌ প্রথমাধ্যায়ে যোগানন্দতয়া বিবক্ষিতস্ত ব্রহ্মানন্দস্তেব যোগানন্দ
শব্দেনোক্তদূরপূর্বকম আত্মানন্দতামভিধায় কথং ব্রহ্মকমেতস্ত সদয়স্তেতি চেতিত প্রত্নপূর্বক
জ্ঞানোপাধিশরীরাত্মমিহাদিনা অদ্বিতীয়স্ত ব্রহ্মপ্রতিপাদনাদবগম্যাম । তন্মাৎ ব্রহ্মানন্দে
বাসনা চ প্রতিবিষ ইত্যুক্তঃ ত্রৈবিধ্যং মুখ্যম তর্হি নহেৎ বাসনানন্দাদমু ব্রহ্মানন্দাদপীতর
বেদু যোগী নিজানন্দনিত্যত্রে নিজানন্দস্ত ব্রহ্মানন্দবাসনানন্দাভ্যে ভেদেন নির্দেশো ন যুক্তাৎ
ইতি ন সঙ্গলীয়ম একস্তেব ব্রহ্মানন্দস্ত জগৎকারণত্বোপাধিহিত্যাহিত্যভেদেন ভেদব্যপ
সংশোধপত্তেঃ । তথা হি ব্রহ্মানন্দনিরূপণাবসরে ‘আনন্দাক্ষেব ভূতানি জায়ন্তে’ ইত্যাদিন
জগৎকারণত্বাভিধানে ব্রহ্মানন্দস্ত সমায়ত্বমবগম্যতে নির্দ্ব্যয়স্ত জগৎকারণত্বমুপপত্তেঃ
নিজানন্দনিরূপণকালেহপি যাবদ্ যাবদহঙ্কার ইত্যাদিনা মকাবণাত্মাহঙ্কারস্ত বিলয়প্রতিপাদনা
নিজানন্দস্ত নির্দ্ব্যয়মিতি সর্গমবদ্যমু ॥ ৮৭ ॥

নয়সিদ্ধ্যায়ে ব্রহ্মানন্দবিবেচনস্তেব প্রস্তুতত্বাৎ ইত্যদানন্দঃ প্রতিপাদনং প্রকৃতানন্দত
মিত্যত্র তয়োত্র ‘আনন্দজগৎভেদ তদ্বোধোপযোগিত্বান প্রকৃতানন্দতমিত্যভিপ্রায়েণাহ—

জগতে আর আনন্দ নাই, * কিন্তু প্রতিবিধানন্দ ও বাসনানন্দ,—এই উভয়

* উপরে টীকাসম্মত অনুবাদ প্রদত্ত হইল। অপর অনুবাদ এই—যে ব্রী-বিনা
করিলে আমি প্রসিদ্ধ হইতে হয়, অর্থাৎ তুমি প্রসিদ্ধ, তাহাতে পার্থক্যের ধারণা নহি

শ্রুতিযুক্তানুভূতিভ্যাঃ স্বপ্রকাশচিদাক্ষকে ।

ব্রহ্মানন্দে স্মৃষ্টিকালে সিদ্ধে সত্যাত্মনা শৃণু ॥ ১৯ ॥

য আনন্দময়ঃ সূপ্তৌ স বিজ্ঞানময়ান্বিতম্ ।

পরা স্বপ্নং প্রবোধং বা জাগ্রোতি স্থানভেদতঃ ॥ ২০ ॥

নেত্রে আগরণং কঠে স্বপ্নঃ স্মৃষ্টিস্বপ্নমুজ্জৈ ।

আপাদমন্তকং দেহং ব্যাপ্য জাগর্তি চেতনঃ ॥ ২১ ॥

তথ'চেতি । তথা চ এবমানন্দোবিধৌ সতি যঃ স্বপ্রকাশ আনন্দো বিবর্তমানবাসনানন্দৌ জনয়তি স ব্রহ্মানন্দো বৈদিতব্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বৃত্তাঙ্গনকীর্তনপূর্বকমুত্তরগ্রহমবতারয়তি,—শ্রুতিতি । শ্রুতিতি: 'স্মৃষ্টিকালে নবমে বিলোমে ভ্রমোৎপত্তিত: স্মরণমমতি' ইত্যাদিভিন্নদাক্ষত্ব্যুক্তিতি: স্বপ্নমবস্থাপ্ স্মৃষ্টিকালে পরামর্শস্তাত্ম্যাত্মপত্যাতিতি: অনুভূত্যা চার্ধাশক্তিক্রমিতেন স্মৃত্যাত্মভবেন চ স্মৃষ্টিকালে স্বপ্রকাশো ব্রহ্মানন্দ: সাধিত: ইত: পরমস্তদা জাগরণাবস্থায়ামপি বো ব্রহ্মানন্দাবগমোপায়ো বাক্যভেদে তৎ শ্রুতিভ্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

প্রতিজ্ঞাতমেব ব্রহ্মানন্দাবগমোপায়ঃ দর্শয়িতুং তদুপোদ্বাভবেন সন্নিবিষ্টাং প্রীতভাবনাং দ্বয়প্রাপ্তিঃ দর্শয়তি,—য আনন্দময় ইতি । সূপ্তৌ স্মৃষ্টিকালে বিলোমাবস্থানন্দময়ভবেন বাক্যভেদে ইত্যুক্তো য আনন্দময়ঃ স বিজ্ঞানশব্দাভিধেয়বৃত্ত্যুপাধিময়েন বিজ্ঞানময়ত্বাৎ উপা হানভেদভেদো বাক্যমাণস্থানবিশেষযোগেন স্বপ্নং জাগরণং বা কণ্ঠানুসারেণ গচ্ছতি ॥ ২০ ॥

ইদানীং জাগ্রদাবস্থোপযোগীনি স্থানানি দর্শয়তি,—নেত্র ইতি । নেত্রশব্দে কুণ্ডল-

নন্দ সেই স্বপ্নঃপ্রকাশ ব্রহ্মানন্দ হইতেই উৎপন্ন হয়, (সুতরাং সকল আনন্দ সেই ব্রহ্মানন্দেই অন্তর্গত হইল, অতঃপর সকল আনন্দকে ব্রহ্মানন্দের অংশ বলিয়া স্বীকার করা যায়) ১৭।১৮ ।

ক্রতি যুক্ত ও অনুভব দ্বারা স্মৃষ্টিকালে স্বপ্রকাশ চৈতন্তরূপ ব্রহ্মানন্দ সিদ্ধ হইল, এইকণে অস্ত্র অবস্থায় কি হয় তাহা প্রবণ কর । স্মৃষ্টিকালে যে আনন্দকে ব্রহ্মানন্দ বলা যায়, তিনিই উপাধিবশে বিজ্ঞানময়রূপ হইয়া স্থানভেদপ্রযুক্ত স্বপ্ন ও জাগ্রদবস্থা প্রাপ্ত হন । ১৯।২০ ।

জাগরিত-স্থান—নেত্রদ্বয়, স্বপ্ন স্থান—কণ্ঠ, এবং স্মৃষ্টি-স্থান,—কুণ্ডলপদ ; (কিন্তু এখানে নেত্রদ্বয়শব্দে সমুদয় শরীর লক্ষিত হয়, যেহেতু) আপাদমন্তক

থকে, তদ্ব্যঙ্গনকীর্তনপূর্বকমুত্তরগ্রহমবতারয়তি এইরূপে স্মৃষ্টি হয়, অর্থাৎ তাহাতে স্মৃষ্টি হয় না ।

দেহতাদাত্ম্যমাপন্নত্বশ্চাপি শুভং ততঃ ।

অহং বসুবা ইত্যেব নিশ্চিত্যেবাবতিষ্ঠতে ॥ ৯২ ॥

ঊদাসীনঃ স্থখী হৃৎখীত্যবহ্ন্যত্রয়মেত্যানৌ ।

স্থখদুঃখে কৰ্ম্মকার্য্যে হৌদাসীজ্ঞং স্বভাবতঃ ॥ ৯৩ ॥

বাহতোগান্মনোরাজ্যং স্থখদুঃখে দ্বিধা মতে ।

স্থখদুঃখান্তরালেষু ভবেৎ তুফীমবস্থিতিঃ ॥ ৯৪ ॥

ন কাপি চিন্তা মেহস্তাদ্য স্থখমাস ইতি ক্ৰবন্ ।

ঊদাসীজ্ঞে নিজানন্দতানং বক্তার্য্যথলো জনঃ ॥ ৯৫ ॥

সেহোপসংকল্পপরাধাজিহ্মেতা মেহে জাগরণমিত্য শতাব্দীসাহ,—আপাদেতি । চেতনো
জীম্য ॥ ৯১ ॥

দেহং বাণ্য ইত্যমেন বিবক্ষিতমৰ্থং দৃষ্টান্তপ্রদৰ্শনেন স্পষ্টয়তি,—দেহতাদাত্ম্যমিতি ।
তত্র প্রমাণমাহ,—অহমিতি । যতো বসুবাভাদিজাতিমতা দেহেন তাদাত্ম্যং প্রাপ্তং ততঃ
অহং বসুবা ইত্যেবং নিশ্চিত্য সপেরান্নিহিতজ্ঞানেন গৃহীত্বেবাবতিষ্ঠতে ॥ ৯২ ॥

দেহতাদাত্ম্যভিমানদেহত্বকান্তবহ্ন্যস্তরাপি দৰ্শয়তি,—ঊদাসীন ইতি । তত্র সুখিদুঃখবিভ্রয়োঃ
কৰ্ম্মবস্তবজ্ঞানায় বিশেষণভূতয়োঃ স্থখদুঃখয়োঃ ভেদভূতকৰ্ম্ম দৰ্শয়তি,—স্থখেতি ॥ ৯৩ ॥

ভরোক্ত স্থখদুঃখয়োনিমিত্তভোগ্যং বৈবিধ্যমাহ,—বাহেতি । তদৌদাসীজ্ঞং কদা
জানিত্যত আহ,—স্থখদুঃখেতি । ব্যক্তিতেদবিবক্ষয়্য বহুবচনম্ ॥ ৯৪ ॥

বসুৰ্ভ জাগ্রদ্রূপস্তত্ত্ব ভদ্বিদানীং দৰ্শয়তি,—ন কাশীতি । সৰ্ব্বোৎপাদি জন ইদানীং যম
কাপি চিন্তা গৃহাদিবিবরা নাতি অতঃ স্থখং যথা ভবতি তথা তিষ্ঠাসীতি বদন্ ঊদাসীজ্ঞকালে

সমুদয় দেহকে আশ্রয় করিয়া জাগ্রৎ কালে চৈতন্ত্ব অবস্থিতি করেন । আর
দুঃখ দৌৰ্ব্বলিগের ভায় দেহের সহিত অভিন্ন হইয়া সেই চৈতন্ত্ব ‘আমি মনুষ্য’
এইরূপ ব্যবহার করেন । ৯১।৯২ ।

জীব, ঊদাসীজ্ঞ, সুখিদ্ব এবং দুঃখিদ্ব এই তিন প্রকার অবস্থাই উপ-
ভোগ করেন । তাহার মধ্যে সুখিদ্ব ও দুঃখিদ্ব এই উভয় অবস্থা কৰ্ম্ম-
জন্ত, আর ঊদাসীজ্ঞ স্বাভাবিক অবস্থা । উক্ত সুখ-দুঃখ দুই প্রকার,—বাহ-
বিষয়ভোগজন্ত আর মনোরাজ্য-জন্ত ; সেই সকল সুখ-দুঃখভোগের মধ্যে
কখন কখন ঊদাসীজ্ঞ হয় । ৯৩।৯৪ ।

‘আমার এইকণে আর কোন চিন্তা নাই, আমি এখন সুখে আছি’ এই
বলিয়া সকলেই কখন কখন ঊদাসীজ্ঞ অবস্থায় নিজানন্দ প্রকাশ করে ; কিন্তু

অহমস্মীতাহকারসামান্তেনাবৃত্ততঃ ।

নিজানন্দো ন মুখ্যোহয়ং কিন্তুসৌ তন্ত বাসনা ॥ ১৬ ॥

নীরপ্তরিতভাণ্ডস্ত বাহে শৈত্যং ন তজ্জলম্ ।

কিন্তু নীরপ্তগন্তেন নীরসস্তানুমায়তে ॥ ১৭ ॥

যাবদ্ যাবদহকারো বিস্মৃতোহভ্যাসযোগতঃ ।

তাবৎ তাবৎ সুক্ষ্মদৃষ্টেনি'জানন্দে'হুমীয়তে ॥ ১৮ ॥

স্বরূপানন্দকৃতি ক্রতে অতো জাগরণাবস্থায়ামপি নিজানন্দভানন্তীত্যংগত্বামিত্যভি-
প্রায়ঃ ॥ ১৫ ॥

নবোদগীতঃস্বভাসমানস্ত নিজানন্দে তন্ত ব্রহ্মানন্দস্য পূর্বোক্তা বাসনানন্দতা ন স্মাদি-
ত্যাশক্য অহকারসামান্তাবৃত্তবার ব্রহ্মানন্দতা ইতি পরিহরতি,—অহমস্মীতি । দেবদত্তোহ-
মিত্যাদি বিশেষযুক্তেনাহমস্মীত্যেবংরূপেণ অহকারসামান্তেনাবৃত্তবারায়ঃ মুখ্য ইত্যর্থঃ । তর্হি
তন্ত কিংরূপতা ইত্যত আহ,—কিন্তুসাবিতি ॥ ১৬ ॥

মুখ্যানন্দাতিরিক্তবাসনানন্দসত্তাষে দৃষ্টান্তমাহ—নীয়েতি । জলপূর্ণকুন্তস্ত বহির্ভাগস্পর্শনে-
নোপলভ্যমানং যৎ শৈত্যমস্তি তন্তাবজ্জলং ন ভবতি দ্রবত্বানুপলভ্যং । কিং তর্হি তদিত্যত
আহ—কিন্তিতি । নীরপ্তগন্তং কথমবগম্যত ইত্যত আহ—তেনে'ত । বিমতং ঘটে উপ-
লভ্যমানং বৈত্যং জলজস্য তবিতুমর্হতি শৈত্যস্যং জলে উপলভ্যমানশৈত্যবদिति ॥ ১৭ ॥

ভগবৎ নীরানুসাপকঃ শৈত্যস্ত প্রকৃতে কিমাত্মমিত্যাশক্য তদ্বদবাসনানন্দস্তাপি
মুখ্যানন্দানুসাপকত্বমাত্মমিত্যাহ—বাবদिति । 'অভ্যাসযোগতঃ জ্ঞানমাস্ত্রনি বহতি নিব-
চ্ছেৎ তদ্যচ্ছেচ্ছান্ত আত্মনীতি প্রত্যভিহিতনিবোধসমাধ্যভ্যাসযোগেন যাবদ্যাবদহমাদি-
বৃত্তিবিলয়বশাৎ চিন্তস্ত মুক্ষতা জায়তে তাবতাবব্রজানন্দভিব্যক্তিব্রতীত্যানুমীয়তে অয়মত্র
প্রায়োগঃ অহকারসঙ্কোচবিশেষবিশিষ্টকণ্ঠেযু দ্বিতীয়াদিকণ্ঠঃ পক্ষঃ স পূর্বস্যাং কণাৎ
অধিকনিজানন্দাবির্ভাববান্ অহকারসঙ্কোচবিশেষবসংযুক্তকালস্যং অহকারসঙ্কোচলংকাল্যকণ-
বহিতি ॥ ১৮ ॥

তখন, 'আমি ও আমার' ইত্যাদিরূপ সামান্ত অহকার দ্বারা আবৃত থাকে
বলিয়া সেই নিজানন্দ মুখ্য নহে, কিন্তু তাহা মুখ্যানন্দেরই বাসনা অর্থাৎ
বাসনানন্দ । ১৫ ১৬ ।

যেমন জলপূর্ণ পাত্রের বাহু দেশে লীভল গুণ অল্পভূত হয়, স্বরূপতঃ
তাহা জল নহে, কিন্তু জলের গুণমাত্র, তদ্বারা জলের সত্তা অল্পমান হয়;
তজ্জল অভ্যাসপটুতা দ্বারা যে যে সময়ে অহকারকে বিস্মৃত হওয়া যায়, তদ্বৎ
কালে হৃদয়স্থ পুরুষের নিজানন্দ অল্পমান হয় । ১৭।১৮ ।

সর্ববান্ধবী বিশ্বাতঃ জন সূক্ষ্মতাং পরমাং ব্রজেৎ ।

অলীনহাস নিদ্রেষা ততো দেহোহপি নো পতেৎ ॥ ৯৯ ॥

ন বৈতৎ জাসতে নাপি নিদ্রা তত্রাপি যৎ সুখম্ ।

স ব্রহ্মানন্দ ইত্যাহ ভগবান্জুনেং প্রতি ॥ ১০০ ॥

শনৈঃ শনৈরুপরমেৎ বুধ্যা ধৃতিগৃহীতয়া ।

আত্মসংহৎ মনঃ কৃহা ন কিঞ্চিদপি চিস্তয়েৎ ॥ ১০১ ॥

যতো যুতো নিগুরতি মনশ্চকলমান্বয়ম্ ।

বুদ্ধিসৌম্যস্ত কোঃববিবিত্যাকাক্ষারঃ সাক্ষাৎকারোঃববিবিত্যাহ সর্কেতি । তর্হি না
নিদ্রেব স্তাদিত্যত আহ অলীনেতি । সর্ববৃদ্ধিবলয়েৎপাতঃকরণমুপবিলয়াভাবং নেয়ং
নিদ্রা বুদ্ধেঃ করণান্ধনাবধানং সুশুপ্তিরিত্যাচাৰ্য্যৈরুক্তবাৎ ইত্যর্থঃ । অন্তঃকরণমুপবিলয়া-
ভাবে নিদ্রাহ—তত ইতি । যত্র সুশুপ্ত্যাদাবহাববিলয়স্তত্র দেহপাতে দৃষ্টে ইহ তু
ভগবাদবিলীন ইতি গম্যতে ॥ ৯৯ ॥

কলিতমাহ—ন বৈতমিতি । শশিন্ কালে বৈততনং শান্তি নিদ্রাপি ভাগচ্ছতি তস্মিন্
কাল উপলভ্যমানং যৎ সুখমস্তি স ব্রহ্মানন্দ ইত্যর্থঃ । অয়ং ব্রহ্মানন্দ ইতি কৃতোৎসবগত-
নিভাশব্দ্য ঐক্যবাক্যাদিত্যাহ—ইতি । গীতায়াম্ বর্ত্তাধ্যায়ে ইতি শেষঃ ॥ ১০০ ॥

ভত্র কৈঃ শ্লোকৈরুক্তবান্ ইত্যশব্দ্য তান্ শ্লোকান্ পঠতার্থক্রমানুসারেণ—শনৈব্রতি ।
অয়মর্হে,—ধৃতিগৃহীতয়া বৈশ্বক্সতয়া বুধ্যা সাধনভূতয়া শনৈঃ শনৈঃ ন সহসা উপরমেৎ
কলউপরতি বুধ্যাৎ । কল্পপদ্যুক্তমিত্যত আহ—আত্মেতি । মন আত্মসংহম আত্মনি সংহা
লম্যক্ হি তত্রাস্থেব ইদং সর্কে ন ততোহস্তং কিঞ্চিদন্তোভোবংক্রপা যস্ত তদাত্মসংহং ভবাংবিধা
কৃহা ন কিঞ্চিদপি চিস্তয়েৎ, এব যোগস্ত পরমোহবধিঃ ॥ ১০১ ॥

এতৎসম্পাদনে প্রকৃতো যোগী প্রথমঃ কিং বুধ্যাদিত্যত আহ—যতো যত ইতি । চকলঃ

অহন্তাব সর্বপ্রকারে বিস্মৃত হইলে বুদ্ধি পরম সূক্ষ্মতা প্রাপ্ত হয়, সে
অবস্থা নিদ্রা নহে, যেহেতু তৎকালে অন্তঃকরণ বিলীন হয় না এবং তৎকালে
দেহেও পতন হয় না । ৯৯ ।

যৎকালে বৈতজ্ঞান না থাকে এবং যে কাল নিদ্রা নহে, তৎকালে যে
সুখ অল্পভূত হয়, তাহারই নাম ব্রহ্মানন্দ ; ইহা ভগবদগীতায় ভগবান্ ঐক্য
অর্জুনেয় প্রতি উপদেশ করিয়াছেন । ১০০ ।

বৈশ্বক্সবলবিনী বুদ্ধি দ্বারা ক্রমশঃ বিষয় হইতে মনকে উপরত করিবে ।
মনকে আত্মনিষ্ঠ করিয়া অন্ত বিষয় কিছুই চিন্তা করিবে না । অস্তবতঃ
চকল অস্থির মন যে যে বিষয় হইতে রাহিরে আসিবে, যোগী সেই সেই

তত্ত্বতো নিয়মৈতদাত্মন্যেব বশং নয়েৎ ॥ ১০২ ॥

প্রশান্তমনসং হেনং যোগিনং স্বধমুত্তমম্ ।

উপৈতি শাস্তরজসং ব্রহ্মভূতমকল্মষম্ ॥ ১০৩ ॥

যত্রোপরমত্তে চিত্তং নিকৃৎ যোগসেবয়া ।

যত্র চৈব আনাত্মনং পশুন্নাত্মনি ভুযতি ॥ ১০৪ ॥

স্বধমাত্মান্তিকং যৎ তদ্বুদ্ধিগ্রাহমতীন্দ্রিয়ম্ ।

বেত্তি যত্র ন চৈবাযং স্থিতশ্চলতি তত্ত্বতঃ ॥ ১০৫ ॥

মনঃ স্বভাবদোষাদত এবহিরম একত্র বিষয়ে অনিয়তম্ এবংবিধং মনো যদা যদা যতো যতো
যস্মাদ্ যস্মাচ্ছন্দোনিমিত্তাং নিশ্চরতি নির্গচ্ছতি তদা তদা তস্যাং শব্দাদেঃ সর্কাশ্মিন্নয়ম্
তেষাং শব্দানীনাং মিথ্যাবাদিদেবদর্শনেনাত্মাসীকৃত্য বৈরাগ্যভাবনাপূর্বকং নিরপেত্যমন
আত্মন্যেব বশং নয়েৎ আত্মবৎ ভাস্যাপাদয়েৎ ॥ ১০২ ॥

এবং যোগমত্যন্ততোহভ্যাসবলাপাত্মন্যেব মনঃ প্রশম্যতি, মনঃপ্রশান্তোঁ কি ভবতি
ইত্যত আহ—প্রশান্তেতি । শাস্তবজ্রনঃ প্রক্ষীণমোহাদিক্লেশরজসম্ অত এব প্রশান্তমনসং
প্রকর্ষণোক্তাং শাস্তং বিক্লেপশূন্যং মনো যন্ত তৎ ব্রহ্মভূতং ব্রহ্মৈব ইদং সর্কামিতি নিশ্চরং স্তম্ভা
জীবমুক্তম্ অকল্মষম্ ৬ ধর্ম্যাংদবর্জিতম্ এনং যোগিনমুত্তমং ক্ষয়িক্সাতিশয়িত্বাদিববহিঃ
স্বধমুপৈতি উপগচ্ছতি ॥ ১০৩ ॥

সংগৃহীতার্থপ্রপঞ্চনপরান্ তদীয়ানেব শ্লোকান্ পঠতি—যত্রেতি । চিত্তং যত্র যস্মিন্ কালে
যোগসেবয়া যোগানুষ্ঠানেন সর্কস্যাং বিষয়াং নিবারিতং সং উপরমতে উপরতিং গচ্ছতীতি ।
কিঞ্চ সত্ত্ব বস্মিন্ কালে আত্মনা সমাধি পরিশুদ্ধেনাত্ম্যকরণেনাত্মনং পরং চৈতন্ত্যং জ্যোতিঃস্বরূপং
পশুন্ উপলভ্যমানঃ স্বস্বন্যেব ভবতি তৃষ্টিং ভজতে ন বিষয়েষিতর্পাঃ ॥ ১০৪ ॥

কিঞ্চ যত্র যস্মিন্ কালে আত্মনি স্থিতোহয়ং যোগী অত্যন্তবিস্মৃত্যত্মন্যেব ভবতীতি
আত্মান্তিকম্ অনন্তং বুদ্ধিগ্রাহম ইন্দ্রিয়নিরপেক্ষম্ বুদ্ধ্যা গৃহমাণম্ অতীন্দ্রিয়ম্ ইন্দ্রিয়-
গোচ্যাতীতম্ অব্যয়জনিতং যৎ তদাদীশং সুখং বেত্তি অন্তত্বতি, কিঞ্চাত্মনি স্থিতোহয়ং
তত্ত্বতস্যং আত্মস্বরূপান্ চলতি ন প্রচ্যবতে ॥ ১০৫ ॥

বিষয় হইতে (দোষ প্রদর্শনপূর্বক) আচ্ছিন্ন করিয়া আত্মনিষ্ঠ করিবে, সেই
প্রশান্তচেতাঃ নিষ্পাপ মোহাদিশূন্য জীবমুক্ত যোগীর নিরাতশয় সুখ লাভ
হয় । ১০১—১০৩ ।

যে অবস্থায় চিত্ত, নিত্য যোগানুষ্ঠান দ্বারা নিকৃৎ হইয়া সমুদয় বিষয় হইতে
উপরত হয়, আর যে অবস্থায় যোগী স্বীয় বিশুদ্ধ অন্তঃকরণ দ্বারা আত্মচৈতন্ত্য
অনুভব করিয়া আত্মাতেই পরিতৃপ্ত হন, এবং যে অবস্থায় ইন্দ্রিয়াতীত,

যং লক্ষ্য। চাপরং লাভং মস্ততে নাধিকং ততঃ ।

যস্মিন স্থিতো ন দুঃখেন গুরুণাপি বিচালাতে ॥ ১০৬ ॥

তং বিদ্যাৎ দুঃখসংযোগ-বিয়োগং যোগসংজ্ঞিতম্ ।

স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগো নির্বিঘ্নচেতসা ॥ ১০৭ ॥

যুঞ্জম্বেবং সদা স্তানং যোগী বিগতকল্মষঃ ।

স্থখেন ব্রহ্মসংস্পর্শমত্যন্তং সুখমশ্নুতে ॥ ১০৮ ॥

উৎসেক উদধেৰ্ষদ্ববং কুশাগ্রৈর্গৈকবিন্দুনা

কিঞ্চ যমাস্তানং লক্ষ্য। প্রাপ্য অপরং লাভং লাভান্তরং ততে হধিকং ন মস্ততে 'আস্তলাভাভ্য
পরং বিদ্যাৎ' ইতি শ্রুতেঃ, কিঞ্চ যস্মিন্স্থিতো যো যতো গুরুণা মহতাপি দুঃখেন অস্তাভি-
যাতাদিলক্ষণেন প্রহ্লাদ ইব ন বিচালাতে ॥ ১০৬ ॥

ইদানীমুপপাদিতঃ যোগঃ শিগময়তি তং বিদ্যাদিতি । শব্দৈঃ শব্দৈরিত্যাদিনা যাবত্ৰির্কিংশে-
যগৈর্গণিষ্টে আত্মাবস্থাবিশেষো যোগ উক্তস্তং দুঃখসংযোগবিয়োগং দুঃখৈঃসংযোগো দুঃখ-
সংযোগন্তেন বিয়োগস্তং বিপরীতলক্ষণম্ । যোগসংজ্ঞিতং যোগং ইত্যেবং সংজ্ঞা বস্তুভি তং
যোগসংজ্ঞিতঃ বিদ্যাঃ জানীয়াৎ । এবংবিধ-যোগানুষ্ঠানে কিঞ্চিৎ কর্তব্যতাবিশেষবাহ স
নিশ্চয়েনৈতি । স পূর্বোক্তো যোগো নিশ্চয়েনাধ্যাবসায়েন আনির্বিঘ্নচেতসা নির্দেদরহিতেন
চিত্তেন যোক্তব্যোহনুষ্ঠেয়ঃ ॥ ১০৭ ॥

ইদানীমুক্তমর্থপদমহরতি—যুঞ্জতি । বিগতকল্মষো বিগতপাপো যোগান্তরায়বর্জিতো
যোগী সদা আত্মানমেকং যথোক্তেন প্রকারেণ যুঞ্জন্নুসন্ধানঃ স্থখেনাশ্রয়সেন ব্রহ্মসংস্পর্শ
ব্রহ্মণা সংস্পর্শো যন্ত সুখন্ত তদ্ ব্রহ্মসংস্পর্শং ব্রহ্মস্বরূপভূতমিতি যাবৎ ; অত্যন্তমবিসম্বয়
নিরতিশয়ং সুখমশ্নুতে প্রাচ্যোক্তীভাব্যঃ ॥ ১০৮ ॥

অনির্দেদেন ক্রিয়মাণো যোগাত্মাসঃ ফলপার্থীন্তো ভবভীতোভ্যং সদৃষ্টোন্তমাহ—উৎসেক

বুদ্ধিগ্রাহ্য, আত্যন্তিক সুখস্বরূপ অবগত হয়, যে অবস্থায় অবস্থিত যোগী
আত্মতত্ত্ব হইতে বিচলিত হন না । ১০৮।১০৫ ।

যাহা লাভ করিলে আর কোন লাভই তাহা হইতে অধিক বোধ হয় না,
আর যাহাতে অবস্থিত হইলে গুরুতর দুঃখও তাহা হইতে বিচলিত করিতে
সমর্থ হয় না, তাহাকেই দুঃখসংস্পর্শের বিরোধী যোগ বলিয়া জানিবে, পরি-
শুদ্ধ অক্লেশকরণে সেই যোগের অন্নুষ্ঠান অবশ্য কর্তব্য । ১০৬।১০৭ ।

পূর্বোক্ত প্রকার যোগী ব্যক্তি এইরূপ আত্মযোগ অন্নুষ্ঠান করত নিম্পাপ
হইয়া ব্রহ্মস্বরূপ নিরতিশয় সুখ সম্ভোগ করেন । যেমন কুশাগ্র দ্বারা এক

মনসো নিগ্রহন্তৎ ভবেদপরিষেদতঃ ॥ ১০৯ ॥

বৃহদ্রথশ্চ রাজর্ষেঃ শাকায়স্তো মুনিঃ স্বধম্ ।

প্রাহ মৈত্রায়ণীশাখায়াং সমাধ্ব্যস্তিপুন্নঃসরম্ ॥ ১১০ ॥

যথা নিরিক্কনো বহিঃ স্বযোনাবুপশাম্যতি ।

তথা বৃত্তিক্রিয়াচ্ছিত্তং স্বযোনাবুপশাম্যতি ॥ ১১১ ॥

স্বযোনাবুপশান্তস্ত মনসঃ সত্যকামিনঃ ।

ইন্দ্রিয়ার্থবিমূঢ়াশ্চানুতাঃ কৰ্ম্মবশানুগাঃ ॥ ১১২ ॥

ইতি । কুশাগ্রেণোক্ততেনৈকেন বিমূঢ়া ক্রিয়মাণ উপধেয়সেকঃ উক্ত্য বহিঃসেচন
পরিষেদভাবে সতি স্বধং কালান্তবে ভবেদেব ভবেদেব মনসো নিগ্রহেহপি প্রমরাহিত্যেন
ক্রিয়মাণঃ কালান্তরে নিষেৎ ইদঞ্চ টি ট্তোপাখ্যানং মনসি নিধায়োক্তম্ ॥ ১০৯ ॥

ন কেবলময়মর্থো গীতায়ামভিহিতঃ কিন্তু মৈত্রায়ণীশাখায়ামপীত্যাহ—বৃহদিত ।
মৈত্রায়ণীশাখায়ামেকৈক যজুঃশাখাতেদে শাকায়জ্ঞানাং কশ্চিদুযিঃ স্বশিষ্যেভ্যোনোপপন্নস্ত বৃহদ্রথশ্চ
রাজর্ষেঃ স্বধম্ সমাধ্ব্যস্তিপুন্নঃসরম্ যথা ভবতি তথোক্তবান্ ॥ ১১০ ॥

কেন একারেণোক্তবামিত্যাশঙ্ক্য তৎপ্রতিপাদকান্ ভদীরান্ মত্ৰান্ পঠতি—যথেতি ।
নিরিক্কনো নস্তুকার্ঠো বহিঃ স্বযোনৌ স্বকারণে ভেদে মাত্র উপশাম্যতি জ্বালাদিরূপ্য বিশেষা-
কায় পরিভাষ্য ভেজোমাত্ররূপেণ যথাবতিষ্ঠতে তথা তেন একারেণ চিত্তমন্তঃকরণমপি বৃত্তি-
ক্রিয়াস্বরোধসমাধ্যভ্যাসেন রাজসাদিসকলবৃত্তিশাখাং স্বকারণে নস্তুমাত্রো উপশাম্যতি
নস্তুমাত্রাবিশেষং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১১১ ॥

ততঃ কিমিত্যত আহ—স্বযোনাবিতি । সত্যো আস্তানি বিষয়ে কামোৎসাহসীতি সত্যকামী
তস্মাত্ত এব স্বযোনাবুপশান্তস্ত উপশান্তবাদেব ইন্দ্রিয়ার্থবিমূঢ়োক্তোক্তির্যর্থেষু বিষয়েষু
শাস্তিষু বিমূঢ়স্ত বিমূঢ়স্ত জ্ঞানশূন্যস্ত মনসঃ কৰ্ম্মবশমদুঃখজ্জাতীতি কৰ্ম্মবশানুগাঃ সুখাদয়ঃ
অনুতা মারিকঙ্কজ্ঞানেন মিথ্যাত্বতঃ স্থায়িত্বার্থঃ ॥ ১১২ ॥

একাবলু জল-সেচনেও কালান্তরে সমুদ্র সেচন হয়, তজ্জপ অধির মনে
যোগাস্থতান করিলে কালে মনের নিগ্রহ হয় । ১০৮।১০৯ ।

যজুর্বেদীয় মৈত্রায়ণীয় শাখায় শাকায়শ্চ স্বধি শিষ্য রাজর্ষি বৃহদ্রথকে
সমাধি কখনপূর্বক ব্রহ্মানন্দ লাভের উপদেশ করিয়াছেন । যথা—যেমন
গাহ তৃণাদির অবসানে অগ্নি স্বয়ং উপশান্ত হয়, তজ্জপ যোগাভ্যাসবশতঃ
বৃত্তিক্রমে অন্তঃকরণ স্বয়ং নিগৃহীত হইয়া উপশান্ত হয় । ১১০।১১১ ।

সত্যকামনাবিশিষ্ট, ইন্দ্রিয়ার্থবিমূঢ়, স্বয়ং উপশান্ত যে সেই অন্তঃকরণ,
তাঁহার কৰ্ম্মকলাভরূপ সুখাদি, মারিকঙ্ক-জ্ঞান দ্বারা অলৌকরূপে প্রতীত হয় ।

চিত্তমেব হি সংসারস্তৎপ্রকৃভেন শোধয়েৎ ।

যচ্চিত্তস্তময়ো মৰ্ত্ত্যো গুহ্যমেতৎ সনাতনম ॥ ১১৩ ॥

চিত্তম্ হি প্রসাদেন হস্তি কৰ্ম্ম গুণান্তম্ ।

প্রসন্নাত্মানি হি হা স্বথমক্ষয়মশ্নুতে ॥ ১১৪ ॥

সমাসক্তং যথা চিত্তং জন্তোর্ব্বিষয়মোচরে ।

যদেবং ব্রহ্মণি স্মাৎ তৎ কো ন মুচ্যেত বধনাৎ ॥ ১১৫ ॥

নহু চিত্তোপশান্তৌ জগদ্বিখ্যা ভবতীত্যোতদনুপপন্নং তদুপাশমকভাভাবাৎ তন্ত্বেত্যাশ-
ক্যাহ—চিত্তমিতি । যদাপি স্বরূপেণ চিত্তোপাদানকং ব্রহ্ম ভবতি তথাপি তন্ত্বে ভোগ্যং
চিত্তকারণমেব, হিশ্বেদে নাত্রে সৰ্ব্বানুভবঃ প্রমাণয়াত ; সুযুগ্যদৌ চিত্তবিলয়ে ভোগাদর্শনাদিতি
ভাবঃ । যত্চিচ্চিচ্চকঃ সংসারঃ অতন্ত্চিত্তমেব প্রযত্নেনাভ্যাসবৈরাগ্যাভিলক্ষণেন শোধয়েৎ
রক্তস্তমোমলরাহিত্যেনৈকাগ্র্যং কুৰ্য্যাৎ । নবাত্মনো বিমুক্তয়ে আত্মৈব শোধনীয়ো ন চিত্তমি-
ত্যাশক্যাহ—যচ্চিত্তমিতি । মৰ্ত্ত্য ইত্যুপলক্ষণং দেহিমাত্রস্ত যো দেহৌ যচ্চিত্তো বস্তু পুত্র-
দারাদৌ বিষয়ে চিত্তবান্ ভবতি স তৎসংসারঃ । তদাত্মক এব তৎসাক্ষ্যাবেকল্যায়োরাত্মস্তেব
সমারোপণাৎ, এতৎ সনাতনমিদমনাদিসিদ্ধং গুহ্যং রহস্যম্ । এতদুক্তং ভবতি 'স্বভাবতঃ
গুণন্তাত্মনো যত্চিচ্চসম্পর্কাদেব সংসারিভ্যং 'ব্যায়তীয় লেলায়তীবে'তি ঋতে, অত্চিচ্চস্ত
শোধনেনাত্মনঃ সংসারনিবৃত্তিরিতি ॥ ১১৩ ॥

নবনাদিভবপ্ৰসঙ্গোপার্জিতসুখদুঃখপ্রদুপ্যাপ্যাপকৰ্ম্মণোঃ সত্যোচ্চিশোধনেন যাপি কৰ্ম্ম-
জ্ঞানঃ সংসারনিবৃত্তিৰ্ভবিষয়তীত্যাশক্য চিত্তপ্রসাদোপলক্ষিতব্রহ্মানুগম্যনেন সকলকৰ্ম্মক্ষয়োপ-
শান্তির্প্রতিষ্ঠিতা পরিহরতি—চিত্তশ্চেত । হিশ্বেদে 'তদ্ব্যবথৌকাভুলমর্থো প্রোভৎ প্রদূরেতৈবং
হাস্ত সর্কে পাগমানঃ প্রদূরন্তে' । 'উপপাতকেষু সর্কেষু পাতকেষু মহৎ চ । এবিচ্ছ
রক্তসীপাৎ ব্রহ্মব্যাস সমাচরে' শিভাশি ঋতিশ্চ'ভ্রানিচ্ছ দ্যোতয়তি । ততঃ কিমিত্যত
আহ—প্রসয়েতি । প্রসন্ন আত্মা চেতো যন্ত স তথোক্তঃ আত্মনি স্বস্বরূপভূতে বিতীৰ্ণানন্দ-
লক্ষণে ব্রহ্মণি হি হা তদেবাহমিতি নিকরেন দৃষ্টজাতং' পরিহৃত্য চিত্তাভিজ্ঞাপেণাবহার
অক্ষয়মবিনাশি যৎ সুখং স্বরূপভূতং তদশ্নুতে ॥ ১১৪ ॥

প্রসন্নাত্মানি হি তেত্ৰাত্তমেবার্হ দৃষ্টান্তোক্তিপুরঃসরং ব্রটয়তি—সমাসক্তমিতি । আধিন-
তিজ্ঞং বিবর এব গোচর ইন্দ্রিয়প্রচারণভূমিসম্বিনু 'যথা স্বভাবতঃ সমাগাসক্তং ভবতি তদেব

অস্তঃকরণই সংসার, অতএব তাহাকে সংশোধন করা সৰ্বপ্রথমে কৰ্ত্তব্য ;
যেহেতু অস্তঃকরণ, যাহাতে আসক্ত, সেই জীব তন্ময়ই হয়, ইহা অতি নিগূঢ়
যথার্থ বাক্য । ১১২।১১৩ ।

চিত্তের প্রসাদে গুণান্ত সমুদায় কৰ্ম্ম বিনিষ্ট হয়, পরে সেই প্রসন্নাত্মা
ব্যক্তি পরমাত্মরূপে অবস্থিত হইয়া অক্ষয়মুখ উপভোগ করেন । জীবের

মনো হি বিবিধং প্রোক্তং শুদ্ধকালুষমেব চ ।

অশুদ্ধং কামসম্পর্কং শুদ্ধং কামবিবর্জিতম্ ॥ ১১৩ ॥

মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ ।

বন্ধায় বিষয়াসক্তং মুক্তৌ নির্বিষয়ং শ্রুতম্ ॥ ১১৭ ॥

সমাধিনিধুঁতমলস্ত চেতসো

নিবেশিতস্তাত্মনি যৎ স্থখং ভবেৎ ।

ন শক্যতে বর্ণয়িতুং পিরা তদা

অয়ং তদন্তঃকরণেন গৃহ্যতে ॥ ১১৮ ॥

চিন্ত্য ব্রহ্মণি প্রত্যগভিন্নে পরমাত্মনি যদোবমানস্ত' স্তাৎ তর্হি কঃ সংসারঃ ন মুক্তোভ
ন সৌহৃদি মুচ্যত এবেত্যর্থঃ ॥ ১১৫ ॥

উক্তাধিষ্ঠায় মনসোহবাস্তবভেদমাহ—মন ইতি তত্র কারণমহি—অশুদ্ধমিতি। কাম
ইতাপলক্ষণং ক্রোধাদেবপি ॥ ১১৬ ॥

দ্বিবিধস্তেব তস্ত ক্রমেণ সংসারমোক্ষয়োর্হেতুত্বং দর্শয়তি—মন এবতি ॥ ১১৭ ॥

‘প্রলম্বাত্মানি হিরা যুখমক্ষয়মশ্রুতে’ ইত্যভিক্রমেণৈবার্ধ শ্রুতিঃ স্বয়মেব প্রাপ্যতি—
সমাধিতি। আত্মনি প্রত্যক্স্বরূপে নিবেশিতস্ত সমাধিনিধুঁতমলস্ত সমাধিনা প্রত্যগ্ ব্রহ্ম-
ণৌল্লেক্যাগেতরপ্রত্যাহৃত্য নিধুঁতমলস্ত নিঃশেষেণ নিবাসিতব্রহ্মন্তমে মলস্ত চেতসঃ তর্হিব
সমার্থে যৎ স্থখম্বৎপদাতে তদা সমাবাবুৎপন্নং তৎ স্থখং পিরা বাগা বর্ণয়িতুং ন শক্যতে অলৌ-
কিকস্থখত্বাৎ ইত্যর্থঃ। কিন্তু স্বয়ং তৎস্বরূপভূতং যুখমন্তঃকরণেনৈব গৃহ্যতে ॥ ১১৮ ॥

অন্তঃকরণ বাহ্য বিষয়ে যেমন আসক্ত হয়, অক্ষে যদি তদ্রূপ নির্দিষ্ট হয়, তবে
কোন ব্যক্তি সংসারবন্ধন চাইতে মুক্ত না হয়? ১১৪, ১১৫ ।

অন্তঃকরণ দুই প্রকার,—শুদ্ধ এবং অশুদ্ধ; কামসম্পৃক্ত অন্তঃকরণ
অশুদ্ধ; এবং নিকাম অন্তঃকরণই শুদ্ধ। মনই মনু যার বন্ধ-মোক্ষের কারণ
হয়,—মন বিষয়াসক্ত হইলে বন্ধ আর নির্বিষয় হইলে মুক্তির হেতু হইয়া
থাকে। ১১৬, ১১৭ ।

যোগাত্ম্যাস দ্বারা বিশুদ্ধ মন আত্মাতে নিবেশিত হইলে অন্তঃকরণে যে
স্থখ হয়, বাক্য দ্বারা তাহার বর্ণনা করা অসাধ্য, কেবল তাদৃশ ‘অন্তঃকরণ
দ্বারা স্বয়ং তাহা গ্রহণ করিতে হয়। ১১৮ ।

যদ্যপ্যসৌ চিয়ং কাল- সমাধির্দূর্লভো নৃণাম্ ।

তথাপি কণিকো ব্রহ্মানন্দং নিশ্চায়তাসৌ ॥ ১১৯ ॥

শ্রদ্ধালুর্বাসনৌ যোহত্র নিশ্চিনোত্যেব সঞ্চযা ।

নিশ্চিতে তু সক্রুৎ তস্মিন্ শ্বসিতাচ্ছদাপায়ম্ ॥ ১২০ ॥

তাদৃক্ পুমানুদানীনকালেহপ্যানন্দবাসনাম্ ।

উপেক্ষা মুখ্যমানন্দং ভাবয়ত্যেব তৎপরঃ ॥ ১২১ ॥

পরবাসনিনো নারী ব্যগ্রাপি গৃহকন্ধানি ।

তদেবাবাদয়ত্যন্তঃ পরসঙ্গরসায়নম্ ॥ ১২২ ॥

নহস্তেব সমাধেহু লভিতব্যং কথমনেন ব্রহ্মানন্দনিষ্ঠয়সত্ত্ব ইত্যংশস্বাহ—যদ্যপীতি । ওস্ত
সমাধেঃ সন্ততস্তানন্তবেহপি কণিকস্ত তস্ত সন্তবাতেনৈব অয়মানন্দো নিশ্চেতুঃ শব্দাত
ইত্যর্থঃ ॥ ১১৯ ॥

নবাস্তদর্শনায় অবগাদে প্রবৃত্তা অপি কেচিদানন্দনিষ্ঠঃ গৃহ্য বহির্গুণা এব বর্তন্তে ইত্য-
শব্দ্য শ্রদ্ধাদিবহিতানাং তথাহেহপি শ্রদ্ধাদিমত্যা তন্নিস্কয়ে ভবত্যেব ইত্যাহ—শ্রদ্ধালুর্বিতি ।
বাসনং সর্গুণা সম্পাদিব্যামীত্যাগ্রহঃ উদ্যান বাসনৌ । ওস্ত সমাধৌ । সর্গুণা অবশ্যম্ ।
তন্তঃ কিমিত্যত আহ—নিশ্চিত ইতি । তস্মিন্ ব্রহ্মানন্দে সঙ্গদেদা কণিকসমাধৌ নিশ্চিতে
মতি অয়ং সক্রুন্নিস্কয়বানন্তদপি ইন্তর্যমিহপি কালে বিশ্বমিতি আনন্দোহস্তীতি বিশ্বম
করোতি ॥ ১২০ ॥

ততোহপি কিমিত্যত আহ—তাদৃক্ পুমান্ শ্রদ্ধাদিপরঃসবং সক্রুন্নিস্কয়বান্ পুরুষ উদ-
দানীন্তদণয়ামপি উপলভ্যমানাং পূর্বোক্তামানন্দং সনামপেক্ষ্য তৎপরো মুখ্যানন্দে তা পর্যবান্
ভূত্বা তমেব ভাবয়তি ॥ ১২১ ॥

এবং বাবহারকালেহপি নিম্নানন্দং ভাবয়তি ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ—পরেতি ॥ ১২২ ॥

যদিও সেই প্রকার যোগাধস্তা মানবের চিরস্থায়ী নহে,—তথাপি কেবল
অল্পটানকালে তাহা ব্রহ্মানন্দের নির্মুগ্নক হয় । অতএব শ্রদ্ধাবান যত্নশীল
ব্যক্তিদ্বিগের যে সঞ্চদা এ বিষয়ে নিশ্চয় থাকে, তাহার কারণ এই যে,
একবার ব্রহ্মানন্দ নিশ্চিত হইলে অল্প সময়েও তাহাতে বিশ্বাস
জন্মে । ১১৯।১২০ ।

তাদৃশ ব্যক্তি নিশ্চিত আশ্রিতেও বাসনানন্দকে উপেক্ষা করিয়া তৎপর
হইয়া মুখ্যানন্দ ভাবনা করেন । যেমন পঞ্চসঙ্গাভিলাষিণী স্ত্রী গৃহকার্থে ব্যগ্র

এবং তন্মৈ পয়ে শুদ্ধে ধীরো বিশ্রান্তিমাগতঃ ।

তদেবাস্বাদয়ত্যন্তবাহিব্যবহরঙ্গশি ॥ ১২৩ ॥

ধীরহৃৎকপ্রাবলোহপ্যানন্দাস্বাদবাহুয়া ।

তিরস্কৃত্যাখিলাক্ষণি তচ্চিস্তায়্যং প্রবর্তনম্ ॥ ১২৪ ॥

ভারবাহী নিরোভারং মুক্তান্তে বিশ্রমং গতঃ ।

সংসারবাপৃতিত্যাগে তাদৃগ্‌বুদ্ধিস্ত বিশ্রমঃ ॥ ১২৫ ॥

বিশ্রান্তিঃ পরমাং প্রাপ্তস্তৌদামীশ্চে যথা তথা ।

সুখং খন্দশায়াঞ্চ তদানন্দৈকতৎপরঃ ॥ ১২৬ ॥

দাষ্টান্তিকে বোধ্যতি—এবমিতি ॥ ১২৩ ॥

ধীরহৃৎকপ্রাবলোহ—ধীরহৃৎমিতি । ইন্দ্রিয়ানাং বিষয়ান্তিমুখ্যেন পুরুষাৰ্হণনামর্থোহপি স্বরূপ-
স্থায়ীভূতকেনৈচ্ছয়া সর্গাণীন্দ্রিয়ানি ত্রিধাত্তানন্দাত্মসকান এব প্রবর্তমানং ধীরহৃ-
ৎমিতর্থঃ ॥ ১২৪ ॥

বিশ্রান্তিগন্ত্য খিলাক্ষণি—ভারবাহীতি । যথা লোকে ভারং বহন
পুরুষঃ শ্রমহেতুং শিরসি স্থিতঃ ভারং পবিত্রাজ্য শ্রমবহিতো বর্ততে তথা সংসারব্যাপারত্যাগে
সৰ্গ শ্রমবহিত আসমিতি ভারমান্য বা বুদ্ধিঃ না বিশ্রমশব্দেনোচ্চ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১২৫ ॥

ইদানান্ কলিতমর্থমহ—বিশ্রান্তিমিতি । পরমাং নিবৃত্তিশর্যাং বিশ্রান্তিম্ উক্তলক্ষণাঃ প্রাপ্তাঃ
পুরুষাঃ স্বস্ত্য ঔদাসীন্তদণায়ং যথা পবমানন্দাবস্থানে ভোগপরিণামং ভবতি এবং সুখং ত্রৈলোক্য-
প্রাপ্তিকালোপি তদত্মসকানং পবিত্রাজ্য নিজানন্দ স্বাদন এব ভোগপরিণামং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১২৬ ॥

হইয়াও অন্তঃকরণে সেই পরসঙ্গ-রস আশ্বাদন করে, তদ্রূপ ধীর যোগী পরম
শুদ্ধ পরমাত্মতত্ত্বে বিশ্রাম করত বাহ্য বিষয়ে প্রযুক্ত হইয়াও সেই পরমাত্মতত্ত্ব-
রসাস্বাদন করেন । ১২১—১২৩ ।

ইন্দ্রিয়গণের প্রবলতা সত্ত্বেও ব্রহ্মানন্দ-আশ্বাদনে অভিজাববশতঃ
সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে দমন করিয়া সেই আনন্দ চিন্তায় ধীতার প্রযুক্তি হয়, তাঁহাকে
ধীর বল যায় । ভারবাহক যেমন মস্তকের ভার নামাইয়া বিশ্রাম প্রাপ্ত হয়,
সামসারিক বিষয় ব্যাপার পরিত্যাগ হইলে সেই প্রকার বুদ্ধিই অর্থাৎ ‘ভার
নাশিল, এইরূপ বুদ্ধিই মিশ্রম পরব্যাচ্য । ১২৪।১২৫ ।

পরমবিশ্রামপ্রাপ্ত ধীর ব্যক্তি ঔদাসীন্তকালে যেমন আনন্দ-আশ্বাদনে
তৎপর হন, তদ্রূপ সুখ-তৃপ্ত-দশাতেও ঐ আনন্দ—আশ্বাদনেই রত

অগ্নিপ্রবেশহেতৌ ধীঃ শূন্যারে যানুশী তথা ।

ধীরন্তোদেতি বিষয়েহ্নুসন্ধানবিরোধিনী ॥ ১২৭ ॥

নহু হুঃশস্ত্র প্রতিবৃৎতেন তদনুসন্ধানেচ্ছাভাবেন্ধপি বৈষয়িকসুখশাস্ত্রকুলভেন পুরুষৈরর্থ্য মানবাং তদনুসন্ধানেচ্ছা কতো ন ভবেদিত্যাপদ্য তন্তু বিষয়সম্পাদনাদিভাৱা অতীব বহির্গুণ-
তপাধনেন নিজানশাস্ত্রসন্ধানবিরোধিত্যাং তদ্বিচ্ছাপি বিবেকিনো ন জায়তে ইতি দৃষ্টান্তপ্রদর্শন-
পূর্বকমাহ—অর্থ্যতি । শীঘ্রং দেহবিমোচনেচ্ছায়াং দৃঢ়তরায়াম্ সত্যং তদ্বিলম্বনকারণে অল-
ক্যারণৌ বখাঃপ্রবেষ্টৌ কৈঃশস্ত্র বুদ্ধিকল্পপদ্যতে এবং বৈরাগ্যাদিসাধনসম্পন্নস্ত বিবেকিনো ব্রহ্মা-
নুসন্ধানবিরোধিনি বিষয়সুখেৎপীতার্থঃ ॥ ১২৭ ॥

ধাতেন । যেমন আগ্নপ্রবেশাদ দ্বারা শীঘ্র দেহপতনের ইচ্ছা বলবতী হইলে
অলঙ্কারাদি পরিধানে বিরাক্ত জন্মে, তদ্রূপ তত্ত্বজ্ঞানী ধীর ব্যক্তির
তত্ত্বানুসন্ধানবিরোধী বিষয়সুখেও বিরক্তি হয় । * ১২৬।১২৭ ।

* মূল অব্যেবণ ক রনে, ব্রহ্মানন্দ, বিজ্ঞানন্দ, বিষয়ানন্দ, বাসনানন্দ, প্রতিবিম্বানন্দ, নিজানন্দ,
ব্যয়ানন্দ, যোগানন্দ, আত্মানন্দ এবং অবৈতানন্দ এতগুলি আনন্দের উল্লেখ পাওয়া যায় ।
অর্থঃ এখানে “তিন প্রকার আনন্দ ভিন্ন আর আনন্দ নাই” এ কথাও বলা হইল—ইহা
নকত হয় কিরূপে ? এইরূপ পূর্বপক্ষ করিয়া টীকাকার তাহার উত্তর করিয়ছেন—“বিদ্যা-
নন্দ বিষয়ানন্দের অন্তর্গত, বিষয়ানন্দ এবং প্রতিবিম্বানন্দ একই বস্তু ; নিজানন্দ, মুখ্যানন্দ,
আত্মানন্দ যোগানন্দ এবং অবৈতানন্দ ব্রহ্মানন্দের অন্তর্গত । তবে যে দ্বাদশ পরিচ্ছেদে
নিজানন্দকে ব্রহ্মানন্দ হইতে অতিরিক্ত বলা হইয়াছে, তাহা উপাধিভেদ প্রযুক্ত । জগৎ-
করণরূপ উপাধিবিধি আনন্দই ব্রহ্মানন্দ এবং তদুপাধিরহিত আনন্দই নিজানন্দ ।”

আমরা টীকায় যেগুলি পাঠ পাইয়াছি, তাহাও তাহার উপরে প্রদর্শিত হইল ; কিন্তু এখনও
মূলের বিরোধ দূর হইল না, কেননা মূলে নিত্যানন্দকে স্পষ্টাক্ষরে বাসনানন্দ বলা হইয়াছে,
(“অহমস্মীত্যহংকার” ইত্যাদি ১১শ পরিচ্ছেদ ১৬ শ্লোক ;) আবার দ্বাদশ পরিচ্ছেদের প্রথম
শ্লোকে নিজানন্দ বাসনানন্দ হইতে অতিরিক্ত ইহাও কথিত হইবে ।

২য়ঃ—টীকাকার নব্বো নিত্যানন্দকে ব্রহ্মানন্দের অন্তর্গত বলিয়া মূলের ১১শ পরি-
চ্ছেদের উক্তির বিরুদ্ধ কথা কহিলেন । এ অসঙ্গতির সমাধান এই যে,—জগৎকারণরূপ
উপাধিবিধিষ্ট আনন্দই ব্রহ্মানন্দ ; সেই ব্রহ্মানন্দ বাসনাই দ্বাদশ পরিচ্ছেদের প্রথম শ্লোকে
বাসনানন্দ নামে কথিত হইয়াছে । উপাধিরহিত আনন্দই ‘মুখ্যানন্দ’—ভূদায় বাসনা
‘নিজানন্দ’ নামে অভিহিত । এই শ্লোকেও (১১শ পরিচ্ছেদ ১৬ শ্লোকে) বাসনানন্দ
নামে দ্বিবিধ বাসনানন্দেরই নিরানন্দ অর্থাৎ ব্রহ্মানন্দ, বাসনানন্দ এবং মুখ্যানন্দ
বাসনানন্দেরও গ্রহণ জানিবে । সুতরাং নিজানন্দ নামাত্মকাবে বাসনানন্দেরই অন্তর্গত,
দ্বাদশ পরিচ্ছেদের প্রথম শ্লোকে বাসনানন্দকে ব্রহ্মানন্দ-বাসনানন্দরূপ বিশেষ ভাবে গ্রহণ

অবিরোধিত্বশ্চে বুদ্ধিঃ স্বানন্দে চ সমাগমো ।

কৰ্মবস্তান্তে ক্রমাদেবা কাকান্দবদিতস্ততঃ ॥ ১২৮ ॥

একৈব দৃষ্টিঃ কাকস্ত বামদক্ষিণেন্দ্রয়োঃ ।

যা ত্রায়াতোবমানন্দময়ে তত্ত্ববিদো মতিঃ ॥ ১২৯ ॥

ভুঞ্জানো বিষয়ানন্দঃ ব্রহ্মানন্দক তত্ত্ববিৎ ।

বিভাষাভিজ্ঞবদ্ বিদ্যাদুৰ্ভো লৌকিকবৈদিকৌ ॥ ১৩০ ॥

দুঃখপ্রাপ্তোচ নোদে'গা যথাপৰ্বৎ যতো দ্বিদৃক ।

গজান্যার্কিকায়স্ত পুংসঃ শীতোক্ষধীৰ্থথা ॥ ১৩১ ॥

শা ভূদ্ বিষোধিনি বিষয়স্থে ইচ্ছা অপসৃতমৌলিভাদবহির্গুত্বহেতৌ বিষয়ে কিং ন ভবতীত্যত আহ—অবিরোধীতি ॥ ১২৮ ॥

দৃষ্টান্তঃ বিবৃণোতি—একৈব দৃষ্টিব্রিতি । যথা কাকস্ত দৃষ্টিদৃশ্যতে অনয়েতি দর্শনসাধনং চক্ষুঃবিক্রিয়শ্চেব বামদক্ষিণেন্দ্রয়ৌর্গোলকয়োঃ পর্যায়েণ গমনাগমনে কবোতি এবং বিবে-
কিনো বুদ্ধিব্যানন্দময়ে ইত্যর্থঃ ॥ ১২৯ ॥

পাঠান্তরিকঃ প্রপশ্যতি—ভুঞ্জান ইতি । তত্ত্ববিদ্ধি বিষয়ানু ভুঞ্জানন্দভুঞ্জাং বিষয়া-
নন্দপানবাক্যাদবগৎ ব্রহ্মানন্দঃ লৌকিকবৈদিকাবুৰ্ভো বিষয়ানন্দব্রহ্মানন্দৌ ভাষ্যদ্বয়-
ধেদিবভ্রান্নয়াদিত্যর্থঃ ॥ ১৩০ ॥

ননু দুঃখাত্তবদশায়ামুদগে মতি কথং নিজানন্দানুভব ইত্যশঙ্কাহ—ভূযেতি ।
মতো দম্যং কারণং বিবেকী দ্বিদৃক লৌকিকবৈদিকবাবহারয়োশ্চি বোতা অতো দুঃখ-

যেমন কাকের একমাত্র চক্ষুর মধ্য ক্রমশঃ বাম, দক্ষিণ—উভয়—অত্রয়ো-
যাতায়াত করে, তদ্রূপ তত্ত্বভুদ্বন্দ্বানের অবিরোধী সুখ এবং নিরতিশয় আনন্দ
এই উভয় স্থগেই ধার ব্যক্তির বুদ্ধি গচ্ছায়ত করে । ১২৮।১২৯ ।

অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি বিষয়ানন্দ ও ব্রহ্মানন্দ উভয় আনন্দ ভোগ
করত উভয় ভাষাভিজ্ঞ ব্যক্তির স্তায় লৌকিক ও বৈদিক উভয় আনন্দই
গ্রহণ করিয়া থাকেন । তিনি পূর্বের স্তায় আর দুঃখ উপস্থিত হইলে
উদ্বিগ্ন হন না ; কেননা, গজাঙ্কলে অর্দ্ধময় ব্যক্তির শীত-উষ্ণ স্তনের স্তায়

করিলে মূলের বিরোধ থাকে না । তবে টীকার বিরুদ্ধ কথা বলা হয় । টীকাকারের উক্তি
রক্ষা করিতে হইলে বলিতে হয়, দুখানন্দ বাসনাম্বরূপ যে আনন্দ, তাহা ব্রহ্মানন্দেরই
অন্তর্গত, ব্রহ্মানন্দ-বাসনরূপ যে আনন্দ, তাহাই বাসনানন্দ ।

এই উভয় মীমাংসায় দোষ শুণ পণ্ডিত পাঠক বিচার করিবেন ।

ইধং আগরণে তত্ত্ববিদো ব্রহ্মস্বং সদা ।

ভাতি তদ্বাসনাভঙ্গে স্বপ্নে তদ ভাসতে তথা ॥ ১৩২ ॥

অবিদ্যাবাসন প্যস্মীত্যতত্ত্ববাসনোপধিতে ।

স্বপ্নে যুৰ্ববদেবৈষ স্বং দ্বঃখক বীক্ষতে ॥ ১৩৩ ॥

ব্রহ্মানন্দাভিধে গ্রন্থে ব্রাহ্মানন্দপ্রকাশকম্ ।

যোগিপ্ৰত্যক্ষমধ্যায়ে প্রথমেছশ্মিন্নুদীরিতম্ ॥ ১৩৪ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে যোগানন্দঃ সমাপ্তঃ ॥

প্রস্তাবাপ পূৰ্ব্বব্রহ্মানন্দদশায়ামিব ন তন্তোঃ স্বপ্নঃ বিবেকেন তদা বাধ্যমানত্বাৎ অতো
হুংখানুভবকালেহপি নিজানন্দানুভবসন্ধানঃ ন বিরূপাতে ইত্যর্থঃ । যুগপদুভয়ানুভবস্থানে
দৃষ্টান্তমাহ—গণেতি ॥ ১৩১ ॥

কলিতমাহ—ইহমিতি । সদা যুখত্বঃ সূত্ৰবদশয়াং তুকাং স্থিতৌ তেভ্যর্থঃ । ন কেবলঃ
জাগরণে এব তত্ধানঃ কিন্তু স্বপ্নবহায়াশীত্যাহ—তদ্বাসনেতি । (হেতুর্ভেদঃ বিশেষণঃ,
জাগ্রদ্বাসনাজগত্যাং স্বপ্নস্ত তত্রাপি তদব্রহ্মস্বং তথা জাগ্রদবহায়াশীত্যাং ভাসতে ইত্যর্থঃ ॥ ১৩২ ॥

নহু স্বপ্নস্তানন্দানুভববাসনাজগত্যাং সাত আনন্দ এব ভাসত ইত্যাহ—অবিদোতি ।
ন কেবলমানন্দবাসনাবলাদেব স্বপ্নো জায়তে কিন্তু অবিদ্যাবাসনাবলাদপি, অতত্ত্ববাসনাজগত্যাং
তত্র জগত্বেব সুখানুভবো ভবতীতি ধঃ ॥ ১৩৩ ॥

এতাবতা গ্রন্থসম্বর্ভেণ উক্তমর্থং নিগময়তি—ব্রহ্মানন্দেতি । ব্রহ্মানন্দনামকে অধ্যায়-
পঞ্চকাজকে গ্রন্থেহস্মিন প্রথমধ্যায়ে সূত্ৰপ্তাবস্থার্মোদীশীত্বকালেহপি, সমাধাবহায়াং সুখ-
হুংখদশায়াক স্বপ্রকাশচ্ছিন্নপ্রজ্ঞা-দস্ত প্রকাশকং যোগাসুত্বরূপং প্রত্যক্ষমুত্তমত্যাঃ ।
ইদংযোগলক্ষণমু আগমাদানং, তেষামপাত্ত প্রদর্শিতত্বাৎ ॥ ১৩৪ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে যোগানন্দব্যাপ্য সমাপ্তা ॥

ব্রহ্মানন্দ ও হুং— : ই উ ষেইই অনুভব জাহার হয় । (অতএব ব্রহ্মানন্দ
ভোগ হেতু হুংগভোগ জন্ত উদ্বেগ হয় না) । ১৩০/১৩১ ।

এই প্রকার তত্ত্বজ্ঞানীয় জাগ্রৎকালে যেরূপ সর্বদা ব্রহ্মানন্দ অনুভব হয়,
তদ্বাসনাজন্ত স্বপ্নকালে সেই ব্রহ্মানন্দ তদ্রূপ অনুভূত হয়, আর নির্দোষ-
যুক্তিক লে পর্য্যন্ত অবিদ্যা-বাসনা থাকে বলিয়া ধীর ব্যক্তিও স্বপ্নে পূর্বের
স্তায় সুখ-দুঃখ অনুভব করেন । ১৩২/১৩৩ ।

ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তপাদক এই গ্রন্থের প্রথমধ্যায়ে ব্রহ্মানন্দ-প্রকাশক যোগি-
প্রত্যক্ষরূপ আনন্দ বিবোচিত হইল । ১৩৪ ।

যোগানন্দ-নামক একাদশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশপরিচ্ছেদঃ ।

ব্রহ্মানন্দে আত্মানন্দঃ ।

নশ্বেবং বাসনানন্দাদ্ ব্রহ্মানন্দাদপী তন্নয় ।

বেত্তু যোগী নিজানন্দং মুচ্যতাত্ত্বি কী পতিঃ ॥ ১ ॥

ধর্ম্মাধর্ম্মবশাদেব জাতাং ত্রিয়তামপি ।

পুনঃপুনর্দেহলৈক্যে কিং নো দা ক্ষণাতো বদ ॥ ২ ॥

অস্তি বোহনুজিঘৃক্স্বহাদ্ দাক্ষিণ্যে ন প্রয়োজনম্ ।

তর্হি ক্রহি স মুচ্যঃ কিং জিজ্ঞাসু সা পরাজুযঃ ॥ ৩ ॥

নহা শ্রীঃরতীঈর্ষাদ্যারণ্যমুখরৌ ।

ব্রহ্মানন্দা ভদ্রে গ্রন্থে আত্মানন্দো ব্যবচ্যতে ॥

তদেবং প্রথমাধ্যায়ে বিবর্তিনো যোগেন নিত্যানন্দানুভবপ্রকারং প্রদর্শ্য মুচ্যস্ত জিজ্ঞাসো-
ব্রহ্মানন্দশব্দবাচ্যঃ পদার্থবিবেচনমুখেন ব্রহ্মানন্দানুভবপ্রকারপ্রদর্শনায় শিষ্যপ্রশ্নমবতাবয়তি
—ন শ্বেবামতি ॥ ১ ॥

শিষ্যোঽন্যেবং পুত্রৌ ভুক্তয়তিমুচ্যস্ত বিদ্যাধিকাব এব নাস্তাতা হ—ধর্ম্মতি । এবোহতি-
নচোহনদৌ সংসারে অতীতেষু ভগ্নেষু অতীতমুচ্যতঃকৃত্যংশ জ্ঞানাবৎদেহস্বীকারেণ পুনঃ-
পুনর্জন্মভাং ব্রহ্মভাৎতার্থঃ ॥ ২ ॥

মর্কটাত্মাহকহাদ্যার্যেণ তস্তাপি কাচন পরিতর্জ্যবোতি শিষ্য আহ—অস্ত্যোতি ।
এব যদ্যাকম অহজিঘৃক্স্বহাদনুগ্রহীতুমিচ্ছবোহনু জঘৃক্সবশেবাং ভবন্তত্বং তস্যাং শিষ্যো-
নরপেচ্ছাগুক্তহাদ্ দাক্ষিণ্যাস্তুভ্রমণলক্ষণং প্রয়োজনমস্ত তৎ ॥ এবং শিষ্যবচনমাকর্গ
দক্সন্তং বিক্সজা পুচ্ছত—তর্হীতি । যদি মুচ্যস্তাপি কাচন পরিতর্জ্যত্যা তর্হি স মুচ্যঃ কিং
যোগী বিরক্তো বেতি বদ ॥ ৩ ॥

যোগী উক্ত রীতিক্রমে বাসনানন্দ ও ব্রহ্মানন্দ এইদে অতিরিক্ত নিজানন্দ
অনুভব করুন, কিন্তু মুচ্য ব্যক্তির সংসারে কি গতি এইবে ? ১ ।

মুচ্য ব্যক্তি ধর্ম্মাধর্ম্মাশয়ঃ এই অমাদে সংসারের লক্ষ লক্ষ দেহে পুনঃ
পুনঃ জন্মগ্রহণ করে এবং কালক্রমে পতিতও হয় ; অতএব তাহার প্রতি
অমাদের উদ্যোগ প্রকাশের প্রয়োজন কি ? যদি বল, তোমরা অল্পকাল

উপাস্তিৎ কৰ্ম বা ক্রয়াদ্ বিমুখায় বথোচিতম্ ।

মন্দপ্রজ্ঞস্তু জিজ্ঞাসুমান্ আনন্দেন বোধয়েৎ ॥ ৪ ॥

বোধয়ামাস মৈত্রেয়াং যাজ্ঞবল্ক্যো নিমপ্রিয়াম্ ।

ন বা অরে পত্ন্যুরর্থো পতিঃ প্রিয় ইতীত্যয়ন ॥ ৫ ॥

পতির্জায়া পুত্রবিস্তে পত্ন্যব্রাহ্মণবাহুজাঃ ।

লোকা দেবা বেদভূতে সর্বকাত্মার্থতঃ প্রিয়ম্ ॥ ৬ ॥

রাণী চেষ্টদ্রাগাঙ্গুসারেণ কৰ্ম বোপাসনং বা বক্তব্যমিতি প্রথমে পরিহারমাহ—উপাস্তিমিতি । বিমুখায় তত্ত্বজ্ঞানবিমুখায় বহির্মুখায় ইত্যর্থঃ, যথোচিতং যথাযোগ্যং ব্রহ্মলোকাদিকামশেচ্ছ পাস্তিৎ ক্রয়ং স্বর্গাদিকামশেচ্ছ বস্তু ক্রয়াদিত্যর্থঃ । জিজ্ঞাসুৎবেহপি মোহতিবিবেকৌ মন্দ-প্রজ্ঞো বেতি বিকল্পা অতিবিবেকিনঃ পূর্বাধ্যায়োক্তপ্রকারেণ যোগেন ব্রহ্মশাক্ষাৎক রমতি-প্রোতা মন্দপ্রজ্ঞাস্তত্তদৰ্থনোপায়মাহ—মন্দপ্রজ্ঞতিতি । যো মন্দপ্রজ্ঞঃ মন্দা জ্ঞা প্রজ্ঞা বুদ্ধিৰ্দ্ধম-ন মন্দপ্রজ্ঞস্তং মন্দপ্রজ্ঞ জিজ্ঞাসুঃ জাতুমিচ্ছুঃ জিজ্ঞাসুস্তমানন্দেন আনন্দানন্দং ববেচনমুখেন বোধয়েৎ ॥ ৪ ॥

এবং কেন কো বোধিতা ইত্যত আহ—বাধ্যয়ামানেতি । যাজ্ঞবল্ক্য এতন্মামকো যজ্ঞ-শাখাবিশেষপ্রবর্তকঃ কন্দর্পমৈত্রেয়ীমৈত্তন্মামিকং নিজপ্রিয়াং স্বার্থায়াং ‘ন বা অরে পত্ন্যুরর্থো পতিঃ প্রিয় ইতি, ন বা অরে পত্ন্যঃ কামায় পতিঃ প্রিয়ো ডবতী’ভাদিপ্রকারেণ চ বয়ন্ ব্রহ্মণ বোধয়ামাস বোধিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

উক্তব্রত ‘পরপ্রেমাম্পদমেন পরমানন্দ ইত্যতামিতি বাক্যেন পরপ্রেমাম্পদমেন হেতুনা আনন্দঃ পবমানন্দরূপভাঃ নিবাধ্যয়িত্বাদৌ পবপ্রেমাম্পদত্বেহেতুসমর্থনায় তবছাহত-বাক্যাস্তোপলক্ষণপর্বতামভি-তা তৎপ্রকবৎসনকলপণার্থবাক্যাত্যর্থ্যমাহ—পতিব্রতিঃ । করিতে ইচ্ছুক, তোগাদি গৰ শুদ্ধার্থ্যপ্রকাশে প্রয়োজন আ ছ, তবে বল দেপি সেই মূঢ়, তত্ত্বজ্ঞানেচ্ছু, কি তত্ত্বজ্ঞানে পরাঙ্গুণ ? ১৩ ।

যদি যেই মূঢ় ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞানে পরাঙ্গুণ হয়, তবে তাকে যথাবিধি উপাসনা বা কৰ্ম্মকাণ্ড উপদেশ করা কর্তব্য, আর যদি সে তত্ত্বজ্ঞানেচ্ছু হয়, তবে তাকে আনন্দানন্দ বিচাব দ্বারা উপদেশ করিবে । যাজ্ঞবল্ক্য স্বীয় বনিতা মৈত্রেয়ীকে এই বিষয়ে উপদেশ করিয়াছিলেন যে,—হে মৈত্রেয়ী! পতির সুখের নিমিত্ত লোকে পতিকামনা করে না, কেবল আপনাই নিমিত্ত লোকে পতি কামনা করে । ৪।৫ ।

পতি, পত্নী, পুত্র বা বিত্ত, পুত্র, শিশু, ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, লোক, দেবতা, বেদ—এবং স্তূত—সকলেই আপনায় প্রীতির নিমিত্ত প্রিয় হয়, যে হেতু পতির।

পত্যাবিচ্ছা যদা পত্ন্যান্তদা প্রীতিং কৰোতি সা ।

ক্ষুদ্রমুষ্ঠানরোগাদৈদ্যন্তদা নেচ্ছতি তৎপতিঃ ॥ ৭ ॥

ন পত্ন্যর্থং সা প্রীতিঃ স্বার্থ এব কৰোতি তাম্ ।

পতিশ্চাত্মন এবার্থে ন জ্ঞায়ার্থে কদাচন ॥ ৮ ॥

অন্তোন্তপ্রেরণেহপ্যেব স্বেচ্ছয়ৈব প্রবর্তনম্ ॥ ৯ ॥

পতিজ্ঞাদিকং ভোগ্যজাতং ভোকুঃ শেষতঃ ভোকুঃ সম্বন্ধেনৈব প্রিয়ং ন স্বরূপেণৈত্যভি-
প্রাণঃ ॥ ৬ ॥

ইদানীং পূর্বোদাহৃতস্ত 'ন বা অরে পত্ন্যঃ কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি' 'আত্মনস্ত
কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি' ইত্যন্ত বাক্যস্ত তৎপর্য্যার্থং বিতর্য দর্শ্যত—পত্যাবিচ্ছতি ।
সদা যস্মিন্ কালে পত্ন্যা জ্ঞায়্যাঃ পত্ন্যো ভর্তৃবি বিষয়ে ইচ্ছা কামো ভবতি তদা সা পত্নী
পত্ন্যো প্রীতিং স্নেহং কৰোতি তদা তৎপতিঃ ক্ষুদ্রমিমা ইচ্ছাভাবহেতুনা যুক্তো ভবতি চেৎ
তদা তং নেচ্ছতি ন কাময়তে ॥ ৭ ॥

এবম্ নতি কিং ফলিতমিত্যত আহ—ন পত্ন্যবিতি । জ্ঞায়্যা ক্রিয়মাণা য়া
প্রীতিঃ সা ন পত্ন্যঃ প্ররোজনায় কিন্তু জ্ঞায়্যা তং পত্ন্যে প্রীতিং স্বার্থ এব স্বপ্রয়ো-
জনায়ৈব কৰোতি । 'ন বা অরে জ্ঞায়্যে কামায় জ্ঞায়্যা প্রিয়া ভবত্যাত্মনস্ত কামায়
জ্ঞায়্যা প্রিয়া ভবত্য' ইত্যাদি ন বা অরে সর্বত্র কামায় সর্বত্র প্রিয়ং ভবতি আত্মনস্ত কামায়
ন সর্বত্র প্রিয়ং ভবতি' ইত্যন্তানং বাক্যানাং তৎপর্য্যং ক্রমেণ বিভজ্য দর্শয়তি—পতিশ্চাত্মনঃ
পতিশ্চ ভর্তৃবি স্বপ্রয়োজনায়ৈব জ্ঞায়্যায় প্রীতিং কৰোতি ন জ্ঞায়্যত্রিয়ে ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

নবৈকেককামনয়া প্রবৃত্তৌ প্রীতিঃ স্বার্থা ভবতু গুণপত্ন্যয়েচ্ছায়া প্রবৃত্তৌ তু প্রীতৈকভয়া-
র্থতা স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—অন্তোন্তোতি । এবমুক্তেন প্রকারেণ স্বেচ্ছয়ৈব স্বকামনাপূরণেচ্ছয়ৈব
প্রবর্তনমুভয়োঃসীতি শেষঃ ॥ ৯ ॥

প্রতি যখন পত্নীর ইচ্ছা, তখনই সে প্রীতি করে, কিন্তু পতির যদি তৎকালে
ক্ষুদ্র বা রোগাদি থাকে, তবে তখন পতি, পত্নীর প্রতি অভিলাষী হ'ন
না । ৬।৭।

পতির প্রতি পত্নীর যে প্রীতি হয়, তাহা পতির সুখের নিমিত্ত নহে, সে
কেবল আপনারই সুখের নিমিত্ত ; আর পত্নীর প্রতি পতির যে প্রীতি, তাহাও
কখনও পত্নীর নিমিত্ত নহে, তাহাও আপনার নিমিত্ত । আর পরস্পর প্রীতি
কার্যেও এইরূপ স্বীয় ইচ্ছামত প্রবৃতি জানিবে । ৮।৯ ।

শ্রুতকণ্টকবেধেন বালে রুদ্ধতি তৎশিতা ।

চুষতোব ন সা প্রীতিৰ্কালার্থে স্বার্থ এব সা ॥ ১০ ॥

নিরিচ্ছমপি রত্নাদি বিস্তং যত্নেন পালয়ন ।

প্রীতিং কৰোতি সা স্বার্থে বিস্তার্থং ন শক্তিতম ॥ ১১ ॥

অনিচ্ছতি বলীবর্দে বিবাহয়িষতে বলাৎ ।

প্রীতিঃ সা বণিগর্থেব বলবর্দার্থতা কুতঃ ॥ ১২ ॥

যেচ্ছয়া প্রবর্ত্তম্ভবেন দর্শয়তি—শ্রুতকণ্টকেতি । পিত্রা ক্রিয়মাণং পুত্রমুপচূষনঃ ন পুত্রপ্রীতির্থং তন্ত শ্রুতকণ্টকবেধেন বোদ্ধকর্জং অত্যন্তং পিতৃঃ স্বতুষ্টিার্থমেবেত্যবগম্যবা-
মিতার্থঃ ॥ ১০ ॥

চেতনেষু পণ্ডিত্যাপুত্রেষু ক্রিয়মাণাঃ প্রীতেঃ স্বার্থপরার্থমন্বেহমন্তবাসচেতঃসে-
নেচ্ছামাত্রবহিস্তস্ত বিস্তবিষয়স্ত তচ্ছদৈব নাস্তি ইত্যভিপ্রেত্যা ‘ন বা অরে বিস্তস্ত কামায়
বিস্তং প্রিয়ং তবত্যাঙ্গনস্ত কামায় বিস্তং প্রিয়ং জবতী’ত্যস্ত বাক্যস্ত তাৎপর্যমাহ—নিরিচ্ছম-
প্রীতি ॥ ১১ ॥

চেতনেষুপি বহনাদীচ্ছারহিতপশুবিষয়স্ত ‘ন বা অরে পশুনামিত্যস্ত বাক্যস্ত তাৎপর্য-
মাহ—অনিচ্ছমীতি । বলীবর্দেহমুহুহি অনিচ্ছতি ভাৱঃ বোচ্ছমিচ্ছামকুর্ন্তত্যপি বলাদ্
বিবাহয়িষতে বাহুভূঃ কাময়ন্ত তত্র বহনাদিবিষয়াঃ প্রীতেঃ বণিগর্থেব ন বলীবর্দার্থতা
ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

পিতা যখন পুত্রের মুখ চুষন করেন, তখন তাঁহার শ্রুতরূপ কণ্টকে বিদ্ধ
হইয়া পুত্র বোদ্ধন করিলেও তিনি চুষন করিতে ক্ষান্ত হন না, অতএব সেই
যে প্রীতি, তাহা বালকের সুখের নিমিত্ত নহে, কেবল আপনার সুখের
নিমিত্ত । ১০ ।

রত্নাদি ধন অচেতন বস্তু, তাহার নিজের ইচ্ছা বা প্রীতি নাই; সুতরাং
লোকে ত হাকে যত্নপূরক রক্ষা করিয়া তাহাতে যে প্রীতি প্রকাশ করে, তাহা
রত্নের নিমিত্ত, এরূপ আশঙ্কাই হইতে পারে না; সে কেবল আপনারাই
উপকারার্থ । ১১ ।

বুষের ভাৱ বহা করিবার ইচ্ছা না থাকিলেও বণিকেরা যে তাহাকে
বলপূরক বন্ধন করায়, তাহা কেবল বণিকেরই প্রীতির নিমিত্ত, বুকের তাহাকে
প্রীতি কোথায় ? ১২ ।

ব্রাহ্মণ্যং মেহন্তি পূজ্যোহহমিতি তুষ্যতি পূজয়া ।
 অচেতনায়া জাতেনোঁ সন্তুষ্টিঃ পুংস এব সা ॥ ১৩ ॥
 ক্ষত্রিয়োহহং তেন রাজ্যং করোমীত্যত্র রাজত্বা ।
 ন জাতের্বৈশ্চজ্ঞানাদৌ যোজনায়ৈদমীরিতম্ ॥ ১৪ ॥
 স্বগলোকব্রহ্মলোকৌ স্তাং মমেত্যভিবাঞ্ছনম্ ।
 লোকয়োনোঁপকারাঃ স্বভোগ্যায়ৈব কেবলম্ ॥ ১৫ ॥
 ঈশবিষ্ণুদয়ো দেবাঃ পূজ্যন্তে পাপনষ্টয়ে ।
 ন তন্নিষ্পাপদেবার্থং স্বার্থং তত্ প্রযুক্ত্যতে ॥ ১৬ ॥
 ঋগাদয়ো হৃদীয়ন্তে দুর্ভীক্ষণানবাগুয়ে ।

‘ন বা অরে ব্রহ্মণঃ কামায়’ ইতি বাক্যস্ত তৎপদ্যমাহ—ব্রাহ্মণ্যমিতি । ব্রাহ্মণ্যনিমিত্তম্
 পূজয়া ব্রাহ্মণ্যোহহমিতি অভিমানবানেন তুষ্যতি ন জড়া জাতিবিতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

‘ন বা অরে ক্ষত্রস্য’ ইত্যাদিবাক্যস্ত তৎপদ্যমাহ—ক্ষত্রিয়ে হহমিতি । রাজ্যোপভোগ-
 নিমিত্তং স্তাং ক্ষত্রিয়ঃ জাতিমত এব ন ক্ষত্রিয়ব্রজাতেরিতার্থঃ । ইদং ক্ষত্রিয়োদাহরণং বৈশ্বা-
 ছাপনক্ষণার্থমভ্যাহ—বৈশ্বোক্ত ॥ ১৪ ॥

‘ন বা অরে লোকানঃ কাময়ে’ ইত্যাদিবাক্যস্ত তৎপদ্যমাহ—স্বর্গোক্ত । লোকদ্বয়োপাদানং
 কশ্মোঁপানলক্ষণসাধনবয়নস্পাদ্যসকললোকোঁপলক্ষণার্থম্ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ ঈণেতি । পাপনষ্টয়ে পাপনিবৃত্তয়ে ইত্যর্থঃ । তৎ পূজনাং ন নিষ্পাপদেবার্থং যতঃ
 পাপবহিতানাং দেবানাং ন প্রয়োজনায় কিন্তু স্বর্গঃ পূজাকর্তুঃ প্রয়োজনায় ॥ ১৬ ॥

আমি সুব্রাহ্মণ, আমি পূজনীয়, ইহা ভাবয় ব্রাহ্মণ যে সন্তুষ্ট হন, অচে-
 তন জাতির সে তুষ্টি নহে, সে কেবল পুরুষের প্রীতি মাত্র । আমি ক্ষত্রিয়,
 রাজ্য প্রতিপালন করি, এই যে প্রীতি, ইহাও জাতির নহে । এইরূপ বৈশ্ব
 প্রভৃতিতেও সংসগ করিবার ক্ষমতা অল্প উদাহরণ দিলাম । ১৩।১৪ ।

আমার স্বর্গলোক বা ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হউক, এই যে বাঞ্ছা, তাহা সেই
 সেই লোকের উপকারার্থ নহে, সে কেবল আপনাই ভোগের নিমিত্ত ।
 আর পাপনাশের নিমিত্ত মহেশ্বর বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতার যে পূজা করে,
 তাহাও নিষ্পাপ দেবতাদিগের নিমিত্ত নহে—কেবল আপনাই
 নিমিত্ত । ১৫।১৬ ।

অব্রাহ্মণ হইবার ভয়ে ব্রাহ্মণেরা যে বেদ অধ্যয়ন করে, তাহা বেদের

ন তৎ প্রসক্তং বেদেষু মনুষ্যেষু প্রসজ্জতে ॥ ১৭ ॥

ভূমাদিপঞ্চভূতানি স্থানতৃটপাকশোষণৈঃ ।

হেতুভিশ্চাবকাশেন বাঞ্জস্তোষাং ন হেতবে ॥ ১৮ ॥

স্বামিত্তাদিকং সর্গং স্থোপকারায় বাঞ্জতি ।

তন্তংকৃতোপকারস্ত তস্ত তস্ত ন বিদ্যতে ॥ ১৯ ॥

সর্বব্যবহৃতিষেবমনুসন্ধাতুমীদৃশম্ ।

উদাহরণংহ্রীয়াং তেন স্বাং বাসয়েন্মতিম্ ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ ঋগদয় ইতি । দূরীক্ষণ্যং ব্রাহ্মণ্যং তচ্চ দূরীক্ষণ্যং মনুষ্যেষু মনুষ্যাবাস্তব-
ভবিত্তেহু বেদেষু ন প্রসজ্জত ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ ভূমাদীতি । সর্গে প্রাণিনঃ স্থানপ্রদানতৃট্ নবারণপ ককরণাদ্রিশোষণাবকাশপ্রদা-
নাবধৌতুভিনিমিত্তৈঃ পৃথিবাদীন পঞ্চ ভূতানি বাঞ্জন্তি আপেক্ষ্যন্তে এষাঃ পৃথিবাদীনাত্ত
হেতবে অবস্থানবাঞ্ছনাদীন নিমিত্তানি ন সন্তি অতঃ ন স্বামিত্তাকঙ্কন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ইদানীং 'ন বা' অবে সর্গস্ত কামায়েত্যস্ত বাক্যস্ত ভাষ্যমাহ—স্বামিত্তাদীতি ।
ভূতমদিঃ সর্গো ঘনঃ স্বাম্যাদকং সর্গং স্থোপকারায় স্বপ্রয়োজনায় বাঞ্জতি এষাঃ স্বামিদি-
রপি ॥ ১৯ ॥

নহু প্রত্যবেকং বহুদাহরণদর্শনং কিমর্থং কৃতমিত্যশঙ্ক্যাহ—সর্গ ইতি । ইচ্ছাপূর্বকেষু
সর্গেষু'প ভোক্তৃদ্যব্যবহারেষু এষম্ আকুলন্ত কামায় সর্গং প্রিত্ব ভবত ত্যক্তেন প্রকাব-
ণাত্মসন্ধাতুমসন্ধানায় ইদৃশং পুতিজ্ঞাদিয়ু প্রীতিদর্শনরূপম্ উদাহরণংহ্রীয়াংকৃতমিতি শেষঃ,
তেন কারণেন স্বং স্বসম্বন্ধনাং মতিং বৃদ্ধিং বাসবেৎ সর্গস্তাপ স্বশেষভাগমেন আকুলনঃ
প্রিয়তমত্বমসন্ধানবর্তীং কুর্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অব্রাহ্মণ্য ভয়ে নহে, কেননা বেদের অব্রাহ্মণ্যপ্রসক্তিই নাই, মনুষ্যেই
তাহার প্রসক্তি আছে (সুতরাং বেদপাঠ কেবল আপনায়ই প্রয়োজন
সিদ্ধির নিমিত্ত) ; আর লোকে যে পৃথিবাদি পঞ্চ ভূত লইয়া ব্যবহার করে,
সে কেবল আপনায় স্থান, তৃষ্ণা-নিবৃত্তি, অন্ন-পাক, জল-শোষণ, এবং
অবকাশের নিমিত্ত ;—পঞ্চভূতের নিমিত্ত নহে ॥ ১৭। ১৮ ।

লোকে স্বামী, ভৃত্য, অমাত্য প্রভৃতি সমুদয়ই আপনায় উপকারের নিমিত্ত
ইচ্ছা করে ; তাহাদিগের উপকার উদ্দেশ্য নহে । সমুদয় ব্যবহারে এইরূপ
অনুসন্ধান'করিবার নিমিত্ত বহু উদাহরণ কথিত হইল ; এতদনুসারে বুদ্ধিতে
আত্মপ্রীতি-সংস্কার দৃঢ় করিবে । মনকে অভিনিবিষ্ট করিবে ॥ ১৯।২০ ॥

অথ কেয়ং ভবেৎ প্রীতিঃ ক্রয়তে বা নিজাক্সনি ।

রাগো বধবাদিবিবরে শ্রদ্ধা যোগাদিকল্পনি ।

ভক্তিঃ স্ত্র্যং গুরুদেবাদিচ্ছা প্রাপ্তবস্তনি ॥ ২১ ॥

তর্হাস্ত সাত্ত্বিকী বৃত্তি স্ত্বখমাত্রানুবর্তিনী ।

প্রাপ্তে নষ্টেহপি সন্তাবাচ্ছিত্তো ব্যতিরিচ্যতে ॥ ২২ ॥

স্ত্বসাধনতোপাধেরন্নপানাদয়ঃ প্রিয়াঃ ॥ ২৩ ॥

নবাস্থশেষতেন সর্বস্ত প্রিয়োক্তেয়ান্ননঃ প্রিয়তমমহমুক্তমুপপন্নঃ প্রাতিবিকল্পে ক্রিয়-
মাণে প্রীতেরেব হ্রিরূপবাদিতাভিপ্রায়েণ প্রীতিস্বরূপং পৃচ্ছতি অথ কেয়মিতি । অবশকঃ
প্রশ্নার্থঃ । বা নিজাক্সনি প্রীতিঃ ক্রয়তে ইয়ং প্রীতিঃ কা, কিং রাগরূপা কিংবা শ্রদ্ধা-
রূপা উত ভক্তিরূপা যথেষ্টারূপেতি কিশদার্থঃ । - চতুষ্পি পক্ষেযু প্রীতে: সর্ববিষয়তঃ
ন সম্ভবতীত্যাহ রাগ ইতি পুরাণশ্চেৎ বধবাদিষেব স্ত্র্যং ন যোগাদিষু, শ্রদ্ধা চেৎ যোগাদিষেব
স্ত্র্যং ন বধাদিষু, ভক্তিশ্চেৎ গুরুাদিষেব স্ত্র্যং নেতরেষু, ইচ্ছা চেৎ অপ্রাপ্তবস্ত-
বিষয়ে স্ত্র্যং নেতরবিষয়ে, অতো-ন সর্ববিষয়কং প্রীতেরিতার্থঃ ॥ ২১ ॥

উক্তপ্রকারচতুষ্টয়াভিহিতং পক্ষমাধায় উত্তরমাহ তর্হীতি । প্রীতে রাগাদিরূপসম্ভবে
সতি স্ত্বখমাত্রানুবর্তিনী স্ত্বখমেব স্ত্বখমাত্রানুভূত্যা বর্তত ইতি স্ত্বখমাত্রানুবর্তিনী স্ত্বখক-
ণেচরা ইত্যর্থঃ, সাত্ত্বিকী সম্ভবগুণরিণামরূপা বৃত্তিরভ্যুৎকরণবৃত্তিঃ প্রীতিরস্ত । নমু তর্হি
সা প্রীতিরিচ্ছাব ইত্যাদি পরিহরতি প্রাপ্ত ইতি । ইচ্ছা ভাবদপ্রাপ্তস্ত্বখাদিসাত্ত্বিকবিষয়া,
ইয়ন্ত সর্ববিষয়া প্রাপ্তে লভে স্ত্বখাদৌ নষ্টেহপি ভাবিনু বিষয়ে বিদ্যমানতঃ; অতঃ ইচ্ছাতঃ
ইচ্ছায়া ব্যতিরিচ্যতে ভিদ্যতে ॥ ২২ ॥

ইদানীং স্ত্বসাধনভূতবু অগ্রাদিষিৎ আত্মস্তপি প্রীতিদর্শনং আত্মানোহপ্যাদিবৎ স্ত্বসাধ-

স্ত্রী বিষয়ে যে প্রীতি, তাহা অনুরাগ ; যোগাদি কর্ষে যে প্রীতি, তাহা
শ্রদ্ধা ; গুরু-দেবাদি বিষয়ে যে প্রীতি তাহা ভক্তি, আর অপ্রাপ্ত বিষয়ে যে
প্রীতি তাহা ইচ্ছা ; পরন্ত নিজ আত্মার প্রতি যে অত্যাঙ্ক প্রীতি, তাহা কিরূপ
হইবে ? ২১ ।

তবে স্ত্বখমাত্রাবলম্বিনী সাত্ত্বিক অন্তঃকরণ-বৃত্তিই আত্মপ্রীতি হইবে ; এ
অন্তঃকরণবৃত্তি ইচ্ছা নহে, কেননা স্ত্বখ প্রাপ্ত হইলে বা নষ্ট হইলেও
আত্মপ্রীতিরূপিনী সেই বৃত্তি অক্ষুণ্ণ থাকে ২২ ।

অন্নপানাদি আত্মার স্ত্বসাধনরূপ আত্মকুল্যপ্রযুক্তই প্রিয় আত্মা যদি
অন্নাদির স্ত্র্যং স্ত্ব-সাধন বলিয়া প্রিয় হয়, ত তিনি কাহার স্ত্বসাধনরূপ

আত্মানুকূল্যাদন্নাদিসমশ্চেদমুনাত্র কঃ ।

অনুকূলয়িতবাঃ স্ত্রীমৈকস্মিন্ কর্ণকর্তৃত্বা ॥ ২৪ ॥

স্থখে বৈষয়িকে প্রীতিমাত্রমাত্মা ততিপ্রিয়ঃ ।

স্থখে ব্যভিচারতোষা নাস্তানি ব্যভিচারিণী ॥ ২৫ ॥

নভা স্ত্রীঃ ইতি শব্দে সুখোক্তি । অন্নপানাদয়ঃ সুখসাধনভোগ্যবিনা যথা প্রিয়া দৃষ্টাঃ আত্মপি আনুকূল্যঃ প্রিয়তমঃ অন্নাদিনাং অন্নদানাদিবঃ সুখসাধনঃ স্ত্রীমৈকত্বঃ ॥ ২৩ ॥

তত্রোৎসাহমানঃ স্ত্রীতঃ,—বিমতঃ স্ত্রীয়াঃ সুখসাধনঃ কৰ্মকর্তৃত্বমিতি প্রিয়তমঃ অন্নাদিবঃ ইতি । অন্নদানাদিযু ভোগ্যবস্তুপাণিবিভ্যক্তপ্রায়েণ পরিহরতি অমুনেনি । অত্র নোকে অমুনা সুখসাধনতয়া অনুকূলেণ অনুকূলয়িতবাঃ কঃ স্ত্রীমৈকস্মিন্ স্ত্রীয়াঃ আত্মাভিবিজ্ঞস্ত ভোক্তৃমহাবাদিতার্থঃ । নহু স্বাধীনবানুকূলয়িতবাঃ স্ত্রীয়াঃ ইত্যাত আহ নৈকস্মিন্মিতি । একস্ত্রী-বাক্তনো যুগপৎপূর্ণকার্যমুপকারকত্বকোতি বর্ষদ্বয়ং বিরুদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নহু অন্নাদিবঃ সুখসাধনভোগ্যবস্তুপাণিবিভ্যক্তপ্রায়েণ পরিহরতি অমুনেনি । অত্র নোকে অমুনা সুখসাধনতয়া অনুকূলেণ অনুকূলয়িতবাঃ কঃ স্ত্রীমৈকস্মিন্ স্ত্রীয়াঃ আত্মাভিবিজ্ঞস্ত ভোক্তৃমহাবাদিতার্থঃ । নহু স্বাধীনবানুকূলয়িতবাঃ স্ত্রীয়াঃ ইত্যাত আহ নৈকস্মিন্মিতি । একস্ত্রী-বাক্তনো যুগপৎপূর্ণকার্যমুপকারকত্বকোতি বর্ষদ্বয়ং বিরুদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

আনুকূল্য করিবেন ? আপনাকে আপনার অনুকূল বলিলে, 'অনুকূলন' ক্রিয়ার কর্তা ও কর্তৃ এক হয়—এক বস্তুতে এক ক্রিয়ার কর্তৃত্ব কর্তৃ কর্তৃ থাকে না । * অতএব বৈষয়িক স্থখে যে প্রীতি, তাহা প্রীতি মাত্র, এবং আত্মাতে যে প্রীতি তাহা অতিপ্রীতি । ২৩২৪ ।

বৈষয়িক স্থখে প্রীতি অস্থির, কিন্তু আত্মাতে যে প্রীতি, তাহা সর্বদাই সমান, তাহার ব্যভিচার নাই, যেহেতু এক বৈষয়িক স্থখ ভোগ করিয়া অল্প বৈষয়িক স্থখগ্রণ্ত ত সর্বদাই হয় । কিন্তু আত্মা চেষ্ট বা উপদেষ্ট নহেন, সুতরাং তাহাতে যে স্থখ, তাহার ব্যভিচার নাই । ২৫ ।

• টীকা সম্বন্ধ অববাদ যথা—

“অন্নপানাদি ভোগ্যবস্তু সুখসাধনঃ বলতঃ প্রিয় ; আত্মাও প্রিয়, অতএব আত্মা অন্নাদি স্ত্রীয়াঃ সুখসাধনঃ ইহা যদি বল, তবে (আত্মা বলি) অন্নাদি স্ত্রীয়াঃ আত্মা কাহার ভোগ্য হইবে? আত্মাভিবিজ্ঞ ভোক্তাও নাই; আত্মাই ভোগ্য বলিলে, এক বস্তুতেই কর্তৃত্ব কর্তৃ স্বীকার করিতে হয়, তাহাও অসম্ভব ।” ২৪ ।

একং ত্যাক্তাত্মাদিনেতু স্মৃৎং বৈবয়িকং সদা ।

নাশ্চা ত্যাক্তো ন চাদেয়ন্তস্মিন ব্যাভিচরেৎ কথম ॥ ২৬ ॥

হানাদানবিহীনেহশ্মিন্নপেক্ষা চেৎ তৃণাদিবৎ ।

উপেক্ষিতুঃ স্বরূপহানৌপেক্ষাতঃ নিজান্ননঃ ॥ ২৭ ॥

রোগক্রোধাভিভূতানাং মুমূর্ষা বীক্যতে কচিৎ ।

ততো বেদভবেশ্যাক্ষা আত্মোতি যদি তন্ন হি ॥ ২৮ ॥

তাক্ষুৎ যোগ্যস্ত দেহস্ত নাক্সতা তাক্ষুৎরেব সা ।

ন তাক্ষুর্হ্যস্তি স বেদশ্যাক্ষো বেদে তু কা ক্ষতিঃ ॥ ২৯ ॥

স্বযোগোচ্চানাং ঈতের্ভাভিসংঃ স্পর্শতি একমিতি । আত্মনি তু তদভাবঃ স্পর্শতি
নাশ্চেতি । অযোগ্যাদিত্যর্থঃ । কলিতমাহ ভাস্মিতি ॥ ২৬ ॥

হানাদিবিসংহাতাবেৎশ্যাত্মনঃ তৃণাদিবৎ উপেক্ষাবিসংহাতঃ স্মৃতি শব্দে হানেতি হানং
পরিভাষাঃ । আদানং স্বীকারঃ । উপেক্ষা ওলসীকৃত্য । আত্মনো হানাদ্যবিসংহতৎ
উপেক্ষাবিসংহতমপি ন সম্ভবতি অযোগ্যাদিত্যভিপ্রায়েণ পরিহরতি উপেক্ষিতুরিতি ।
উপেক্ষিতুঃ উপেক্ষকভূতঃ যো নিজান্না । অবিনাশিস্বরূপমস্মি তস্য স্বরূপত্বাবেদে স্বভাতিরিক্ত-
তৃণাদিবদুপেক্ষাতমুপেক্ষাবিসংহতং নাশ্যত ইতি শেযঃ ॥ ২৭ ॥

নতু হানাবিসংহতমাত্মনো নাপ্তা হ্যক্সমপ্যশনং বেদাত্মজ্ঞানদর্শনমিতি শব্দে যোগেতি ।
বৎ মুমূর্ষা দৃশ্যতে অত আত্মনি বেদনশ্রাদ্ দৃষ্টিকাদিবদাত্মনি ত্যাক্তা ইতি যদ্যচোভেতি
শেযঃ । তক্তানস্তাত্মভাতিরিক্তদেহাবিসংহতে অবমিতি পরিহরতি তন্ন ইতি । ২৮ ॥

তাক্ষুৎশ্রুৎ যোগ্যস্তোচিৎতস্ত দেহস্তাত্মতা নাস্তি । কস্ত তহি না ইত্যত আহ তাক্ষু-
রিতি তাক্ষুর্দেহত্যাগকারিণো দেহাতিরিক্তস্ত জীবস্ত সাত্মতা ইত্যর্থঃ । তবহু তাক্ষুর্হ্যাত্মত্বং
প্রকৃতে কাম্যাত্মমিভ্যত আহ ন ত্যক্তার ইতি । অতো নাত্মনস্ত্যক্তারমিত্যভিপ্রায়েঃ ।
ম। ভূদাত্মনি বেদো দেহে তুপনভ্যত এব ইত্যশঙ্ক্যাহ ত্যাক্তা ইতি । ত্যাক্তো দেহগোচরে
বেদে সত্যপি কা ক্ষতিবাত্মনস্ত্যাগাভাবাদিনো মমেতি শেযঃ ॥ ২৯ ॥

আত্মা হেতুপাদেয় নহেন ; অতএব তৃণাদি স্বায় উপেক্ষণীয় হইতে
পারেন, এমন যাহ বল, তবে শ্রবণ কর, আত্মা উপেক্ষা-যোগ্য নহেন, যে
হেতু তিনি স্বয়ঃ উপেক্ষিত । ২৬।২৭ ।

রোগ-ক্রোধাদি দ্বারা আত্মত্ব পুরুষের কখন কখন মরণেচ্ছা দেখা যায়,
তজ্জন্ত সেয়ে আত্মাও পরিত্যক্ত হ'ন, (অতএব ত্যাক্তাত্মা আত্মাতে নাই
এমন কথা কহিতে পার না) এরূপ বলও না, দেহই ত্যাগযোগ্য, তাহা ত

আত্মার্থেই সর্বত্র প্রীতেচক্ষুঃ হতিপ্রিয়ঃ ।

সিন্ধো যথা পুত্রমিত্রাং পুত্রঃ প্রিয়তরুতথা ॥ ৩০ ॥

মা ন ভুবমহং কিন্তু ভূয়াসং সর্বদেভানো ।

আশীঃ সর্বস্ত দৃষ্টেতি প্রত্যক্ষা প্রীতিঃ স্মৃতি ॥ ৩১ ॥

ইত্যাদিভিত্তিভিঃ প্রাতো সিদ্ধায়ামেবমাস্মি ।

পুত্রভ্রাতৃগাদিশেষমাত্মনঃ কৈশ্চিদোরিতম্ ॥ ৩২ ॥

তদেব 'ন বা অরে পত্ন্যঃ কাম্যারো'ভ্যায়ত্যা 'আত্মনস্ত কাম্যার সর্বং প্রিয়ং ভবতী'ত্যভ্যায়ঃ
 ক্রতেভ্যাপৰ্য্যালোচনয়া আত্মনঃ প্রিয়তমং প্রার্থ্য যুক্তিতোহপি তদর্শয়তি আত্মেতি ।
 সর্বস্ত সুখসহিতস্ত ভুংসাধনজাতস্ত পতিজ্ঞানাদেয়াত্মার্থেইন যন্তোপকারকং তেন ব্রীতে
 প্রিয়তমপি আত্ম উপকার্যঃ স্বয়মতিশয়েন প্রিয়ঃ সিন্ধো হীত্যর্থঃ । তদেব দৃষ্টান্তদর্শনেন
 স্পষ্টয়তি যথোক্তি । লোকে যঃ পুত্রমিত্রাং পুত্রস্ত মিত্রভ্রাতৃ পুত্রদ্বারা প্রীতিবিশেষাং যজ্ঞ-
 দজ্ঞানৈঃ সকাশাং পুত্রো দেবদত্তাদিরব্যবধানেন প্রীতিবিষয়ত্বাৎ অতিশয়েন প্রিয়ো ভবতি
 পিতৃর্কিন্তু মিত্রাদেভ্যঃ তথা তদং সমবন্ধিভেন প্রীতিবিষয়াং সর্বম্ভ্যাং স্বয়মতিশয়েন প্রিয়ো
 ভবতি ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

এবমাস্মি ক্রতিযুক্তিভ্যাম্ উপপাদিতাং নিরুতিশয়াং প্রীতিং স্বানুভবদর্শনেন
 ভ্রতয়তি মান ভূমিতি । অহং মা ন ভূমিতি ন কাপি মমাসত্ত্বমন্তু কিন্তু সর্ব-
 দৈব ভূয়াসং সদা মম সত্ত্বমন্তু ইত্যোৎসাহপা আশীঃ প্রার্থনা সর্বস্ত প্রাপিজাতস্ত সম্বন্ধিনী
 দৃষ্টা সর্বোৎসাহমেব প্রার্থয়তে ইত্যর্থঃ । কলিতমাহ প্রত্যক্ষেন । যতঃ এবং সর্বৈঃ
 প্রার্থিতে অভ আস্মি নিরুতিশয়াং প্রীতিঃ প্রত্যক্ষসিদ্ধা ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

বৃত্তান্তকীর্তনপুংসরঃ মতান্তরং দৃষ্টয়িতুম্ভাষতে ইত্যাদিভিরিতি । ইতিশব্দেনানুভবঃ
 পরব্রতভে, আদিশব্দেন যুক্তিক্রমী ইত্যাদিভিরনুভবপ্রতিযুক্তিলক্ষণৈঃ প্রমাণবৈশিষ্ট্য-
 যোগ্য দেহেই প্রতিষেবে কতি কি ? ২৮-২৯ ।

আত্মা নহে, ত্যাগকর্তাই আত্মা ; ত্যাগ কর্তার প্রীতি তেই হবে নাই, ত্যাগ-
 যোগ্য দেহেই প্রতিষেবে কতি কি ? ২৮-২৯ ।

যেহেতু আপনার প্রয়োজনের নিমিত্ত সকল বস্তুই প্রিয় হয়, অতএব
 আত্মাই অতিপ্রিয় হন ; যেমন পুত্রের মিত্র অপেক্ষা পুত্রকে অতিপ্রিয় বলা
 যায়, ইহাও তদ্রূপ । আর আমার অসত্তা কখন না হউক, আমি সর্বদাই
 জীবিত থাকি, এই প্রার্থনা সকলেরই দেখা যায়, সুতরাং আত্মাতে যে অতি-
 শয় প্রীতি, তাহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ । ৩০।৩১ ।

এই প্রকার ক্রতি যুক্তি ও অনুভব, এই তিন প্রকার প্রমাণ দ্বারা আত্মার
 অতিপ্রিয়ত্ব সিদ্ধ হইলেও ক্রতিভ্যাপৰ্য্য-অনতিভক্ত কোন কোন ব্যক্তির

এতদ্বিবক্ষ্য পুত্রে মুখ্যাস্বতঃ প্রতীকৃতম্ ।

আত্মা বৈ পুত্রনামেতি তচ্চোপনিষদি স্মৃটম্ ॥ ৩৩ ॥

সোহস্তায়মাত্মা পুণ্যোভ্যঃ কৰ্ম্মভঃ প্রতীকৃত্যেতে ।

অথাস্তেতর আত্মায়ৈ কৃতকৃত্যঃ প্রমীয়তে ॥ ৩৪ ॥

সতাপ্যাত্মনি লোকে হস্তি নাপুত্রস্তাত এব হি

অনুশিষ্টং পুত্রেণৈব লোকামাত্মশ্চনীষিণঃ ॥ ৩৫ ॥

মুজেন প্রকারোক্তানি প্রীতে নিদ্বায়ামপি কৌল্যং ক্রত্যানিত্যংপৰ্য্যাবন্তিস্তৈরাত্মনঃ পুত্র-
ভাষ্যানিশেষঃ পুত্রানীন্ প্রতি যন্তোপসর্জনদ্বয়মিত্যভিহিতম্ ॥ ৩২ ॥

ইদং সুতোহবগতমিত্যত আহ—এতদ্বিঃ । এতদ্বিবক্ষ্য এবং কৈশিকীর্ঘ্যতে ইত্যেত-
দভিযুক্তকরণাভিপ্রায়েণ আত্মা বৈ পুত্রনামানীত্যাদিক্রিয়া ক্রত্যা পুত্রস্ত মুখ্যাস্বতঃমরিত-
মিত্যর্থঃ । কিঞ্চ তং পুত্রস্ত মুখ্যাস্বতঃমুপনিষদে ব্রতেরয়োপনিষদাদৌ স্মৃটং ব্যক্তম্ অতি-
হিতমিতি শেষঃ ॥ ৩৩ ॥

কেন বাক্যেন ইত্যাক্ষর্যাং তদ্বাক্যমর্থতঃ পঠতি । সোহস্তেতি অস্ত পিতৃঃ ‘সপুত্র-
বেহ বা অয়মাদিতো গৰ্ভো ভবতীতি প্রকরণাদৌ পুরুষে দেহে গৰ্ভদেনোক্তঃ অয়ং সোহগ্র
এব কুমাং জন্মনোহগ্রেবিভাবয়তি ইত্যত্রাতিগয়েন পালনারতঃপুত্রেঃ পুত্ররূপ আত্মা
পুণ্যোভ্যঃ কৰ্ম্মভ্যঃ পুণ্যকৰ্ম্মাভ্যুত্থানায় প্রাতীকৃত্যেত প্রতীকৰ্ম্মবিনোবহাণ্যতে পিত্রেতি শেষঃ ।
অথানন্তরমস্ত পিতৃবয়ঃ প্রতক্ষেপণপৰিদৃশ্যমান ইতঃ পুত্রাদন্তো জয়ন্য গ্রন্থঃ পিতৃরূপ আত্মা
স্বয়ং কৃতকৃত্যঃ অশুভিকৃত্যক্রতঃ সন্ প্রমীয়তে ত্রিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

উক্তস্তাপ্তং দ্রষ্টাকরণায় পুত্ররহিতস্ত পরলোকভাবপ্রদর্শনপরম্ নাপুত্রস্ত লোকাহন্তীতি
বাক্যস্বপ্ৰমাহ—সত্যমীতি । যতঃ পুত্রস্ত মুখ্যাস্বতঃমস্তি অতএবাাত্মনি স্বস্মিন্ নত্যাগ
হিত্যেহপি অপুত্রস্ত পুত্ররহিতস্ত পিতৃলোকঃ পবলোকো নাস্তি হি ইদং পুরাণাদিষু প্রসিদ্ধ-
মিত্যর্থঃ । ব্যতিরেকমুখেনোক্তস্বাস্ত্যবয়বমুখেন প্রতিপাদকস্ত অশুশিষ্টং লোকমাহারতি
বাক্যস্বপ্ৰমাহ—অশুশিষ্টমিতি । মনীষিণঃ শাস্ত্রার্থাভিজ্ঞা অশুশিষ্টং বক্ষ্যমাণৈবং ব্রহ্মত্যাতিভি-
মদ্বৈঃ শিষ্ণুভমেব পুত্রং লোকাং লোকার হিতং পরলোকসাধনমাহরিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

আত্মকে গোণ ও পুত্রার্থে কে মুখ্য বলিয়া স্বীকার করে, এই অভিপ্রায়েই উপ-
নিষদে “পুত্রই আত্মা” এইরূপ পুত্রকে মুখ্য আত্মা বলিয়া স্পষ্টরূপে কথিত
হইয়াছে । ৩২। ৩।

সমুদায় পুণ্য কৰ্ম্মে পুত্রকে প্রতিনিধি করা যায় বলিয়া পুত্রই পিতার
আত্মা ; আর পিতার যে স্বীয় আত্মা, তাহা মুখ্য আত্মা নহে, তাহা কেবল
সেই পুত্রকৃত পুণ্যকৰ্ম্ম দ্বারা কৃতকৃত্য হইয়া পুণ্যলোক প্রাপ্ত হয় । স্বীয়
আত্মা থাকিতেও পুত্র সবেই পুণ্যলোক প্রাপ্তি হয়, অপুত্রক ব্যক্তির তাহা হয়

মহুয়ালোকো জঘাঃ স্তাং পুত্রেনৈবেত্তরেন নো ।

মুমূর্ষুর্জঘেৎ পুত্রং স্বং ব্রহ্মেত্যাদিমন্ত্রকৈঃ ॥ ৩৬ ॥

ইত্যাদিশ্রুতয়ঃ প্রাহঃ পুত্রার্থাধিশেষিতাম্ ।

লৌকিকা অপি পুত্রস্ত প্রাধান্তমনুমত্ততে ॥ ৩৭ ॥

সম্বিন্ স্বতেহপি পুত্রাদির্জীবেদ্ বিস্তাদিনা যথা ।

তথৈব স্বত্বং কুরুতে মুখ্যাঃ পুত্রাদয়ন্ততঃ ॥ ৩৮ ॥

বাচুমেতাবতা নাত্মা শেষো ভবতি কস্তচিৎ ।

ইদানীম্ ঐহিকমুখ্যতাপি পুত্রবৈতুকঃ প্রতিপাদনপরং 'সোঃস্বয়ং মহুয়ালোকঃ পুত্রেনৈব জঘো নাত্মেন কৰ্ম্মণেতি' প্রতিবাদ্যার্থতঃ পঠতি মহুয্যেতি । মহুয়ালোকমুখং পুত্রেনৈব জঘাঃ স্তাং সম্পাদয়ঃ স্তাং ইত্তরেন কৰ্ম্মাদিনা' সাধনান্তরেন নো নৈব ভবতি পুত্রশুভ্রস্ত মুখ-নাধনমপি ধনাদিকং নির্দেদজনকং ভবতীতি ভাবঃ । অন্তশিষ্টং পুত্রমেব লোকমিত্যত্র পুত্রানুশাসনমুক্তম্ ইদানীং ভক্তাবসরং তদ্ব্যয়ং দর্শয়তি মুমূর্ষুর্জঘেতি । আদিশব্দেন 'জং বজ্রং লোক' ইতি মন্ত্রো গৃহ্যেতে, এতিস্বং ব্রহ্মেত্যাদিভির্ভুক্তিমন্ত্রৈর্মুমূর্ষুঃ পিতা মরণাবসরে পুত্রং স্বত্বয়েৎ পুত্রস্তানুশাসনং কুর্যাৎ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

উক্তমর্থং নিগময়তি ইত্যাদীতি । ন কেবলময়ং প্রতিশব্দকোর্থঃ কিন্তু লোকপ্রসিদ্ধো হপীত্যা—লৌকিকা ইতি ॥ ৩৭ ॥

তদেবোপপাদয়তি স্ব সম্বরিত । সম্বিন্ পিত্রাদৌ । একে নাদিশব্দেন ভাষ্যাদয়ো গৃহ্যন্তে, দ্বিতীয়েন ক্ষেত্রায়ঃ । কলিতমাহ মুখ্য ইতি । সম্বাঃ স্বপ্রবাসং সোচাপি পুত্রাদিজীবনো-পায়ং সম্পাদয়তি ভবত্বস্বাং পুত্রাদয়ো মুখ্যাঃ প্রধানভূতা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

না; অতএব পাণ্ডুতেরা বালদ্রাছেন যে, অনুশাসিত সংপুত্র পুণ্যলোক প্রাপ্তির কারণ । ৩৪ ৩৫ ।

কেবল পুত্র দ্বারাই মহুয়ালোকের মুখ জয় করা হয়, অস্ত্র ধনাদি দ্বারা তদ্রূপ হয় না, (যেহেতু অপুত্রক ব্যক্তির ধনাদি কেবল কোভেরই কারণ হয়।) অতএব 'তুমিই ব্রহ্ম' ইত্যাদি বাক্য দ্বারা মুমূর্ষু ব্যক্তিও পুত্রকে অনুশাসন করিবে । ৩৬ ।

এইরূপ জ্ঞতি বুদ্ধি ও অনুভবে পুত্রাদির প্রধানত্ব এবং নিজস্বায় গোণত্ব সিদ্ধ হইল । সাধারণ লোকও পুত্রাদির প্রাধান্ত স্বীকার করিয়া থাকে । ৩৭ ।

আপনায় পরলোকপ্রাপ্তি হইবার পরে যেরূপ ধনাদি দ্বারা পুত্রাদির জীবিকা নির্বাহ হয়, তদনুরূপ ধনাদি সংরক্ষণ করিবার নিমিত্ত লোকে বিশেষ যত্ন করিয়া থাকে ; অতএব পুত্রাদিই প্রধান । ৩৮ ।

গৌণমিথ্যামুখ্যভেদৈরাভ্রায়ং ভবতি ত্রিধা ॥ ৩৯ ॥

দেবদত্তস্ত সিংহোহয়মিত্যেকাং গৌণমতয়োঃ ।

ভেদস্ত ভাসমানহাং পুত্রাদেবাত্মতা তথা ॥ ৪০ ॥

ভেদোহস্তি পঞ্চকোষেষু সাক্ষিণো ন তু ভাতাসৌ ।

মিথ্যাত্মতাতঃ কোশানাং স্বাগোশৌরাত্মতা যথা ॥ ৪১ ॥

ন ভাতি ভেদো নাপ্যস্তি সাক্ষিণোহপ্রতিষোপিনঃ ।

এবং বেদলোকপ্রসঙ্গিত্যং দশিতঃ পুত্রাদিপ্রাধান্তমঙ্গলকরোক্ত বাচ্যমিতি । তর্হ্যজ্ঞানঃ
শেনিহোপপাদনং ব্যাকৃপ্যাদিত্যশক্যাহ এতাবতেতি । এতাবতা পুত্রাদেঃ কচিং প্রাধান্ত-
মন্ত্যোতোতাবতা । ন হি প্রতিজ্ঞামাত্রৈর্গাৰ্হমিদ্ধিরিত্যশক্য যত্র যত্র ব্যবহারে যন্ত যন্ত জ্ঞান
বিদক্ষাতে তন্ত তন্ত্যজ্ঞানস্তত্র তত্র প্রাধান্তদর্শনার্থমুপোদ্ভবাততেনাজ্ঞৈবিকমাহ গোণেতি ।
গোণাজ্ঞা মিথ্যাজ্ঞা মুখ্যাজ্ঞা চ ত্রিবিধা ভবতি ॥ ৩৯ ॥

তত্র পুত্রাদের্গৌণাত্মত্বদর্শনার লোকে গৌণপ্রয়োগমুদাহরতি দেবদত্ত ইতি । অয়ং
দেবদত্তঃ সিংহ ইতি যদেবদত্তসিংহয়োরেকাং তদগৌণমোপচারিকম্ । তত্র হেতুমাছ
এতসোবিত্তি । দাষ্টান্তিকে যোজয়তি পুত্রাদেয়িত্তি ॥ ৪০ ॥

অনন্তরং মিথ্যাজ্ঞানং দর্শয়তি ভেদ ইতি । পঞ্চকোশেবানন্দময়াদয়মদ্বৈতেনু পঞ্চ-
কোশেনু সাক্ষিণঃ সকাশং বিদ্যমানোহপি ভেদো নাবভাসতে অতস্তেযাং মিথ্যাজ্ঞাভেদুদ্বৈত-
মাহ হুণোরিত্তি । বস্ত্তশৌর্য্যস্তিস্তিস্ত স্বাগোশৌর্য্যপঞ্চং যথামিথ্যা তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

এবং গৌণমিথ্যাজ্ঞানং বৃণপাদ্য তদানীং সাক্ষিণো মুখ্যাজ্ঞামুপপাদয়তি ন ভাতীতি
সাক্ষিণপস্ত্যজ্ঞানো গৌণাজ্ঞানঃ পুত্রাদেবির কস্মাদপি ভেদো ন ভাতি-মিথ্যাজ্ঞানো দেহাদেবি-
ভেদো নাস্ত্যপি । তত্রোত্তরত্বং হেতুপ্রতিষোপিন ইতি হেতুগর্ভিতং বিশেষণমপ্রতিষোপিত্বা
নন পুত্রাদের্দেহাদেবণি স্বয়ং প্রতিষোপী বিদ্যাতে নৈবং যন্ত বস্ত্তত্বঃ কচিং প্রতিষোপ্যরি
দেহাদেঃ সর্বস্ত্তরোপিতং দিত ভাবঃ । নহু ভেদভাবেন সাক্ষিণো গৌণাজ্ঞা হে মাভূতা

উত্তম, প্রতিভাৎপর্ধা-অনভিজ্ঞ লোক যদিও পুত্রদিয় আত্মত্ব মুখ্য বলিয়
স্বীকার করে, তথাপি স্বরূপতঃ আত্মার কপন গৌণত্ব হয় না, যে হেতু তিঃ
প্রকারে আত্ম-শব্দ ব্যবহৃত হয়, গৌণ, মিথ্যা ও মুখ্য ; যেমন, দেবদত্ত সিংহ
এই বাক্যেই দেবদত্তের সহিত সিংহের প্রভেদ উপলব্ধি হেতু তাহার সিংহত্ব
গৌণ হয়, তজ্জপ পুত্রের আত্মত্বও গৌণ বলা যায় । ৩৯৪০ ।

যেমন, স্থাপুকে চোর বলিয়া জ্ঞান হইল, তখন, এ স্থাপু চোর নহে ; এম-
ভেদজ্ঞান না থাকিলেও স্থাপুর সহিত চোরের প্রভেদ থাকিতে সেই স্থাপু
চোরত্ব মিথ্যা, তজ্জপ পঞ্চকোশের সহিত সাক্ষিচৈতন্তরূপ আত্মার তৎকালে

সর্বান্তরত্নং তন্ত্ৰৈব মুখ্যমাত্মহমিবাতে ॥ ৪২ ॥

সত্যোবং ব্যবহারেষু যেষু বস্তান্ততোচিতা ।

তেষু তন্ত্ৰৈষ শেষিহং সর্বান্তান্ত্ৰং শেবতা ॥ ৪৩ ॥

মুম্বোধোগুঁহরক্ষাদৌ গোণাত্মৈবোপযুক্তাতে ।

ন মুখ্যাত্মা ন মিথ্যাত্মা পুত্র শেবীভবত্যন্তঃ ॥ ৪৪ ॥

মুখ্যাত্মঃ কৃত ইত্যত আহ—সর্বান্তরিত । সর্বান্তাদেহপুত্রাদেহান্তরত্নং সর্বসাক্ষিণঃ প্রত্যঃ সর্বান্তরত্নেন প্রতীয়মানত্বং তন্ত্ৰৈব সাক্ষিণ এবাত্মাঃ মুখ্যমনৌপচারিকমিম্যাতে অনুপগম্যত ইত্যর্থঃ । অত্রেদমমুমানং—বিমতঃ সাক্ষী মুখ্য আত্মা ভবিতুমর্হতি সর্বান্তর ত্বং যো মুখ্য আত্মা ন ভবতি ন সর্বান্তরোহপি ন ভবতি যথাহঙ্কারাদিরিতি কেবলব্যতি-
রেকৌ ॥ ৪২ ॥

তবতু আত্মত্বৈবিত্বং পুত্রাদেঃ শেষিত্ত্বাভিধনে কিমারাভিমিতাত আহ—নতোবমিতি । এবমাত্মত্বৈবিত্বো সতি যেষু লৌকিকবৈদিকনক্ষণেষু পালনপোষণব্রহ্মাত্মত্বানুসন্ধানাদিষু ব্যবহারবিশেষেষু যন্ত পুত্রাদেদেহাদেঃ সাক্ষিণৌ বা আত্মত্বমুচিতং ভবতি তেষু তন্ত্ৰ পুত্রাদেদেহাদেঃ সাক্ষিণৌ বা শেষিত্বং প্রধানত্বম্ অন্তস্ত ভবতি রক্তস্ত মর্কস্ত শেবতা উপ-
সর্জকত্বং ভবতীতি শেষঃ ॥ ৪৩ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি মুম্বোধোরিতাদিনা শ্লোকপঞ্চকেন । মুম্বোধোগুঁহরক্ষাদৌ কর্মবিশেষে গোণাত্মৈব পুত্রভার্যাদিরূপ এবোপযুক্তাতে উপযুক্তো ভবতি উত্তরজ জিজীবিষত্বং ইত্যর্থঃ । মুখ্যাত্মা সাক্ষী নোপযুক্তাতে অবিকারিত্বং নাপি মিথ্যাত্মা তন্ত্ৰ মরণোদ্বপ্তাদিতি ভাষঃ ।
ফলিতমাহ পুত্র ইতি । স্পষ্টম্ ॥ ৪৪ ॥

ভেদজ্ঞান না হইলেও ফলতঃ প্রভেদ থাকিতে পঞ্চকোশের যে আত্মাহ, তাহাকে মিথ্যা বলা যায় । আর প্রতিযোগি-রহিত * সেই সাক্ষি-চৈতন্তে ভেদজ্ঞান হয় না, ফলতঃ তাহাতে ভেদও নাই, বিশেষতঃ তিনি সকলের অন্তর্কর্ত্তী, এইজন্য তিনিই হুখ্য আত্মা । ৪১।৪২ ।

ব্যবস্থা রক পদার্থের মধ্যে যে বিষয়ে যাত্রার আত্মত্ব স্বীকার করিতে হয়, সেই বিষয়ে তাহারই প্রাধান্ত, এবং তদিতরের অপ্রাধান্ত,—যথা মুম্বু-

* প্রতিযোগিরহিত, যাহার প্রতিযোগী নাই, প্রতিযোগী—সম্বন্ধী । যাহার সম্বন্ধ যাহাতে থাকে, সেই তাহার প্রতিযোগী ; যেমন রামের পুত্র, এ স্থলে পুত্রের প্রতিযোগী রাম । সেইরূপ প্রতিযোগী সাক্ষী চৈতন্তের নাই ; সাক্ষী চৈতন্ত স্বয়ং, তিনি কাহারও নহেন । যদি বল, দেহাদি সাক্ষী চৈতন্তের সম্বন্ধী হইতে পারে, তাহার উত্তর এই যে, দেহাদি আরোপিত মাত্র, বস্তুস্বরূপ নহে ; বস্তুস্বরূপ সম্বন্ধী নাই বলিয়াই, সাক্ষি-চৈতন্তকে প্রতিযোগিরহিত বলা হইয়াছে ।

অথোক্তা বহিঃস্থিত্ত্রে সন্ন্যাসিনী গৃহতে ।

অযোগ্যেন বোধ্যত্বাৎ বটুদেবত্রে গৃহতে ॥ ৪৫ ॥

কুশোঃ হং পুষ্টিস্প্যামীত্নাধো দেহাত্তোচ্চিভা ।

ন পুত্রং পিনিসুঃ ক্তেহত্রে পুষ্টিহেহন্নতকণে ॥ ৪৬ ॥

তপসা স্বর্গমেষ্যামীত্নাধো কত্র ত্তোচ্চিভা ।

অনপেক্ষ্য বপুর্ভে'পং চরেৎ কচ্ছাদিৎ ততঃ ॥ ৪৭ ॥

উক্তে গৃহরক্ষাদিবাহবে সত্যপি বহিঃস্থ পুষ্টিদ্বিতীকারে দৃষ্টান্তমাহ—অথোক্তা ইতি ।
অপম অথোক্তা বহিঃস্থিত্ত্রি প্রয়োগে স্বরূপেণ বিন্যমানোহ্যাপ্যগ্নিশিখাধ্বেন গৃহতে
তস্ত্র্যোত্বাধোগাৎ কিত্ত অথোত্বাধোগো বটুর্মণ্ডক এবাত্রাশ্বিনু প্রয়োগে অগ্নিশিখাধ্বেন
গৃহতে বোধ্যত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

এব মৌণ্যপ্রাপ্তস্থলমুদারতা মিথ্যাস্থপ্রাপ্তস্থলমুদারতা কুশোঃ ইতি । অহং
কুশো জাতঃ অতোহন্নতকণাদিনা পুষ্টিঃ সম্পাদয়িষ্যামীত্যাদিলৌকিকব্যবহারে অন্নতকণ-
যোগ্যস্ত দেহৈস্তবাস্ত্বং গ্রহীতুমুচিতম্ । উক্তমর্থং লোকব্যবহারপ্রদর্শনেন প্রত্যয়িত ন
পুত্রমিতি ॥ ৪৬ ॥

কিঞ্চ তপসেতি । যদা তু তপঃ কৰ্ম্ম স্বৰ্গং সম্পাদয়িষ্যামীত্যাদিব্যবহারঃ কৰোতি
তদা কর্ত্ত্বকবাচ্যবিজ্ঞানময়স্তেব ব্রহ্মচরিত্ত্বং ন দেহদেবিত্যর্থঃ । এতদেবোপপাদয়তি
অনপেক্ষেতি । যতো ন দেহস্ত্র্যন্নমুচিতং ততো দেহভোগপরিত্যাগপূর্বকং কর্ত্ত্বকপ-
কাবকঃ বৃচ্ছচ্ছাদয়াদিকং চরতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ব্যক্তির গৃহরক্ষাদিবিষয়ে গোণ আত্মরূপ পুত্রেরই প্রাপ্ত, সে স্থলে মুখ্য
আত্মা বা মিথ্যা আত্মার প্রাপ্ত হইয়া না । ৪০৪৪ ।

“এই অধ্যয়নকর্ত্তা অগ্নি” এই কথা বলিলে যদি সেইখানে অগ্নি থাকে,
তথাপি তাহা অযোগ্য বলিয়া অগ্নি-শব্দে গৃহীত হয় না ; ব্রহ্মচারীই গৃহীত
হয় । ৪৫ ।

আমি কুশ, আমার পুষ্টির প্রয়োজন । (এস্থলে মিথ্যা আত্মা) কেহের
প্রাপ্ত, এস্থলে পুষ্টি-হেতু অন্ন তকণে কেহ পুত্রকে নিয়োগ করে না । ৪৬ ।

আমি তপস্তা দ্বারা স্বর্গ প্রাপ্ত হইব, এ স্থলে কর্ত্ত্বক আবেশ আবৃত্ত
(প্রাপ্ত) স্বীকার করিতে হয়, সেই অন্তই স্বর্গকাম ব্যক্তি শরীরের ভোগ
পরিত্যাগ করিয়াও প্রাজ্ঞত্যাগি ব্রতাহীন করিতে স্বীকার করে । ৪৭ ।

মোক্ষোহহমিত্যত্র যুক্তঃ চিদাত্মত্বং তদা পুমান্ ।

তবেতি গুরুশাস্ত্রাভাঃ ন তু কিঞ্চিৎ চিকীৰ্ষতি ॥ ৪৮ ॥

বিপ্রকব্রাবয়োর্যদ্বদ বৃহস্পতিসবাদিবু ।

ব্যবস্থিতান্তথা গোণমিথ্যামুখ্যা যথোচিতম্ ॥ ৪৯ ॥

তত্র তদ্রোচিতে প্রীতিরাত্মনোবাতিশায়িনী ।

অনাত্মনি তু তচ্ছেবে প্রীতিরন্তরং নোভয়ম্ ॥ ৫০ ॥

কিঞ্চ মোক্ষোহহমিতি । যদা পুমান্ শমদীন্ সম্পাদ্য যুক্তিং প্রাপ্নোতি তং মতিং
করোতি তদা গুরুশাস্ত্রাভাষ্যে অসংযোগপদেশবাক্যবিভক্ত্যপারোক্ষজ্ঞানেন নতং কৰ্ত্তা
আত্মা সক্তিগননব্রহ্মাহমস্মিতি চিদাত্মানমনচ্ছতি তস্মৈ চিদাত্মত্বমেবোচিতং ন তু তত্র-
কইত্যাত্মত্বং ভাষ্যে । ‘সত্যং জ্ঞানমনন্তং’ ব্রহ্মবিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম অনন্তরোবাৎকরণ-
প্রজ্ঞানমন এব’ ইত্যাদি ক্রতেঃ ॥ ৪৮ ॥

উপাস্তব্ধতাং ত্রিবিধানাত্মনঃ ব্যবহারবিশেষেষু ব্যবহৃত্য প্রাধান্তে দৃষ্টান্তমাহ—বিশ্রেতি ।
যথা, ‘ব্রাহ্মণো বৃহস্পতিসবেন যজ্ঞেত’ ইত্যত্র ব্রাহ্মণত্বাবধিকারো ন ক্ষত্রিয়বৈশ্ণবোঃ
‘রাজা রাজস্বয়েন’ ইত্যত্র রাজত্ব এবাবধিকারো ন ব্রাহ্মণবৈশ্ণবোঃ ‘বৈশ্ণো বৈশ্ণবোষ্টোমেন যজ্ঞেত’
ইত্যত্র বৈশ্ণবত্বাবধিকারো নেতরয়োঃ এবা গোণমিথ্যানুখ্যাতেনানাম্ আত্মনাঃ যথাবোণাং
সংঘটিতব্যবহারেষু প্রাধান্তমিতি ভাবঃ ॥ ৪৯

দ্ব্যনিতমাহ—তত্র তত্রোচি যস্মিন্ যস্মিন্ ব্যবহারে যো য আত্মা উচিতো ভবতি
তস্মিন্ তস্মিন্ ব্যবহারে উচিত উপযোগিতরঃ প্রধানভূতে আত্মন্তেব প্রীতিরতিশায়িনী
অতিশয়বতা তচ্ছেবে তস্মাত্মনঃ যেষে শেষভূতেনাত্মনি আত্মবাহিরিক্তে বসন্তি প্রীতি
মাত্রা ন নিরতিশয়া প্রেম ইত্যর্থঃ । অন্তত আত্মতচ্ছেবাভ্যামন্তস্মিন্ বসন্তি নোভয়ম্
উভয়বিধমপি প্রেম নাস্ত্যত্যাগঃ ॥ ৫০ ॥

‘আমি বদ্ধ আছি মুক্ত হইব’ এখানে চৈতন্তেরই আত্মত্ব, তখন পুরুষ
গুরু ও শাস্ত্রোপদেশ দ্বারা তাহা অবগত হয়, আর কিছুই কার্যতে ইচ্ছা
করে না ॥ ৪৮ ॥

যেমন বৃহস্পতিসব যজ্ঞেই ব্রাহ্মণেরই অধিকার, অন্তের নাই, রাজস্ব-
যজ্ঞে ক্ষত্রিয়ের ও বৈশ্ণবস্তোম যজ্ঞে বৈশ্ণবেরই অধিকার, অন্তের নাই, তদ্রূপ
ব্যবহারভেদে গোণ মিথ্যা ও মুখ্য আত্মার ও প্রাধান্ত অপ্রাধান্ত এই দুই
প্রকার ॥ ৪৯ ॥

যে যে ব্যবহারে যাহার প্রাধান্ত, সেই সেই ব্যবহারে তাহারই আত্মত্ব ;
তাহারই প্রীতি নিরতিশয় প্রীতি হয়, তত্প্রয়োগী পরার্থে সামান্য প্রীতি এবং

উপেক্ষাং যেষামিত্যন্তং যেষা মার্গতৃণাদিকম্ ।

উপেক্ষাং ব্যাঘ্রসর্পাদি দেষ্যমেবং চতুর্বিধম্ ॥ ৫১ ॥

আত্মা শেষ উপেক্ষ্যক দেষ্যকেতি চতুর্ষাপি ।

ন ব্যক্তি নিয়মঃ কিন্তু তত্তৎকার্যং তথা তথা ॥ ৫২ ॥

স্বাদ্ ব্যাঘ্রঃ সম্মুখো যেষ্যো হ্যাপেক্ষ্যস্ত পবাস্থ্যঃ ।

লালনাদনুকূলশ্চেদ্বিনোদায়েতি শেষতাম্ ॥ ৫৩ ॥

ব্যক্তোৎসং নিয়মো মা ভুলক্ষণান্ত ব্যবস্থিতিঃ ।

অত্র মোভয়মিত্যত্রার্ভিহিত্তাস্ত্রশদার্থস্তাবান্তরভেদমাহ উপেক্ষামিতি । অস্ত্রান্য়-
দিত্যুচ্যমানং বস্তু উপেক্ষ্যম্ উপেক্ষ্যবিষয়ঃ যেষ্যং যেষ্যবিষয়কেতি বিধা দ্বিপ্রকারং ভবতি,
তত্ত্বয়যুদাহরতি মার্গেতি । মার্গে গতং তৃণলোষ্টাদিকমুপেক্ষ্যং স্বস্তোপজবহে চূৰ্ণাভাদিকং
দেষ্যমিত্যর্থঃ । ফলভমাহ এবমিতি ॥ ৫১ ॥

চতুর্বিধমেব দর্শয়তি আহেতি । নবাত্মানানং চতুর্ষাপি প্রিয়তমাদিকং কিং নিমঃ
নেতাহ চতুর্ষাপি । অরমেব প্রিয়তমঃ অরমেব প্রিয়ঃ ইদমেব উপেক্ষ্যমিদমেব যেষ্যং
নাহুদিত্তি নিয়মো নাস্তীত্যর্থঃ । 'ক' তর্হীত্যত অহ কিম্বিতি । তন্মাৎ তন্মাৎ কাস্য-
বিশেষাভূষণাদিগুণাং তথা তথা প্রিয়প্রিয়াদিরপেত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

সর্বত্রা নিয়মপ্রোক্তনয় প্রসিদ্ধে যেষ্যো ব্যাঘ্রে তদভাবঃ দর্শয়তি স্তাদিতি বদ্য-
স্বতক্ষণায় সম্মুখমাচ্ছতি তদা যেষ্যো ভবতি, স এব পরাস্থ্যো গচ্ছতি চেৎ উপেক্ষ্যো
ভবতি ; স এব যদি লালনাং পাবুকলো ভবতি তদা বিনোদমাধনং ভবতিতি শেষতাম্
স্বস্তোপকারকদেব প্রিয়তমঃ ভজতে ইত্যভিপ্রায়ঃ । ৫৩ ॥

নবেকৈব বস্তুনাঃ প্রিয়তমাদিধর্মত্রয়স্বাকাবে ব্যবহারব্যবস্থা ন স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ব্যক্তীনা-

ইতর বস্তুতে প্রতি হয় না, এতলে ইতর শব্দের অর্থ উপেক্ষা ও দেষ্য ।
তৃণলোষ্টাদি উপেক্ষ্য, ব্যাঘ্র সর্পাদি দেষ্য । এইরূপ আত্মা আত্ম-শেষ বা
আস্ত্রোপযোগী, উপেক্ষ্য, দেষ্য এই চারিপ্রকার বস্তু । ৫০।৫১ ।

এই বস্তুই আত্মা, এই বস্তুই আত্মার উপযোগী, ইহাই উপেক্ষ্য বা দেষ্য
এমন কিছু নিয়ম নাই ; কিন্তু তত্তৎ কার্য দ্বারা তত্তৎ ব্যবহার হইয়া থাকে,
যথা যে ব্যাঘ্র সম্মুখে উপস্থিত হইলে দেষ্য হয়, পরাস্থ্য হইলে সেই আবার
উপেক্ষ্য হয়, আর যদি প্রতিপালনের দ্বারা অনুকূল হয়, তবে সে-ই আত্ম-
সুখ-সাধন হইয়া থাকে । ৫২।৫৩ ।

ব্যক্তির নিয়ম না থাকিলেও লক্ষণ দ্বারা তত্তৎ ব্যবহার সিদ্ধ হয়, প্রিয়তম

আনুকূল্যং প্রাপ্তিকূলং দ্বয়াভাবচ্চ লক্ষণম্ ॥ ৫৪ ॥

আত্মা প্রেয়ান প্রিয়ঃ শেবো বেষোপেক্ষকৈ তদন্তরোঃ ।

ইতি ব্যক্তিস্তো লোকো যাজ্ঞবল্ক্যমতঃ ৩৭ ॥ ৫৫ ॥

অন্তত্ৰাপি শ্রুতিঃ প্রাহ পুত্রাদবিস্তাং তথাত্ততঃ ।

সর্বস্বাদাস্তবং তস্বং তদেতং প্রেয় ইম্যতাম্ ॥ ৫৬ ॥

শ্রোতা বিচারদক্ষ্যং সাক্ষ্যবাত্মা ন চেতরঃ ।

কোশান পঞ্চ বিবিচ্যাস্তস্বদৃষ্টিবিবিচারণা ॥ ৫৭ ॥

মিতি । ব্যক্তিনিয়মভাবোহপি লক্ষণবর্ণ্য ব্যবহা ভবিষ্যতীত্যর্থঃ । কিং লক্ষণমিত্যা-
কাজ্জয়াঃ উল্লক্ষণমাহ আনুকূল্যমিতি । আনুকূল্যং প্রিয়স্ত লক্ষণং বাবর্তকোহর্থঃ প্রাপ্তি-
কূলং বেষোলক্ষণম্ উপেক্ষাত্মাকূল্যপ্রাপ্তিকূল্যরূপদ্বয়াভাবঃ লক্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

এতাবস্তা শ্রুতসন্দর্ভেণ উপপাদিতমর্থঃ বুদ্ধিসৌকর্য্যায় সংক্ষিপ্য কথয়তি তাত্ত্বৈতি ।
আত্মা এতাগানন্দঃ প্রেয়ান তস্যেন প্রিয়ঃ শেবঃ যোপসর্জনভূতঃ পদার্থঃ প্রিয়ঃ তদন্তরো-
হ্যাত্মানন্দনস্তচ্ছেদাচ্চাত্তরোবীজপরিণততৃণানিরূপয়োঃ যোপেক্ষকৈ যথাক্রমং ভবত
ইত্যেত্যেব চাহুবিধেয়ং লোকো ব্যবস্থ্যং প্রাপ্তঃ উক্তপ্রকারচতুষ্টয়াভিরুক্তঃ ন কিঞ্চিদন্তীভাভি-
প্রায়ঃ । অন্নমর্থঃ শ্রুতভিত্তিমতোহপীতাহ যাজ্ঞবল্ক্যোতি । আত্মাদিনাং প্রিয়তমমহাদিকং
গত্বদ্ যাজ্ঞবল্ক্যমতঃ যাজ্ঞবল্ক্যস্তাপি সম্মতমিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

ন কেবলং মৈত্রয়ত্রাক্ষণ এবান্ননঃ প্রিয়তমমুক্তং কিন্তু পুত্রবধিব্রাক্ষণঃস্বপীতভি-
প্রায়েণ তবাকার্যং ন গুহ্যতি অন্তরাপীতি । ‘তদন্তং প্রেয়ঃ পুত্রাং প্রেয়ো বিস্তাং প্রেয়ে-
হস্তস্বাং সর্বস্বাদাস্তবং তবং যদয়মাত্মো’ত অনেনৈব বাকোনৈব বাকোন পুত্রবিস্তাদেঃ সর্বস্বাদা-
তবস্ত স্তবস্ত প্রিয়তমমহাদিকমিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

তবহেব শ্রুতাবভিধানং প্রকৃতে কিমায়ামিত্যত আহ শ্রোত্যেতি । শ্রুতার্থপর্যায়নে চন-
কপয়া বিশ্বরদৃষ্ট্য সাক্ষিণ এব মুখ্যমাত্মং নেতরস্ত পুত্রাদিরিত্যর্থঃ । বিচারদৃষ্ট্যেত্যভি-

(অতিপ্রিয়ত্ব ও প্রিয়ত্ব) অপ্রিয়ত্ব, এবং এতদন্তরোহর অভাব ইহাই আত্মা-
দিন্ন লক্ষণ আত্মা প্রিয়তম, পুত্রাদি প্রিয় এবং তাস্তব বস্ত সকল দেহ্য ও
উপেক্ষ্য হয়, এই প্রকার ব্যবস্থা লোকে প্রসিদ্ধই আছে । যাজ্ঞবল্ক্যেরও
এই প্রকার মত ৫৫।৫৬ ।

অন্ত শ্রুতিতেও আছে যে, পুত্র বিস্ত এবং অন্তান্ত সমুদয় বস্ত হইতে
অন্তান্তর তস্ব যে আত্মা, তিনিই প্রিয় হন । শ্রুতস্বগত বিচারে সাক্ষি-

জাগর স্বপ্নস্থপ্তীনাগমাণ্যভাসনয় ।

যতো ভবভাসাবাত্মা স্বপ্রকাশচিদাত্মকঃ ॥ ৫৮ ॥

শেষাঃ প্রাণাদিবিস্তৃতা আসন্নাস্তারতম্যতঃ ।

প্রাতিস্তথা তারতম্যাং তেষু সর্বেষু বীক্ষ্যতে ॥ ৫৯ ॥

বিস্তাং পুত্রাঃ প্রিয়ঃ পুত্রাং পিতৃঃ পিতৃং তথেষ্ট্রিয়ম্ ।

ইন্দ্রিয়াক্ষ প্রিয়ঃ প্রাণঃ প্রাণদাত্মা পরঃ প্রিয়ঃ ॥ ৬০ ॥

এবং স্থিতে বিবাদোহত্র প্রতিবুদ্ধবিমূঢ়য়োঃ ।

হিতস্ত স্বপ্নমাহ কোশাচি। অন্নময়াদান্ পঞ্চ কাশান্ তৈত্তিরীয়শ্রুত্যাৎপ্রকাৰেণ আত্মনঃ
পৃথক্ ৷ ৫৮ ৷

অন্তঃস্থিতস্ত বস্ত্রমোঃ দর্শনপ্রকাৰমাহ জাগরেত্যাদিনা। জাগ্রদাগ্রবস্থানাং মধ্যে উক্তব্যো-
ক্তব্যবস্থায় গতস্ত পূৰ্বপূৰ্ববহানিবৃত্তেশ্চাবভাসনং যতো নিত্যচৈতন্যরূপং নাক্ষিপো ভবতি স
স্বপ্রকাশচিদ্রূপ আত্মভাবঃ ॥ ৫৮ ৷

সংগ্রহণোক্তং শ্রুতার্থং প্রপঞ্চয়তি শেষা ইতি। নাক্ষিপ্যতিরিক্তাঃ প্রাণাদিবিস্তৃতা বক্ষ্য-
মাণাঃ পদার্থাঃ তাবতমোক্ষান্ন আসন্নঃ সমীপবর্তিনো ভবন্তি। তত্রোপপত্তিমাহ ব্রীতি-
রिति। যথা তারতম্যাস্তরং তদেব তেষু প্রাণাদিষু তারতম্যাং ব্রীতিবাক্যতে সর্বৈরপীতি
শেষঃ ॥ ৫৯ ৷

প্রীতিস্তারতম্যোন্মত্তভবেব বিষয়তি বিভাদিতি। পিণ্ডেহন্নময়ো দেহঃ। অন্নং জীবঃ,
সর্পৈঃ প্রাণিভিঃ পুত্রাদেক্ষিপংপরিহার্য বিস্তব্যঃ ক্রিয়তে স্বদেহরক্ষণায় কদাচিৎ পুত্রাদি-
রপি দৌরতে ইন্দ্রিয়নশপরিহারায় তাদানাদিন দেহবীড়াপাক্ক্রিয়তে মরণপ্রসক্তো তৎ-
পরিহারায় ইন্দ্রিয়বৈকল্যমপ্যাক্ক্রিয়তে অতএবোক্তয়োঃ সমীপবর্তিনে প্রিয়ঃ সর্কানুভবসিদ্ধম্,
আত্মবস্ত্র নিরতিশয়প্রেমাপ্পদং বিরহনুভবনিদ্ধমিতি ॥ ৬০ ৷

চৈতন্ত্যকে আত্মা বলা যায়। পঞ্চকোশ হইতে পৃথক্ করিয়া যে অন্তর্কর্ত্ত
দর্শন, তাহাই বিচার। ৫৬।৫৭।

জাগ্রৎ, স্বপ্ন, অযুক্তি, অবির্ভাব, তিরোভাব যদ্বারা প্রকাশিত হয়, তিনিই
স্বপ্রকাশ চৈতন্ত্যস্বরূপ পরমাত্মা হন। ভিত্তি প্রাণ প্রভৃতি বিস্তৃতা পদার্থ সমু-
দয়ই, যে ঘটটা আত্মার নিকটস্থত্ববিশিষ্ট, সেই ঘটটা প্রিয় হয়, ইহা
প্রত্যক্ষ দেখা যায়। ৫৮।৫৯।

বিস্তৃ অপেক্ষা পুত্র প্রিয়, পুত্র অপেক্ষা স্বীয় শরীর, শরীর অপেক্ষা
ইন্দ্রিয় প্রিয়, ইন্দ্রিয় অপেক্ষা প্রাণ এবং প্রাণ অপেক্ষা আত্মা পরমপ্রিয়।

প্রত্যোদাহারি তত্রাগ্রা প্রেয়ানিত্যেব নির্ণয়ঃ ॥ ৬১ ॥

সাক্ষেব দৃষ্টাদৃষ্টাং প্রেয়ানিত্যাহ তদ্বিৎ ।

প্রেয়ান পুজাদিরেবেমং ভোক্তুং সাক্ষীতি মূঢ়াঃ ॥ ৬২ ॥

আত্মনোহৃৎ প্রিয়ং ক্রতে শিষ্যশ্চ প্রতিবাদ্যপি ।

তত্ত্বোত্তরং বচো বোধশাপৌ কুর্যাৎ তয়োঃ ক্রমাৎ ॥ ৬৩ ॥

প্রিয়ং ত্বাং যোঃ স্ততীত্যোরমুত্তরং বস্তু তদ্বিৎ ।

স্বোক্তপ্রিয়স্ত ত্বচ্ছবং শিষ্যো বেষ্তি বিবেকতঃ ॥ ৬৪ ॥

এবমাত্মনঃ প্রিয়তমকে প্রমানিত্বেনপি জ্ঞাত্ত্ব নিম্নোক্তপ্রতিপত্তি নিরসনায় শ্রুত্যা তদ্বি-
প্রতিপত্তি নির্ভিতা ইত্যাহ এবমতি । তদ্বির্নিয়মাহ তত্রাস্মেতি । আত্মনঃ প্রিয়তমকস্তোপ-
পাদিতত্বাৎ ইত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

তামেব বিপ্রতিপত্তিমাং সাক্ষ্যেবেতি ॥ ৬২ ॥

অস্মাতিরিক্ত প্রিয়তমত্বাদিনো বিভক্তা উত্তরাভিধানায় তমেব বাদিনং ভিত্ত্য কথয়তি
আত্মন ইতি । উত্তরাভিধানপ্রকারমেবাহ তত্ত্বোত্তরমিতি । তয়োঃ শিষ্যপ্রতিবাদিনোঃ
সবন্ধনস্তত্ত্ব বচনস্তোত্তরং বচঃ প্রত্যুত্তররূপং বাক্যং ক্রমেণ বোধশাপৌ বোধরূপং শাপরূপং
কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

প্রতিবচনপ্রধানরূপং স যোঃ স্তমাত্মনঃ প্রিয়ং ক্রবাৎ ক্রমাৎ প্রিয়ং যোঃ স্ততীতি সমনস্তর-
প্রতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি প্রিয়মিতি । তদ্বিৎ শিষ্যপ্রতিবাদিনাবুভাবপি প্রতি হে শিষ্য ! হে
প্রতিবাদিন ! প্রিয়ং স্বদভ্যেতং যুত্রাদিরূপং স্বনাশেন ত্বাং শিষ্য প্রতিবাদিনং বা যোঃ স্ততি

বিচার্য ত্বাং ইহা নিশ্চিত হইলেও তাহাকে দৃঢ় কারবার নিমিত্ত আত্মতে
জানী ও অজ্ঞানীদিগের বিবাদবর্ণনানন্তর ইহা নিণীত আছে যে, আত্মাই
সমুদয় পদার্থ অপেক্ষা প্রিয় । ৬০।৬১ ।

তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি বলেন,—দৃঢ় পদার্থ সমুদায় অপেক্ষা সাক্ষীচৈতন্ত-
রূপ পরমাত্মাই প্রিয় । কিন্তু মূঢ় ব্যক্তির বলে, পুত্রাদিই প্রিয়তম, পুত্রাদি-
অসমিত সুখ-ভোগের হেতু বলিয়া সাক্ষীচৈতন্ত প্রিয় । ৬২ ।

যে ব্যক্তি আত্মা ব্যতীত অস্ত্র বস্তুকে প্রিয় বলে, সে যদি শিষ্য হয়
তবে তাহার পক্ষে তত্ত্বজ্ঞানীর উত্তর বাক্য জানোদয়ের জন্ত হয় । আর
যদি সে প্রতিবাদী হয়, তবে তাহার পক্ষে তত্ত্বজ্ঞানীর উত্তরবাক্য প্রতিশাপ-
রূপ । ৬৩ ।

তত্ত্বজ্ঞানী উত্তরকেই এই বলিয়া উত্তর প্রদান করেন,—তোমার যে প্রিয়

অলভ্যমানন্তনয়ঃ পিতরৌ ক্লেশয়েচ্চিরম্ ।

লঙ্কোহপি পৰ্ভপাতেন প্রসবেন চ বাধতে ॥ ৬৫ ॥

জাতস্ত গ্রহরোগাদি কুমারস্ত চ মুকতা ।

উপনাতেহপাবিদ্যহমমুদ্বাহশ্চ পণ্ডিতে ॥ ৬৬ ॥

যুনশ্চ পরদারাদি দারিদ্র্যাক্ কুটুম্বিনঃ ।

পিত্রৌদুঃখস্ত নান্ত্যন্তো ধনী চেন্দ্রিয়তে তদা ॥ ৬৭ ॥

এবং বিবিচ্য পুত্রাদৌ প্রীতিং ত্যক্তা নিজাত্মনি ।

নিশ্চিন্ত্য পরমাং প্রীতিং বীক্ষ্যতে তমহনিশম্ ॥ ৬৮ ॥

রোদয়িষ্যতি ইত্যেবমুক্তেন প্রকারেণ উক্তং প্রভিচরং বক্তি ব্রবীতি । ইদমেকমেব বচনং শিষ্যপ্রতিবাদিনোরুভয়োঃ কথনমুক্তং জ্ঞানমিত্যাশঙ্ক্য শিষ্যং প্রত্যুত্ত্বং তাবৎ দ্যোতয়তি যোক্ত-
প্রিয়ন্তোভ্যাং ধনী বীক্ষ্যতে তমহনিশম্ ইত্যেভেন নার্দিল্লোকচতুর্দয়েন । শিষ্যঃ যোক্তপ্রিয়ন্ত
স্বেনাভিহিতস্ত পুত্রাদিরূপস্ত প্রীতিবিষয়স্ত বিবেকতঃ বক্ষ্যমাণদোষবিচারেণ হইৎ বেতি
অবগচ্ছতি ॥ ৬৪ ॥

দোষবিচারপ্রকারমেষ দর্শয়তি অলভ্যমানেতি ॥ ৬৫—৬৭ ॥

এক পুত্রপুত্রদোষকীৰ্ত্তনং দারাদিসম্বন্ধবিষয়দোষোপলক্ষণার্থম্ । এবং বিবিচ্যেতি । এবং
মুক্তেন প্রকারেণ পুত্রাদৌ বিষয়জ্ঞাতে বিবিচ্য বিদ্যমানান্ দোষান্ বিভজ্য জ্ঞাত্য তন্নিব্ধ প্রীতিং

তাহার নিমিত্ত তোমাকে রোদন করিতে হইবে; ইহাতে শিষ্যের এমন
বোধ হইবে,—আমি যাহাকে প্রিয় বলি, সে যথার্থ প্রীতির পাত্র নহে ।
বাহু বিষয়ে প্রীতি করিলে তাহার নিমিত্ত যে রোদন করিতে হয়, তাহা এই
প্রকার, যথা,—সন্তান না জন্মিলে পিতামাতার চিরকাল দুঃখ থাকে, জন্মিলে
গৰ্ভস্রাব বা প্রসবকালে ক্লেশ হয় এবং জাত বালকের বাল্যকালে গ্রহ-
রোগাদি জন্ম, কুমার বয়সে বালকের অক্ষুৰ্ণি নিমিত্ত, আর উপনয়নের পরে
বিদ্যা না-হওয়া জন্ম অথবা বিদ্যান হইলে তাহার বিবাহ-নিমিত্ত পিতামাতার
দুঃখ হয় । ৬৪।৬৬ ।

পুত্রের যুবা বয়সে পর-দারাদি দোষ হইলে পিতামাতার ক্লেশ এবং
তাহার সন্তানাদি হইলে যদি দারিদ্র্য হয়, তাহা হইলেও পিতামাতার দুঃখ,
আবার সেইরূপ পুত্র ধনী হইয়া যদি মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়, তবে
পিতামাতার আর দুঃখের সীমা থাকে না । এইরূপ বিবেচনায় পুত্রাদিতে

আগ্রহাদ্ ব্রহ্মবিদ্ হেবাদপি পক্ষমমুক্ততঃ ।

বাদিনো নরকঃ প্রোক্তো দোষশ্চ বহুবোনিষু ॥ ৬৯ ॥

ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মরূপত্বাদীশ্বরন্তেন বর্ণিতম্ ।

যদ্ যৎ তন্তং তথৈব স্তাৎ তচ্ছিষ্যপ্রতিবাদিনোঃ ॥ ৭০ ॥

যন্ত সাক্ষিণমাত্মানং সেবতে প্রিয়মুক্তমম্ ।

তস্ত প্রেয়ানসাবাত্মা ন নশ্চতি কদাচন ॥ ৭১ ॥

পরিত্যক্তা নিজান্ননি প্রত্যগ্রূপে সাক্ষিণি পরমাং নিরতিশয়াং প্রীতিং নিকিত্য তং প্রত্যাত্মান-
মহর্নিগং সর্বদা বীক্ষতে অতুসম্ভবত ইত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

প্রিয়ঃ স্বাং রোংস্ততীত্যস্তৈব বাক্যাস্ত প্রতিবাদিনং প্রতি শাপরূপত্বং প্রকটয়তি আগ্রহা-
দিতি । আগ্রহাহতং পুত্রাদিশ্রিয়ত্বং সর্বথা ন ত্যজামীতে বংগপাৎ ব্রহ্মবিদ্বদেষাং অনেনোক্তং
বিষট্টয়িষ্যামীত্যেবংরূপাচ্চ পক্ষং পুত্রাদীনামেব প্রিয়ত্বাভিধানরূপমপরিভাজতঃ প্রতিবাদিনো
নরকপ্রাপ্তিঃ তথা বহুবোনিষু নরতিয্যাগাদিষু অনেকেষু ক্রমশু দোষঃ পুত্রভার্যাদিষু ইষ্টবিয়োগা-
নিষ্টপ্রাপ্তিরূপঃ প্রোক্তঃ প্রিয়ঃ স্বাং রোংস্ততীতি বদতা জ্ঞানিনা ইতি শেষঃ ॥ ৬৯ ॥

নন্ জ্ঞানিনোক্তস্তৈকৈস্তৈব বাক্যাস্ত শিষ্যং প্রত্যাপদেশরূপত্বং বাদিনং প্রতি শাপরূপত্বঞ্চৈতি
বিস্তৃতং রূপদ্বয়ং কথং ঘটতে ইত্যশঙ্ক্য উত্তরপ্রদাতুরীশ্বররূপত্বাৎ তস্তাভিপ্রায়ানুসারেণ উভয়ং
ভবিষ্যতীতি মহানন্তরূপাদকস্তু ঈধবোহুং তথৈব স্তাৎ ইতি সমনস্তরবাক্যাস্ত ভাংপর্যামাহ
ব্রহ্মবিদিতি । যতো ব্রহ্মবিদঃ স্বস্ত ব্রহ্মত্বানুভবাদীঃ বহমন্তি অতন্তেন যাং যাং শিষ্যাদিকং
প্রতি বদ্ বহিষ্টমনিষ্টং ব্যভিচারিতে ততং তচ্ছিষ্যপ্রতিবাদিনোন্তস্ত জ্ঞানিনো বঃ শিষ্যঃ যন্ত
প্রতিবাদী তয়োঃ তথৈব স্তাৎ ইষ্টমনিষ্টং বাবশ্চ ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

ব্যতিরেকমুথেনোক্তস্তার্থস্তাশ্রয়মুথেন প্রদিপাদকম্ 'আত্মানমেব প্রিয়মুপাসীত স য
আত্মানমেব প্রিয়মুপাস্তে নেহাস্ত প্রিয়ং প্রমাতৃকং ভবতীতি সমনস্তরবাক্যমর্থতঃ পঠতি
যদ্বিতি । তুশব্দ উক্তবৈলক্ষণ্যাদ্যোক্ত্যর্থঃ । অনাস্ত্রপ্রিয়ত্ববাদিনোহস্তো যঃ শিষ্য আত্মান-

প্রীতি পরিত্যাগপূর্বক স্বীয় আত্মাতে পরম প্রীতি স্থির করিয়া তাঁহাতেই
সতত দৃষ্টি স্থাপন করিবে । ৬৭।৬৮

আম্র প্রতিবাদী, অতিশয় আগ্রহেই হটক, বা ব্রহ্মজ্ঞানের প্রতি দ্বেষ-
বশতই হটক, যদি স্বীয় মত পরিত্যাগ না করে, তবে তাহার নরক এবং
বহুবোনি ভ্রমণ প্রযুক্ত পুত্রাদিজনিত ক্রেশ ভোগ হয় । ব্রহ্মজ্ঞানী ব্যক্তি
ব্রহ্মত্বাবাপন্ন বলিয়া স্বয়ং ঈশ্বর ; অতএব কি শিষ্য, কি প্রতিবাদী, তিনি
যাহাকেই যাহা বলেন, তাহাই হয় । ৬৯।৭০ ।

যে ব্যক্তি সাক্ষিচৈতন্যকে পরম প্রিয় বোধে সেবা করে, তাহার সেই

পরপ্রোম্পাদনেন পরমানন্দরূপতা ।

সুখবুদ্ধিঃ প্রীতিবুদ্ধৌ সার্বভৌমাদিষু শ্রুতা ॥ ৫২ ॥

চৈতন্যবৎসুখং চাস্ত স্বভাবশ্চেচ্চিদাত্মনঃ ।

ধীবুদ্ধিবনুবর্তেত সর্বাস্থানি চিতিৰ্বিধা ॥ ৫৩ ॥

মৈবমুখ্যপ্রকাশাত্মা দীপস্তস্ত প্রভা গৃহে ।

ব্যাগ্নোতি নৌঞ্চতা তবচ্চিত্তেরেবানুবর্তনম্ ॥ ৫৪ ॥

সেবোক্তমং প্রিয়ং নিরতিশয়প্রেমগোচরং সেবতে সগাঙ্গানং স্মরতি তন্ত শিষ্যাদেঃ প্রেমানু শ্রিয়-
তস্বেনাভিমতোৎসাহাব্যাস্তা প্রতিবাদাভিমতং প্রিয়মিব ন কদাচিত্বেদমশ্রুতি কিত সগানন্দরূপাঃ
সমবৎসলন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

ইখমাক্ষনঃ পরপ্রোম্পাদনবহুত্বং প্রসাধ্য ইদানীং কলিতমাহ পরপ্রোম্পাদনেন ইতি ।
অত্রায়ং প্রয়োগঃ—আত্মা পরমানন্দরূপঃ নিরতিশয়প্রেমবিষয়ত্বাৎ যঃ পরমানন্দরূপো ন ভবতি
স নিরতিশয়প্রেমবিষয়োৎপি ন ভবতি যথা বটাদিবতি কেবলবাত্তিরেকী । পরপ্রোম্পাদন-
হেতোরাঙ্গনঃ পরমানন্দরূপতাসাধমে সার্বভৌমাতনায় প্রীতিবুদ্ধৌ সুখবুদ্ধিমুদাহরতি সুখবুদ্ধি-
রिति । যতঃ সার্বভৌমাদিহৈরণ্যগর্ভাস্তেষু পদবিশেষেষু যত্র যত্র প্রীতিবুদ্ধিতে তত্র তত্র
সুখাভিবুদ্ধিস্থিতি তৈস্তিরীয়বুহদারণ্যকপ্রত্যোত্তরভিত্তিকম্ অন্তঃ প্রীতোর্নারতিগরবে সতি আনন্দ-
ত্ৰাপি নিরতিশয়ত্বমবগত্বং শক্যত ইতি ভাবঃ । নবাক্ষনঃ পরমানন্দরূপত্বমুপপন্নং তথাহে
চৈতন্ত্যস্তেব তৎস্বরূপভূতস্তানন্দস্তানি সর্গাসু ধীবুদ্ধিষু অনুবৃত্তিঃ প্রসজ্ঞেহে ত শব্দতে চৈতন্ত-
বদিতি ॥ ৫২, ৫৩ ॥

চিগ্না ন্যয়োকতয়োরাপি আত্মস্বরূপত্বেহপি বুদ্ধিষু চিত এবানুবৃত্তির্নানন্দস্তেতি দৃষ্টান্তাব-
ষ্টেনে পরিহরতি মৈবমতি । বখোকপ্রকাশাত্মকস্ত দীপস্ত প্রকাশ এব গৃহাদাবনুগজ্জতি
নৌঞ্চতা এবং চৈতন্ত্যস্তেবানুবৃত্তির্নানন্দস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

প্রিয় বস্তুর কখন নাশ হয় না । পরম প্রীতির আশ্রয় সেই পরমাত্মা
পরমানন্দরূপ ; যাহাতে প্রীতিবুদ্ধি, তাহাতেই সুখবুদ্ধি হয়, সার্বভৌমাদি
হিরণ্যগর্ভ পর্যন্ত সর্বত্রই ইহা নিরূপিত আছে । ৫১।৫২ ।

চৈতন্য স্বরূপ পরমাত্মা যদি সুখস্বরূপ হইলেন, তবে চৈতন্ত্য যেমন সকল
বুদ্ধিবৃত্তিতে অধিত হ'ন, সুখও সেইরূপ সকল বুদ্ধিবৃত্তিতেই অধিত হউক,
এমত আশঙ্কা করা শ্রাস্ত্য নহে ; কেন বলি শুন,—দীপ উজ্জ্বল এবং প্রকাশ-
স্বরূপ, দীপের প্রকাশস্বরূপ প্রভার গৃহ ব্যাপ্ত হয়, কিন্তু উজ্জ্বলতা ব্যাপ্ত হয়না,
তজ্জপ বুদ্ধিবৃত্তিতে চৈতন্ত্য অনুবৃত্ত হয় । সুখের অনুবৃত্তি হয় না । সেইরূপ -
সকল বুদ্ধিবৃত্তিতেই চৈতন্ত্যের সম্বন্ধ হয়, সুখের সম্বন্ধ হয় না । ৫৩।৫৪ ।

গন্ধরূপরসস্পর্শেষপি সংস্থ যথা পৃথক্ ।

একাক্ষেপৈক এবার্থো গৃহ্যতে নেতরন্তথা ॥ ৭৫ ॥

চিদানন্দো নৈব ভিন্নো গন্ধাদ্যাস্ত বিলক্ষণাঃ ।

ইতি চেৎ তদভেদোহপি সাক্ষিণ্যস্তত্র বা বদ ॥ ৭৬ ॥

আদো গন্ধাদয়োহপ্যেবমভিন্নাঃ পুষ্পবর্তিনঃ ।

অক্ষভেদেন তত্ত্বেদে বৃত্তিভেদাৎ তয়োর্ভিদা ॥ ৭৭ ॥

ননু চিদানন্দয়োঃভেদে চিদভিব্যঞ্জকধীকৃত্যবেবানন্দাভিব্যক্তিরপি স্তাদিত্যাশঙ্ক্য তথা নিয়মাত্বে দৃষ্টান্তমাহ গন্ধেতি । যথৈকদ্রব্যাবর্তিনাং গন্ধাদীনাং চতুর্থাং মধ্যে দ্রাবাদিনৈকেনে-
দ্বিয়েণগন্ধাদিয়েকৈক এব তুণীং গৃহ্যতে নেতবঃ তথা চিদানন্দয়োর্মধ্যে চিত এবাবতান-
মিত্যর্থঃ ॥ ৭৫ ॥

দৃষ্টান্তদ্বষ্টাভিক্রয়োর্বৈবমমং শব্দেতে চিদানন্দাবিতি । বিলক্ষণা ভিন্না ইত্যর্থঃ । উক্ত-
বৈলক্ষণ্যং পবিত্রত্বং দৃষ্টাভিক্রমে চিদানন্দয়োঃভেদে কিং স্বভাবিক উত ঔপাধিক ইতি
বিকল্পয়তি তদভেদোহপিতি । তদভেদস্তয়োঃ চিদানন্দয়োঃভেদেঃ একাং সাক্ষিণ্যস্বত্বরূপে
বাস্তব তদুপাধিকৃত্য বৃত্তিষু বেদ্যার্থঃ ॥ ৭৬ ॥

প্রথমে পক্ষে দৃষ্টান্তদ্বষ্টাভিক্রয়োঃ সাম্যমাহ আগ ইতি । আদো চিদানন্দয়োঃ সাক্ষিণি
ভেদভাবপক্ষে পুষ্পবর্তিনো গন্ধাদয়োহপ্যেবং চিদানন্দবদেবাভিন্নাঃ পরস্পরঃ ভেদরহিতাঃ
ইত্বরূপরিহারৈকৈকস্তান্নেতুমশক্যমিতি ভাবঃ । দ্বিতীয়েষুপি পক্ষে সাম্যমাহ অক্লেতি ।
অক্ষণাং গন্ধাদিপ্র'হকাণাং দ্রাবাদিপ্রিয়াণাং ভেদেন তত্ত্বেদে তেষাং গন্ধাদীনাং ভেদাভ্যুপগমে
তদেব বৃত্তিভেদাচ্চিদানন্দাভি-বাস্তবহেতুনাং বাজসগাত্তিকবৃত্তনাং ভেদাৎ তয়োঃ চিদানন্দয়ো-
র্ভিদা ভেদো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥

যেমন গন্ধ, রূপ, রস এবং স্পর্শ এ সমুদায় এক বস্তুতে থাকিলেও পৃথক্
পৃথক্ ইন্দ্রিয় দ্বারা গৃহীত হয়, অন্ত ইন্দ্রিয় দ্বারা অন্ত পদার্থ গৃহীত হয় না ;
তজ্রূপ চৈতন্ত ও আনন্দ উভয়ের সম্বন্ধ গ্রহণে সকল বুদ্ধি সক্ষম হয় না । ৭৫ ।

যদি বল, গন্ধাদি বিষয় সকল ভিন্ন ভিন্ন পদার্থ, এই হেতু ভিন্ন ভিন্নরূপে
তাহার উপলব্ধি হয়, চৈতন্ত ও আনন্দ তজ্রূপ ভিন্ন নহে, অতএব তাহা
পৃথক্ উপলব্ধ না হউক । তাহার উত্তর এই যে,—তাহার যে অভেদ,
তাহা সাক্ষিচৈতন্তে কি অন্তজ বল, যদি সেই সাক্ষীতে অভেদ স্বীকার কর,
তবে এক পুষ্পেতেও গন্ধাদির অভেদ দৃষ্টি কর, আর যদি ইন্দ্রিয় প্রভৃতিতে
গন্ধাদির ভেদ স্বীকার কর, তবে বৃত্তিভেদে চৈতন্ত ও আনন্দের ভেদও
স্বীকার কর । ৭৬/৭৭ ।

সম্ভবন্তৌ চিৎসুখৈক্যং তদ্বৃত্তেনিৰ্ম্মলহতঃ ।

রজৌবৃত্তেস্ত মালিষ্ঠাং স্খ্যাংশোহত্র তিরস্কৃতঃ ॥ ৭৮ ॥

তিস্তিভীকণমতাস্তং লবণেন যুতং যদা ।

তদাস্তস্ত তিরস্কারাদীষদস্তং যথা তথা ॥ ৭৯ ॥

নমু প্রিয়তমত্বেন পরমানন্দতাত্ত্বনি ।

বিবেক্তুং শক্যতামেবং বিনা যোগেন কিং ভবেৎ ॥ ৮০ ॥

যদযোগেন তদেবেতি বদামো জ্ঞানসিদ্ধয়ে ।

যোগঃ প্রোক্তো বিবেকেন জ্ঞানং কিং নোপজায়তে ॥ ৮১ ॥

নমু তর্হি চিদানন্দমোরৈক্যং কুত্রোপলভ্যতে ইত্যশঙ্ক্যাহ সম্ভেতি । সম্ভবন্তৌ শুভকর্ষোপ-
স্থাপিতায়াং সম্ভবন্তুপরিণামরূপায়াং বুদ্ধিবৃত্তৌ চিৎসুখৈক্যং চিদানন্দমোরৈক্যং ভাসতে ইতি
শেষঃ । তত্রোপপত্তিমহ তদ্বৃত্তেরিতি । কুতন্তুহি ভেদো ভাসতে ইত্যত্র আহ রজো-
বৃত্তেরিতি ॥ ৭৮ ॥

বিদ্যমানস্তাণি সূক্ষ্মা তিরস্কারে দৃষ্টান্তমাহ তিস্তিভীকলমিতি । যথা তিস্তিভীকলে
লবণযোগাদভ্যাস্তং তিরোহিতং তদ্বদ্রজোবৃত্তাবানন্দস্ত তিরোভাব ইত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

গূঢ়াভিসন্ধিঃ শব্দতে নব্রিতি । ননুজ্ঞেন প্রকাবোপাশ্রয়ঃ পরমানন্দরূপঃ পরপ্রেমাস্পদ-
হেতুনা গোঁবমিথ্যাভ্যুপগোভাঃ দ্বিয়োপেক্ষ্যষোভোভো বিবেক্তুং বিবেচ্য জ্ঞাতুং শক্যতাং নাম
তথাপি নায়ং বিবেকো । মুক্তিসাধনম্ অপরোক্ষস্বাদ্ভারা মুক্তিহেতোর্যোগজ্ঞানভিধানাদিভি
গূঢ়োহভিসন্ধিঃ ॥ ৮০ ॥

গূঢ়াভিসন্ধিরেবোক্তব্রমাহ যদযোগেনেতি । যথা যোগস্তাপরোক্ষজ্ঞানহেতুত্বম্ভি এবং
বিবেকস্তাপীভাত্রাপি গূঢ়োহভিসন্ধিঃ । ইদানীং গোঢ়াপরিহাররোরভ্যোরভিসন্ধিঃ প্রকটয়তি

সাম্বিকী বুদ্ধিবৃত্তিতে চৈতন্ত ও সুখের ঐক্য হয়, যে হেতু সে বৃত্ত অতি-
শয় নির্ম্মল ; আর ক্রিষ্ণং মালিষ্ঠাং প্রযুক্ত রাজসী বৃত্তিতে স্খ্যাংশ আবৃত
থাকে, কেবল চৈতন্ত প্রকাশ পায় ; যেমন অতিশয় অন্নরসবিশিষ্ট তিস্তিভী-
কল লবণের সহিত মিশ্রিত হইলে অতি অন্নরস তিরস্কৃত হইয়া অন্নমাত্রায়
প্রকাশিত হয়, উহাও তজ্রূপ । ৭৮।৭৯ ।

উক্ত প্রকারে নিরতিশয় প্রিয়রূপে পরমাত্মার পরমানন্দস্বরূপ বিবেচনা
করিতে সমর্থ হইলেও যোগ ব্যতিরেকে মুক্তির উপায় কি ? .এমত যদি
আশঙ্ক্য কর, তবে শুন বলি,—যোগ দ্বারা বাহ্য হয়, স্বরূপ বিবেক দ্বারা

যং সাংখ্যে প্রাপ্যতে স্থানং তদ্ব্যোগৈঃপি গম্যতে ।

ইতি শ্রুতং কলৈকং যোগিনাঞ্চ বিবেকিনাম্ ॥ ৮২ ॥

অসাধাঃ কস্তচিদ যোগঃ কস্তচিজ্ঞাননিশ্চয়ঃ ।

ইথাং বিচার্য মার্গে যো জগাদ পরমেশ্বরঃ ॥ ৮৩ ॥

যোগে কোহতিশয়স্তেহত্র জ্ঞানমুক্তং সমং দ্রব্যোঃ ।

রাগদ্বेषাদ্যভাবশ্চ তুল্যো যোগিবিবেকিনোঃ ॥ ৮৪ ॥

ন প্রীতির্বিষয়েষু প্রিয়ানাশ্রুতি জ্ঞানতঃ ।

জ্ঞানেতি । স্বাপরোক্ষজ্ঞানসাধনত্বেন যোগোহভিহিতঃ পূর্নশ্রমদ্বারায়ে তথা এতদধ্যাত্তি-
হিতেন যোগাদ্যাক্ত্যবিবেকদ্বারা কোষপঞ্চবিবেকেনাপি জ্ঞানমুৎপাদ্যতে এবত্যর্থঃ ॥ ৮১ ॥

তত্র কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্যাহ যং সাংখ্যমিতি । সাংখ্যদ্বাদ্বাদ্যবিবেকিত্বং স্বামং
মোক্ষরূপং প্রাপ্যতে তদ্ব্যোগৈর্যোগিভিঃপি গম্যতে প্রাপ্যতে, ইতি বচনেন যোগিনাং বিবে-
কিনাঞ্চ কলৈকং জ্ঞানদ্বারা মোক্ষলক্ষণকলৈকত্বমুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৮২ ॥

নমু বিবেকযোগোরেকমেব চেৎ ফলং তর্হ্যনয়োরন্তত্বমন্তেব যুক্তং শাস্ত্রেণু প্রতিপাদনং
নোত্তরোরিত্যাশঙ্ক্যধিক বিবৈচিত্র্যাং যুক্তমুত্তরোঃ প্রতিপাদনমিত্যভিপ্রায়েণাহ তস্যাধা
ইতি ॥ ৮৩ ॥

নবভাস্তারানসাধ্যস্ত যোগস্ত নিরাসাসমুলভাদ্বিবেকাদভিশয়ো বক্তব্য ইত্যশঙ্ক্য মোহতি-
শয়ঃ কিম্ অপরোক্ষজ্ঞানজনকত্বাচ্চাতে উত রাগদ্বেষাদিস্তিহেতুত্বাৎ অথবা বৈতানুপল-
কারণত্বাৎ ইতি বিকল্পাঃ প্রথমে পক্ষে ফলনাম্যমিত্যাহ যোগ ইতি । যোরোবিবেকযোগয়ো-
রোরোপি জ্ঞানলক্ষণং ফলং সমযুক্তং যং সাংখ্যমিত্যাদিনা অতত্ত্বং যোগে কোহতিশয়ঃ ন
কোহপিত্যর্থঃ বিতীরং প্রত্যাহ রাগদ্বেষেতি ॥ ৮৪ ॥

তাহাই হয়, যে জ্ঞানসিদ্ধির নিমিত্ত যোগ উক্ত হইয়াছে, স্বরূপ বিবেক দ্বারা
তাহা কেন না হইবে ? ৮০।৮১ ।

আত্মানন্দ-স্বরূপ বিবেক দ্বারা যে ফল প্রাপ্তি হয়, যোগ দ্বারা তাহাই
হয় । গীতায় এইরূপে যোগী ও বিবেকীদিগের কলের ঐক্য উক্ত হইয়াছে ।
কোন ব্যক্তির যোগে কোন ব্যক্তির বা বিবেকনিষ্ঠের অসামর্থ্য দেখিয়া
বিচারপূর্বক পরমেশ্বর এই উভয় মার্গ নিরূপণ করিয়াছেন । ৮২।৮৩ ।

যোগ ও বিবেক উভয়েরই তত্ত্বজ্ঞানরূপ ফল সমানভাবে উক্ত হইয়াছে,
অতএব কষ্টসাধ্য সেই যোগে তোমার এত আগ্রহ কেন ? রাগ-দ্বेषাদির
অভাবরূপ যে ফল, তাহাও যোগী ও বিবেকীর সমান । বিষয়ে বাহার প্রীতি

কুতো রাগঃ কুতো ঘেষঃ প্রাতিকূল্যমপশ্চতঃ ॥ ৮৫ ॥

দেহাদেঃ প্রতিকূলেষু ঘেষস্তলোঃ দ্বয়োরপি ।

ঘেষৎ কুর্ক্সমযোগী চেনবিবেক্যপি তাদৃশঃ ॥ ৮৬ ॥

বৈতস্ত্য প্রতিভানন্ত ব্যবহারে দ্বয়োঃ সমম্ ।

সমার্থো নেতি চেৎ তদ্ব্যবহৈতত্ববিবেকিনঃ ॥ ৮৭ ॥

বিবক্ষ্যতে তদস্মাভিরবৈতানন্দনামকে ।

অধ্যায়ে হি তৃতীয়ে তৎ সর্বমপ্যতিথঞ্জলম্ ॥ ৮৮ ॥

বিবেকিনো বাগান্ভাবমুপাদয়তি ন ঐতিরিতি । আত্মা প্রিয়তম ইতি জ্ঞানতঃ পুরুষস্ত
ন ভাবদ্ বিপক্ষে ঐতিবিশি অতো ন তেষু বাগো জায়তে বাগহেতোরাণুকূল্যজ্ঞানস্তাভাবাৎ ।
নাপি ঘেষঃ তদ্ব্যবহৈতঃ প্রাতিকূল্যজ্ঞানস্তাভাবাৎ ইত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

নম্ বিবেকিনো ব্যবহারদশায়াং দেহাভূপদ্রবকাবিশু ঘেষো দৃশ্যতে ইত্যশঙ্ক্য তদা
যোগিবিবেকিনোস্তলো ইতি পরিহরতি দেহাদেৱিতি । প্রতিকূলেষু বৃক্ষাদিশু ঘেষকর্তৃত্বদা
যোগিব্যমেব নাত্যুপগম্যতে চেষ্টবতা তর্হি তাদৃশস্ত বিবেকিত্বমপি নাত্যুপগচ্ছাম ইত্যাহ
দ্বৈতমিতি । তাদৃশো ঘেষকর্তা চেনবিবেক্যপি বিবেকবানপি ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৮৬ ॥

নম্ বিবেকিনো বৈতদর্শনমস্তি যোগিনস্ত তন্নাস্তীতি তৃতীয়ে বিকল্পে যোগিনোহ তদ্ব্যবহৈ
তবিষয়াত্যাশঙ্ক্য বিবেকিনস্ত বৈতদর্শনং কিং ব্যবহাবদশায়ায়চাতে উক্তান্তদেতি বিকল্পা
আদ্যো তদ্যোগিনোহপি সমনমিতাহ দ্বৈতশ্চেতি । দ্বিতীয়মাশঙ্ক্যতে সমার্থাবিতি ।
যোগিনঃ সমাধিকালে বৈতদর্শনং নাস্তীত্যাগতে চেদিত্যাহারঃ । তর্হি বিবেকিনোহপি
বিবেকদশায়াং বৈতদর্শনং তুল্যমিতি পরিহরতি তদ্বাদিত । যোগিনঃ সমাধিদশায়ামিবাবৈতত্ব-
বিবেকিনেহদৈতং তত্ত্বমিতি অতিযুক্তিভ্যাং বিবেচনং কুর্ক্সতোহপি তস্মিন্ কালে বৈতদর্শনং
নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৮৭ ॥

নাই ও আত্মাকেই যিনি প্রিয়রূপে জানেন, তাঁহার রাগই বা কোথায় আর
ঘেষই বা কোথায় ? যেহেতু তিনি কাহাকেও প্রতিকূল দেখেন না । ৮৪।৮৫ ।

দেহাদি-পীড়কের প্রতি যে ঘেষ জন্মে, তাহা যোগী ও বিবেকী উভয়েরই
তুল্য । যদি বল, ঘেষ থাকিলে যোগী হয় না ; আমি বলি, বিবেকীও হয় না ।
ব্যবহারকালে যে দৈত প্রতিভাত হয়, তাহা উভয়েরই সমান । যদি বল,
সমাধিকালে যোগীর দ্বৈতভান হয় না, তবে অদ্বৈত জ্ঞানীরও তত্ত্ববিচার-
কালে তাহা হয় না । ৮৬।৮৭ ।

বক্ষ্যমাণ অবৈতানন্দ নামক অধ্যায়ে উক্ত মঙ্গলজনক বিষয় সকল

সদা পশুং নিজানন্দমপক্ৰময়িত্ব জগৎ ।

অর্থাদযোগীতি চেৎ তর্হি সন্তু কৌ বর্জ্যতাম্ ভবান্ ॥ ৮২ ॥

ব্রহ্মানন্দাভিষে গ্রাহে মঙ্গলমুগ্রহসিকয়ে ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ এতন্মিমাংসানন্দো বিবেচিতঃ ॥ ৯০ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে আত্মানন্দঃ সমাপ্তঃ ॥

কথং তদন্তাষ ইত্যশঙ্ক্য উপবৃত্তেনেহধ্যায়ে তদুপপাদয়িত্ব ইত্যাহ বিবক্ষতে ইতি ।
ভ্রমর্যনিগময়তি গর্ভমসীতি ॥ ৮৮ ॥

নহু বৈতাদর্শনসহিতান্দর্শনবতে। যোগিভ্যমেব ভবিষ্যন্তীতি শব্দতে সন। পশুদ্রিতি ।
ষ্টাপন্য পরিহরতি তর্হীতি ॥ ৮৯ ॥

অধায়ভ্যংপর্যং সংক্ষিপ্য দর্শয়তি ব্রহ্মানন্দেতি ॥ ৯০ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে আত্মানন্দবাণী সমাপ্তা ॥

াদিত হইবে, এখানে আর বাহ্যের প্রয়োজন নাই । যিনি সর্বদা নিজা-
ন্দদর্শনে মগ্ন, বৈতদর্শন যাহার নুপ্তপ্রাণ, তিনিই কলতঃ যোগী, এই যদি
গব, তবে তুমি সন্তুষ্ট হও এবং তোমার জয় হউক । ৮৮।৮৯ ।

মন্দবুদ্ধি ব্যক্তিদিগের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া ব্রহ্মানন্দনামক গ্রন্থের দ্বিতীয়
মধ্যায়ে এই আত্মানন্দস্বরূপ বিবেচিত হইল । ৯০ ।

(ইতি ব্রহ্মানন্দে আত্মানন্দ সমাপ্ত ॥)

ত্রয়োদশপরিচ্ছেদঃ ।

ব্রহ্মানন্দেহৈতদানন্দঃ ।

যোগানন্দঃ পুরোক্তো যঃ স আত্মানন্দ ইত্যতাম্ ।

কথং ব্রহ্মানন্দমেতস্তদবয়ন্তেতি চৈ৭ শৃণু ॥ ১ ॥

আকাশাদি ব্রহ্মহাস্তং তৈত্তিরীয়শ্চতোরিতম্ ।

অগম্যন্ত্যানাদানন্দাদৈতত্ত্বজ্ঞাতা ততঃ ॥ ২ ॥

নতী শ্রীভবভূতাপবিমলগায়ত্রীধরো ।

ব্রহ্মানন্দাতিথে প্রেমহৃদৈতানন্দো বিবিচ্যতে ॥

নবানন্দবিবেধে ব্রহ্মানন্দো বিণ্যসুং তথা বিষয়ানন্দ ইতি প্রথমাধ্যায়ে আনন্দত্বমেব প্রতিজ্ঞায় দ্বিতীয়াধ্যায়ে তদতিরিক্ত আনন্দনিকূপণাৎ তদযোগে জয়ত ইত্যাদিশব্দাহ— যোগানন্দ ইতি । যথা প্রতিজ্ঞাতস্তেব ব্রহ্মানন্দস্ত যোগজন্তুসাক্ষাৎকারবিষয়ত্বেন যোগানন্দঃ নিকূপাদিক-
ত্বেন নিজানন্দত্বক ব্যবহৃতঃ তথা চ তস্তেব গোপমথ্যমুখ্যাক্ষাববেচনেনাবগম্যত্ববিসংকর্যা
আত্মানন্দত্বমতিহিতমিতি ভাবঃ । নতু সজাতীয়াদ্ গোপান্ননঃ পুত্রভার্যাদেমিথ্যান্ননো
দেহাদেবিজাতীয়াদাকাশাদেচ ভিন্নস্তদবয়ন্তানন্দস্ত প্রথমাধ্যায়োক্তা দ্বিতীয়যোগানন্দরূপজ্ঞা-
ন সম্ভবতীতি শব্দভেদে—কথমিতি । সজাতীয়ত্বেনাভিমতস্ত গোপান্ননঃ পুত্রাদেমিথ্যান্ননো
দেহাদেচ তৈত্তিরীয়শ্চতোরিতত্ত্বজ্ঞগদন্তুপাত্তাদাকাশাদেচ ভগতঃ আত্মানন্দাতিরেকেণা-
নন্দাকাশাদ্বিতীয়ব্রহ্মরূপতঃ তস্ত য-তে ইতি সবহমানমুত্তরমাহ—শৃণুতি ॥ ১ ॥

আকাশাদিতি । ‘তস্মাদ্ এতস্মাদান্ন আকাশঃ নভুত’ ইত্যাদিকর্যা তৈত্তিরীয়শ্চত্যা
অতিহিতং জগৎ স্বকারণত্বতাদানন্দাৎ যতঃ পৃথক্ নাস্তি অতন্তুস্তানন্দস্তাদ্বিতীয়ক-
মিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২ ॥

পূর্বে যে যোগানন্দ উক্ত হইয়াছে, তাহাকে আত্মানন্দ বলিয়া জানিবে,
কিন্তু সেই সর্বভৌম বস্তুর অবয়বরূপে কিরূপে সম্ভব হয় অর্থাৎ যোগানন্দ এবং
নিজানন্দ এক, নিজানন্দই নিকূপাদিক ব্রহ্মানন্দ, আত্মানন্দ তা বিবিধ,
তন্মধ্যে গোপান্নানন্দ ও মিথ্যানন্দও আছে—এই হই আত্মানন্দ-দেহ-বচনিত,
সুতরাং সর্বভৌম, এই বস্তুকে অদ্বিতীয় নিজানন্দরূপে যোগানন্দের সাহিত্য
অভিন্ন বলা যায় কিরূপে? এমত যদি আশঙ্ক্য কর, তবে শ্রবণ কর,—
তৈত্তিরীয় শ্রুতিতে উক্ত আছে, আকাশাদি ব্রহ্মহাস্ত পৃথক্ সমুদায় জগৎ
আনন্দ-হইত্তে ভিন্ন নহে ; সুতরাং আত্মানন্দেও অদ্বৈতব্রহ্ম আছে । ১১২ ।

আনন্দাক্ষেব তজ্জাতং তিষ্ঠত্যানন্দ এব তৎ ।

আনন্দ এব লীনং চেতুস্তানন্দাৎ কথং পৃথক্ ॥ ৩ ॥

কুলালাদ্ ঘট উৎপন্নো ভিন্নশ্চেতি ন শক্যতাম্ ।

মুখদেব উপাদানং ন নিমিত্তং কুলালবৎ ॥ ৪ ॥

স্থিতির্নয়শ্চ কুস্তস্ত কুলালে স্তো ন হি কচিৎ ।

দৃষ্টৌ তৌ যুদি তবৎ স্তাদুপাদানং তয়োঃ প্রভেদঃ ॥ ৫ ॥

ননুদ্ব্যস্ত্যং তিবাকে নান্ননঃ কারণঃ স্মরতে নানন্দস্তেত্যানন্দাৎ তৎপ্রতিপাদকঃ তদায়মেব
‘আনন্দাক্ষেব বসিমিনি ভূতানি ঝায়ন্ত’ ইত্যাদিবাক্যমর্থতঃ পঠতি—আনন্দাদিতি । ব্যাখ্যাতম্ ।
কলিভম্বাহ—ইতুজ্জৈতি । তত্ত্বেনমগুমাঃ স্মৃতিঃ—বিষয়ঃ জগদানন্দার ভিদ্যতে
জ্ঞানকাৰ্য্যকারণং যদ্ যৎ কাৰ্য্যং তৎ ততো ন ভিদ্যতে যথা যুক্তকাৰ্য্যং ঘটাদিমুদোন ভিদ্যতে
ইতি ॥ ৩ ॥

কুলালদুঃপন্নস্ত ঘটস্ত ততো ভেদদর্শনাদনৈকান্তিকতা হেতোরিত্যাশঙ্ক্য কুলালস্ত
নিমিত্তকারণত্বং ইহানন্দস্তোপাদানম্বনম্বনান্নৈকবসিমিত্যাহ—কুলালাদিতি । এব আত্মানন্দো
মুখং যদৃষ্টস্তেব উপাদানং কারণম্ । কুলালবৎ কুলাল ইব ন নিমিত্তং নিমিত্তকারণং ন
ভবতিতি ॥ ৪ ॥

ননু কতো নোপাদানত্বং কুলালস্থাপি-ইত্যশঙ্ক্য স্থিতিলাগ্নিরবরূপোপাদানলক্ষণাতাবা-
দিত্যাহ—স্থিতিরিতি । হি যস্মাৎ কারণং ঘটস্ত স্থিতিলাগ্নৌ কুলালাধারৌ ন ভবতঃ অতো
নোপাদানম্বমিতি শেবঃ । কত্র তর্হি ভাবিত্যত আহ—দৃষ্টৌ ভাবিতি । তৌ ঘটস্ত স্থিতিলাগ্নৌ
তদুপাদানভূতায়ং যুদ্যেব দৃষ্টৌ প্রত্যক্ষোপোপলব্ধৌ । তবৎ তবৎ তত্র প্রকৃতে কিসায়ান্ত-
মিত্যত আহ—ভবতিতি । যবৎ ঘটস্ত যদুপাদানং তদজ্জগতোহপ্যনন্দোপাদানং স্ত্যং ।

জগৎ সমুদয় আনন্দ হইতে উৎপন্ন, আনন্দেই অবস্থিত এবং আনন্দে
বিলীন হয়, অতএব আনন্দ হইতে জগৎ কি প্রকারে পৃথক্ হইবে? যদি
বল, কুস্তকার হইতে ঘট উৎপন্ন হয়, কিন্তু তাহা কুস্তকার হইতে ভিন্ন দেখা
যায়; (আনন্দ হইতে উৎপন্ন জগৎও আনন্দ হইতে ভিন্ন হইতে পারে)
তাহার উত্তর এই যে,—কুস্তকার যে প্রকার ঘটের নিমিত্তকারণ, আনন্দ
সে রূপ নিমিত্তকারণ নহেন, যুক্তিকার স্তায় তিনি ঘটের উপাদান কারণ
(স্বতন্ত্র ভিন্ন নহেন) । ৩।৪।

নিমিত্তকারণরূপ কুস্তকারে ঘটের স্থিতি ও লয় কখন সম্ভব হয় না, উপা-
দান কারণরূপ যুক্তিকাতেই তাহা দেখা যায়, তজ্জন উপাদানরূপ সেই আনন্দে

উপাদানং ত্রিধা ভিন্নং বিবর্তি পরিণামি চ ।

আরম্ভকঞ্চ তত্রাস্তো ন নিরংশেহবকাশিনো ॥ ৬ ॥

আরম্ভবাদিনোহহম্মাদ্যসোংপত্তিমুচিরে

তস্তোঃ পটন্ত নিষ্পত্তোভিন্নৌ তন্তপটৌ খলু ॥ ৭ ॥

অবস্থাস্তরতাপত্তিরেকস্ত পরিণামিতা ।

স্তাং ক্ষীরং দধি মূং কুন্তঃ স্তবর্ণং কুণ্ডলং যথা ॥ ৮ ॥

তত্র হেতুঃ তয়োরিতি । তয়োজগৎস্থিতিলয়য়োঃ ক্রান্তে আনন্দান্ধোবেতাদিবােক্যে আনন্দ-
হেতুকত্বপ্রবণাদিতার্থঃ ॥ ৫ ॥

আনন্দস্ত স্ব ভিতমতঃ জগদুপাদানতঃ বকুং তদবাস্তবভেদমাহ—উপাদানমিতি । তত্র বিবর্তং
পরিণেষয়িতুম্ ইত্যবো পক্ষো দ্বয়তি—তত্রৈতি । অস্তৌ আরম্ভপরিণামপক্ষৌ নিরংশে
নিরবয়বে বস্ত ন নাবকাশিনৌ অবকাশবন্তৌ ন ভবতঃ ॥ ৬ ॥

তয়োবনবকাশিত্বমেব দর্শয়িতুং ভাবদারম্ভকবাদিমতমনো বদতি—আরম্ভেতি । আরম্ভ-
বাদিনো বৈশেষিকাদয়ঃ অস্ত্রাস্তাং কার্যাপেক্ষয়া অস্ত্রাস্তাং কারণাদ্যস্ত কারণাপেক্ষয়া অস্ত্রস্ত
কার্যাস্তোংপত্তিমুচিরে উক্তবন্তঃ । কুন্ত এবং বদন্তি ইত্যত আহ—তন্তোরিতি । নিষ্পত্তেক্ষ-
পঃস্তদর্শনাদিতি শেষঃ । এতাবতঃ কথং কার্যাকারণভেদনিক্মিরিত ত আহ—ভিন্নাবিতি ।
বিভক্তপরিণামস্তাং বিরুদ্ধার্থক্রিয়াবত্বাচ্চেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ইদানীং পরিণামম্বরপমাহ—অবস্থাস্তরেতি । একশ্রেণ বস্তনঃ পূর্বাবস্থাত্যাগপূরঃসরম-
বস্থান্তরপ্রাপ্তিঃ পরিণাম ইত্যর্থঃ । তমুদাহরতি—স্তাং ক্ষীরমিতি । যথা ক্ষীরমুৎসূর্ণা-
দীনাং ক্ষীরাদিব্যবহারযোগ্যতাং পরিণাম্য দধাদিব্যবহারযোগ্যতাপ্রাপ্তিঃ ॥ ৮ ॥

জগতের স্থিতি ও লয় হয় । এইরূপ ক্রান্তি আছে বলিয়া আনন্দকে উপাদান
কারণ বলা যায় ; সেই উপাদান কারণ তিন প্রকার ; যথা,—বিবর্ত উপাদান,
পরিণামী উপাদান এবং আরম্ভক উপাদান । ইহার মধ্যে শোষোক্ত দুই
প্রকার উপাদানকে সেই নিরবয়ব পরব্রহ্মে অসম্ভব । ৫। ৬ ।

আরম্ভবাদীরা এক বস্তু হইতে অস্ত্র বস্তুর উৎপত্তি স্বীকার করিয়া থাকে,
যথা,—তন্তু হইতে বস্ত্র উৎপন্ন হয় । এহলে তাহারা তন্তু হইতে বস্ত্রকে পৃথক
বস্তু বলিয়া অস্বীকার করে । এক বস্তুর অবস্থাস্তর প্রাপ্তির নাম, পরিণাম,
যথা দুগ্ধের পরিণাম দধি, মৃত্তিকার পরিণাম ঘট, সূবর্ণের পরিণাম কুণ্ডল
ইত্যাদি । ৭। ৮ ।

অবস্থাস্তরভানন্ত্র বিবর্তো ব্রজ্জসৰ্পবৎ ।

নিরংশেহপাত্যমৌ যোম্মি তলমালিঙ্গকল্পনাং ॥ ৯ ॥

ততো নিরংশ আনন্দে বিবর্তো অগ্নিদ্বিত্যাম্ ।

মায়াশক্তিঃ কল্পিকা স্তাদৈন্দ্রজালিকশক্তিঃ ॥ ১০ ॥

শক্তিঃ শক্তাং পৃথঙ্ণাস্তি তদ্বদৃষ্টেন চাভিদা ।

প্রতিবক্ষ্যত্ব দৃষ্টবাং শক্তভাবে তু কস্য সং ॥ ১১ ॥

ইদানং বিবর্তলক্ষণমাহ—অবস্থাস্তরেতি । তুশব্দঃ পূর্বস্মাৎ পক্ষদ্বয়ং বৈলক্ষণ্যাদ্যোক্ত-
নার্থঃ । পূর্বাৱস্থামপরিভাষা এব অবস্থাস্তরভানং বিবর্তঃ । তমুদাহরতি—ব্রজ্জসৰ্পবদিতি ।
যথা ব্রজ্জসৰ্পাবস্থিতস্তেব ব্রহ্মা সৰ্পীক্স-। ভাসনং বিবর্তঃ । নতু বিবর্তমানস্ত ব্রহ্মাদে:
নাংশেহপাত্যমৌ নিরংশে সৌম্মি ন ঘটতে ইত্যংশস্য নিরবয়বে গগনানাবাপ-। তদর্শনায়ৈব-
দিত্যাহ—নিরংশেহপীতি । অসৌ বিবর্তঃ যোম্মি তলকমধোমুখেন্দ্রজালিকটাহতুল্যং মালিগং
নীলবর্ণতা তয়োঃ কল্পনালাকাশস্বরূপানভিজেরারোপামাণত্বাদিহাৰ্থঃ ॥ ৯ ॥

ফলিতমাহ—তত ইতি । ততো নিরংশেহপি বিবর্তসম্ভবাজ্জগদ্বিরংশে আনন্দে বিবর্তঃ
কল্পিতঃ ইত্যাক্ষরার্থ্যমিতি । নববিভীয়ে আনন্দে জগৎকল্পমমূলপন্নং কল্পনাহেতোহ-
ভাবমিচ্ছামহ্যাহ মায়াশক্তিরিতি । শব্দঃ কল্পকঃ ক দৃষ্টমিত্যত আহ ঐন্দ্রজালিকেনি ।
ঐন্দ্রজালিকনিষ্ঠায় মবিসম্মাদিরূপায় মায়ায়াঃ শক্তের্গন্ধর্বনগরাদিককল্পং তথৈত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

মহানন্দাভ্যতিরিক্তায়াঃ মায়ায়া অভ্যুপগমে বৈতাপতিরিত্যাশঙ্ক্যাস্তা অনির্বচনীয়-
বেনানুভবং বক্তুং উত্তরায় বক্ষ্যমাণায় লৌকিক্যা অগ্ন্যাদিগতশক্তেস্তুবভেদেন বা অভেদেন
বা নির্বিকৃৎশক্তিঃ দর্শয়তি শক্তিরিতি । শক্তিরগ্নাদিনিষ্ঠা ফোটাশ্লিষ্টিকা শক্তাং অগ্নাদি-
স্বরূপং পৃথক্ ভেদেন নাস্তি কৃত ইত্যত আহ তদ্বদিতি । তদ্বং তথাত্ম্যং তে নাসত্ত্বস্ত
দৃষ্টেদর্শনাদগ্নাদিস্বরূপাতিরেকেণানুপলভ্যমানত্বাদিহাৰ্থঃ । নাপাণ্যাদিস্বরূপমেব শক্তিরিত্যাহ
ন চাভিদেতি । অভিদা অভেদোহপি ন চ নৈব । তত্রাপি হেতুমাহ প্রতিবক্ষ্যন্তেতি ।

স্বরূপতঃ অবস্থাস্তর না হইলেও যদি অবস্থাস্তর জ্ঞান হয়, তবে তাহাকে
বিবর্ত বলা যায়, যেৰূপ ব্রজ্জুতে সৰ্পজ্ঞান হয় । এ প্রকার বিবর্ত নিরবয়ব ।
অর্থাৎ অপরিচ্ছিন্ন পদার্থেও সম্ভব হয় । যেমন আকাশে তল ও মলিনতা
অর্থাৎ ঐন্দ্রনীলকটাহতুল্যত্ব কল্পিত হয় । অতএব এই জগৎ, অপরিচ্ছিন্ন
সেই আনন্দের বিবর্ত ; ঐন্দ্রজালিক শক্তির স্তায় মায়াশক্তিই তাহা কল্পনা
করে । ৯।১০ ।

আনন্দরূপ ঈশ্বর হইতে মায়াশক্তির পৃথক্ সত্তা নাই, যেহেতু লোকে
দেখা যায় যে, শক্ত বস্তু হইতে শক্তি ভিন্ন নহে । কিন্তু, শক্তি, শক্ত- বস্তু

শক্তেঃ কার্যানুমেয়বাদকার্যো প্রতিবন্ধনম্ ।

জ্ঞাতোহগ্নেরদাহে স্থানম্ভাদিপ্রতিবন্ধতা ॥ ১২ ॥

দেবাস্ত্রশক্তিঃ স্বগুণৈনি গুঢ়াং মুনয়োহবিদন্ ।

পরাস্ত শক্তির্বিবিধা ক্রিয়াজ্ঞানবলান্বিতা ॥ ১৩ ॥

গিমন্ত্রাদিভিঃ শক্তি কার্যাস্ত ফোটাংদেঃ প্রতিবন্ধনর্নানং স্বরূপাতিরিক্তা শক্তিঃ স্তব্যোভ্যুত্তিপ্রায়ঃ ।
বত্ প্রতিবন্ধদর্শনং শক্তেভেদোহপি মা ভুং কো দোষস্তত্রাহ শক্তীতি । প্রত্যক্ষ-
ইন্দ্রিয়াদিস্বরূপস্ত প্রতিবন্ধাসত্ত্বাৎ তদ্ব্যতিরিক্তশক্ত্যানভূপগমে সতি প্রতিবন্ধোহপি
বিবিধঃ স্থানিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১১ ॥

নবতীন্দ্রিয়াঃ শক্তেঃ কথং প্রতিবন্ধোহবগতঃ শক্যতে ইত্যশঙ্ক্যাহ শক্তেরিতি ।
মতীন্দ্রিয়াপি শক্তিবৃত্তঃ কার্যালিঙ্গগম্যা অতঃ অকার্যো, সত্যপি কারণে কার্যানুৎপত্তৌ লভ্যা
প্রতিবন্ধনং প্রতিবন্ধোহবগম্যতে ইতি শেবঃ । উক্তমর্থং দৃষ্টান্তদর্শনে ন স্পষ্টয়তি ক্লান্ত
ইতি লোকে স্বরূপেণ প্রজ্ঞাতোহগ্নেঃ সকাশাদ্ দাহাদিনিক্ষেপে কার্যোহনুৎপদ্যমানে সতি
ব্রহ্মাদিপ্রতিবন্ধতা মন্ত্রাদীনাম্ অশিশক্তিপ্রতিবন্ধকত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ইত্থং লৌকিকশক্তিঃ স্বরূপতঃ প্রমাণহন্তাপস্তস্ত ইদানীং স্বায়াক্ষিমভাবে তে ব্যান-
যোগানুগতা অপশ্যন্ দেবাস্ত্রশক্তিঃ স্বগুণৈনি গুঢ়মিতি যেতাবতরোপনিবদ্ধ্যাকামর্থতঃ পশ্চি
দেবাস্ত্রশক্তির্মিত । মুনয়ঃ কালস্বভাবাদিষু কারণবাদেহু দোষদর্শনবন্তো জগৎকাবণজিঞ্জালয়া
ব্যানযোগমাহ্বিতাঃ অবিকারিণো দেবাস্ত্রশক্তিঃ দেবস্ত দ্যোতমানস্ত স্বপ্রকাশচক্রপস্তান্ননঃ
প্রত্যগভিন্নস্ত ব্রহ্মণঃ শক্তিঃ স্বায়াক্ষিপাং স্বগুণৈঃ স্বকার্যভূতৈঃ সুলভ্যক্ষণরীরৈনি গুঢ়াং নিভর্য
গুঢ়ামাহৃত্যম্ অবিদন্ সাক্ষাৎ কৃতবস্ত ইত্যর্থঃ । তস্তামেবোপনিবদী স্থিত্য পরাস্ত
শক্তির্বিবিধেব ক্ষরতে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চেতি বাক্যান্তরমর্থতঃ পঠতি পরান্তেতি ।
অস্ত ব্রহ্মণঃ পরা উৎকৃষ্টা জগৎকাবণভূতা শক্তির্বিবিধা ক্ষরতে ইতি বাক্যশেবঃ । বিবিধব-
শেবাহ ক্রিয়েতি । ক্রিয়াজ্ঞানে প্রসিদ্ধে বলমিচ্ছাশক্তিভ্রাবক্রিয়াশক্তিদাহচর্যাৎ ।
ক্রিয়াদিশক্তেঃ আস্তা স্বরূপং যস্তাঃ সা ক্রিয়াজ্ঞানবলান্বিতা ॥ ১৩ ॥

সহিত অভিন্নও নহে, যেহেতু মধ্যে মধ্যে শক্তির বাধও দৃষ্ট হয়, যদি অভি-
ন্নই হয়, তবে সে বাধ কতাহর হইবে ? (শক্ত ত আছেই) শক্তি কার্যাবারা
অনুমেয় ; অতএব কারণ সবে কার্য না হইলেই তাহাকে বাধ বা প্রতিবন্ধ
বলা যায় । প্রজ্বলিত অগ্নি যদি দাহ না করে, তবে সেখানে মন্ত্রাদিকে
শক্তির প্রতিবন্ধক বলিতেই হয় । ১১ । ১২ ।

সেই পরম দেবতা পরমেশ্বরের শক্তি, (সব ব্রহ্মঃ প্রভৃতি] স্বীয় গুণদ্বারা
নিগূঢ়; ইহা মুনীরা জ্ঞানযোগে অবগত হন । ক্রিয়া, জ্ঞান, এবং ইচ্ছা ইহার

ইতি বেদবচঃ প্রাহ বসিষ্ঠশ্চ তথাত্রবীং ।

সর্ববশক্তিপরং ব্রহ্ম নিত্যমাপূর্ণমদ্বয়ম্ ॥ ১৪ ॥

যয়োল্লসতি শক্ত্যাসৌ প্রকাশমধিগচ্ছতি ।

চিচ্ছক্তিব্রহ্মণো রাম ! শরীরেষুপলভাতে ॥ ১৫ ॥

স্পন্দশক্তিঞ্চ বাত্রেষু দাঢ্যশক্তিস্থথোপলে ।

দ্রবশক্তিস্থখাস্তঃস্থ দাহশক্তিস্থখানলে ॥ ১৬ ॥

শূণ্যশক্তিস্থখাকাশে নাশশক্তিবিবিনাশিনি ।

যথাগেহস্তমহাসর্পো জগদস্তি তথাত্মনি ॥ ১৭ ॥

ইহ বাক্যদ্বয়ং কৃত্রিয়মিত্যত আহ ইতীতি । ন কেবলং মায়্যশক্তিঃ স্রুতিপ্রসিদ্ধা কিং
স্রুতিসঙ্গানীত্যাহ বসিষ্ঠশ্চেতি । যথা স্রুতির্নির্দিষ্টাং মায়্যশক্তিম্ উক্তবতী বসিষ্ঠোহপি তা
তথোক্তবান্ বসিষ্ঠাভিষে গ্রহে ইতি শেষঃ । স যশক্তিঃ স্রুতিপাদকান্ বসিষ্ঠশ্লোকান্ পরমতি
সর্গেতি । 'নিত্যমাপূর্ণমদ্বয়ম'ত ব্রহ্মণঃ পারমার্থিকং কথয়িত্বম্ । সর্ববশক্তীতি তস্মৈব
সোপাধিকং রূপম্ ॥ ১৪ ॥

তৎপরং ব্রহ্ম যদা যদা মহাশক্ত্যা উল্লসতি বিকসতি বিবর্ততে ইত্যর্থঃ তদা তদা অসৌ
শক্তিঃ প্রকাশমধিগচ্ছতি অভিব্যক্তং প্রাপ্নোতি । ইদানীং তামেবাভিব্যক্তিং প্রাপঞ্চরতি
চিচ্ছক্তিরিতি । শরীরেষু দেবতীর্গাম্যাদিগুণক্ষেপেষু চিচ্ছক্তিঃ চেতনদ্ব্যবহারহেতুভূতৈ
পলভাতে দৃশ্যতে ॥ ১৫ ॥

স্পন্দশক্তিকলনহেতুভূতঃ । প্রকাশমধিগচ্ছতীত্যুক্ত্যাহনভিব্যক্তদশায়ামপি ব্রহ্মণি জগৎ
সত্তা দর্শিতা ॥ ১৬ ॥

অনভিব্যক্তস্তাপি গড়ে দৃষ্টান্তমাহ যথেন্তি ॥ ১৭ ॥

স্বাভাবিক পরমশক্তি আছে, ইহ বেদবাক্যে আছে এবং বসিষ্ঠ ঋষিও রাম-
চন্দ্রে তাহাই কহিয়াছেন, যথা,—নিত্য পরিপূর্ণ সর্বশক্তিমান্ অদ্বিতীয় পর-
মেশ্বর যখন যে শক্তিদ্বারা বিবর্তিত হন, তখন তদ্রূপে প্রকাশ পান। হে
রাম! দেবমহুয়াদির শরীরে পরব্রহ্মের চৈতন্য শক্তির উপলব্ধি
হয় । ১৩—১৫ ।

বায়ুতে স্পন্দনশক্তি, প্রস্তরে দৃঢ়তাশক্তি, জলে দ্রবশক্তি, অগ্নিতে
দাহিকা শক্তি, আকাশে শূণ্যশক্তি, আর বিনশ্বরপদার্থে বিনাশশক্তি, এইরূপে
সর্বত্র পরব্রহ্মেরই শক্তি প্রকাশিত হয় । যেমন কারণ অবস্থায় এক ভিষ্মযো

ফলপত্রলতাপুষ্পাশাবিটপমূলবান ।

নমু বীজে যথা বৃক্ষস্তথেনং ব্রহ্মণি দ্বিতম ॥ ১৮ ॥

কচিৎ কাশিৎ কদাচিচ্চ তস্মাদুদাস্তি শঙ্কয়ঃ ।

দেশকালবিচিত্রদ্বাং স্মাতলাদিব শালয়ঃ ॥ ১৯ ॥

স আত্মা সর্বগো রাম ! নিত্যোদিতমহাবপুঃ ।

যন্মনোজ্ঞাননীং শক্তিঃ ধন্তে তন্মন উচ্যতে ॥ ২০ ॥

আদৌ মনস্তদনু বন্ধবিমোক্ষদৃষ্টী

পশ্যাৎ প্রপঞ্চরচনা ভুবনাভিধানা ।

বিচিত্রস্থাপি তস্ম সত্ত্ব দৃষ্টান্তমাহ কলেতি ॥ ১৮ ॥

নমু সর্বাসামপি শক্তীনাং যুগপদেবাভিব্যক্তিঃ কুতো ন স্মাদিভাষ্যস্বাহ কচিদ্বিতি ।
কচিদেগবিশেষে । কদাচিৎ কালবিশেষে । কাশিৎ শক্তাদয়ঃ । তাসামযুগপদভিব্যক্তৌ
দৃষ্টান্তমাহ,—দেশকাল ইত্যাদি । যথা ভূমিগতানাং সর্পেষাং বীজানাং মধ্যো দেশবিশেষে
কালবিশেষে চ কেবাঞ্চিদেব বীজানাম্ অঙ্কুরোপ্তির্নি সর্পেষাং তদ্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ইদানীং জগতঃ কল্পনামাত্ররূপতাং দর্শয়িতুং তৎকল্পকস্তু মনসো রূপং তাবদদর্শয়তি স
আত্মোক্তি । নিত্যোদিতমহাবপুর্নিত্যং সদা উদিতং প্রকাশমানং মহাদেশকালাদিপরিচ্ছেদ-
রহিতং বপুঃ স্বরূপং যস্য স তথা যদ্ যস্মিন্ কালে মনাক্ ঈশম্নানীং স্বপরাববোধনরূপাং
শক্তিঃ মায়াপরিণামরূপাং ধন্তে ধারয়তি তৎ উদা মন ইত্যুচ্যতে ॥ ২০ ॥

ইদানীং কল্পনাপ্রণয়রমাহ । আদাবিতি । আদৌ প্রথমং মননশক্কুলালেমন মনো ভবতি
তদনু তদনন্তরং বন্ধবিমোক্ষদৃষ্টী বন্ধবিমোক্ষকল্পনে ভবত্যঃ পশ্যাদনন্তরং বন্ধদৃষ্টাভেব ভুবনাভি-
ধানা ভুবনমিত্যভিধানং যস্তাঃ সা ভুবনাভিধানা প্রপঞ্চরচনা প্রপঞ্চস্ত গিরিনদীসংস্রিংসমুদ্ভাদে

এক প্রকাণ্ড সর্প থাকে অথবা এক অণুমাত্র বীজমধ্যে ফল, পত্র, লতা, পুষ্প,
শাখা, স্বক্ষ, ও মূলবিশিষ্ট বৃহৎ এক বৃক্ষ থাকে, তদ্রূপ কারণ অবস্থায় জগৎ
সেই পরব্রহ্মে অবস্থিত হয় । ১৬—১৮ ।

দেশকাল বিশেষে ভূমি হইতে বীজাঙ্কুরের স্রাব কোন সময়ে কোন
স্থানে কোন কোন শক্তি তাঁহা হইতেই উদ্ভূত হয় । ১৯ ।

হে রাম ! নিত্য বৃহৎ সর্বগ সেই চিন্মাত্র পরমাশ্রা, যখন মায়াক্তি-
প্রভাবে মননী শক্তি অর্থাৎ স্বপরাববোধন-সামর্থ্য ধারণ করেন, তখন তিনি
মনঃশব্দে অভিহিত হন । ২০ ।

হে স্নুভগ রাম ! উক্ত প্রকার মন প্রথমে উৎপন্ন হয়, তদনন্তর বন্ধ

ইত্যাদিকা স্থিতিরিত্যং হি গতা প্রতিষ্ঠা-

মাখ্যায়িকা শুভম ! বালজনোদ্বিগতঃ ॥ ২১ ॥

বালস্ত হি বিমোহায় ধাত্রী বস্তি শুভাং কথাম্ ।

কচিং সন্তি মহাববাহো ! রাজপুত্রোদ্রয়ঃ শুভাঃ ॥ ২১ ॥

দৌ ন জ্ঞানো তথৈকস্তু গর্ভ এব ন চ স্থিতঃ ।

বসন্তি তে ধর্ম্মযুতা অত্যন্তাসতি পত্তনে ॥ ২৩ ॥

স্বকীয়াক্ষুণ্ণনগরান্নিগত্য বিমলাগয়াঃ ।

গচ্ছন্তো গগনে বৃক্ষান্ দদৃশুঃ কলশাবিনঃ ॥ ২৫ ॥

ভবিষ্যন্নগরে তত্র রাজপুত্রোদ্রয়োহপি তে ।

স্বথম্য স্থিতাঃ পুত্র ! যুগয়াবাবহারিণঃ ॥ ২৭ ॥

ধাত্রৌবৎ কথিতা রাম ! বালকাখ্যায়িকা শুভা ।

নিশ্চয়ং স যযৌ বালো নিক্চিচারগয়া ধিয়া ॥ ৩৬ ॥

ইয়ং সংস ররচনা বিচারোজ্জ্বলিত চেতসাম্ ।

বচনাকল্পনঃ ভবতি ইত্যাদিকা এবম্ভাৱা ইয়ং জনতঃ স্থিতিঃ প্রতিষ্ঠাং হৈর্যং গতা প্রাপ্তা ।
কল্পিতস্তাপি বাস্তবপ্রভীতো দৃষ্টান্তমাহ । আখ্যায়িকেতি বালজন্মায় উদিতা উক্তা আখ্যায়িকা
কথা যথা বাস্তবত্ববন্ধিঃ গতা তথেনং জগদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

অনেন বানিষ্ঠাং কথং কথয়তি বালস্ত হীতি ॥ ২২—২৬ ॥

ও মুক্তি উভয় কল্পিত হয়, পশ্চাৎ চতুর্দশ ভুবন- নামে বিখ্যাত এই বিচিত্র
প্রপঞ্চ কল্পিত হয় । শিশুর প্রতি কথিত পশ্চাত্ত্বক্ত আখ্যায়িকার স্তায় এই
জগতের পূর্বাপর নিয়ম প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ২১ ।

কোন বালকের জীতির নিমিত্ত ধাত্রী এই উত্তম উপস্থাস বলিতেছে ।—

“কোন স্থানে অতিশুল্লর তিনটি রাজপুত্র আছে, তাহার মধ্যে দুইজন
অদ্যাপি কুমিষ্ঠ হয় নাই, আর একজন মাতৃগর্ভেও উৎপন্ন হয় নাই । অত্যন্ত
অসৎ বিচিত্র এক পুরীতে সেই ধর্ম্মাত্মা বাস করেন । একদা বিমলাস্তঃ-
করণ সেই রাজপুত্রেরা স্বীয় অসৎ নগর হইতে নির্গত হইয়া গমন করত
আকাশে কলশালী বৃক্ষ দেখিতে পাইলেন । হে বৎস ! সেই ভবিষ্যৎ
পুরীতে যুগয়োপজীবী সেই রাজপুত্রেরা এখন স্নুখে বাস করিতেছেন ।

বালকাখ্যায়িকেষথমবস্থিতিমুপাগতা ॥ ২৭ ॥

ইত্যাদিভিরুপাখ্যানৈশ্চায়াশক্তেষু বিস্তরম্ ।

বসিষ্ঠঃ কথয়ামাস সৈব শক্তি-নিরূপাতে ॥ ২৮ ॥

কার্যাদাশ্রয়তঃ সৈবা ভবেচ্ছক্তি-বিবলক্ষণা ।

ফোটাঙ্গারো দৃশ্তমানো শক্তিস্তদ্রানুমীয়তে ॥ ২৯ ॥

পৃথুবুধোদরাকারো ঘটঃ কার্যোহত্র মৃত্তিকা ।

শব্দাদিভিঃ পঞ্চগুণৈর্যুক্তা শক্তিস্তত্ত্ববিধা ॥ ৩০ ॥

দৃষ্টান্তসিদ্ধমর্থঃ দৃষ্টাভিকৈ যোজয়তি ইয়মিতি ॥ ২৭ ॥

বসিষ্ঠোক্তমুপসংহরতি ইত্যাদিভিরিতি । এবং মায়ামভাবে প্রমাণমুপভূত তত্ত্বা-
নির্ব্যক্তস্বরূপং বক্তুং প্রতিজামীতে সৈব শক্তিরিতি ॥ ২৮ ॥

কার্যাদিতি । এষা মায়ামক্তিঃ কার্য্যাং স্বকাৰ্য্যভূতাং জগতঃ আশ্রয়ত, আশ্রয়াৎ ব্রহ্মবশত
বিলক্ষণা বিপরীতস্বভাবা ভবেৎ । মায়ামক্তেঃ কার্য্যাং আশ্রয়তঃ বৈলক্ষণ্যং দৃষ্টান্তেন
স্পষ্টয়তি ফোটাঙ্গারাবিতি । বহিঃপ্রত্যয়েঃ কার্য্যরূপঃ ফোটঃ আশ্রয়রূপোহঙ্গারাক এবমাক্ষ-
ণম্যো শক্তিস্ত কার্য্যানুমেয়া অনন্তাত্মাঃ সা বিলক্ষণেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

উক্তদ্বায়াং মুচ্ছন্তাবপি যোজয়তি পৃথুবুধ ইতি । যঃ পৃথুবুধোদরাকারঃ পৃথু স্থলং বুধং
বর্ত্তুলম্, উদরং যন্ত, সঃ পৃথুবুধোদরঃ তথাবিধ আকারো যন্ত সঃ পৃথুবুধোদরাকারঃ তাদৃশ-
ঘটঃ কার্য্যঃ শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাখ্যাপঞ্চগুণোপেতা মৃত্তিকা আশ্রয়ঃ শক্তিস্তত্ত্ববিধা উভয়-
বিলক্ষণেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ধাত্মী বালকের প্রতি এই প্রকার উপভাস করিলে পর বিচারশূন্য বালকের
বুদ্ধিতে তাহাই নিশ্চয় জ্ঞান হয় । অতএব হে রাম ! বিচারশূন্য ব্যক্তি-
দিগের অন্তঃকরণে এই সংসারের অবস্থিতিও তদ্রূপ নিশ্চিত
হয় ॥” ২২—২৭ ।

ইত্যাদি নানা উপাখ্যান দ্বারা বসিষ্ঠ-ঋষি মায়ামক্তির বিস্তার কীর্ত্তন
করিয়াছেন, সেই শক্তিই এস্থলে নিরূপিত হইতেছে । ২৮ ।

শক্তি—কার্য্য এবং আশ্রয় হইতে পৃথক্ ; ফোট (ফোকা) দাহিকা-
শক্তির কার্য্য আশ্রয়—হঙ্গার, এ উভয়, প্রত্যক্ষগম্য, কিন্তু শক্তিতে তাহাতে
অজ্ঞান করিতে হয় (অতএব-শক্তি-পৃথক্) । কল্পজীবাবিবাশষ্টঃঘট অতিস্ত-
নৌয়া ঘটোৎপাদিকা শক্তির কার্য্য, পঞ্চগুণযুক্ত মৃত্তিকা সেই শক্তির আশ্রয়-

ন পৃথুদ্ভিন' শব্দাদিঃ শব্দ 'বস্তু যথা তথা ।

অতএব হচিষ্টাস্থাঃ ন নির্বচনমর্হতি ॥ ৩১ ॥

কার্যোৎপত্তেঃ পুণ্য শব্দিনিগূঢ়া যদ্যবস্থিতা ।

কুলালাদিসহায়েন বিকারাকারতাং ব্রজেৎ ॥ ৩২ ॥

পৃথুহাদি বিকারান্তঃ স্পর্শাদিশূণ্যমৃতিকাম্ ।

একীকৃত্য ঘটং প্রাহুর্বিচারবিকলা জনাঃ ॥ ৩৩ ॥

বৈলক্ষণ্যমেবাহ ন পৃথুদিত্যিতি । শব্দো পৃথুহাদিকার্যার্থো নাস্তি শব্দাদিঃ আশ্রয়-
র্থোহপি ন বিদ্যতে অতো বৈলক্ষণেত্যর্থঃ । তহি সা কীদৃশীত্যত আহ অস্তিতি । যথা
তথেষ্টান্তমেবার্ধে বিশদয়তি অতএব হীতি । যতঃ কার্যাদশ্রয়তন্ত বৈলক্ষণ্য অতএবযা
অচিন্ত্য চিন্তিতুমশক্য । নহু তহি অচিন্ত্যত্বমেতস্তাঃ স্বরূপং স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ন নির্বচন-
মিতি ভেদেনাভেদেনাচিত্ত্যাদিনা বা যেন কেনাপি রূপেণ নির্বচনং নাইতীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

নহু কারণস্বরূপাতিরিক্তা শক্তিমদাস্তি তহি কারণস্বরূপমিব ন সা কুতোহবভাসতে
ইত্যশঙ্ক্যাহ কার্যোৎপত্তেরিতি । ন-শক্তির্ঘটাদিকার্যোৎপত্তেঃ পূর্বে যদি নি-চাবতিষ্ঠতে
অতো নাবভাসতে ইত্যর্থঃ । 'নিগূঢ়' উপরিষ্টাদপি ন তস্তা অভিব্যক্তিঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্যানতি-
ব্যক্তস্তাপি নবনীতাদেশ্বনাদিনেব কুলালাদ্যাপারেণ তস্তাভিব্যক্তিঃ স্তাদিত্যাহ কুলাল দীতি ।
আদিশঙ্কেন দণ্ডচক্রাদয়ো গৃহ্যন্তে ॥৩২॥

নহু কারণাতিরিক্তস্ত শক্তিকার্যস্ত সম্বন্ধে কার্যকারণয়োর্ভেদো ন কুতোহবভাসমে ইত্যা-
শঙ্ক্য ভেদপ্রতীতিহেতোর্কিচরস্তাভাবাদিত্যাহ পৃথুহাদীতি । অবিবেকিনো জনাঃ পৃথুগ্ন
হাদিরূপং কার্যং শব্দস্পর্শাদিশূণ্যরূপং কারণভূতাং মৃতিকাম্ অবিচারিত একীকৃত্য ঘট
ইত্যচক্রে ॥ ৩৩ ॥

কিন্তু শক্তি তরুপ নহে ; (অতএব এ উভয় হইতে তাহার শক্তিকে ভিন্ন
বলা যায়) । ২২ । ৩০ ।

মৃত্তিকার ঘটোৎপাদিকা শক্তিতে কল্পদ্রৌবাদি নাই এবং শব্দাদি নাই ;
তাহার যেরূপ স্বভাব, তাহাই আছে, অতএব অচিন্তনীয়্য সেই শক্তি কোন-
প্রকার, তাহা নির্বাচন করা সম্ভব হয় না । ঘটকার্যের উৎপত্তির পূর্বে
ঘটোৎপাদিকা শক্তি মৃত্তিকাতে নিগূঢ় থাকে, পশ্চাৎ কুস্তকাাদির সাহায্যে
ঘটাকারে পরিণত হয় । ৩১ । ৩২ ।

বিচারমূঢ় ব্যক্তিগণ কল্পদ্রৌবা অবস্থান্তর শব্দ স্পর্শাদি এবং মৃত্তিকা এই
সমুদয়কে এক মনে করিয়া ঘট বলিয়া থাকে । কুস্তকায়-ব্যাপারের পূর্বে যে

কুলালব্যাপ্তেঃ পূর্বো যাবানংশঃ স নো ঘটঃ ।

পশ্যাত্তু পৃথুবুগাদিমস্তে যুক্তা হি কুন্ততা ॥ ৩৪ ॥

স ঘটো ন মৃদো ভিন্নো বিযোগে সত্যানীক্ষণং ।

নাপ্যভিন্নঃ পুরা পি ওদশায়ামনবেক্ষণং ॥ ৩৫ ॥

অতোহনির্বচনীয়োহয়ং শক্তিবন্তেন শক্তিজঃ ।

অব্যক্তহে শক্তিরুক্তা ব্যক্তহে ঘটনামভূৎ ॥ ৩৬ ॥

ঐন্দ্রজালিকনিষ্ঠাপি মায়া ন ব্যজ্যতে পুরা ।

পশ্যাদ্ গন্ধর্বসেনাদিরূপেণ ব্যক্তিমাণুয়াৎ ॥ ৩৭ ॥

এব মায়াময়ত্বেন বিকারস্থানুভূতাত্মা ।

উক্তস্ত ঘটব্যবহারস্তাবিচারমূলকং কৃত ইত্যশঙ্ক্যাহ কুলালব্যাপ্তেঃ। কুলালব্যাপারঃ পূর্কভাবিনো মৃদশস্তা টস্ত তেন ব্যবহাবাদবিচারমূলকং ভস্তুক্তি ভাবঃ। কস্ত তহি ঘটভূমিত্যত আহ পশ্যাস্তি। কুলালাদিধ্যাপারানন্তরভাবিনঃ পৃথুবুগাদিরাঙ্ক্যশ্চৈব ঘটশব্দ-বাচ্যমুচিত্তং তদ্ব্যপ্তানন্তবমেব ঘটশব্দপ্রয়োগদর্শনাৎ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

ননু পারমার্থিকস্ত ঘটস্থানির্বচনীয় ক্তিকার্য্যমুকৃতিমিত্যাশঙ্ক্য ঘটস্থাপি পারমার্থিকত্ব-মিচ্ছামিত্যাহ স ঘট ইতি । ঘটো মৃদঃ পৃথক্কৃতাঃ দ্রষ্টুমশক্যত্বান মৃদো ভিদ্ধ্যতে নাপি মৃদেব পিত্তবস্থয়াম্পলভ্যমানত্বাৎ ॥ ৩৫ ॥

অতঃ শক্তিবদনির্বচনীয় এব ঘটঃ । কলিতমাহ তেনেতি । ননু শক্তিকার্য্যায়োরুক্তয়ো-রপি অনির্বচনীয়হে শক্তিঃ কার্য্যশক্তি ভেদব্যবহারঃ কৃত ইত্যত আহ অব্যক্তেতি ॥ ৩৬ ॥

পূর্কমনভিব্যক্তা মায়াশক্তিঃ পশ্যাদভিব্যক্ততে ইতোত্তর প্রসিদ্ধং মায়াবরূপঃ লভ্যতে ইত্যশঙ্ক্যাহ ঐন্দ্রজালিকেতি । পুরা মণিময়াদিপ্রয়োগাৎ পূর্কম্ ॥ ৩৭ ॥

শক্তিকার্য্যস্ত ঘটাদেবনৃত্তং শক্তাধাবস্ত মুদাদেঃ সত্যমিত্যেতচ্ছান্দোগ্যশ্রুতাবপ্যভিত-

সকল অংশ থাকে, তাহা ঘট নহে, পশ্যৎ কুন্তকারব্যাপার দ্বারা বস্তুগ্রীবাদি-বিশিষ্ট হইলে তাহাকে ঘট বলা যায় । ৩৩-৩৪ ।

সেই ঘট মৃত্তিকা হইতে অতিরিক্ত পদার্থ নহে, যেহেতু মৃত্তিকার অভাবে আর ঘট থাকিতে পারে না, এবং মৃত্তিকা হইতে অভিন্ন পদার্থও নহে, যেহেতু ঘটোৎপত্তির পূর্ব অবস্থাতে ঘট দেখা যায় না । অতএব শক্তির দ্বায় শক্তিজন্য বস্তুও অনির্বচনীয় । ঘটের অব্যক্ত অবস্থাতে তাহাকে শক্তি বলা যায়, ব্যক্ত হইলে তাহাকেই ঘট বলিয়া স্বীকার করা যায় । ৩৫-৩৬ ।

ঐন্দ্রজালিকের মায়াও কার্য্যোৎপত্তির পূর্বে অভিব্যক্ত থাকে না, কিন্তু

বিকারাদ্বারমুদন্তসত্যাকারবীং শ্রুতিঃ ॥ ৩৮ ॥

বাঙ্‌নিপ্পাদ্যং নামমাত্রং বিকারো নাস্তি সত্যতা ।

স্পর্শাদিগুণযুক্তা তু সত্যো কেবলমুত্তিকা ॥ ৩৯ ॥

বাক্তবাক্তে তদাধার ইতি ত্রিষাধ্যায়োষ্যোঃ ।

পর্যায়ঃ কালভেদেন তৃতীয়স্তমুগচ্ছতি ॥ ৪০ ॥

নিম্নত্বং ভাসমানঞ্চ বাক্তমুৎপত্তিনাশভাক্ ।

তদুৎপত্তৌ তস্ত নাম বাচা নিপ্পাদ্যতে নৃতিঃ ॥ ৪১ ॥

মিত্যাহ এবমিতি । মাযাময়ত্বেন মাযাকার্যত্বেন বিকারস্ত কার্যরূপস্ত ঘটাদেশনুভাস্তাং মিথ্যাৎ বিকারাণাং ঘটাদীনামাধারভূতান্না মূদঃ সত্যং বাচ্যবত্ত্বং বিকারো নামধেয়ং মুক্তিকে-
তোব সত্যমিত্যাদি শ্রুতিকৃতবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ইদানীং বাচ্যবত্ত্বমিত্যাদিত্বং বাক্যমর্থতঃ পঠতি বাঙ্‌নিপ্পাদমিতি । বাগি-
দ্বিরেণোক্তার্থঃ নামমাত্রং নামৈব অস্তি ঘটাদেশন সত্যতা । ন নামান্তিরেকেণ পারমার্থিকং রূপমস্তি
কিন্তু তদাধারভূতা মূদেব সত্যোত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

শক্তিত্বংকার্যায়োরনৃতবে তদাধারস্ত সত্যত্বে চ কারণমাহ ব্যক্তেতি । ব্যক্তো ঘটাদি-
লক্ষণঃ কার্যঃ অব্যক্তা তৎকারণভূতা শক্তিঃ তে ব্যক্তাব্যক্তে তদাধারনুয়োরাধারভূতা মুত্তিকা
এব ত্রিষু মধ্যে আদ্যোঃ প্রথমোদ্বিষ্টয়োদ্ব্যোঃ কার্যশক্ত্যোঃ সম্বন্ধিনৌ যৌ কালৌ
তয়োভেদেন ভেদস্ত বিদ্যমানত্বং পর্যায়ঃ ক্রমেণ ভবনম্ । তৃতীয়স্তদ্ব্যবহারস্ত মূদাদিরমু-
গচ্ছতি উভয়ত্রাণুবর্ততে । অয়ং ভাষ্যঃ শক্তিকার্যয়োঃ কাদাচ্যৎকথাং অনুভবম্ । আধারস্ত
তু কালত্রয়ানুগামিত্বং সত্যত্বম্ ॥ ৪০ ॥

ইদানীং বিকারস্তৈবাসত্যত্বে হেতুত্রয়মাহ নিম্নত্বমিতি । ব্যক্তং ব্যক্তশব্দবাচ্যং ঘটাদি-

পশ্চাৎ গচ্ছক্সেনাদিরূপে প্রকাশিত হয় । এইরূপ ময়াময়ত্ব হেতু সমুদায়
বিকারজাত পদার্থকে অসত্যরূপে এবং সমুদায় বিকারের আধার মুত্তিকাকে
সত্যরূপে শ্রুতিতে বর্ণনা করা হইয়াছে । ৩৭।৮ ।

বিকার মাছেই বাচ্যনিপ্পাদ্য নাম মাত্র ; কলে ইহার সত্যতা নাই,
কেবল স্পর্শাদিগুণযুক্ত মুত্তিকাই সত্য । ব্যক্ত অবস্থা, অব্যক্ত অবস্থা ও
তাহার আধার, এই তিনের মধ্যে প্রথম দুইটা কেবল কালভেদে ক্রমে হইয়া
থাকে কিন্তু তৃতীয় যে আধার, তাহা সর্বদাই অমুগত থাকে, স্মৃত্যং তাহাই
সত্য পদার্থ । ৩৯।৪০ ।

ঘটাদি কার্য সকল স্বরূপত অসৎ হইয়াও সত্যের স্তায় ভাসমান হয়, 'এ

বাক্তে নষ্টেহপি নার্মৈত্তম্ভবন্তে স্বমুবর্ততে ।

তেন নান্না নিরূপ্যত্বাং ব্যক্তং তদ্রূপমুচ্যতে ॥ ৪২ ॥

নিস্তত্ত্বাদ্ বিনাশিত্বাদ্ বাচারন্তগনামতঃ ।

ব্যক্তস্য ন তু তদ্রূপং সত্যং কিঞ্চিন্মৃদাদিবৎ ॥ ৪৩ ॥

ব্যক্তকালে ততঃ পূর্বমুর্দ্ধমপ্যেকরূপভাক্ ।

সতত্ত্বমবিনাশক্ সত্যং যদবস্ত কথ্যতে ॥ ৪৪ ॥

কার্য্যঃ স্বরূপেণানদেবাবভাসতে তথাৎপত্তিবিনাশবহুপলভ্যতে উৎপত্ত্যনন্তরঃ বাগিস্মিন্নজন্ত-
নামাত্মকত্বেন ব্যবহ্রিয়তে চ ॥ ৪১ ॥

কিঞ্চ ব্যক্ত ইতি । বাক্তে কার্য্যরূপে নষ্টেহপি এতৎ কার্য্যলভিন্নং নাম নৃবক্তে মৃগাৎ
শব্দত্রয়োক্তৃণাং মনুষ্যাণাং বদনেবমুবর্ততে । ততঃ কিং তত্রাহ তেনোক্ত । ব্যক্তং কার্য্যং
তেন বাচ্য ব্যবহ্রিয়মাণেন নান্না শব্দেন নিরূপ্যত্বাং ব্যবহ্রিয়মাণত্বাং তদ্রূপং তন্তু নান্নো
রূপমেব রূপং যন্ত তত্ত্বাৎকমুচ্যতে ইত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ বিমতো ঘটো ঘটগন্ধাত্মকো
ভবিতুমর্হতি ঘটশব্দেন ব্যবহ্রিয়মাণত্বা ঘটশব্দবদ্বিতি ॥ ৪২ ॥

এবং হেতুত্রয়ঃ প্রত্যাবোদ্যামী অহুমানরচনাপ্রকারঃ যুচ্যতি নিস্তত্ত্বাদিত্তি । ব্যক্তন্তু
ঘটাদিরূপস্য কার্য্যস্য স্বং পৃথুব্রয়োদয়াকারঃ স্বরূপমস্তি-ভ্যং কিঞ্চিৎ কিমপি সত্যং ন ভবতি
নিস্তত্ত্বত্বাৎ নির্গতং তত্ত্বং বাস্তবরূপং যন্তাৎ তন্নিস্তত্ত্বং তন্তু ভাবন্তত্ত্বং তন্মাত্ তথাবিনাশিত্বাৎ
মুদি সত্যমেব মাশপ্রতিযোগিত্বাৎ বাচারন্তগনামতঃ বাগিস্মিন্নজন্তশব্দমাত্রাত্মকত্বাৎ বা ।
ত্রিষপি হেতু মূৰ্দ্ধন্বিতি বৈবৰ্ধ্যাদুপাধিত্তি । অত্রৈবং প্রয়োগঃ ঘটাদিরূপঃ কার্য্যোহনন্ত্যো
ভবিতুমর্হতি নিস্তত্ত্বত্বাৎ স্বদসত্যং ন ভবতি ন তন্নিস্তত্ত্বং যথা ঘটাদ্যুপাদানং মুদ্বিতি কেবল-
ব্যতিরেকী । এবমিতরহেতুত্বেহপি বোলমীয়ম্ ॥ ৪৩ ॥

এবং বিকারস্য সত্যত্বমুপপাদ্যোনীং ভবতিষ্ঠানভূতায় মুদঃ সত্যত্বমুপপাদয়তি ব্যক্তেতি ।
ব্যক্তকালে স্থিতিকালে ততঃ পূর্বঃ ব্যক্তোৎপত্তেঃ পূর্বকালে উর্দ্ধমপি ব্যক্তবিনাশোত্তরকালে-
হপি একরূপভাক্ একাকারঃ সতত্ত্বং তত্বেন বাস্তবরূপেণ সহ বর্ততে ইতি সতত্ত্বম্ অবিনাশঃ

তাহার উৎপত্তি ও বিনাশ প্রত্যক্ষ হয়, এবং উৎপত্তির পরে লোকে বাক্য-
দ্বারা তাহার নাম নিশ্চয় করে, আর উৎপন্ন হইয়া বিনষ্ট হইলে তাহার সেই
নাম কেবল লোকের মুখে থাকে; ব্যক্ত পদার্থ নাম মাত্র দ্বারা নিরূপণীয়
বলিয়া তাহা নাম-স্বরূপই কথিত হয় । ৪১।৪২ ।

ব্যক্ত ঘট স্বরূপতঃ অসৎ নশ্বর এবং নামস্বরূপ বলিয়া মুলাদির দ্বারা
সত্যস্বরূপ হইতে পারে না । কিন্তু কি ব্যক্ত অবস্থা, কি তৎপূর্বরূপ অব্যক্ত

ব্যক্তঃ ঘটো বিকারশ্চেতোতৈর্নামিভিরীকৃতঃ ।

অর্থশ্চেদনৃতঃ কস্ম্যম্মদ্ববোধে নিবর্ততে ॥ ৪৫ ॥

নিবৃত্ত এব যস্মাৎ তে তৎসত্যহমতিগতা ।

ঈদঙনিবৃত্তিরেবাত্ৰ বোধজা ন হৃভাসনম্ ॥ ৪৬ ॥

পুমানধোমুখো নীরে ভাতোহপ্যস্তি ন বস্তুতঃ ।

তটস্থমন্ত্যবৎ তস্মিন্ নৈবাস্থা কশ্চিৎ কচিৎ ॥ ৪৭ ॥

বিকারেণ সহ নাশরহিতঞ্চ যশ্চ বস্তু তৎ সত্যমিতি কথ্যতে । অত্রেদমতুমানঃ বিমতঃ মূবস্ত
সত্যং ভবিষ্যদ্বহিতং সত্যত্বস্য আত্মবাদিত্যাদি যোজ্যম্ ॥ ৪৪ ॥

নহু ঘটাদেঃ কার্যজাতস্তানত্যায়ে তস্মারোপিতরজ্ঞতাদেবিবাধিতেনজ্ঞানেন নিবর্ত্যতা
স্তাদিতি শব্দতে ব্যক্তমিতি । ব্যক্তমিত্যাদিভিত্ত্যভিঃ শব্দৈরভিধীয়মানো যোযর্থঃ কার্যরূপঃ
তস্ম কারণাতিরেকেণাসত্যত্বৎস্বাক্রিয়মাণে মূলক্ষণকারণস্ত জ্ঞানে কিং ন তিরহৃষ্টিঃ
স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ইষ্টাপত্তিরিতি পরিহরতি নিবৃত্ত ইতি । তত্রোপপত্তিমাহ যস্মাদিতি । যস্মাৎ কারণাৎ
তব ঘটাদিবিষয়া সত্যত্ববুদ্ধিন্ধী অতঃ স নিবৃত্ত এবত্যর্থঃ । নহারোপিতরজ্ঞতাদিস্বরূপ-
স্বৈরাপ্রতীতিরূপলভ্যতে ন সত্যত্ববুদ্ধাপগম এব নিবৃত্তিঃ স্তাদিতিপ্রাণাহ ঈদৃগিতি অত্র
সোপাধিক্রমস্থলে ঈদৃগেব সত্যত্ববুদ্ধাপগমরূপেব বোধজা অর্থজানবাধাঅজ্ঞানজ্ঞাতা নিবৃত্তির-
জ্ঞাপেরা ন হৃভাসনং ন স্বরূপাপ্রতীতিরূপেত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং কদৃষ্টমিত্যত্র আহ পুমানথ ইতি । জ্ঞানংবোধমুখংহেন প্রতিভাসমানোহপি পুমান্
পরমার্থতো নাস্তি । তত্রোপপত্তিমাহ তটহেতি কশ্চিৎ বিবেকিনোহবিবেকিনো বা তস্মিন-
ধোমুখে পুরুষে তীরহপুরুষ ইব সত্যত্বাভিমানঃ কচিদশে কালে বা নৈবাস্তি ইতি ॥ ৪৭ ॥

অবস্থা, সর্গদা একরূপ থাকে বলিয়া ও অবিকার্যাসত্যাহেতু, বিকারাধার মূর্ত্তি-
কার্দিকে (অপেক্ষাকৃত) অবিনাশী সত্যস্বরূপ বলা যায় । ৪৩ঃ৪৪ ।

ব্যক্ত, ঘট, ও বিকার, ইত্যাদি নামবিশিষ্ট পদার্থ যদি মিথ্যাই হইল,
তবে কি নিমিত্ত মূর্ত্তিকা-জ্ঞানে ঘট-জ্ঞানের নিবৃত্তি না হয়,—এ আশঙ্কার
উত্তর এই যে,—তোমার তাহাতে যে সত্যত্বজ্ঞান নিরাকৃত হইয়াছে, তাহা-
কেই ঘটজ্ঞানের নিবৃত্তি বলা যায়, এইরূপ নিবৃত্তিই জ্ঞানজ্ঞাত হইয়া থাকে ;
ঘট-জ্ঞানের অভাবরূপ নিবৃত্তি মূর্ত্তিকা-জ্ঞানজ্ঞাত নহে । ৪৫ঃ৪৬ ।

যেমন জলে প্রতিবিম্বিত পুরুষকে অধোমুখভাবে প্রত্যক্ষ দেখিলেও
বস্তুতঃ অধোমুখ পুরুষের সত্য থাকে না এবং তীরহ পুরুষের সত্য তাহাতে

ত্রয়োদশ; পরিচ্ছেদঃ ।

ঐদৃগুবোধে পুম্বর্থেৎ মতমবৈতবাদিনাম্ ।

মূত্রপশ্যাপরিভ্যাগাৎ বিবর্ত্তঃ ষটে স্থিতম্ ॥ ৪৮ ॥

পরিণামে পূর্বরূপং ত্যজেৎ তৎ ক্ষীররূপবৎ ।

মৃৎসুবর্ণে নিবর্ত্তেতে ষট্‌কুণ্ডলয়োন' হি ॥ ৪৯ ॥

ষটে নষ্টে ন মূত্ৰাঃ কপালানামবেক্ষণাৎ ।

মৈবং চূর্ণেহন্তি মূত্রপং স্বর্ণরূপং ইতিস্মৃটম্ ॥ ৫০ ॥

ক্ষীরাদৌ পরিণামোহন্ত পুনস্তম্ভাববর্জনাৎ ।

নথারোপিতস্তান্যজ্ঞানমাত্রাৎ পুরুষার্থসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্যাহ ঐদৃগুবোধ ইতি । অবৈতবাদে
আত্মানন্দাতিরিক্তস্য সর্বস্য মিথ্যাত্বনিশ্চয়ে সত্যদ্বিতীয়ানন্দাভিযুক্তিলক্ষণঃ পুরুষার্থঃ লিখ্য-
তীত্যভিপ্রায়ঃ । নম্ ষট্‌ম মূত্রবিবর্ত্তে সিদ্ধে 'তত্র জ্ঞানাদৃষ্টমতাবহুত্বিনিবর্ত্তেত ন চৈত-
দ্বিনীৎ সিদ্ধমিত্যাশঙ্ক্যাহ মূত্রপশ্চেতি ॥ ৪৮ ॥

ষটে মূত্রপশ্চিত্যাগাভাবেপি মূত্রপরিণামতঃ ষট্‌ম কিং ন স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ পরিণামে
ইতি । যত্র ক্ষীরাদৌ পরিণামোহভ্যাপগম্যতে তত্র ক্ষীরাদিভ্যস্ত পূর্বরূপপরিভ্যাগাৎ ক
দৃষ্ট ইত্যাপন্য মৃৎসুবর্ণয়োদৃগুতে ইত্যাহ মৃৎসুবর্ণেতি । মৃৎসুবর্ণবিবর্ত্তয়োদৃকুণ্ডলয়ো-
দ্বিশব্দয়োঃ প ভক্ত্যবগম্যত মৃৎসুবর্ণরূপে ন নিবর্ত্তে ইতি হি শ্লোকমিতি ॥ ৪৯ ॥

নম্ ষট্‌ম মূত্রবিবর্ত্তমমুপগম্য ষটনাশে পুনর্মূত্ৰাবাকর্ষাদিতি শব্দেতে ষটে ইতি । মূত্ৰা-
ভাবেক্ষাধনমাহ কপালেনিতি । কপালানামপি নাশে মূত্ৰাভোগলক্ষিঃ স্তাদিতি পরিহরতি মৈব-
মিতি । সুবর্ণে ত্বেতচ্ছাদ্যমেবানবকাশ এবত্যাহ স্বর্ণেতি ॥ ৫০ ॥

নম্ পরিণামদৃষ্টোত্তম্যভিহিতানাং ক্ষীরমৃৎসুবর্ণাদীনাম্ অথো যদি মৃৎসুবর্ণয়োদ্বি-
বর্ত্ত-

কেহ কখন আশাও করে না (তজ্জন ষটাদি পদার্থ প্রত্যক্ষ উপলক্ষিকক্রিয়াও
মিথ্যাও জ্ঞানবশতঃ তাহাতে যে অনাস্থা হয়, তাহাকেই তাহার নিরুত্তি বলা
যায়), অবৈতবাদিবৈবদ্যমতে সেইরূপ জ্ঞানেই পুরুষার্থসিদ্ধি হয় । ৪৭।৪৮ ।

মৃত্তিকারূপের অপরিভ্যাগ হেতু ষট মৃত্তিকার বিবর্ত্ত ইহা বলা যায়,
পরিণাম স্থলে দধির দ্ধরূপপরিভ্যাগের স্তায় পূর্বরূপ-পরিভ্যাগ হইয়া
থাকে । ষট ও কুণ্ডল, মৃত্তিকা ও সুবর্ণের বিবর্ত্তকাণ্ড ; এইজন্য তাহাতে
মৃত্তিকা ও সুবর্ণের পূর্বরূপ ভ্যাগ হয় না । ৪৯ ।

যদি বল, ষট ভগ্ন হইলে যে তাহার কপালসকল দৃষ্ট হয়, তাহা মৃত্তিকা-
রূপ নহে, সুতরাং তাহাকে রূপান্তর বলা, ইহার উত্তর এই যে,—তাহা চূর্ণ
করিলে কলতঃ মৃত্তিকাই হয় পদার্থান্তর হয় না, সুবর্ণকুণ্ডলস্থলে ত ইহা স্ফট-

এতাবতা যুদাদীনান্ দৃষ্টান্তত্বং ন হীয়তে ॥ ৫১ ॥

আরম্ভবাদিনঃ কার্যে যুদো বৈগুণ্যমাপত্তেৎ ।

রূপস্পর্শাদয়ঃ প্রোক্তাঃ কার্যাকারণয়োঃ পৃথক্ ॥ ৫২ ॥

স্বংস্ববর্ণময়শ্চেতি দৃষ্টান্তত্রয়মাকর্ণিঃ ।

প্রাহোণী বাসয়েৎ কার্যান্নত্বং স স্ববস্ত্বয় ॥ ৫৩ ॥

কারণজ্ঞানতঃ কার্যবিজ্ঞানকপি সোহবদৎ ।

দৃষ্টান্তত্রয়মাকর্ণিতেন তর্হি ভবনেন ক্ষীরস্তাপি তথাক্স আদিত্যাশক্যাহ ক্ষীরেতি । তর্হি ক্ষীরবৎস্বাবহান্তরমাপদমানয়োক্তয়োঃ বিবর্তে দৃষ্টান্ততাম ভবেনিত্যাশক্যাহ এতাবতেতি এতাবতা ক্ষীরাদেঃ পরিণামিতেন যুদাদীনান্ স্বংস্ববর্ণাদীনান্ দৃষ্টান্তত্বং বিবর্তদৃষ্টান্তত্বং ন হীয়তে ন নশ্চতি । অয়মভিপ্রায়ঃ ক্ষীরস্ত পূর্বরূপপরিভাগপূরণমবহাস্তঃপ্রাপ্তিসত্ত্বাৎপরিণামিবৎস্বংস্ববর্ণয়োস্ত অবহাস্তরমাপ্তিসত্ত্বাবেৎপি পূর্বরূপপরিভাগাভাবাৎবিবর্ততাস্মিতি ॥ ৫১ ॥

নন্ স্বংস্ববর্ণয়োঃ পরিণামবিবর্তাবিধারককল্পমপি কিং নাক্ষীরিত্যে ইত্যশক্যাহ আরম্ভবাদিনঃ ইতি । আরম্ভবাদিনো মতে চ কার্যে ঘটাদিরূপে যুদঃ যুক্তিকাদেত্রবাস্তবৈগুণ্য কার্যাকারণ কারণাকারণ চ বিভক্তরমাপদোক্ত তথা চ সতি গুরুবাদিবৈগুণ্যমাপদোক্তেতি ভবত । বৃত্ত এতদিত্যাশক্যাহ রূপেতি । রূপস্পর্শাদীনান্ গুণানান্ কার্যাকারণয়োর্ভেদস্ত ভেদেবাশীকৃতবাদিতি ভাবঃ ॥ ৫২ ॥

নন্ স্বংস্ববর্ণয়োঃ কিং যদোরব বিবর্তে দৃষ্টান্তত্বং নেভ্যাহ স্বংস্ববর্ণেতি । অল্পগন্ত পূত্র উদালকাধাঃ কশ্চিদ্বিধঃ যথা সৌম্যোকেন যুগপত্তেন ইত্যরজ্য কার্যায়নমিত্যন্তেন বাক্য-লক্ষণে কার্যান্তানুত্তরে স্বংস্ববর্ণয়োঃ রূপং দৃষ্টান্তত্রয়ং কথ্যনিত্যর্থঃ । কিমর্থমেবং দৃষ্টান্ত-ত্রয়মুক্তবানিত্যাশক্যাহ অত ইতি । বৃত্ত এবং বহু যুদাদিষু কার্য্যানুত্তরমূলকমতো ভূতভৌতিকরূপেণ বহুযু কার্য্যানুত্তরং বানিতং কথ্যনিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

রূপে প্রত্যক্ষ হয়, কিন্তু হৃৎ দৃষ্টিস্থলে পুনরায় আর পূর্বভাবে না হওয়াতে পরিণাম স্বীকার করা যায় । হৃৎকান্নির পরিণামিত হউক, কিন্তু তাহাতে যুক্তিকান্নির বিবর্ত দৃষ্টান্ত বিষয়ে কোন হানি নাই । ৫০।৫১ ।

আরম্ভবাদীদিগের মতে আপত্তি এই যে,—ঘটাদি জন্তবস্তুতে কার্য ও কারণধরূপ বিবিধ যুক্তিকান্নির সত্তা হইতে পারে ; (সুতরাং গুরুবাদিবৈগুণ্যেও বিভক্ত্যপত্তি) কেন না, রূপ স্পর্শাদি গুণ সমুদয় কার্য এবং কারণে পৃথক্ পৃথক্ আছে, ইহা আরম্ভবাদীরা স্বীকার করেন । ৫২ ।

আরুণি নামক ঋষি জগন্নের মিথ্যাত্ব বিষয়ে যুক্তিকা, সুবর্ণ এবং লৌহ, এই তিন প্রকার দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, অতএব সেই দৃষ্টান্ত অঙ্গসারে সকল

সত্যজ্ঞানেহনৃত্তজ্ঞানং কথমত্রোপপদ্যতে ॥ ৫৪ ॥

সমুৎকৃষ্ট বিকারস্য কার্যতা লোকদৃষ্টিতঃ ।

বাস্তবোহত্র মুদংশোহস্ত বোধঃ কারণবোধতঃ ॥ ৫৫ ॥

অনুতাংশো ন বোদ্ধব্যস্তদ্বোধোপযোগতঃ ।

তত্ত্বজ্ঞানং পূমর্থং স্থান্নানুতাংশাবোধনম ॥ ৫৬ ॥

নহু কার্যানুত্তরানুসন্ধানমপি কিমর্থমুক্তমিত্যাশঙ্ক্য কারণজ্ঞানং কার্যজ্ঞাননিক্ষয়ে ইত্যভিপ্রায়েণাহ কারণজ্ঞানমতি । কারণস্য মূদাদেজ্ঞানং কার্যজ্ঞাতস্ত ঘটাদেজ্ঞানমপি 'যথা সৌম্যোকেন মৃ পিণ্ডেন সর্পঃ' মুদায়ং বিজ্ঞতং স্থাদিত্যাদি বাক্যজ্ঞাতেনোক্তবানিত্যর্থঃ । নহু মুৎসূর্ণাদিরপ্যস্ত পারমার্থিকস্য কারণস্য বিজ্ঞানং তদ্বিলক্ষণস্য ঘটাদেবোদেবজ্ঞানমুপ-
পন্নমিতি শব্দভেদস্যেতি ॥ ৫৪ ॥

কার্যস্য সত্যানুতাংশবদনরূপাঃ কারণজ্ঞানং কার্যগতসত্যংশবিজ্ঞানং ভবতীতি অভি-
প্রোত্যাহ সমুৎকৃষ্টেতি সমুৎকৃষ্টাধিষ্ঠানভূতমুৎসাহিতস্য বিকারস্বায়োপিতস্য ঘটাদিরপ্যস্ত
কার্যতা কার্যশকার্ধত্বং লোকপ্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ । ভবত্বেবম এতাবতা কারণজ্ঞানং কার্যজ্ঞানং
ন সম্ভবতীতি চোদ্যস্ত কঃ পবিহবো জ্ঞাত ইত্যশঙ্ক্য কার্যগতানুতাংশজ্ঞানভাববেদ্য-
তদাত্মসত্যংশজ্ঞানং ভবত্যেবেতি পরিহরতি বাস্তবোহত্রোতি । অত্র কার্যে বো বাস্তবো
মুদংশোহস্তি অস্ত বাস্তবংশস্ত বোধো জ্ঞানং কারণজ্ঞানাদুৎপত্তীত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

নহু কার্যগতসত্যংশবদনৃত্তাংশোহপি বোদ্ধব্য ইত্যশঙ্ক্য প্রয়োজনভাবাবেশমিত্যাহ
অনুতাংশো ন বোদ্ধব্য ইতি । প্রয়োজনভাবমেব প্রকটয়তি তত্ত্বজ্ঞানমিতি । তদস্য অব্যাপ্ত
বস্তনো জ্ঞানং পূমর্থং পুংসো জ্ঞাঃ পুরুষস্তার্থঃ প্রয়োজনঃ যস্মিন তৎ পূমর্থমিতি বহুব্রীহিঃ
অনুতাংশস্য বিকারস্বাববোধনং প্রয়োজনবর ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

বস্তুর কার্যে মিথ্যাঅনিশ্চয় করিবে । আর কারণজ্ঞান হইলে কার্যজ্ঞান
হইয়া থাকে, তাহাও সেই স্ববি বলিয়াছেন । সেই সত্য কারণ বস্তু জ্ঞাত
হইলে কার্যবস্তুকে যে কি প্রকারে মিথ্যা বলিয়া জানা যায়, তাহা পশ্চাৎ
ব্যক্ত করিতেছি । ৩৩৫৪ ।

(কারণকে প্রকৃত এবং কার্যকে বিকৃত বা বিকার বলা যায় ; যথা
মুক্তিকা প্রকৃতি এবং ঘট বিকৃতি বা বিকার ।) বিকার মূদয় ঘট মুক্তিকা সহিত
অবস্থিত ; সাধারণ দৃষ্টিতেই তাহার কার্যভাব আছে ; বস্তুগত্যা তাহার
মুক্তিকা-অংশই যথার্থ, কারণ জ্ঞান হইলেই সেই যথার্থংশ জ্ঞান সম্পন্ন হয় ।
উপযোগিতার অভাব প্রযুক্ত তাহার মিথ্যা-অংশ আর জানিবার আবশ্যক

ই কারণবিজ্ঞানঃ কার্যজ্ঞানমিতীকরিতে ।

২ বাধামৃত্তিকা বুদ্ধেভ্যুক্তং ত্রাৎ কোহত্র বিশ্বয়ঃ ॥ ৫৭ ॥

স : কার্যেযু বস্তুংশঃ কারণভ্রোতি জননতঃ ।

বিশ্বয়ো মাত্ত্বিহাস্তস্ত বিশ্বয়ঃ কেন বার্য্যতে ॥ ৮ ॥

আবন্তী পরিণামো চ লৌকিককৈশ্চবকারণে ।

জ্ঞাতে সর্বমত্তং প্রকৃতা প্রাপ্নুবন্ত্যেব বিশ্বয়ম্ ॥ ১৯ ॥

নহু কারণজ্ঞানঃ কার্যজ্ঞানঃ ভবতীত্যন্তদর্থঃ শ্রোতৃবুদ্ধৌ চমৎকারহেতুর্ভবিষ্যতীভ্যতি-
প্রাগ্নেগোক্তঃ তদন্তর সম্ভবতীতি শব্দতে তর্হীতি । কারণস্ত মৃদাদেজ্ঞানঃ কার্যগতঃ মৃদাদি-
সত্যাত্মজ্ঞানঃ ভবতীত্যন্তে মৃদজ্ঞানঃ মৃদা জ্ঞানমিত্যুক্তং ভবতি এবঞ্চ সতি শব্দত এব চমৎ-
কারো নার্বত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

ঈদৃগ্‌বিবেকবতঃ বিশ্বস্তাভাবেনপি ভদ্রহিতানাং বিশ্বয়ঃ স্তাদ্বেবেতি পরিহৃত্তি সত্যমিতি
কার্যেযু ঘটাদিষু বিদ্যমানো বাস্তবোৎপন্নঃ কারণস্বরূপমেবেতি বে জামিতি ভেদামাশ্রয়ঃ
মাত্ত্বং ইত্যেবাং তত্ত্বজ্ঞানশূন্যানাং জায়মানো বিশ্বয়ো নিবারয়িতুং শক্যত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

অজ্ঞস্ত বিশ্বয়ো ভবেদিত্যুক্তমেবং প্রপঞ্চয়তি আবন্তীতি । আবন্তো নাম সমবাস-
নসবায়িনিমিত্তাধাকারণেভ্যো ভিন্নস্ত কার্যন্তোৎপত্তিঃ তাং যো বক্তে সৌন্দর্যমারম্ভীভ্যুচ্যতে
পূর্বরূপপরিভাষেন রূপান্তরপ্রাপ্তিলক্ষণং পরিণামঃ যো বক্তিস্তম পরিণামীভ্যুচ্যতে প্রক্রিয়া-
ব্রহ্মজ্ঞানো লোকব্যবহারমাত্রগমঃ লৌকিক ইত্যুচ্যতে এতেষাং ত্রয়ণামপি কারণস্তৈক্য-
জ্ঞানদ্বন্দ্বেক্ষ্যং কার্যগণাঃ বিজ্ঞানঃ ভবতীতি বাক্যপ্রবণঃ বিশ্বয়ো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

করে না, যেহেতু তত্ত্বজ্ঞানই পুরুষের প্রয়োজনীয়, মিথ্যা-অংশ জ্ঞান প্রয়োজ-
নীয় নহে । ৫৫।৫৬ ।

তবে কারণ জ্ঞানে কার্য জ্ঞান হয়, এই কথা বলিলে, ইহা বলা হইল
যে যুক্তিকার জ্ঞানে যুক্তিকার জ্ঞান হয়, ইহা ত বিশ্বয়কর কথা নহে । এ
আশঙ্কায় উত্তর এই যে,—ইহা সত্য বটে ; কিন্তু কার্যগত সত্য-অংশ
কারণস্বরূপ, ইহা যিনি জানেন, তাঁহার এতদ্বলে বিশ্বয় না হইক; কিন্তু অজ্ঞ-
ব্যক্তির বিশ্বয় কে নিবারণ করিতে পারে ? ৫৭।৫৮ ।

আবন্তবাক্যে, বা পরিণামবাক্যে অথবা সাধারণ লোক ‘এক কারণক
জামিতে পারিলে তাহার সকল কার্য জানা যায়’ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
বিশ্বয়াপন্ন হইবেই ৫৯ ।

অদৈতেহতিমুখীকৰ্ত্ত্বৈবাত্ৰৈক্য বোধতঃ ।

সৰ্ববোধঃ শ্রুতৌ মৈব নানাহস্ত্য বিবক্ষয়া ॥ ৬০ ॥

একমুৎপিণ্ডবিজ্ঞানং সৰ্বমুৎপিণ্ডবোধঃ ।

তথৈকব্রহ্মবোধেন জগদ্বুদ্ধিৰ্বিভাবাত্ম্য ॥ ৬১ ॥

সচ্চিৎস্বৰূপাত্মকং ব্রহ্ম নামরূপাত্মকং জগৎ ।

তাপনীরে শ্রুতং ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দলক্ষণম্ ॥ ৬২ ॥

নমু যথাক্রমমর্থং পরিভাজ্য ইখং ব্যাখ্যানে কিং কারণমিত্যাশঙ্ক্য। একেভ্যস্তত্র তথপর্থা-
ভাবাদিত্যাহ অদৈতেতি । অদৈতবিজ্ঞানে শিষ্যমতিমুখীকৰ্ত্ত্বমেব হানোগ্যাক্রান্তবাক্য
কায়মন্ত বিজ্ঞানং সৰ্ববোধঃ কায়াণাং বিজ্ঞানমুক্তং ন তু কার্যাণামনেকেষাং বিজ্ঞানমিত্যর্থ-
মিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৬০ ॥

ইদানীমেকবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানদৃষ্টান্তপ্রদর্শনপরম্ যথা সৌমোহেকেন মূৎপিণ্ডেন দর্শ্যে
মূৎপন্নং বিজ্ঞাতং স্তাদিতি বাক্যস্তার্থ নিরূপণপূর্বঃসরঃ দাষ্টে'ভিকপ্রদর্শনপরম্ 'উত্ত তদ্ব্যবেশ-
মপ্রাক্কো ঘোনাশ্রুতং শ্রুতং ভবভ্যমতং মতামিতি বাক্যস্তার্থঃ প্রদর্শনম্ প্রকৃতে বলিতম্যাহ
একমুৎপিণ্ডেতি । যথা ঘটশরাবাদ্যপাদানস্তৈকমুৎপিণ্ডস্তাববোধঃ তদ্বিকারাণাং সৰ্বেষাং
ঘটাদীনাং বোধো ভবতি এবং সৰ্বোপাদানভূতম্ একমুৎ ব্রহ্মণো বোধঃ তৎকার্যাত্ম কুৎসস্ত
জগতো বোধো ভবতীত্যবগন্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

নমু ব্রহ্মজগতোঃ স্বরূপাণ্যবিজ্ঞানে ব্রহ্মজ্ঞানাং জগতো জ্ঞানং তবতীত্যবং দাখ্যম্
শকাভে ইত্যশঙ্ক্য তদবগমনার তদুভয়বরাণং দর্শয়তি সচ্চিদতি । ব্রহ্মণঃ সচ্চিদানন্দস্বরূপম্
কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্য তাপন্যাদিশ্রুতয়ঃ প্রমাণমিত্যভিপ্রায়েণাহ তাপনং ইতি । উপনয়-
নতাপনীরে আধারবৈকঃ তাবৎ ব্রহ্মৈবেদং সৰ্বং সচ্চিদানন্দমাত্মকম্ ইত্যাদি প্রদেশেশু ব্রহ্মণঃ
সচ্চিদানন্দস্বরূপত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

শিষ্যদিগকে অদৈততত্ত্বজ্ঞানে অতিমুখ করিবার নিমিত্ত হানোগ্য
ক্রটিতে উক্ত হইয়াছে যে, একের জ্ঞানে সকল পদার্থ জ্ঞাত হওয়া যায়,
নতুবা অনেক বস্তু জানাইবার অভিপ্রায়ে যে উক্ত হইয়াছে এমনত নহে ।
যেমন এক মৃত্তিকাপিণ্ড জানিলে সমুদায় মৃন্ময় পদার্থ জানা হয়, তদ্রূপ এক
পরব্রহ্মকে জানিলে সমুদায় জগতের স্বরূপ জানা হয়, ইহা নিশ্চয়
কর । ৬০:৬১ ।

পরব্রহ্ম নিত্য, জ্ঞান, আনন্দস্বরূপ এবং জগৎ কেবল নামরূপময় মাত্র,
তাপনীর ক্রটিতে ক্রত হইয়াছে যে,—পরব্রহ্ম সচ্চিদানন্দস্বরূপ । অকিঞ্চিৎ

সঙ্গপমারুণিঃ প্রাহ প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম বহু চঃ ।

সনৎকুমার আনন্দমেবমগ্ৰাহ গম্যতাম্ ॥ ৬৩ ॥

বিচিন্ত্য সৰ্ব্বরূপাণি কৃতা নামানি তিষ্ঠতি ।

অহং ব্যাকল্পবাণীমে নামরূপে ইতি শ্রুতিঃ ॥ ৬৪ ॥

অব্যাকৃতং পুরা সৃষ্টৈরুজ্জং ব্যাক্রিয়তে দ্বিধা ।

অচিন্ত্যশক্তিস্থায়ীষা ব্রহ্মণ্যব্যাকৃতান্তিধা ॥ ৬৫ ॥

আদিশব্দেন বিবক্ষিতানি শ্রুত্যান্তরাপি দর্শয়তি সঙ্গপেতি । অল্পপুত্রোগোদালকেন ছান্দোগ্যশ্রুতৌ সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীদিত্যাদিনা সঙ্গপং ব্রহ্ম নিরূপিতম্ । তথাচ বহু চঃ ঋকৃশাখ্যায়িনঃ ঐতরেয়োপনিষদি ‘প্রজ্ঞা-প্রতিষ্ঠা প্রজ্ঞানং ব্রহ্মেতি প্রজ্ঞানরূপং ব্রহ্মণো দর্শয়ন্তি এষ’ পূর্বোদাহৃতানাং ছান্দোগ্যশ্রুতাব্যেব সনৎকুমারার্থো গুরুঃ শারদাখ্যায় শিষ্যায় সৃণুং স্বেব বিজ্ঞানসিদ্ধতাব্যাপ্ত্যপেক্ষা যো বৈ ভূম্য তঃসুখমিতি ভূমশদাভিধেয়স্ত ব্রহ্মণ আনন্দরূপত্বমুক্তবানিত্যর্থঃ । উক্তগ্রাহমগ্ৰাহ্যপাতিদিশতি এবমগ্ৰাহ্যস্তেতি । অস্তত্র তৈত্তিরীয়কাশিপ্রতিষ্ম ‘আনন্দো ব্রহ্মেতি বাজানাদিত্যাদিবাক্যোবানন্দরূপবাদিকমুক্তমিতি ব্রহ্মবাস্তবমিতি ভাবঃ ॥ ৬৩ ॥

সচ্চগানন্দেধিব নামরূপয়োরাপি শ্রুতিঃ দর্শয়তি বিচিন্তোতি । ‘সর্বাণি রূপাণি বিচিন্ত্য । বীদো নামানি কৃতা অভিবদন্ যদান্তে’ ইতি ‘অনৈন জীবেনান্ধানা অতুপ্রবিশ্ত নামরূপে ব্যাকল্পবাণীতিতি চ স্রষ্টব্যো জগদ্রিষ্টে নামরূপে শ্রুত্যা দর্শিতে ইত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

তত্রৈব শ্রুতান্তরমুদাহরতি অব্যাকৃতমিতি । বৃহদারণ্যকশ্রুতৌ ‘তদেবং ব্রহ্মব্যাকৃত-মানীং ভরামরূপাত্যামেব ব্যাদিরত্যসৌ নানারমিদং রূপমিতি সৃষ্টস্ত জগতো নামরূপাশ্রকং দর্শিতমিত্যর্থঃ । সৃষ্টেঃ পূর্বমিদং জনদব্যাকৃতম্ অব্যক্তনামরূপাত্মকম্ অভূৎ । উজ্জং সৃষ্ট্য বলয়ে দ্বিধা বাচ্যবাচকতাবেন ব্যাক্রিয়তে ব্যাক্তিকৃতমিত্যর্থঃ । ইদানীং ‘তদেবং তদ্যব্যাকৃত-মানীদিত্যত্র অব্যাকৃতশব্দস্তাৎম্যাহ অচিন্ত্যশক্তিরিতি । যেহং ব্রহ্মণি অচিন্ত্যশক্তিস্থায়ীষি এবা ব্যাকৃতান্তিধা অস্মিন্ বাক্যে অব্যাকৃত-স্বেনান্তিধীরূপে ইত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

কহিয়াছেন,—পরব্রহ্ম সংস্বরূপ, ঋগ্বেদকিণ (ঐতরেয় উপনিষদে) কহেন—
ব্রহ্ম জ্ঞানস্বরূপ এবং সনৎকুমার (ছান্দোগ্যোপনিষদে) কহেন, ব্রহ্ম—আনন্দ-
স্বরূপ । অস্তান্ত স্থলেও এইরূপ কথিত হইয়াছে জানিবে । ৬২।৬৩ ।

পরমেশ্বর সমুদয় জগতের রূপ চিন্তা করিয়া ও তাহাদের প্রত্যেকের
নাম নির্দ্ধারিত করিয়া থাকিলেন । শ্রুতিতে আছে, “এই জগতের নামরূ-
প আমি (ঈশ্বর) প্রপঞ্চিত করি।” সৃষ্টির পূর্বে অব্যক্ত যে ঈশ্বর-শক্তি

অবিক্রিয়ব্রহ্মানিষ্ঠা বিকারং বাতানেকথা ।

মায়াস্তু প্রকৃতিং বিদ্যাম্মায়িনং তু মহেশ্বরম ॥ ৬৬ ॥

অদো বিকার আকাশঃ সৌহৃদ্যে ভাত্যপি চ প্রিয়ঃ ।

অবকাশস্তস্ত রূপং তন্মিথ্যা ন তু তত্ত্বম ॥ ৬৭ ॥

ন ব্যক্তেঃ পূর্বমস্তোবং ন পশ্চাচ্চ বিনাশতঃ ।

আদাবস্তে চ যন্নাশ্তি বর্তমানেহপি তং তথা ॥ ৬৮ ॥

অবাস্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমখ্যানি ভারত ।

উন্নামরূপাত্মমেব ব্যাক্রিয়ত ইত্যঙ্গামাহ অবিক্রিয়তেতি । অবিকারিণি ব্রহ্মণি বর্ত-
মানা সা অনেকথা ভূতভৌতিকপ্রপঞ্চরূপেণ বহুধা বিকারং পরিণামং প্রাপোতি । মায়।
ব্রহ্মণি বর্ততে ইত্যত্র প্রমাণমাহ মায়াস্বিতি । মায়্যং পূর্বোক্তাং প্রকৃতিং প্রকিয়তে অন-
য়েতি প্রকৃতিরূপাদানকারণং বিদ্যাব্রহ্মানীয়াং । মায়িনং তস্তাত্রয়ত্বেন তদ্বক্তা মহেশ্বরং মায়-
নিয়ামকং বিদ্যাদিত্যুপবর্ততে । উক্তয়ত্র তুশব্দঃ পরস্পরবৈলক্ষণ্যাদ্যাতনার্থঃ ॥ ৬৬ ॥

ইদানীং মায়োপহিতস্ত তস্ত ব্রহ্মণঃ প্রথমং কার্যমাহ আদ্য ইতি । তস্ত কারণাদানন্ত
রূপত্রয়মহ সৌহৃদ্যেতি । সচ্চিদানন্দরূপ ইত্যর্থঃ । তস্ত প্রাভাবিকং রূপমাহ অবকাশ
ইতি । তস্ত পূর্বম্ভ্যাং রূপত্রয়াদ্বেলক্ষণ্যমাহ তন্মিথ্যেতি । সদাশ্রিতরূপং বাতব-
মিত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

তস্ত চতুর্থরূপস্ত মিথ্যাভেদেহেতুমাহ ন ব্যক্তেরিতি । নবুৎপত্তিনিশ্চয়োর্থ্যে প্রভীর-
মানস্তাবকাশস্ত কথমসম্বন্ধমিথ্যাশব্দ্যাহ আদাবস্তে ইতি ॥ ৬৮ ॥

তাহাই সৃষ্টিকালে প্রকাশিত হইয়া নাম ও রূপ এই দুই প্রকারে হয়, বিভক্ত
ঈশ্বরের সেই মায়ারূপ অচিন্ত্য শক্তির নাম অব্যাকৃত । ৬৪।৬৫ ।

বিকাররহিত পরব্রহ্মে বর্তমান সেই ময়াশক্তি নানা প্রকারে বিকৃত হইয়া
ধাকে, মায়াকেই প্রকৃতি বলিয়া এবং তদ্বিশিষ্ট পরমেশ্বরকে মায়ী বলিয়া
জানিবে । সেই মায়ী পরমেশ্বর হইতে প্রথমতঃ আকাশ উৎপন্ন হয়, সেই
আকাশে যে সত্তা প্রকাশমানতা ও প্রিয়তা, আছে, তাহাই সত্য । আর
তাহার যে অবকাশস্বরূপ, তাহা মিথ্যা । ৬৬।৬৭ ।

যেহেতু সৃষ্টির পূর্বে এবং বিনাশকালে আকাশের অবকাশস্বরূপ থাকে
না (স্মৃত্যঃ তাহাকে মিথ্যা বলা যায়), যে বস্তু আদিতে ও অন্তে থাকে

অব্যক্তনিধনাশ্চোবেত্যাহ কৃষ্ণোহৰ্জুনং প্রতি ॥ ২৯ ॥

ब्रह्मेण जगिमानन्दा अन्तुभज्जंस्ति सर्वथा ।

निष्ठाकांक्षे सदासीनामगुह्यतिनिष्ठान्नि ॥ १० ॥

অবকাশে বিশ্বতেহথ তত্র কিং ভাবি তে যদ ।

শ্রুতমেবেতি চেদন্তু নাম তাদৃশ বিজ্ঞাতি হি ॥ ৭১ ॥

তান্ত্রানামেব তৎসকুমৌদাসীশ্চেন তৎস্থখম্ ।

आमृकृमात्रातिकृमाहीनश्च यद्विनिर्वाणश्च ॥ १२ ॥

উক্তার্থে ত্রিকুবাক্যঃ প্রমাণম্ভি অবাঞ্ছতি ॥ ৬৯ ॥

সদাদিত্তপঞ্জরস্তাকশমে কিং প্রমাণমিত্য্যাক্ষ্যাহুত্বৈব প্রমাণমিত্য্যাহ মুদমিতি ।
 মুদমিতি বৃষ্টানুপ্রসঙ্গার্থে ষট্টিম্ব বখা কালক্রয়েহপি মৃদম্ভবতি তথা । সদাদিত্তপঞ্জরঃ কথমমু-
 ভবতিতাক্ষাহ দিত্যাকশ ইতি ॥ ৭০ ॥

ভঙ্গবোপপাদয়তি অবকাশে ইতি । পূৰ্ণান্বেশ্যোদ্যমশূবদতি শূন্তমিতি । অস্বীকৃত্য
পরিহারম্ । অহং নামেতি । শব্দতঃ শূন্তমন্ত অৰ্হত্ত্ববকাশ্যতাবিশেষণন্ত বিশেষ্যকেন
প্রভীরমান কিমিদন্তি ইত্যুপপত্তব্যমিত্যাহ তদুগতি । হি শব্দো লোকপ্রসিদ্ধি-
যোগ্যমর্থঃ ॥ ৭১ ॥

শ্রবণোৎসব শুক্রেতে কিম্বারাতমিত্যাশঙ্ক। বিশেষ্য্যেবৈ প্রত্যয়মানস্ত স্বরূপমভূষণৈর্মিত্যাহ
 ভাবুক্যাদিত। তস্মা মুখস্বরূপমাহ ওদানীভোনেতি। ওদানীম্ভবিবরত্যাং তস্মা মুখ-
 স্বরূপমিত্যাহ। দ্ব্যবস্থাপরিত্যক্ত কথং মুখধারণমিত্যাশঙ্ক। আনুবুলেতি ॥ ৭২ ॥

না, তাহা বর্তমানে উদ্ভ্রপ, অথাৎ অস্তিত্বশূন্য। ভগবদ্গীতায় ঈশ্বর অর্জু-
নের প্রাতি উপদেশ করিয়াছেন,—হে ভরত বংশধর! ভূত সমুদায় আদিত্তে
অব্যক্ত থাকে ও অন্তেও অব্যক্ত হয়, মধ্যে ব্যক্ত হয়। ৬৮।৬৯।

ঘটাদি বস্তুতে অধিত যুক্তিকার জায় সর্বদাই সত্তা, প্রকাশমানতা ও প্রিয়তা অধিত থাকে, এবং আকাশশূন্য নিজ আত্মাতেও সত্তা প্রভৃতি অল্প-
কৃত হয়। যদি আকাশ হইতে অবকাশ স্মৃতি বিমুক্ত হয়, তবে তখন
তোমার কি অল্পকৃত হয় বল। তাহাতে যদি শূন্যই অল্পকৃত হয় বল, ত
উক্তম, শূন্যরূপেও কোন বস্তুর প্রকাশ অর্থাৎ অল্পত্ব ত তোমাকে প্রীতি
করিতে হইল। ১০।১১।

• উক্ত প্রকাশমানভাবেই সেই আকাশের সত্তা প্রতীত হয়, এবং ওঁহা-
সীত হেতু অর্থাৎ ইষ্টসাধকত্বের এবং অনিষ্টসাধকত্বের অভাব প্রাপ্ত সেই

আনুকূল্যে হর্ষধীঃ স্তাৎ প্রাণতিকূল্যে তু দুঃখধীঃ ।

দ্ব্যভাভে নিজানন্দো নিজদুঃখস্ত ন কচিৎ ॥ ৭৩ ॥

নিজানন্দে স্থিরে হর্ষশোকদ্ব্যভাভস্তঃ ॥ ৭৪ ॥

মনসঃ কণিকরেন তয়োর্মিনসত্ত্বাত্ম্যং ॥ ৭৫ ॥

আকাশেহ্যোবমানন্দঃ সন্তাভানে তু সঙ্গতে ।

ব বা দিদেইপর্যাস্তবস্তুধেবং বিভাব্যাত্ম্যং ॥ ৭৬ ॥

গতিস্পর্শো বায়ুরূপং বহেদাহপ্রকাশনে ।

জলস্ত দ্রবতা ভূমেঃ কাঠিন্যং চেতি নির্গম্য ॥ ৭৭ ॥

তদ্যোপপাদয়তি আনুকূল্যে হর্ষধী ইতি । নতু নিজানন্দবৎ নিজদুঃখমপি ক ন স্তাদি-
ত্যাশ্রয়্য দুঃখে নিজস্বরূপসিদ্ধ্যভাবায়ৈবমিত্যাহ নিজদুঃখস্থিতি ॥ ৭৩ ॥

নতু নিজানন্দস্তা সদাশ্রয়ত্বাৎ সর্বদা হর্ষ এব স্তাৎ ন তু শোক ইত্যশ্রয়্য তস্ত নিত্যাহেপি
তদগ্রাহিণো মনসঃ কণিকরেন মানসয়োঃপি কণিকরমিত্যাহ নিজানন্দ ইতি ॥ ৭৪ ॥

দৃষ্টান্তে সিন্ধুতরং দাষ্টা ত্রিকে যোজয়তি আকাশেহ্যপীতি । এবং নিজানন্দস্তুপ্রকারেণ
ইত্যর্থঃ । সন্তাভানে তু ভবতাপ্যভ্যাপগম্যতে অতো নোপশাদনীয়ে ইত্যর্থঃ । আকাশে
প্রতিপাদিতোহর্থঃ বায়ুশিশিরীক্সভেদপুংগপদ্বয়ঃ ইত্যাহ বায়ুদীপ্তি ॥ ৭৬ ॥

তত বায়ুদীপ্ত্যামসাধারণধর্ম্যানু বর্ণয়তি গতিস্পর্শবিধি বাভ্যাম্ ॥ ৭৭ ॥

অনুকূল্যমান পদার্থের সুখস্বরূপত্ব মানিতে হয়; কেননা যে অনুপেক্ষণীয়
বস্তু ইষ্টসাধকও নহে, অনিষ্টসাধকও নহে, তাহাই নিজ সুখ বা নিজানন্দ-
স্বরূপ । ইষ্টসাধক বস্তু হইলে, আনন্দ বোধ হয়, অনিষ্টসাধক বস্তু হইলে
দুঃখ বোধ হয়, তদুভয় ভিন্ন বোধই নিজানন্দ ; দুঃখের আনন্দরূপতা কোথাও
নাই । ৭২।৭৩।

নিজানন্দ বর্তমান থাকিতে কণকাল মাত্রে যে হর্ষ-শোকের ব্যাভাষ হয়,
তাহার হেতু মনোরুত্তির কণিকর ; এই জন্ত সেই হর্ষ-শোককে মানস মাত্র
জানিবে । পুরোক্ত বিবেচনামতে আকাশে সত্তা, প্রকাশমানতা ও প্রিয়তা
সিদ্ধ হইলে, তদনুসারে বায়ু প্রভৃতি স্থল দেহ পর্যন্ত সমুদায় বস্তুতে তাহা
চিন্তা করিবে । ৭৪।৭৫ ।

গতিতত্ত্ব স্পর্শবায়ুরূপ, দাহ ও প্রকাশ অগ্নির স্বভাব, দ্রবত্ব জলের
স্বভাব এবং ভূমির ধর্ম কঠিনত্ব, এই প্রকারে ভূতসকলের অসাধারণ

অসাধারণ আকাশে ঔষধ্যন্নবপুষ্পি ।

এবং বিস্তাৰ্য্য মনসা তন্তুৰূপং যথোচিতম্ ॥ ৭৭ ॥

অনেকখা বিভিন্নেষু নামরূপেষু চৈকখা ।

তিষ্ঠন্তি সচ্চিদানন্দাবিসংবাদো ন কশ্চিৎ ॥ ৭৮ ॥

নিস্তব্ধে নামরূপে যে জন্মনাশযুতে চ তে ।

বুদ্ধা ব্রহ্মণি বীক্ষ্য স্ব সমুদ্রে বুদ্ধবুদ্ধাদিবৎ ॥ ৭৯ ॥

সচ্চিদানন্দরূপেহস্মিন পূর্ণে ব্রহ্মণি বীক্ষিতে ।

স্বয়মেবাবজানতি নামরূপে শনৈঃ শনৈঃ ॥ ৮০ ॥

যাবদ্ব্যবদবজ্ঞা স্মাৎ তাবৎ তাবৎ তদীক্ষণম্ ।

যাবদ্ যাবদ্ বীক্ষাতে তৎ তাবৎ তাবদ্ব্যভে ত্যজ্যেৎ ॥ ৮১ ॥

তদভ্যাসেন বিদ্যায়াং স্থিতায়াময়ং পুমান্ ।

অসাধারণ ইতি ॥ ৭৭ ॥

কলিতমাহ অনেকখতি ॥ ৭৮ ॥

তর্হি প্রভিন্নমানয়োনামরূপয়োঃ কা গতিবিত্যাশঙ্কা কলিতম্ এবং গতিবিত্যাহ নিস্তব্ধে ইতি । কলিতব্ধে হেতু জন্মেতি ॥ ৭৯ ॥

ভূতঃ কিস্ব ইত্যত আহ সচ্চিদানন্দেতি ॥ ৮০ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানদর্শনং বৈতাবজ্ঞাপূর্বকস্য প্রবণাশিবৎ বৈতাবজ্ঞা পি কর্তব্যত্যাগে যাবদতি ॥ ৮১ ॥

নিরূপণ করা যায়। এইরূপে আকাশ, ওষধি অন্ন, ও স্থূল শরীর প্রভৃতির যথাযোগ্য স্বভাব নির্ণয় করিয়া নানারূপে বিভিন্ন নামরূপে একমাত্র সচ্চিদানন্দে অবস্থিতি নিশ্চয় করিবে, তাহাতে কাহারও বিপ্রতিপত্তি নাই। ৭৬।৭৮। সেই নাম ও রূপ কেবল মিথ্যা মাত্র, যেহেতু তাহাদিগের উৎপত্তি ও নাশ আছে। বুদ্ধিবলে—সমুদ্রের বুদ্ধদের স্তায় সেই নাম-রূপ ব্রহ্মেতেই অবস্থিত বিবেচনা করিবে। সচ্চিদানন্দময় পূর্ণ পরব্রহ্মের স্বরূপ অবগত হইলে নাম-রূপের প্রতি ক্রমশঃ অবজ্ঞা জন্মে। ৭৯।৮০।

নামরূপ প্রভৃতি বৈত বস্তুতে যেমন যেমন পরিমাণে অবজ্ঞা জন্মে, তেমন তেমনই পরব্রহ্মে দৃষ্টি হয়, আর যে পরিমাণে পরব্রহ্মজ্ঞান হয় নাম ও রূপ— এই উভয় সেই পরিমাণেই পরিত্যক্ত হয়। সেই পরব্রহ্মজ্ঞানাত্যাস ব্যাধি

জীবন্তেব ভবেম্মুক্তো বপুঃস্ত যথা তথা ॥ ৮২ ॥
 তচ্চিস্তনং তৎকথনমভ্যাস্তং তৎপ্রবোধনম্ ।
 এতদেকপব্রজং ব্রহ্মাভ্যাসং বিদ্বদুবাঃ ॥ ৮৩ ॥
 বাসনানেককালীনা দীর্ঘকালং নিরন্তরম্ ।
 সাদরধ্যানভ্যাস্তমানে সর্বদৈব নিবর্ততে ॥ ৮৪ ॥
 মুচ্ছস্তিবদ্রক্ষশক্তিরনেকাননু তান্ সৃজেৎ ।
 যদ্ বা জীবন্তা নিদ্রা স্বপ্নশ্চাত্ৰ নিদর্শনম্ ॥ ৮৫ ॥
 নিদ্রাশক্তিৰ্বা জীবে দুর্ঘটস্বপ্নকারিণী ।
 ব্রহ্মণোষা তথা মায়া সৃষ্টিস্থিতাস্ত্ৰকারিণী ॥ ৮৬ ॥
 স্বপ্নে দিয়দগতিং পশ্যেৎ সমুর্জ্জ্বেদনং তথা ।

উত্তরাভ্যাসকলমাহ তদভ্যাসেনেতি ॥ ৮২ ॥

ইদানীং ব্রহ্মাভ্যাসস্ত স্বরূপমাহ তচ্চিস্তনমিতি ॥ ৮৩ ॥

নবদ্বাদশকালমাত্রং প্রতিভাসমানস্ত বৈতস্ত কাদাচিংকেন জ্ঞানাত্মনেন কথং নিরন্তরিত্যা-
 শস্য দৈর্ঘ্যকালনৈরন্তর্যাসংকারসেবিতেনাত্মনেন নিবর্ততে এবেত্যাহ বাসনেনিতি ॥ ৮৪ ॥

বনু ব্রহ্মণ একম্ব নেকাকারজগৎকৃত্বমনুগপন্নমিত্যাশঙ্ক্য মায়াসহিতস্ত তত্রৈবোপপাদ্যে
 ইত্যাহ মুচ্ছস্তিবদিতি । অনৃতানু কার্য্যগ্নিত্যর্থঃ । বনু বৃংশভেদঃ সত্যসত্যনেকবহুভূতঃ
 বিবমো দৃষ্টান্ত ইত্যশঙ্ক্য পক্ষান্তরমাহ বদ্ বা জীবেতি ॥ ৮৫ ॥

ভজ্যে দৃষ্টান্তঃ বিশদয়তি নিদ্রাশক্তিরিতি । দাষ্টাণ্ডিকমাহ ব্রহ্মণীতি ॥ ৮৬ ॥

আত্মতত্ত্ববিদ্যা মুস্থিত হইলে পুরুষ জীবগুক্ত হয়, তাঁহার দেহ যেরূপ থাকুক
 তাহাতে আর কোন হানি হয় না ৮১।৮২ ।

পরব্রহ্মের স্বরূপ চিন্তা ও তৎপ্রসঙ্গ কথন, পরস্পরে তদ্বিষয়ে আলোচনা
 এবং তাঁহার প্রতি একাগ্রচিত্ত হওয়া, এই সকলকে ব্রহ্মজ্ঞানের অভ্যাস বলা
 যায় । দীর্ঘকাল নিরন্তর আদরের সহিত এইরূপ অভ্যাস করিলে বহুকাল-
 ব্যাপী বিষয়বাসনা সকলও সম্পূর্ণরূপে নিবৃত্ত হইয়া যায় । ৮৩।৮৪ ।

ঘটশর্যাবাদির উৎপাদিকা মৃৎশক্তির স্তায় ব্রহ্মশক্তি মায়াও অনেক অনুভ
 বস্ত উৎপন্ন করে অথবা জীবদ্বিগের নিদ্রা ও স্বপ্ন এই মায়া ও তৎকার্য্যের
 দৃষ্টান্ত । নিদ্রাশক্তি যেমন জীব সকলের ঘুঘট স্বপ্ন ঘটনা করে, তজ্জপ মায়া
 শক্তি মিত্য পরব্রহ্মে সৃষ্টি স্থিতি বিনাশ করিয়া ৮৫।৮৬ ।

মুহূর্ত্তে বৎসরোত্তরঃ স্মৃতপুত্রাদিকং শুনঃ ॥ ৮৭ ॥

ইদং যুক্তমিদং নেতি ব্যাক্ষা তত্র দুৰ্ভজা ।

যথেক্যতে যক্ষঃ ত্রৈলোক্যযুক্তঃ জ্ঞা তথা ॥ ৮৮ ॥

ঈদৃশো মহিমা কৃষ্ণো নিত্মাশক্ত্যর্থা তথা ।

মায়াশক্তিরচিন্ত্যাম্বুঃ স্মিহমেতি বিমতুঃ ॥ ৮৯ ॥

শয়ানে ক্রমে নিত্মা স্বপ্নং বহুবিধং স্মৃজং ।

ব্রহ্মণোঃ নিক্সিকারে বিকারান্ কল্পয়ন্তমো ॥ ৯০ ॥

খানিলাগ্নিজ্যোত্মগজ্যোত্মগ্নিশিলামিকাঃ ।

বিকারাঃ প্রাণীকৃত্যশ্চিচ্ছায়া প্রতিবিন্ধিতঃ ॥ ৯১ ॥

দ্রুতকারিত্বমেব দর্শয়তি স্বপ্নে ইতি ॥ ৮৭ ॥

বৎস হৃৎকটে হেতুমাৎ ইদমিতি ॥ ৮৮ ॥

উক্তবর্ণ্য কৈয়তিকত্বায়েন শাস্ত্রমিতি ঈদৃশ ইতি ॥ ৮৯ ॥

অপেক্ষামাত্রাভাবিত্যং স্মৃতিশাস্ত্রং অসংস্কৃতং দৃষ্টান্তমাহ শয়নে ইতি ॥ ৯০ ॥

স্বপ্নায় স্বপ্নান্ পদার্থান্ দর্শয়তি খানিলাগ্নীতি । নহু পঞ্চভৌতিককেন মায়েনোপি
কেনোপি তেজসক কেমণিভজ্যকং কৃত ইত্যাম্বুমাৎ প্রাণীতি । প্রাণিশরীরেকত্বকরণেণ
ঈদৃশমভিনিবিষ্টমাৎ তেজসঃ ইত্যত্র অসংস্কৃতভাবমিতি ভাবঃ ॥ ৯১ ॥

স্বপ্নে আকাশে গমন, আশনার মন্তকচ্ছেদ, মুহূর্ত্ত বাজে সংস্করণ জতি-
ক্রম ও মৃত পুত্রাদির জীবন,—ইত্যাদি অসম্ভব দৃষ্ট হয়, আর এই বিষয়
স্বার্থ বা এই বিষয় অস্বার্থ এ বিবেচনাও তখন থাকে না, এবং যে যে বিষয়
তখন যেরূপে প্রত্যক্ষ হয়, তাহাই তখন সেইরূপ সত্য বোধ হয় । ৮৭, ৮৮ ।

যখন প্রাণিগত নিজাশক্তির এইরূপ অসাধারণ অন্তত মহিমা দৃষ্ট হয়,
তখন পরব্রহ্মের আশ্রিত মায়াশক্তির যে অচিন্ত্য মহিমা থাকিবে, তাহাতে
আর আশ্চর্য্য কি ? যেমন শয়ান পুরুষে নিজা নানা প্রকার স্বপ্নের সৃষ্টি করে,
তদ্রূপ নিক্সিকার পরব্রহ্মে মায়াশক্তিও বিবিধ প্রকার বিকার কল্পনা করিয়া
থাকে । ৮৯, ৯০ ।

আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, ব্রহ্মাণ্ড, লোক, প্রাণী ও পক্ষতাদি
‘বিকার-পদার্থ’; সেই বিকারান্তর্গত প্রাণিগণের বুদ্ধিতে চেতন্ত-চ্ছায়া প্রতি-

চেতনাচেতনেষু সচ্চিদানন্দস্বরূপম্ ।

সমানং ব্রহ্ম ভিদ্যোতে নামরূপে পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১২ ॥

ব্রাহ্মণ্যোতে নামরূপে পটে চিত্রমিব স্থিতে ।

উপেক্ষ্য নামরূপে বে সচ্চিদানন্দধীৰ্তবেৎ ॥ ১৩ ॥

জলহেহধোমুখে স্বস্ত দেহে দৃষ্টেইপ্যাপেক্ষ্য তম্ ।

তীরস্থ এব দেহে স্যে তাত্পর্যাত্ শ্রাদ্ যথা তথা ॥ ১৪ ॥

সহস্রশো মনোরাজ্যে বর্তমানে সর্দৈব তৎ ।

সর্বৈকরূপেক্ষ্যতে যদ্বদুপেক্ষ্য নামরূপয়োঃ ॥ ১৫ ॥

ক্ষণে ক্ষণে মনোরাজ্যত্ ভবত্যেবান্তথাশ্চ ।

প্লতৎ গতৎ পুনর্নাস্তি বাবহারো বহিস্তথা ॥ ১৬ ॥

নহু চেতনাচেতনবিভাগশ্চিদ্রূপব্রহ্মকৃত এব কিং ন স্তান্ধিতাণশ্চ ব্রহ্মণঃ সর্গোপাদানক্ৰম
সর্গত্ সমস্তানৈবমিত্যাহ চেতনেন্তি ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মশক্তিচ্ছিন্নাধমস্বৈ হেতুমাহ ব্রহ্মগীতি । ব্রহ্মণঃ সর্গকল্পনাধারতাং সর্গগতত্বমিত্যর্থঃ ।
এতৎ কথমবগম্যামিত্যাকাক্ষারাত্ কল্পিতনামরূপত্যাগেহবিষ্টানং ব্রহ্মাবগম্যত ইত্যাহ,—
উপেক্ষ্যতি ॥ ১৩ ॥

উক্তার্থে দৃষ্টান্তমাহ জলহে ইতি । নীরহেধোমুখে স্বস্ত দেহে পরিদৃষ্টমানেষপি
তদ্রাসদ্যঃ পরিত্যজ্য তীরহে স্বদেহে তদ্বিপরীতে মমত্বশ্চ স্বর্ঘ্যতা তথেষ্ট্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ইদানীং সর্গজমপ্রাক্ দৃষ্টান্তান্তরমাহ সহস্রশ ইতি । উপেক্ষ্য কর্তব্যোতি শেষঃ ॥ ১৫ ॥

প্রপঞ্চবৈচিত্র্যে দৃষ্টান্তমাহ ক্ষণ ইতি । দৃষ্টান্তিকমাহ বাবহার ইতি ॥ ১৬ ॥

বিদ্বিত হয় । এই চেতনাচেতন সমুদায় পদার্থে সচ্চিদানন্দস্বরূপ পরব্রহ্ম
সমান, কেবল নাম ও রূপ পৃথক্ পৃথক্ বস্তুতে ভিন্ন ভিন্ন থাকে । ১১।১২ ।

যেমন পটে চিত্রময় পুস্তলিকা সকল অবস্থিত হয়, তজপ পরব্রহ্মে এই
নাম ও রূপ অবস্থান করে ; জলে প্রতিবিদ্বিত অধোমুখ স্বীয়দেহ প্রত্যক্ষ
হইলেও তাহাতে উপেক্ষা করিয়া তীরস্থ স্বীয় দেহজ্ঞানের স্তায় সেই নাম-
রূপে উপেক্ষা করিয়া সচ্চিদানন্দজ্ঞানে তৎপর হইবে । ১৩।১৪ ।

যেমন সহস্র সহস্র মনোরাজ্য অর্থাৎ মনোরথ থাকিলেও লোকে তাহা
উপেক্ষা করে, তজপ নাম রূপেও উপেক্ষা করা কর্তব্য । ক্ষণে ক্ষণে নূতন
নূতন মনোরাজ্য (চিন্তা) উপস্থিত হয়, কিন্তু যাহা অতীত হয়, তাহা আর

ন বালাং যৌবনে লভ্যং যৌবনং স্থাবিরে তথা ।

যুতঃ পিতা পুনরাস্তি নাস্ত্যন্তোব গতং দিনম্ ॥ ১৭ ॥

মনোরাজ্যাং বিশেষঃ কঃ ক্ষণধ্বংসিনি লৌকিকে ।

অতোহস্মিন্ ভাস্মানেহপি তৎসত্যং ধনং ত্যজেৎ ॥ ১৮ ॥

উপেক্ষিতে লৌকিকে ধোনি'বিল্লা ব্রহ্মচিস্তনে ।

নটবৎ কৃত্রিমাংসায়্যং নির্বহত্যোব লৌকিকম্ ॥ ১৯ ॥

প্রবহত্যপি নীরেহধঃ স্থিরা প্রৌঢ়শিলা যথা ।

নামরূপাশ্চাত্ত্বাহেহপি কুটস্থং ব্রহ্ম নাশ্চথা ॥ ১০০ ॥

নিশ্চিহ্নে দর্পণে ভাতি বস্ত্রগর্ভং বৃহদ্বিয়ং ।

সচ্চিদ্ব্যনে তথা নানাঙ্গদৃগর্ভমিদং বিম্বং ॥ ১০১ ॥

ভবেব বিরূপোতি ন বালামিতি ॥ ১৭ ॥

বৈভবনিকস্বপুর্গাহরতি মনোরাজ্যাদিতি । ক্ষণিকস্বপ্নাধনে প্রয়োজনমাহ অতো-
হস্মিন্ ॥ ১৮ ॥

নমু লৌকিকোপেক্ষাকার্য্যং কো লাভ ইত্যশঙ্ক্য ব্রহ্মণি ধীঃ স্থিরা ভবতীত্যাহ উপেক্ষিতে
ইতি । তর্হি জ্ঞানিনো ব্যবহারঃ কথমিত্যাশঙ্ক্যাহ নটবদिति ॥ ১৯ ॥

নমু জ্ঞানিণো ব্যবহারভূপগমে বিকারিণঃ প্রসজ্যেত ইত্যশঙ্ক্য বুদ্ধৌ ব্যবহারবত্ত্যামপি
ভৎসাক্ষী আত্মা নির্বিকার ইতি নদৃষ্টান্তমাহ প্রবহতাপিতি । উদকে উপরি প্রবহতাপি
অথ হিতা প্রৌঢ়া শিলা যথা ন চলতি তথৈব বুদ্ধৌ সংসরন্ত্যামপি ন জ্ঞানী সংসর-
তীত্যাহ ॥ ১০০ ॥

আসে মা ; বাহ ব্যবহারও সেইরূপ জ্ঞানিবে । বালাবস্থা যৌবনে মিলে না,
যৌবনাবস্থা স্থবিরে থাকে না, যুত পিতা পুনর্বার আগত হন না, গত দিন
আর পুনরাগত হয় না, অলৌক মনোরাজ্য হইতে ক্ষণভঙ্গুর এই লৌকিক
ব্যবহারের কোন বিশেষ নাই, অতএব তাহা প্রত্যক্ষরূপে ভাসমান হইলে ।
তাঁহাতে সত্যস্ববুদ্ধি পরিত্যাগ করিকে । লৌকিক ব্যবহার উপেক্ষিত
হইলে পরব্রহ্ম চিন্তায় বুদ্ধি বিপ্রশুভ হয় ; তবে নটের স্তায় কৃত্রিম আহার
অভিনয় ছাড়াই লৌকিক ব্যবহার নির্বাহিত হয় । ১৫—১৯ ।

যেমন প্রবলবেগে প্রবাহিত জলের অধোভাগে বৃহৎ শিলা নিশ্চল হইয়া
থাকে, তজ্জপ নাম ও রূপ নানা প্রকারে পরিবর্তিত হইলেও তদাধার পরব্রহ্ম
অচলভাবে আছেন । যেমন নিশ্চিহ্ন দর্পণে নানাবস্তুর সহিত বৃহৎ আকাশ

অদৃষ্টা দৰ্পণং নৈব তদন্তঃস্থক্ষণং তথা ।

অমত্ৰা সচ্চিদানন্দং নামরূপমতিঃ কুতঃ ॥ ১০২ ॥

প্রথমং সচ্চিদানন্দে ভাসমানেষু ভাবতা ।

বুদ্ধিং নিয়ম্য নৈবোদ্ধিং ধারয়েন্মানিরূপয়োঃ ॥ ১০৩ ॥

এবঞ্চ নির্জগদ্ব্রক্ষ্য সচ্চিদানন্দলক্ষণম্ ।

অষ্টৈতানন্দ এতস্মিন্ বিশ্রামান্ত জনাশ্চিরম্ ॥ ১০৪ ॥

ব্রহ্মানন্দাভিধে গ্রন্থে তৃতীয়োহধ্যায় ঈরিতঃ ।

অষ্টৈতানন্দ এব শ্রাজ্জগন্মিথ্যাহচিস্তয়া ॥ ১০৫ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দেহষ্টৈতানন্দঃ সমাপ্তঃ ॥

নবথণ্ডে ব্রহ্মণি ভবিলক্ষণস্ত জগতঃ কথমবভাসনমিত্যাশঙ্ক্য নিশ্চিন্তে দৰ্পণে সাৰকাশ-
বস্ত্রেনো যথা ভাসনং তদ্বদভ্যাহ নিশ্চিন্তে ইতি ॥ ১০১ ॥

নবদৃষ্টে ব্রহ্মণি কথং জগৎপ্রতীতিরিত্যাশঙ্ক্য সচ্চিদানন্দপ্রতীতিপুরুষস্বরূপে জগৎপ্রতীতি-
রিত লদুষ্টোক্তমাহ অদৃষ্টেতি ॥ ১০২ ॥

নহু নামরূপয়োৰপি ভাসমানত্যাঃ কথং নির্বিষয়ব্রহ্মপ্রতীতিরিত্যাশঙ্ক্য তদ্বদুপায়মাহ
প্রথমমতি । সচ্চিদানন্দে ব্রহ্মণি কল্পিতনামরূপাত্মকে প্রপঞ্চে সচ্চিদানন্দমাত্রঃ, বুদ্ধ্যা
গৃহীত্বা নামরূপয়োৰ্বুজি ন ধারয়েৎ ॥ ১০৩ ॥

কল্পিতমাহ এবমিতি । এবঞ্চ সতি নির্জগদ্ব্রক্ষ্য সচ্চিদানন্দলক্ষণং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১০৪ ॥

ইদানীমধ্যায়ার্ণবমুপসংহরতি ব্রহ্মানন্দেতি ॥ ১০৫ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দেহষ্টৈতানন্দব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

প্রতিবিস্তৃত হয়, তজ্জপ সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্মে জগৎ সহিত এই আকাশ প্রকা-
শিত হয় । ১০০।১০১ ।

যেমন দৰ্পণ না দেখিলে অন্তর্গত প্রতিবিস্তৃত বস্তু প্রত্যক্ষ হয় না, তজ্জপ
সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্মের প্রকাশ ব্যাভ্যন্তর্য্যে নাম ও রূপ প্রকাশিত হয় না ।
প্রথমতঃ সচ্চিদানন্দ বুদ্ধিতে আকৃষ্ট হইলে তাঁহাতেই একাগ্র হইয়া আর
নামরূপ ভাবনা করিবে না । এই প্রকার জগদতীত সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্মই
অষ্টৈতানন্দ ; সকল লোকই এই আনন্দে বিশ্রামলাভ করুক । ১০২—১০৪ ।

ব্রহ্মানন্দ নামক গ্রন্থের তৃতীয় অধ্যায়ে এই জগতের মিথ্যাত্ব বিচার দ্বারা
অষ্টৈতানন্দস্বরূপ নিরূপিত হইল ১০৫ ।

ইতি ব্রহ্মানন্দে অষ্টৈতানন্দ নামক ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

চতুর্দশঃ পরিচ্ছেদঃ ।

ব্রহ্মানন্দে বিদ্যানন্দঃ ।

যোগেনাত্মবিবেকেন বৈতমিথ্যাস্চিহ্নস্তয়া ।

ব্রহ্মানন্দং পশ্যতোহথ বিদ্যানন্দো নিরূপাতে ॥ ১ ॥

বিষয়ানন্দবদবিদ্যানন্দো ধৌত্তিকরূপকঃ ।

দুঃখাভাবাদিরূপেণ প্রোক্তঃ এষ চতুর্বিধঃ ॥ ২ ॥

দুঃখাভাবশ্চ কামাপ্তিঃ কৃতকৃত্যোহহমিত্যসৌ ।

প্রাপ্তপ্রাপ্যোহহমিত্যেব চাতুর্বিধামুদাহৃতম্ ॥ ৩ ॥

ঐহিককামুদ্ভিক্কোভ্যবৎ দুঃখং দ্বিধেয়িতম্ ।

নিবৃত্তিমৈহিকস্যাহ বৃহদারণ্যকং বচঃ ॥ ৪ ॥

নন্দা শ্রীভারতীতর্কবিদ্যারণ্যমুনীশ্বরৌ ।

ব্রহ্মানন্দাভিষে গ্রন্থে বিদ্যানন্দো বিবিচ্যতে ॥

ইদানীং বৃত্তবর্ত্তিধামার্গয়োক্তভয়োগ্রহণোঃ সম্বন্ধমাহ যোগেনেতি ॥ ১ ॥

বিদ্যা সম্বন্ধরূপমাহ বিষয়েতি । তস্মাবাস্তবভেদমাহ দুঃখেতি ॥ ২ ॥

চাতুর্বিধ্যেষেব দর্শয়তি দুঃখাভাবশ্চেতি ॥ ৩ ॥

নিবর্ত্তনীয়ং দুঃখং বিতরতে ঐহিকমিতি । ঐহিকস্য দুঃখস্য নিবৃত্তিবৃহদারণ্যকবাক্যে-
নোচ্যতে ইত্যাহ নিবৃত্তিমিতি ॥ ৪ ॥

যোগ আত্মবিচার ও বৈতমিথ্যাস্চিহ্না দ্বারা যে ব্যক্তির ব্রহ্মানন্দ উপ-
লব্ধ হয়, তাহার বিদ্যানন্দ নিরূপিত হইতেছে । বিষয়ানন্দের দ্বায় বিদ্যা-
নন্দও বুদ্ধিবৃত্তিরূপ । কথিত আছে, দুঃখাভাব প্রভৃতি স্বরূপে তাহা চারি
প্রকারে বিভক্ত হয় । ১।২ ।

দুঃখাভাব, কামাপ্তি অর্থাৎ কামনাপূর্ত্তি, ‘আমি কৃতকার্য হইয়াছি’ এইরূপ
মনোবৃত্তি এবং আমি যাহা পাইবার তাহা পাইয়াছি এইরূপ মনোবৃত্তি, এই
কয় প্রকার বিদ্যানন্দ । দুঃখ দুই প্রকার, ঐহিক এবং আশুন্মিক । তাহার
মধ্যে ঐহিক দুঃখ নিবৃত্তির উপায় বৃহদারণ্যক স্মৃতিতে উক্ত হইয়াছে, যথা,

আত্মানকেদ বিজানীয়ানহমস্মীতি পূর্ব্বঃ ।

কিমিচ্ছন্ কস্ত কামায় শরীরমনুসংস্করেৎ ॥ ৫ ॥

জীবাত্মা পরমাত্মা চেত্যাাত্মা দ্বিবিধ ঈরিতঃ ।

চিন্তাদাত্ম্যাং ত্রিভির্দেহৈজীবঃ সন্ ভোক্তৃতাং ব্রজেৎ ॥ ৬ ॥

পরাত্মা সচ্চিদানন্দস্তাদাত্ম্যাং নামরূপয়োঃ ।

গহা ভোগ্যমাপ্যন্তবিবেকে তু নোভয়ম্ ॥ ৭ ॥

ভোগ্যমিচ্ছন্ ভোক্তুর্থে শরীরমনুসংস্করেৎ ।

স্বরাগ্নিস্থ শরীরেষু স্থিতা ন ভাত্মনো জ্বরাঃ ॥ ৮ ॥

তৎপ্রতিবাক্যং পঠতি আত্মানমিতি ॥ ৫ ॥

আত্মনি শোকসম্বন্ধং দর্শয়িতুং উদ্ভেদমাহ জীবাত্মেতি । আত্মনো জীবত্বে নিমিত্তমাহ চিন্তাদাত্মাদিতি । চেতস্তত্ত্ব স্থলস্থল্লেখকারণরূপৈবিত্রিভিঃ শরীরৈস্তাদাত্ম্যক্রমে সতি চিত্তো ভোগকর্তৃভ্যং ভবতি য ভোক্তা জীব ইত্যাচ্যতে ॥ ৬ ॥

ইহানীং পরমাত্মনঃ স্বরূপমাহ পরাত্মেতি । তত্ত্ব ভোগ্যরূপত্বাপত্তিপ্রকারমাহ তাদাত্ম্য-মিতি । নামরূপকল্পনাধিষ্ঠানভেদে ন তস্তাদাত্ম্যাং প্রাপ্য ভোগ্যমিত্যাচ্যতে ইত্যর্থঃ । ভোগ-কর্তৃত্বাদ্যভাবে কারণমাহ ভদ্বিবেক ইতি । তাত্ম্যাং শরীরত্রয়জগন্ত্যাং বিবেকে ভেদে জ্ঞানে সতি নোভয়ং ভোগকর্তৃভোগ্যরূপে নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

উক্তমর্থং বিবৃণোতি ভোগ্যমিচ্ছন্নिति ॥ ৮ ॥

“আমিই সেই পরব্রহ্ম” এইরূপে যিনি আত্মাকে জ্ঞানেন, তিনি কি ইচ্ছা করিয়া এবং কাহার কামনার জন্য শরীরের অলুপ্ত হইয়া দুঃখভোগ করিবেন ? ৩—৫ ।

জীবাত্মা ও পরমাত্মা ; এই দুই প্রকার আত্মা বেদান্তে উক্ত হইয়াছে । স্থল, সূক্ষ্ম, কারণ, এই তিন প্রকার শরীরের সহিত তাদাত্ম্য বশতঃ ব্রহ্ম-চেতস্তই জীবভাবে ভোক্তা হইয়াছেন, আর সচ্চিদানন্দময় পরমাত্মা নাম-রূপের সহিত তাদাত্ম্য প্রাপ্ত হইয়া ভোগ্য হইয়াছেন, তাঁহার স্বরূপ জ্ঞান হইলে ভোক্তা ও ভোগ্য উভয়ই নিবৃত্ত হয় । ৬।৭ ।

ভোক্তার নিমিত্ত ভোগ্যবস্ত কামনা করত শরীরের অলুপ্ত হইয়া লোকে অস্বভোগ করে । তিন প্রকার শরীরেই জর আছে, কিন্তু আত্মাতে নাই ।

বাধয়ো ধাতু বৈষম্যে স্থলদেহে স্থিতা জ্বরঃ ।

বামক্ৰোধাদয়ঃ শূক্ষ্ম দ্বয়োবীজন্তু কারণে ॥ ২ ॥

অধৈতানন্দমার্গেণ পরাশ্রয়নি বিবেচিত্তে ।

অপশ্চন্ বাস্তবং ভোগ্যং কিম্মমেচ্ছৎ পরাশ্রয়িং ॥ ১০ ॥

আত্মানন্দোক্তরীত্যশ্মিন জীবাত্মস্থবধারিতে ।

ভোক্তা নৈবাস্তি কোহপ্যত্র শরীরানুভূতঃ কুতঃ ॥ ১১ ॥

পুণ্যপাপস্বয়ে চিন্তা দুঃখমামুশ্মিকং ভবেৎ ।

প্রথমাধ্যায় এবোক্তঃ চিন্তা নৈনং তপেদ্বিতি ॥ ১২ ॥

যথা পুঙ্করপর্ণেহশ্মিন্নপামশ্লেষণং তথা ।

কস্মিন্ শরীরে কো জ্বর ইত্যশঙ্ক্য স্থলদেহে বিদ্যমানান্ জ্বরান্ দর্শয়তি ব্যাধয় ইতি ।
লিঙ্গদেহগতান্ জ্বরানাহ কামেতি ॥ ২ ॥

ইদানীং শূক্ষ্মজন্তুপ্রতিভাৎপর্য্যকখনব্যাজেন পুরোক্তমেবাধং বিশদয়তি অবৈতানন্দেতি ।
ভূতীরাণ্যায়োক্তপ্রকারেণ মাত্রাকার্য্যনামরূপাভাঃ সচ্চিদানন্দপরমাশ্রয়নি বিবেচিত্তে ভেদেন
জ্ঞাতে সতি সর্বং প্রপঞ্চং যিযোতি জানন্ কিং নাম ভোগ্যমিচ্ছতি ॥ ১০ ॥

ততঃ পূর্বাধ্যায়োক্তরীত্য জীবাত্মস্থরূপে অনঙ্গকূটহৈতত্ত্বরূপে নিশ্চিত্তে সতি কামমিত্ত্ব-
জবাশ্রয়াদিসংক্কা নাতীত্যাহ আত্মানন্দ ইতি ॥ ১১ ॥

ইদানীমামুশ্মিক জ্বরঃ প্রদর্শয়তি পুণ্যপাপেতি । তস্তান্তাবঃ প্রথমাধ্যায়ে নিরূপিতঃ
ইত্যাহ প্রথমেতি । কস্মিন্ শ্লোকে ইত্যাহ চিহ্নতি ॥ ১২ ॥

স্থল দেহে স্থিত জ্বর,—ধাতু বৈষম্য জন্তু ব্যাধি, স্বল্প শরীরের জ্বর—
কাম-ক্রোধাদি, আর কারণ শরীরের জ্বর—তত্ত্বজ্ঞের কারণ । ৮৯ ।

অধৈতানন্দোক্ত বিচারানুসারে পরমাশ্রয় বিবেচিত হইলে ভোগ্য পদার্থ
সকলের মিথ্যাত্ব দর্শন হয়, তখন সেই পরমাশ্রয় পুরুষ কি ইচ্ছা
করিবে ? ১০ ।

আত্মানন্দোক্ত রীত্যনুসারে জীবাত্মার স্বরূপ অবধারিত হইলে ভোক্তাই
থাকে না, শরীরানুভূতি প্রযুক্ত জ্বর ত পরের কথা । ১১ ।

পুণ্য ও পাপ এই উভয় বিষয়ে যে চিন্তা তাহার নাম আমুশ্মিক দুঃখ, এই
আমুশ্মিক দুঃখনিবৃত্তির উপায় প্রথমাধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে, যথা :—চিন্তা
ভীতাকে অমৃততাপ দিতে সমর্থ হয় না । যেমন পদ্মপত্রের জল সংলগ্ন হয় না

বেদনাদুর্দ্ধমাগামিকৰ্ম্মণোহশ্লেষণং বুধে ॥ ১৩ ॥

ইবীকাভূতুলস্তু বহির্দাহঃ ক্ৰণাদ্ যথা ।

তথা সঞ্চিতকৰ্ম্মাণ্য দক্ষং ভবতি বেদনাং ॥ ১৪ ॥

যথৈধাংসি সমিক্কাহগ্নিতন্মসাং কুরুতেহর্জুন ।

জ্ঞানাগ্নিঃ সর্বকৰ্ম্মাণি ভস্মসাং কুরুতে তথা ॥ ১৫ ॥

যন্ত নাইক্কতো ভাবো বুদ্ধির্ষন্ত ন লিপাতে ।

হত্ৰাপি স ইমান্ লোকান্ ন হস্তি ন নিবধাতে ॥ ১৬ ॥

মাতাপিত্রোবধঃ স্তেয়ং ক্রণহত্যাশ্রদীদৃশম্ ।

ন মুক্তিং নাশয়েৎ পাপং মুখকাস্তিন্ নশ্রতি ॥ ১৭ ॥

নমু জ্ঞানি আত্মকৰ্ম্মবিষয়া চিন্তা বা তুং আত্মিকৰ্ম্মবিষয়া চিন্তা। তবত্বেব ইত্যাশঙ্ক্য
যথা পুত্ৰরূপলাপঃ ইত্যাদিক্রিয়া জ্ঞানিনে আত্মিকৰ্ম্মসম্বন্ধমিরাকরণং তদ্বিষয়াপি চিন্তা।
নান্তি ইত্যাহ যথোক্তি ॥ ১৩ ॥

‘তদ্ব্যবধীকা তুল্যমদৌ প্রোভং প্রদূরেতবং হান্ত সৰ্ব্বে পাপানঃ প্রদূরন্তে’ ইতি শ্রুত্যা-
স্ত্রাযষ্টন্তেন সঞ্চিতকৰ্ম্মবিষয়াপি চিন্তা জ্ঞানিনো নাতীত্যাহ ইবীকেতি ॥ ১৪ ॥

উক্তার্থে ভগবদাক্যমপি প্রমাণয়তি যথৈধাংসীতি ॥ ১৫১৬ ॥

অগ্নিস্বেবার্থে ‘ন মাতৃবধেন ন পিতৃবধেন ন স্তেয়েন ন ক্রণহত্যায়া নাস্ত পাপং ন চ কৃশং
মুখং নীলং বোধি কোবীতকিশ্রতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি মাতাপিত্রোবধি। ন চেত্যকং পদং
নীলমিতি কাস্তিরিভার্থঃ ॥ ১৭ ॥

তদ্রূপ জ্ঞানোত্তরকালে আগামী দুঃখ সকল জ্ঞানীকে সংস্পর্শ করিতে সমর্থ
হয় না। ১২।১৩।

যেমন তৃণগর্ভস্থ কোমল পত্র বা তুলা প্রভৃতি লঘু বস্তু সকল অগ্নি-
সংযোগে কণকালমধ্যে ভস্ময়াশি হয়, তদ্রূপ সঞ্চিত কৰ্ম্মসকল তবজ্ঞান
প্রভাবে তৎকরণে ভস্মীভূত হয়। এতদ্বিষয়ে ভগবদ্গীতায় আছে :—হে
অর্জুন! যেমন প্রদীপ্ত অগ্নি কাষ্ঠ সকলকে ভস্মসাৎ করে, তদ্রূপ জ্ঞানাগ্নি
সঞ্চিত কৰ্ম্ম সকলকে ভস্মীভূত করে। যাহার অহংভাব দূর হয় এবং যাহার
বুদ্ধি, বিষয়ে লিপ্ত না হয়, সমুদায় লোককে হনন করিলেও তিনি হননকর্ত্তা
হন না, স্মৃত্ত্বাং হনন-দোষে লিপ্তও হন না। ১৪—১৬।

মাতৃবধ, পিতৃবধ, স্তেয়, ক্রণহত্যা বা এতাদৃশ অস্ত কোন মহৎ পাপত

দুঃখাভাববদেবান্ত সৰ্বকামাপ্তিরীতি ।

সৰ্বান কামানসাবাপ্য হয়তোহভবদিত্যতঃ ॥ ১৮ ॥

অকন ক্রীড়ন রতিং প্রাপ্তঃ স্ত্রীভির্গানৈনস্তথেষ্টৈঃ ॥

শরীরং ন স্মরেৎ শ্রাণং কৰ্ম্মণা জীবয়েদমুখ্য ॥ ১৯ ॥

সৰ্বান কামান সহাপ্নোতি নাশ্চবজ্জন্মকৰ্ম্মভিঃ ।

বর্জ্যস্তে শ্রোত্রিয়ে ভোগা যুগপৎ ক্রমবর্জিতাঃ ॥ ২০ ॥

যুবা ক্রপী চ বিদ্যাবান নীরোগো দৃঢ়চিত্তবান ।

সৈন্তোপেতঃ সৰ্বপৃথ্বীং বিস্তৃপূর্ণাং প্রপালয়ন ॥ ২১ ॥

সৰ্বৈৰ্মানুষ্যকৈর্ভোগৈঃ সম্পন্নস্তৃপ্তভূমিপঃ ।

উক্তচতুর্বিধাযথো দ্বিতীয়প্রকারমাহ হ্যথেষ্টি । ইতিভা ক্রতোতি শেষঃ । অগ্নিমর্ষে
ঐতরেয়শ্রুতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি সৰ্বান কামানিতি ॥ ১৮ ॥

অকন ক্রীড়ন রম্যবাণঃ স্ত্রীভির্গা যামৈর্গা স্ত্রানিভির্গা অস্ত্রানিভির্গা বয়স্কৈর্গা ষোড়শনং
স্মরণং শরীরমিতি হানোগ্যশ্রুতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি জক্ষ্মসিতি ॥ ১৯ ॥

তত্র তৈত্তিরীয়শ্রুতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি সৰ্বান কামানিতি । নমু কৰ্ম্মফলভোগান্নীকারে
জ্ঞানপি প্রসক্তোহ ইত্যশক্ত্যাহ নাস্তবদিতি । প্রাণেন সঙ্কিতকৰ্ম্মণাং দক্ষতাং অস্ত্রবজ্জন্ম
নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ইহানীঃ তৈত্তিরীয়কবৃহদারণ্যকবাক্যং সংক্ষিপ্যার্থতঃ পঠতি যুবেতি । নমু সার্বভৌমাদি-

জানী ব্যক্তির মুক্তির প্রতিবন্ধক হয় না, ও তাহাতে মুখকান্তি বিনষ্ট হয় না ।
আর দুঃখাভাবের দ্বায় তাঁহার সৰ্বকামাপ্তিও ক্ষতিতে উক্ত হইয়াছে, যথা—
‘তিনি সকল কাম্য বস্তু প্রাপ্ত হইয়া অমৃত হন’ । ১৭, ১৮ ।

জানী ব্যক্তি ভোজনই করুন, আর ক্রীড়াই করুন, স্ত্রী যান অথবা অস্ত্র
কোন বস্তু ছায়া আনন্দ প্রাপ্ত হউন, তিনি শরীর বা প্রাণকে আর স্মরণ
করেন না, কেবল প্রারম্ভ কৰ্ম্ম ছায়া জীবিত থাকেন । ‘তিনি সমুদায় কামনা
এককালে উপভোগ করেন’ (অতএব) অস্ত্র ব্যক্তির দ্বায় তাঁহাকে পুনর্জন্ম
ও কৰ্ম্মভোগ করিতে হয় না । তাঁহার কৰ্ম্মফলভোগ সকল ক্রম-বর্জিত
হইয়া এককালেই উপস্থিত হয় । ১৯, ২০ ।

যুবা, ক্রপবান, বিদ্যাবান নীরোগশরীর, বুদ্ধিমান ও বহুসৈন্তবিশিষ্ট রাজা
দ্বিস্তপূর্ণ সসাগরা পৃথিবী শাসন করত সমুদায় মাহুযানন্দ উপভোগে পরি-

যম'নন্দমবাপ্নোতি ব্রহ্মবিচ্ছ তমশ্রুতে ॥ ২২ ॥

মর্ত্যভোগে দ্বয়োনা'স্তি কামস্তুপ্তিরতঃ সমা ।

ভোগান্নিকামতৈকস্ত পবন্যপি বিবেকতঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রোত্রিয়বাদ্বেদশাস্ত্রৈর্ভোগ্যদোষানবেক্ষতে ।

রাজা বৃহদ্রথো দোষাংস্তান্ পাথাভিরুদাহরৎ ॥ ২৪ ॥

দেহদোষাংশ্চিন্ত্যদোষান্ ভোগ্যদোষাননেকশঃ ।

শুনা বাস্তে পায়সে নো কামস্তদ্বিবেকিনঃ ॥ ২৫ ॥

নিকামহে সন্নেহপাত্র রাজ্ঞঃ সাধনসঞ্চয়ে ।

হিরণ্যমর্ভাস্তান্য জীবনিষ্ঠানাম্ আনন্দানাং কথং জ্ঞানিনি সম্ভব ইত্যশঙ্ক্য সর্বেষামানন্দানাং
জ্ঞানিনোব্ধগতব্রহ্মাণ্ডাণ্যং সম্ভব ইত্যাহ সর্কীরিতি ॥ ২১।২২ ॥

নতু সার্কীর্যমশ্রোত্রিয়ৈর্যো'ক্সিষয়প্রাপ্তিসাম্যভাবাৎ কথমানন্দসাম্যমিত্যাশঙ্ক্য নৈরপেক্ষ্য-
সাম্যাৎ তৃপ্তিসাম্যমিত্যাহ মর্ত্যেতি । তৃপ্তিসাম্যে হেতুমাহ ভোগ্যাদিতি ॥ ২৩ ॥

বিবেকস্ত ইত্যুক্তমর্থং বিবরণোতি শ্রোত্রিয়েতি । বিষয়দোষাঃ কস্তাং শাখায়াং কোনোক্তা
ইত্যশঙ্ক্য বৃহদ্রথেন মৈত্রায়ণীয়াখ্যাশাখায়াং গ পাভিরুদা ইত্যাহ রাজা বৃহদ্রথ ইতি । বিবে-
কিনঃ কামানুগয়ে দৃষ্টান্তমাহ শুনেতি ॥ ২৪।২৫ ॥

তৃপ্ত হইয়া যে আনন্দ ভোগ করেন, তত্ত্বজ্ঞানী সত্তত তাহা উপভোগ
করেন । ২১।২২ ।

উক্ত প্রকার ভূপতি ও বিবেকী উভয়েরই লৌকিক ভোগে স্পৃহা নাই,
মুত্তরাং উভয়েরই তৃপ্তি সমান । কিন্তু এস্থলে ভূপতির যে কামনার অভাব,
তাহা ভুক্তভোগতা প্রযুক্ত ; আর জ্ঞানীর যে স্পৃহার অভাব তাহা বিবেক-
জন্ম ; জ্ঞানী শ্রোত্রিয় বলিয়া বেদশাস্ত্রাদি দ্বারা ভোগ্য বস্তুতে তাঁহার দোষ
দর্শন হয় । (মৈত্রায়ণীয়া শাখাতে) বৃহদ্রথ রাজা সেই সকল বিষয়দোষ কতিপয়
শ্লোকে নিরূপণ করিয়াছেন ; তাহাতে দেহদোষ, চিন্ত্যদোষ, ভোগ্যদোষ,
ইত্যাদি অনেক দোষ কথিত হইয়াছে, যেমন কুকুরে পায়স ভোজন করিয়া
বমি করিলে, তাহা ভোজন করিতে কাহারও প্রবৃত্তি হয় না ; তদ্রূপ ঐসকল
বিষয় দোষ দেখিয়া জ্ঞানীদিগের আর তাহা উপভোগ করিতে প্রবৃত্তি হয়
না । ২৩—২৫ ।

দুঃখমাসীত্তাবিনাশাদতিভীরনুবর্ততে ॥ ২৬ ॥

নোভয়ং শ্রোত্রিয়স্তাতস্তদানন্দোহধিকোহুতঃ ।

গন্ধর্বানন্দ আশান্তি রাজ্ঞো নাস্তি বিবেকিনঃ ॥ ২৭ ॥

অশ্মিন্ কল্পে মনুষ্যঃ সন্ পুণ্যপাকবিশেষতঃ ।

গন্ধর্বকল্পে সমাপন্নো মর্ত্যো গন্ধর্ব উচ্যতে ॥ ২৮ ॥

পূর্বকল্পে কৃত্যং পুণ্যং কল্পাদাবেব চেৎ ভবেৎ ।

গন্ধর্বকল্পে তাদৃগেহৈত্র দেবগন্ধর্ব উচ্যতে ॥ ২৯ ॥

অগ্নিস্বাত্তাদয়ো লোকে পিতরশ্চিরবাসিনঃ ।

কল্পাদাবেব দেবকল্পে পিতা আজানদেবতাঃ ॥ ৩০ ॥

অশ্মিন্ কল্পেহশ্বমধাদি কশ্ম কৃহা মহৎ পদম্ ।

অবাপ্যাজানদেবৈব্যাঃ পূজ্যাত্তাঃ কশ্মদেবতাঃ ॥ ৩১ ॥

সার্কভৌমাং শ্রোত্রিয়স্তাধিক্যমাহ নিকামভে ইতি সার্কভৌমকং সাধনসাধ্যং পশ্চাচ্চ ভ্রাশতীতিচেতি দোষদ্বয়ং শ্রোত্রিয়ে উভয়ভাবাদাধিক্যমিত্যর্থঃ । শ্রোত্রিয়স্তাধিক্যভরমাহ গন্ধর্বেতি ॥ ২৬। ২৭ ॥

ইদানীং গন্ধর্বানন্দবৈবিধ্যং দর্শয়িতুং শ্লোকদ্বয়েন গন্ধর্বভেদমাহ অশ্মিন্ভিতি ॥ ২৮। ২৯ ॥

চিরলোকপিত্রানন্দপ্রদর্শনার্থং চিরলোকপিতৃনাম্ অগ্নিস্বাত্তেতি । দেবানন্দত্ৰৈবিধ্যভেদজ্ঞানায় দেবভেদমাহ কল্পেতি ॥ ৩০। ৩১ ॥

পূর্বোক্ত রাজা ও বিবেকী উভয়ে সমান নিকাম হইলেও ভোগ সাধন-সকল জন্ত ও ভবিষ্যৎদিনাশয়ের তর জন্ত রাজার দুঃখ হয়, কিন্তু বিবেকীর সে উভয়ই হয় না, অতএব তাঁহার আনন্দকে অধিক বলিয়া স্বীকার করা যায়, আর রাজার গন্ধর্বলভ্য আনন্দে আশা হয়, বিবেকীর তাহাতেও আশা হয় না । ২৬। ২৭ ।

যে ব্যক্তি ইহকল্পে মনুষ্য থাকিয়া অসুষ্ঠিত পুণ্যপাপ অল্পসারে গন্ধর্ব-যোনি প্রাপ্ত হয়, তাহাকে মর্ত্য গন্ধর্ব বলা যায় । আর পূর্বকল্পে অসুষ্ঠিত পুণ্য অল্পসারে পরকল্পের আদিতেই যিনি গন্ধর্ব হইয়া উৎপন্ন হন, তাঁহাকে দেবগন্ধর্ব বলা যায় । ২৮। ২৯ ।

অগ্নিস্বাত্তা প্রভৃতিই পিতৃলোকে চিরবাসী পিতৃগণ । কল্পের আদিতে বাহ্যায় দেবতারূপে আবর্ভূত, তাঁহারাজান দেবতা ; আর ইহকল্পে অশ্ব-

যমায়িমুখা। দেবাঃ স্বাজ্ঞাতাবিস্রবৃহস্পতী ।

প্রজাপতির্বিরাট্ শ্রোক্তো ব্রহ্মা সূত্রাত্মনামকঃ ॥ ৩২ ॥

সার্কর্ভোমাদিসূত্রান্তা উত্তরোত্তরকামিনঃ ।

✓ অব্যাহনসগম্যোহয়মাত্মানন্দন্ততঃ পরঃ ॥ ৩৩ ॥

তৈত্তৈঃ কাম্যেযু সর্কেষু স্তৃথেষু শ্রোত্রিয়ে যতঃ ।

নিঃস্পৃহন্তেন সর্কেষামানন্দাঃ সন্তি তস্ত তে ॥ ৩৪ ॥

সর্বকামাপ্তিরেষোক্তা যদ্ বা সাক্ষিচিদাত্মনা ।

স্বদেহবৎ সর্বদেহেষপি ভোগানবেশ্যতে ॥ ৩৫ ॥

অন্তঃস্থাপ্যেতদন্ত্যেব ন তু তৃপ্তিরবোধতঃ ।

যমায়ীতি । ইন্দ্রবৃহস্পতী প্রসিদ্ধাভিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

সার্কর্ভোমাদিসূত্রাত্মনাং শ্রোত্রিয়াং ন্যূনব্রহ্মোক্তনামহ সার্কর্ভোমাদীতি । এত্যাঃ সর্কে-
ভোহধিকমানন্দমাহ অব্যাহনন ইতি । যতোহয়মাত্মানন্দঃ অব্যাহনসগম্যঃ অত এত্যাঃ
সর্কেভোহধিক ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ইদানীমেবাং সর্কেষামানন্দা বে তে শ্রোত্রিয়ে বিদ্যাভ্যে তস্ত তেষু নিঃস্পৃহতাঃ ইত্যাহ
তৈত্তৈরিত্তি ॥ ৩৪ ॥

উপপাদিতমর্থমুপসংহরতি সর্ককাম্যেতি । ইদানীং পক্ষান্তরমাহ যদা ইতি । যদা স্বদেহে
আনন্দাভাববুদ্ধিসাক্ষিধ্বেনানন্দং ইত্যরেষপি দেহেষু তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ননুতৎপ্রকারেণোক্তাপি সর্কানন্দপ্রাপ্তিরন্ত ইত্যশঙ্ক্য সর্কেষু সর্কবুদ্ধিসাক্ষাহমিতি জ্ঞান-

মেধাদি কশ্ম করিয়া মদং দেবত্বপদ প্রাপ্তপূরক বাহারা আজান দেবতা-
দিগের পূজ্য হন, তাহারা বর্ষদেবতা; আর যম, অশ্ব, ইন্দ্র, বৃহস্পতি,
প্রজাপতি, বিরাট্ ব্রহ্মা ও সূত্রাত্মা ইহাদিগের নাম জাতিদেবতা । ৩০—৩২ ।

সার্কর্ভোম প্রভৃতি সূত্রাত্মাপর্যন্ত সকলেই উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠ আনন্দ কামনা
করে, কিন্তু বাক্য মনের অগোচর যে আত্মানন্দ তাহা সমুদায় আনন্দ হইতে
শ্রেষ্ঠ । সার্কর্ভোমিক রাজা প্রভৃতির কাম্য যে সকল স্তৃথ তাহাতে স্পৃহায়
অন্তাবহেতু সে সমুদায় আনন্দ তত্ত্বজ্ঞানীতে আছে । ৩৩-৩৪ ।

তত্ত্বজ্ঞানীর সেই আনন্দপ্রাপ্তিকে কাম্যাপ্তি বা কামনাপূর্ত্তি বলা যায়,
অথবা স্বদেহের ভোগদৃষ্টির দ্বার সাক্ষিচৈতন্ত দ্বারা স্বাবর জন্ম সমুদায়
দেহে সমান ভোগদৃষ্টি তাঁহার হয় । অজ্ঞব্যক্তির সেই আনন্দ সত্ত্বেও বোধের

যো বেদ নোহশ্নুতে সৰ্বান্ কামানিত্যব্রবীৎ শ্রুতিঃ ॥ ৩৬ ॥
 যদ্ বা সৰ্ব্বাত্মতা স্বস্ত সাম্ভা গায়তি সৰ্ব্বদা ।
 অহমন্নং তথান্নাদশ্চেতি সামস্বদীয়তে ॥ ৩৭ ॥
 দুঃখাভাবশ্চ কামাপ্তিরূপে হেবৎ নিরূপিতে ।
 কৃতকৃত্যহমশ্চ প্রাপ্তপ্রাপ্যাহমীকৃতাম্ ॥ ৩৮ ॥
 উভয়ং তৃপ্তিদীপে হি সম্যগ্ৰাভিযীরিতম্ ।
 ত এবাত্মনুসন্ধেয়াঃ শ্লোক। বুদ্ধিবিশুদ্ধয়ে ॥ ৩৯ ॥
 (ঐহিকামুখিকব্রাতসিদ্ধোয়ো মুক্তেশ্চ সিদ্ধয়ে ।
 বহুকৃত্যং পুরাত্নভূং তৎসৰ্ব্বমধুনা কৃতম্ ॥ ৪০ ॥
 দেহং কৃতকৃত্যং প্রতিযোগিপুরঃসরম্ ।
 অনুসন্ধদেবায়মেবং তৃপ্যতি নিত্যশঃ ॥

ভাবান্বেষমিত্যাহ অজ্ঞস্তেতি । উক্তার্থে তৈত্তিরীয়শ্রুতিঃ প্রমাণয়তি যো বেদ ইতি । গুহ্যানাং
 নিহিতং ব্রহ্ম যো বেদ নোহশ্নুতে ইতি যোক্তব্যং ॥ ৩৬ ॥

ইমানি তৃতীয়ব্রতকারম হ যবেতি । ইমান্ লোকান্ কামান্নিকামরূপানুসন্ধয়ন ইত্যাদি-
 নেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

অতীতগ্রহেণ সিদ্ধমর্থং সংক্ষিপ্য দর্শয়তি দুঃখেতি ॥ ৩৮ ॥

অবশিষ্টং কৃতকৃত্যং প্রাপ্তপ্রাপ্যমিত্যভ্যন্তরং তৃপ্তিদীপে ঐহিকামুখিকব্রাতেনৈত্যার্থো ব্রহ্ম-
 বিজ্ঞানং উক্তয়মিতি ॥ ৩৯ ॥

অভাবহেতু তৃপ্তি হয় না। শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে—যিনি পরব্রহ্মকে
 জানেন, তিনি সমুদায় কামনা উপভোগ করেন । ৫৫।৩৬ ।

অথবা সামোপনিষদে সামমজ্জ ছায়া আপনায় সৰ্ব্বাত্ম্য গীত হইয়াছে,
 আমি অন্ন, আমিই অন্নের ভোক্তা ইত্যাদি বাক্য সামমজ্জে পঠিত হইয়াছে ।
 এইরূপে দুঃখাভাব ও সৰ্ব্বকামাপ্তি নিরূপিত হইল, এতদ্বিরূপ কৃতকৃত্যতা ও
 প্রাপ্যপ্রাপ্যত্ব বিবেচনা করিবে, তদন্তর আমরা তৃপ্তিদীপে সম্যকরূপে নিরূ-
 পণ করিয়াছি, বুদ্ধিভঙ্গির নিমিত্ত সেইসকল শ্লোক এখানে উদ্ধৃত করিয়া পাঠ
 করিবে । ৩৭।৩৯ ।

দুঃখিনোহজ্ঞাঃ সংসরন্তু কামঃ পুত্রাদাপেক্ষয়া ।
 পরমানন্দপূর্ণোহহং সংসরাগি কিমিচ্ছয়া ॥
 অনুত্তিষ্ঠন্তু কৰ্ম্মাণি পরগোকষিষাসবঃ ।
 সৰ্বলোকাত্মকঃ কৰ্ম্মাদনুত্তিষ্ঠামি কিং কথম্ ॥
 ব্যাচক্ষতাং তে শাস্ত্রাণি বেদানবাপরন্তু বা ।
 যেহত্রাধিকারিণো মে তু নাধিকারোহতিশয়তঃ ॥
 নিদ্রাভিক্ষে স্নানশৌচে মেচ্ছামি ন করোগি চ ।
 দ্রষ্টারশ্চেৎ কল্পয়ন্তি কিং মে স্তাদত্মকল্পনাং ॥
 গুঞ্জাপুঞ্জাদি দহোত নাশ্চারোপিতবহিনা ।
 নাশ্চারোপিতসংসারধৰ্ম্মানৈবমহং ভুঞ্জ ॥
 শৃণু স্তুভ্যন্ততৎকালে জানন্ কৰ্ম্মাচ্ছ গোমাহম্ ।
 মন্তুস্তাং সংশয়াপন্নো ন মন্তোহহমসংশয়ঃ ॥
 বিপর্যাস্তো নিদিধ্যাসেৎ কিং ধ্যাসমবিপর্যাসে ।
 দেহাত্ম্যবিপর্যাসং ন কদাচিত্তজ্জামাহম্ ॥
 অহং মনুষ্য ইত্যাদিব্যবহারো বিনাপামুম্
 বিপর্যাসং চিরাভ্যস্তবাসনাতোহবকল্পতে ॥
 আরদ্ধকৰ্ম্মাণি ক্ষণে ব্যবহারো নিবর্ততে ।
 কৰ্ম্মাক্ষয়ে ভ্রমো নৈব শাম্যেচ্ছাননহস্ততঃ ॥
 বিরহত্বং ব্যবহৃতেরিকটং চেদ্ধানমন্তু তে ।
 অবাধিকাং ব্যবহৃতিং পশুন্ ধ্যায়ামাহং কুতঃ ॥
 বিক্ষেপো নাস্তি যস্মাশ্চে ন সমাধিস্ততো মম ।
 বিক্ষেপো বা সমাধিব্যা মনসঃ স্খাদিকারিণঃ ॥
 নিত্যানুভবরূপস্ত কো মেহত্রানুভবঃ পৃথক্ ।
 কৃতং কৃত্যং প্রাপণীয়ং প্রাপ্তমিত্যেব নিশ্চয়ঃ ॥
 ব্যবহারো লৌকিকো বা শাস্ত্রো বাস্তুথাপি বা ।
 মমাকৰ্ত্তৃ রূপেপশু যথারদ্ধং প্রবর্ততাম্ ॥

অথবা কৃতকৃত্যোহপি লোকানুগ্রহকামায়া ।
 শাস্ত্রোদ্বৈগৈষ মাগেণ বর্ন্তেহহং কা মম ক্ষতিঃ ॥
 দেবার্চনস্নানশৌচভিক্ষাদৌ বস্ততাং বপুঃ ।
 তারং অপভু বাকু তবং পঠিদ্ধান্নমমৃতকম্ ॥
 বিষ্ণুং ধ্যায়তু ধার্যদা ব্রহ্মানন্দে বিলীয়তাম্ ।
 সাক্ষাহং কিঞ্চিদপাত ন কুর্বে নাপি কারয়ে ॥
 কৃতকৃত্যতয়া তৃপ্তঃ প্রাপ্তপ্রাপাতয়া পুনঃ ।
 তৃপ্যন্নৈবং স্বমনসা নত্যাগেহসৌ বিরস্তরম্ ॥
 ধন্যোহহং ধন্যোহহং নিশং স্নাত্তানমঞ্জনা বেদ্বি ।
 ধন্যোহহং ধন্যোহহং ব্রহ্মানন্দো বিভাতি মে স্পষ্টম্ ॥
 ধন্যোহহং ধন্যোহহং দুঃখং মাংসারিকং ন বাক্ষেহদ্য ।
 ধন্যোহহং ধন্যোহহং স্বস্বাস্তানং পলায়িতং কাপি ॥
 ধন্যোহহং ধন্যোহহং কর্তব্যং মে ন বিদাতে কিঞ্চিৎ ।
 ধন্যোহহং ধন্যোহহং প্রাপ্তব্যং সর্বমদ্য সম্পন্নম্ ॥
 ধন্যোহহং ধন্যোহহং তৃপ্ত্যে কোপমা ভবেল্লোকে ।
 ধন্যোহহং ধন্যোহহং ধন্যো ধন্যঃ পুনঃপুনঃ ধন্যঃ ॥
 অহো পুণ্যমহো পুণ্যং কলিতং কলিতং দৃঢ়ম্ ।
 অসু পুণ্যাস্ত সম্পত্তেরহো বয়মহো বয়ম্ ॥
 অহো শাস্ত্রমহো শাস্ত্রমহো গুরুরহো গুরুঃ ।
 অহো জ্ঞানমহো জ্ঞানমহো সুখমহো সুখম্ ॥) *

ব্রহ্মানন্দাভিধে গ্রন্থে চতুর্থোহধ্যায়ঃ প্রেরিতঃ ।

বিদ্যানন্দস্যুৎপত্তিপৰ্য্যন্তে অভ্যাস ইয্যাতা ॥ ৪০ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে বিদ্যানন্দঃ সমাপ্তঃ ॥

এতদধ্যায়ার্ঘ্যমুপসংহতি ব্রহ্মানন্দেতি ॥ ৪০ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে বিদ্যানন্দব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

ব্রহ্মানন্দনামক গ্রন্থের চতুর্থ অধ্যায়ে বিদ্যানন্দস্বরূপ নির্ণীত হইল, বিদ্যা-
নন্দের উৎপত্তিপৰ্য্যন্ত ব্রহ্মজ্ঞান অভ্যাস কর্জব্য । ৪০ ।

ব্রহ্মানন্দে বিদ্যানন্দ নামক চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চদশ পরিচ্ছেদঃ ।



ব্রহ্মানন্দে বিষয়ানন্দঃ ।

অথাত্ৰ বিষয়ানন্দে ব্রহ্মানন্দাংশরূপভাক্ ।
 নিরূপ্যতে দারভূ-স্তনঃশয়ঃ শ্রুতির্জগৌ ॥ ১ ॥
 এযোহস্ম পরমানন্দো যোহর্থৈঃকরসাত্মকঃ ।
 অস্তানি ভূতাণ্যেতস্ম যাতানৈবোপভূঞ্জতে ॥ ২ ॥
 শাস্তা ঘোরাস্থা মূঢ়া মননো বৃন্তয়স্ত্রিধা ।
 বৈবাপ্যং ক্ষম্মিরৌদার্য্যামিত্যাদ্যা শাস্তবৃন্তয়ঃ ॥ ৩ ॥
 তৃষা স্নেহো রাগনোভাবিত্যাদ্যা ঘোরবৃন্তয়ঃ ।

নয়া শ্রীহাবতীর্থাবিদ্যারবানুশরৌ ।

তদন্তে বিষয়ানন্দে ব্রহ্মানন্দে ২ পঞ্চমঃ ॥

পঞ্চমাধ্যায়স্ত প্রতিপাদ্যমর্থমাহ অৰ্বেতি । নস্তু বিষয়ানন্দস্ত লৌকিকভাঃ মোক্ষশাস্ত্রে
 নিরূপণমহুপপন্নমিত্যাশঙ্ক্য তস্মলৌকপ্রসিদ্ধত্বেহপি ব্রহ্মানন্দৈকদেং ভেন ব্রহ্মজ্ঞানোপযোগি
 ভাঃ তদ্বিরূপণং যুক্তমিত্যাহ দাবভূত ইতি । ব্রহ্মানন্দৈকদেবত্বে কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্যাহ
 তদংশমিতি ॥ ১ ॥

তামেব শ্রুতিমর্থন্তঃ পঠতি এষ ইতি ॥ ২ ॥

ইহানীঃ বিষয়ানন্দস্ত ব্রহ্মানন্দাংশপ্রদর্শনাং তদুপাধিভূতাস্তঃকরণবৃন্তীবিভজ্যতে শাস্তা

ব্রহ্মানন্দের অনন্তর অংশ বিষয়ানন্দ নিরূপণ কার্যতেছি, যেহেতু এই
 বিষয়ানন্দ লৌকিক আনন্দ হইলেও ব্রহ্মজ্ঞানে ইহার উপযোগিতা আছে,
 আর ইহা যে ব্রহ্মানন্দের অংশ তাহা শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে; যথা—অথও
 একরসস্বরূপ যে পরমাত্মা, তিনি এই জগতের পরম আনন্দ, এই পরম-
 নন্দের কলামাত্র আনন্দকে জীবসকল উপভোগ করে । ১২ ।

অন্তঃকরণের বৃত্তি তিন প্রকার, —শাস্ত, ঘোর এবং মূঢ়া । বৈরাগ্য, কমা
 ও ঔদার্য্য ইত্যাদি বৃত্তির নাম শাস্তবৃত্তি; বিষয়তৃষ্ণা, স্নেহ, রাগ, ও মোহ

সম্মোহো ভয়মিত্যাদিঃ । শান্তা মূঢ়ঃ স্তম্ভঃ ॥ ৪ ॥

বৃত্তিযেতাস্থ সর্বদাস্থ ব্রহ্মগণ্ডিচ্চসম্ভাবতা ।

প্রতিবিস্মতি শান্তাস্থ স্বথক প্রতিবিস্মতি ॥ ৫ ॥

রূপং রূপং বভূবানৌ প্রতিক্রপ ইতি প্রকৃতিঃ ।

উপমা সূর্য্যাকেত্যাди মূত্রযানান সূক্ষ্মং ॥ ৬ ॥

এক এব হি ভূতাত্মা ভূতে ভূতে বাবস্থিতঃ ।

একধা বহুধা চৈব দৃষ্টতে কলচন্দ্রবৎ ॥ ৭ ॥

জলে প্রবিষ্টো চন্দ্রোহয়মম্পর্কঃ কল্পেব জলে ।

বিস্পষ্টো নিম্নগে তদ্বদ দেবী ব্রহ্মণি স্তিষ্ঠি ॥ ৮ ॥

ইতি । শান্তা শান্তিকো বৃত্তয়ঃ । ঘোরা ব্যস্ততা । মূঢ়ঃ স্তম্ভঃ । তা এব শান্তাদিবৃত্তীর্দর্শয়তি বৈরাগ্যমিত্যাদিনা ॥ ৩ । ৪ ॥

উদাহতাস্থ বিবিধাষপি বৃত্তিণ্য ব্রহ্মগণ্ডিচ্চগতঃ প্রতিভাতাত্মাহ বৃত্তিবিতি । শান্তাস্থ বিশেষবাহ শান্তাষিতি । চণ্ড অলুপ্তবসমুচ্চয়ার্থঃ ॥ ৫ ॥

উক্তার্থে প্রতিব্যাক্যমর্থঃ পঠতি রূপমিতি । তত্রৈব ব্যাসমূত্রস্তৈক্যদেশং পঠতি উপ-
মেতি । অভ এব চেতি মূত্রস্ত পূর্ণভাগঃ ॥ ৬ ॥

স্বরূপৈক্যস্তোপাধিসম্পর্কঃ নানায়ে অংশি পঠতি এক এবিতি ॥ ৭ ॥

কল্প নিরবয়বস্ত ব্রহ্মণঃ কচিৎ চিশ্রাজভাস্ম ইতরত্র শান্তবৃত্তৌ : চৈদানন্দভানমিত্যেবঃ
বিভাগকরণমনুপপন্নমিত্যাগত্যা চন্দ্রদৃষ্টান্তেন পরিহরতি ভগবন্ত্ববদिति । দৃষ্টান্তঃ বিরূপোতি
জলে এবিষ্ট ইতি । উক্তমর্থঃ দাষ্ট্যভিকো যোজয়তি বদতি ॥ ৮ ॥

ইত্যাদি বৃত্তির নাম ঘোরবৃত্তি ; আর মোহ, ভয়, প্রভৃতি বৃত্তিকে মূঢ়বৃত্তি
বলা যায় । ৩। ৪ ।

পুরুষোক্ত-সমুদায় বৃত্তিতেই পরব্রহ্মের চৈতন্য স্বরূপ মাত্র প্রতিবিম্বিত হয়,
আর কেবল শান্তবৃত্তিতে চৈতন্য শুধু মূঢ়-স্তম্ভ ই প্রভিবিদ্বৎ হইয়া থাকে ।
তদ্বতিপ্রায়েই প্রতিভে উক্ত হইয়াছে যে-- পরব্রহ্ম সমুদায়বৃত্তিতে স্বরূপে
অলুপ্ত হইয়া তদবৃত্তির সদৃশ হইন এবং বেদান্তসূত্রে বেদব্যাসও কল-
প্রতিবিম্বিত সূর্য্য প্রভৃতি দৃষ্টান্ত দিয়াছেন । ৫. ৬ ।

একমাত্র পরমাত্মা সর্বভূতে অবস্থিত হইয়া উপাধির তারতম্যানুসারে
কলপ্রতিবিম্বিত চন্দ্রের স্থায় একরূপ ও নানারূপে দৃষ্ট হইন । যেমন অপর-

ঘোরমুঢ়াস্থ মালিত্যাং খংগশ্চ তিরোহিতঃ ।

ঈদম্নৈশ্বল্যাস্তত্র চিদংশপ্রতিবিশ্বন ॥ ৯ ॥

যদ্যপি নিশ্বলে নীরে বহেরৌফ্যস্ত সংক্রমঃ ।

ন প্রকাশস্ত তদং স্ফাচ্চিদ্ভ্রাদ্ভূতিরত্র চ ॥ ১০ ॥

কাষ্ঠে ধৌফ্যপ্রকাশৌ স্বাবুভবং পচ্ছতো যথা ।

শাস্তাস্থ স্বখচৈতন্তে তথৈবোভূতিমাপ্নুতঃ ॥ ১১ ॥

বস্ত্রস্বভাবমাত্রিত্য ব্যবস্থা তু ভয়োঃ সমা ।

অমুভূতানুসারেণ কল্পাতে হি নিয়ামকম্ ॥ ১২ ॥

ন ঘোরাস্থ ন মুঢ়াস্থ স্থখানুভব ইক্ষাতে ।

শাস্তাস্থপি কচিং কশ্চিং স্থখাতিশয় ইক্ষাতাম্ ॥ ১৩ ॥

তদেবোপপাদয়তি ঘোরমুঢ়াস্থিতি ॥ ৯ ॥

নমু চন্দ্রোপাধেয়নকস্ত বৈবিধ্যাদংগভানমপশরং প্রকৃত তু উপাধিত্ত্বস্তাত্ত্বিকরণস্ত এক-
বাদেকাংশভানমরূপশ্রমিতাশক । দৃষ্টান্তস্বরমাহ যদ্যপিতি ॥ ১০ ॥

ইদানিং শাস্তাস্থ বৃত্তিষু চিদানন্দয়োঃ প্রভীতো দৃষ্টান্তস্বরমাহ কাষ্ঠে ইতি ॥ ১১ ॥

নবং ব্যবস্থা কৃতঃ কৃত্তেতাংশস্যাহ বস্ত্রস্বরূপমিতি । তত্র কিং নিয়ামকমিত্যাংশস্যাহ-
অমুভূতানুসারেণেতি ॥ ১২ ॥

অমুভূতিষেব দর্শয়তি ন যোবাধিত । শাস্তাস্থপ্যামদপ্রকশোভন্তি সোহপি কচিং কচিং
স্থখাতিশয়ো ভবতীত্যাহ শাস্তেতি ॥ ১৩ ॥

কৃত জলে প্রতিবিম্বিত যে চন্দ্র, তাহাকে অংশষ্ট দেখা যায় ও নিশ্বল জলে
বিশ্পষ্ট দেখা যায়, তজপ মালিত্যপ্রযুক্ত ঘোর ও মুঢ়বৃত্তিতে অখংগ তিরোহিত
হয়, আর ঈদং নিশ্বলতাহেতু তাহাতে চৈতন্ত প্রতিবিম্বিত হয় । অথবা
যেমন নিশ্বল জলে অগ্নি নিক্ষেপ করিলে কিয়ৎকাল সেই অগ্নির উজ্জ্বল
ধাকে কিন্তু প্রকাশ থাকে না, তজপ ঘোর মুঢ়বৃত্তিতে অখ ব্যতীত কেবল
চৈতন্ত মাত্র উজ্জ্বল হয় । আর যেমন শুক কাষ্ঠে অগ্নির উজ্জ্বল ও প্রকাশ
উভয়ই থাকে, তজপ শাস্তবৃত্তিতে অখ ও চৈতন্ত উভয়ই প্রকাশিত
হয় । ৭—১১ ।

বস্ত্রদলের স্বভাবকে আশ্রয় করিয়া পুরোক্ত উভয়প্রকার ব্যবস্থা নিরূ-
পিত হইয়াছে, যার অমুভূতি অনুসারে তাহার প্রমাণ কল্পনা করিতে হয় ।

গৃহক্ষেত্রাদিবিষয়ে যদা কামো ভবেত্তদা ।

রাজসস্তাশ্চ কামস্ত ঘোরহাং তত্র নো স্বখম্ ॥ ১৪ ॥

সিধোন্ন বেত্যস্তি দুঃখমসিকৌ তদ্বিবৰ্দ্ধতে ।

প্রতিবন্ধে ভবেৎ ক্রোধো ঘেঘো বা প্রতিকূলতঃ ॥ ১৫ ॥

অশকাশেচৎ প্রতীকারো বিবাদঃ স্তাৎ স তামসঃ ।

ক্রোধাদিস্থ মহাদুঃখং স্বখশ্চাপি দূরতঃ ॥ ১৬ ॥

কাম্যালাভে হর্ষবৃত্তিঃ শাস্তা তত্র মহৎ স্বখম্ ।

ভোগে মহন্তরং লাভপ্রসক্তাবীষদেব হি ॥ ১৭ ॥

মহন্তমং বিরক্তো তু বিদ্যানন্দে তদীরিতম্ ।

এবং ক্রান্তো তর্ধোদার্যো ক্রোধলোভনিবারণাৎ ॥ ১৮ ॥

পূর্বোক্তঘোরদুঃখতিন্মু স্থাভাবমেবাতিনীশ দর্শয়তি গৃহেতি ॥ ১৪ ॥

স্থানসিকৌ দুঃখং বর্দ্ধিতে স্থগস্ত প্রতিবন্ধে তু ক্রোধো ভবতি । স্থাভাবে কারণাভয়হাৎ
দেব ইতি । তত্র প্রতিকূলদুঃখস্ত সাত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

পরিহারস্তাশকাৎ বিবাদো ভবতি তস্তাপি তামসহার তত্র স্থগমিত্যহ—অশকা ইতি ।
ক্রোধাদিস্বিত্যদয়ঃ স্পষ্টার্থাঃ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

ঘোর বৃত্তিতে বা মুচ বৃত্তিতে স্থানুভব দেখা যায় না, কিন্তু শাস্ত বৃত্তিতে
কখন অতিশয় সুখবোধ হয় । ১২।১৩ ।

গৃহ, ক্ষেত্র বা ধনাদিবিষয়ে যখন কামনা হয়, তখন রজোগুণবিকার, সেই
কামনার ঘোরতরপ্রযুক্ত তাহাতে স্থানুভব হয় না, আর সেই সেই বিষয় সিদ্ধ
হয় কি না, এই আশঙ্কায় দুঃখ উপস্থিত হয়, এবং সেই সেই বিষয় অসিদ্ধ
হইলে, তাহাতে দুঃখের বৃদ্ধি হয়, যে বাধায় কাম্যালাভে ব্যাঘাত হয়, তাহার
প্রতি ক্রোধ বা ঘেঘ উপস্থিত হয়; তাহাও সুখপ্রতিবন্ধক । ১৪।১৫ ।

যদি বাধা পরিহার করিতে সামর্থ্য না হয়, তবে তাহাতে বিবাদ উপস্থিত
হয়, সেই বিবাদ তমোগুণবিকার । ক্রোধাদিতে মহৎ দুঃখ হয়, তাহাতে
সুখের লেশ মাত্র নাই । কাম্য বস্তুর লাভে যে হর্ষ বৃত্তি হয়, তাহার নাম
শান্তবৃত্তি ; তাহাতে মহৎ সুখ হয়, আর সেই কাম্য বস্তুর ভোগে মহন্তর
সুখ, কিন্তু তাহার লাভ সম্ভাবনায় ঈষৎ সুখ হয় । ১৬।১৭ ।

সমুদায় বিষয়ভোগে যে বিরক্তি তাহাতে মহন্তর সুখ হয়, ইহা বিদ্যা

যন্তঃশুষ্কং ভবেৎ তৎ তদ্ব্রাহ্মণ্যে প্রতিবিশ্বনাৎ ।

বুদ্ধিঃশুষ্কং স্বস্তা নিশ্চিন্তং প্রতিবিশ্বনম্ ॥ ১৯ ॥

সত্তা চিত্তিঃ কথংচেতি সত্তাবা ব্রহ্মণশ্চয়ঃ ।

মুক্তিহাদিষু সন্তেষু বাজাতে নৈঃস্বপ্নম্ ॥ ২০ ॥

সত্তা চিত্তিঃস্বপ্নং ব্যাক্তং ধীরুন্তোর্থোরমুচ্যেঃ ।

শান্তব্রহ্মোত্রং ব্যাক্তং মিশ্রং ব্রহ্মেথমীরিতম্ ॥ ২১ ॥

অমিশ্রং জ্ঞানযোগাভাৎ গো চ পূর্বমুদীরিতৌ ।

আদোহধ্যায় যোগচিত্তা জ্ঞানমধ্যায়য়োঃ ॥ ২২ ॥

অসত্তা জাডাভূতং হে যান্নাক্রমং ত্রয়ং হ্রিদম্ ।

এবং ক্ষান্তাদীনাং সিন্ধুমিত্যাহ বুদ্ধিঃস্বপ্নম্ ॥ ১৯ ॥

ইদানীং সর্বত্র ব্রহ্মস্বরূপাত্মভূতিপ্রদর্শনায় তৎস্বরূপং স্মারয়তি নৃপেতি । মুক্তিলাগিষু
সম্যাক্মিতার্থঃ ॥ ২০ ॥

যোরমুচ্যেঃ দুয়োঃ সত্তাচিত্তী য়ে শান্তব্রহ্মৌ মুক্তিদানদ্বয়োঃপি ব্যাক্তাঃ । এবং সঙ্গপঞ্চ
ব্রহ্মাভিহিতমিত্যাহ মিশ্রমিতি ॥ ২১ ॥

অমিশ্রং কৃতো জ্ঞাতে ইত্যাহ ক্যাহ অমিশ্রমিতি । তৌ জ্ঞানযোগৌ পূর্বমেবোক্তা-
বিতার্থঃ । কৃতোক্তাবিত্যাশঙ্ক্য যোগঃ প্রথমাধ্যায়ে উক্ত ইত্যাহ আদ্যে ইতি । সমনস্তরা-
ধ্যায়য়োঃ জ্ঞানমুক্তিমিত্যাহ জ্ঞানমিতি ২২ ॥

নন্দমিরূপণপ্রসঙ্গ কথিত হইয়াছে । এই প্রকার ক্রোধ ও লোভের অভাব-
থেই কলিত্তি ও ঐক্যার্থো ও মহত্তম সুখ হয় । যে যে বৃত্তিতে যে যে প্রকার
সুখ হয়, সমুদায়ই প্রতি বদ্বিত ব্রহ্মচৈতন্ত মাত্র ; অন্তর্গুণ বৃত্তিতে চৈতন্ত
প্রতিবদ্বিত হয় । ১৮:১৯ ।

৪ পরব্রহ্মের তিন স্বরূপ,—সত্তা, চৈতন্ত ও সুখ । মুক্তিকা-পর্বতাদি জড়-
পদার্থে সত্তামাত্র অভ্যাক্ত হই, আর যোরমুচ বুদ্ধিবৃত্তিতে সত্তা ও চৈতন্ত
উভয় প্রকাশিত হয় এবং শান্তবৃত্তিতে সত্তা, চৈতন্ত ও সুখ তিনই প্রকাশ
পায় ; এইরূপে মিশ্র ব্রহ্মজ্ঞান কথিত হইল । আর প্রথমাধ্যায়ে যোগ ও
দ্বিতীয় তৃতীয় অধ্যায়ে যে জ্ঞান উক্ত হইয়াছে, তাহাতে অমিশ্র ব্রহ্মজ্ঞান
কথিত হইয়াছে । ২০—২২ ।

অসত্তা নরশৃঙ্গাদৌ জাড্যং কাষ্ঠশিলাদিষু ॥ ২৩ ॥
 ঘোরমূঢ়ধিয়োহুঃখমেবং মায়ী বিজৃম্বিতা ।
 শাস্তাস্থ জড়বুদ্ধৈক্যামিশ্রং ব্রজ্জেতি কীর্তিতম্ ॥ ২৪ ॥
 এবংস্থিতেহত্র যৌ ব্রজা ধাতুমিচ্ছেৎ পুমানসৌ ।
 নৃশৃঙ্গাদিমূপেক্ষেত শিষ্টেং ধ্যয়েদ্ যথাযথং ॥ ২৫ ॥
 শিলাদৌ নামরূপে দ্বে ত্যক্তা সম্মাত্রচিস্তনয় ।
 ত্যক্তা হুঃখং ঘোরমূঢ়ধিয়োঃ সচ্চিদ্বিবেচনম্ ॥ ২৬ ॥
 শাস্তাস্থ সচ্চিদানন্দাংস্ত্রীনপোবৎ বিচিস্তয়েৎ ।
 কনিষ্ঠমধ্যমোংকৃষ্টান্তিস্রশ্চিস্তাঃ ক্রমাदिमाः ॥ ২৭ ॥

ননু সচ্চিদানন্দানাং ব্রহ্মরূপেহে মায়ীয়াঃ কিং স্বরূপমিত্যাশঙ্ক্যাহ অসত্তেতি । নরশৃঙ্গ-
 দিবলম্ বুদ্ধিলাদিষু জাড্যমিতি বিবেচনঃ ॥ ২৩ ॥

হুঃখং কুজ্ঞেত্যাশঙ্ক্যাহ ধোবয়ুচেতি । এবং সর্বত্র মায়ী প্রতিভাসতে ইত্যাহ এবমিতি ।
 শৃঙ্গাদিষু বুদ্ধিষু ব্রহ্মণো মিশ্রং কিং কারণমিত্যত আহ শাস্তেতি ॥ ২৪ ॥

এতদভিধানঃ কিমর্থমিত্যাশঙ্ক্য ব্রহ্মধানার্ণামিত্যাহ এংস্থিতে ইতি । নৃশৃঙ্গাদিমূপেক্ষা-
 ত্তত্র ব্রহ্মধ্যানং কর্তব্যমিত্যাহ নৃশৃঙ্গাদিমিতি ॥ ২৫ ॥

অত্রত্রেতাং কুত্র কথং ধোয়মিত্যত আহ শিলাদাবিতি । ঘোর-মূঢ়বুদ্ধিষু হুঃখং
 পরিত্যজ্য সচ্চিদ্রূপয়োক্তিনং কর্তব্যমিত্যাহ ত্যকেতি ॥ ২৬ ॥

লাব্ধিকরুতিষু সচ্চিদানন্দব্রয়োহপি ধোয়া ইত্যাহ শাস্তেতি । এবং ধ্যানানাং কিং নামাং
 নেত্যাহ কনিষ্ঠেতি ॥ ২৭ ॥

মায়ার স্বরূপ তিন প্রকার ।—অসত্তা, জড়তা ও হুঃখ । নরশৃঙ্গ প্রভৃ-
 তিতে অসত্তা কাষ্ঠ ও প্রস্তরাদিতে জড়তা, এবং ঘোর ও মূঢ় বুদ্ধিবৃত্তিতে
 হুঃখ প্রকাশিত হয় । এইপ্রকারে মায়ী সর্বত্র প্রকাশিত আছে । শাস্ত
 বৃত্তিতে জড় ও বোধ উভয়ের এক্যাহেতু তত্রস্থ চৈতন্যকে মিশ্রব্রহ্ম বলা
 যায় । ২৩২৪ ।

এই প্রকার মিশ্র ও অমিশ্র উভয় প্রকার পরব্রহ্ম নির্ণীত হইলে যে পুরুষ
 তাঁহাকে ধ্যান করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নরশৃঙ্গাদি পরিত্যাগ করিয়া যথা-
 যোগ্যভাবে অবশিষ্ট ধ্যান করিবেন, যথা,—শিলাদিতে নাম রূপ পরিত্যাগ
 করিয়া কেবল সংমাত্র, এবং ঘোর ও মূঢ় বৃত্তিতে হুঃখ পরিত্যাগ করিয়া

মন্দস্য ব্যবহারেছপি মিশ্রব্রহ্মণি চিস্তনম্ ।

উৎকৃষ্টং বক্তুমেবাত্র বিষয়ানন্দ জীরিতঃ ॥ ২৮ ॥

ঔদাসীন্তে তু ধীরন্তেঃ শৈথিল্যাহুস্তমোত্তমম্ ।

চিস্তনং বাসনানন্দো ধ্যানমুক্তং চতুর্বিধম্ ॥ ২৯ ॥

ন ধ্যানং জ্ঞানযোগাভ্যাং ব্রহ্মবিদ্যৈব সা থলু ।

ধ্যানেনৈকগ্রামাপন্যে চিস্তে বিদ্যা স্থিরীভবৎ ॥ ৩০ ॥

বিদ্যায়াং সচ্চিদানন্দা অথৈওকরসাম্প্রতাম্ ।

প্রাপ্য ভাস্তি ন ভেদেন ভেদকোপাধিবর্জনাং ॥ ৩১ ॥

ইদানীং নিষ্ঠূর্ণব্রহ্মধ্যানেৎনধিকারিণোৎপাদয় মিশ্রব্রহ্মধ্যানেৎনধিকার উক্ত ইত্যুক্তি-
প্রায়োগেহ মনস্তেতি ॥ ২৮ ॥

এবং সবৃত্তিকং ধ্যানব্রহ্মমুক্তা অবৃত্তিকং ধ্যানমাহ ঔদাসীন্তে ইতি । উত্তমোত্তমমিতি
এত্যা ধ্যানেভ্যেবিকমিত্যর্থঃ । উক্তং নিগময়তি ধ্যানমুক্তমিতি ॥ ২৯ ॥

অয়ং ধ্যানবাস্তুরভেদঃ কিং নেভ্যাহ ন ধ্যানমিতি । তহি কিমেতদিত্যশঙ্ক্যাহ ব্রহ্ম-
বিদ্যেতি । ইয়ং ব্রহ্মবিদ্যা কথমুৎপন্নত্যাশঙ্ক্যাহ ধ্যানেনেতি ॥ ৩০ ॥

অস্তাবিদ্যাভে হেতুমাং বিদ্যাধামি ত ॥ ৩১ ॥

সাক্ষং মাত্র, এবং শাস্ত বৃত্তিতে সৎচিত্র ও স্পষ্ট তিনই চিস্তা করিবেন । মন্দ,
মধ্যম ও উৎকৃষ্ট এই তিন প্রকার অধিকারীর প্রতি তিনপ্রকার চিস্তা উক্ত
হইল । ২৫—২৭ ।

নিষ্ঠূর্ণ ব্রহ্মধ্যানে অনধিকারী যে সকল মন্দ ব্যক্তি তাহাদিগের মিশ্র
ব্রহ্ম চিস্তা করাই উৎকৃষ্ট কল্প, ইহা নির্দেশ করিবার নিমিত্ত এই বিষয়ানন্দ
কীর্তিত হইল । এই মিশ্র ব্রহ্মচিস্তা দ্বারা ক্রমশ ঔদাসীন্ত হইলে তাহাতে
ধীরন্তির শৈথিল্য বশতঃ ক্রমে বাসনানন্দরূপ উত্তম উত্তম চিস্তা হয়, এই-
রূপে চারি প্রকার ধ্যান উক্ত হইল । ব্রহ্মবিদ্যা ধ্যান নহে, তাহা বিদ্যা,
পূর্ণোক্ত জ্ঞান ও যোগ দ্বারা সেই বিদ্যা উৎপন্ন হয় । ধ্যান দ্বারা চিস্তা
একাগ্র হইলে সেই ব্রহ্মবিদ্যা স্থিরীকৃত হয় । ব্রহ্মবিদ্যা স্থিরীকৃত হইলে
তাহাতে একরস ও ইয়া সচ্চিদানন্দ প্রকাশিত হয়, সে সময়ে ভেদক উপাধি
বাধাতে আর কোন প্রকার প্রভেদ থাকে না । ২৮—৩১ ।

শাস্তা যোরাঃ শিলাদ্যাশ্চ ভেদকোপাধয়ো মতাঃ ।

যোগাদ্ বিবেকতশ্চৈচামুপাধীনামপাকৃতিঃ ॥ ১২ ॥

নিরুপাধি একত্বে ভাঃ মানে স্বয়ংপ্রভে ।

অথৈবৈত্রিপুটী নাস্তি ভূমানন্দোহু উচ্যতে ॥ ১৩ ॥

ব্রহ্মানন্দাভিধে গ্রন্থে পঞ্চমাধ্যায় ঈরিতঃ

বিষয়ানন্দ এতেন দ্বারেণাস্তঃ প্রবিষ্টতাম ॥ ১৪ ॥

ঐয়াক্ষরিহরোহনেন ব্রহ্মানন্দেন সঙ্গদা

পায়াচ প্রাণিনঃ সখান্ আশ্রিতান্ শুক্লমানসান্ ॥ ১৫ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে বিষয়ানন্দঃ সমাপ্তঃ ॥

ইতি ত্রীমংপরমহংসপরিব্রাজকাচাৰ্য্য-ভারতীতীর্থাবদ্যাবগামুনীশ্বর-

বিরচিতপঞ্চদশ প্রকরণাত্মকপঞ্চদশীগ্রন্থঃ সমাপ্তঃ ॥

ভেদকোপাধিবর্জনাতিভ্যন্তঃ তানেব ভেদকোপাধীনাহ শাস্তা যোরা ইতি । এতেন
পরিহারঃ কেনোপায়েন ইত্যশংক্যাহ যোগাদ্ বিবেক ইত্য ॥ ১২ ॥

কনিতমাহ নিরুপাধিতি । ত্রিপুটীতানভাবাৎ ভূমানন্দোহুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ঐহুপগাহরতি ব্রহ্মানন্দোহু ॥ ১৪ ॥

নির্দিষ্টগ্রন্থসমাপ্তিদ্যোতনার্থঃ দেবতানামোচ্চারণপূর্বকশিষ্যাসীর্ষাদমুচকঃ স্নোক্তমাহ
ঐয়াদিতি ॥ ১৫ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে বিষয়ানন্দব্যাপ্ত্য সমাপ্তা ॥

ইতি ত্রীমংপরমহংসপরিব্রাজকাচাৰ্য্য-ভারতীতীর্থাবদ্যাবগামুনীশ্বর-
বিরচিতা পঞ্চদশপ্রকরণাত্মকপঞ্চদশীগ্রন্থঃ সমাপ্তঃ ॥

শাস্তা বৃত্তি, ঘোর বৃত্তি ও শিলাদি বাহ্য বিষয় প্রভৃতিকে ভেদক উপাধি
বলা যায়, যোগ ও বিবেকদ্বারা সেই উপাধি সকল বিনষ্ট হইলে স্বয়ংপ্রকাশ-
স্বরূপ নিরুপাধি অর্থেত ব্রহ্মতত্ত্ব অবতাসিত হয় । তাহাতে আর ত্রিপুটী
ধাকে না, তাহাকেই ভূমানন্দ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । ৩২, ৩৩ ।

ব্রহ্মানন্দ নামক গ্রন্থের পঞ্চমাধ্যায়ে এই বিষয়ানন্দ উক্ত হইল, ইহার
দ্বারা ব্রহ্মানন্দে প্রবিষ্ট হইবে, এই ব্রহ্মানন্দ চিন্তা দ্বারা ঈশ্বর সঙ্গদা ঐত
হইয়া বিস্তৃতচিন্তা আশ্রিত জীব সকলকে প্রাপ্তিপালন করুন । ৩৪, ৩৫ ।

ইতি ব্রহ্মানন্দে বিষয়ানন্দ নামক পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ সমাপ্তঃ ॥

সম্পূর্ণম্ ।

বিজয়া বটিকা।

সর্বপ্রকার জ্বরের মহৌষধ।

বিজয়া বটিকার প্রসিদ্ধি।

“বিজয়া বটিকা” আজ ভাষ্যতঃপ্রসিদ্ধ। অধিক কি, পারস্যে, আরব-দেশে, মিশরে, দক্ষিণ আফ্রিকায় এবং বঙ্গের মণনগরেও বিজয়া বটিকা যাইতেছে। দরিদ্রের কুটীরে, রাজ্যেশ্বর বাহার সিংহাসন সমীপে, আজ বিজয়া বটিকা সমভাবে বর্তমান। বিজয়া বটিকা প্রকৃতই যেন ব্রহ্মাণ্ড বিজয় করিতে বসিয়াছে।

ইংরেজরমণী-কুলের বিজয়া বটিকা বিশেষ প্রিয় বস্তু। জানি না কেন, কোন গুণে বিজয়া বটিকা স্বদেশী সামগ্রী হইয়াও ইংরেজ নর-নারীর মন আকর্ষণ করিল। জাপানদেশে বিজয়া বটিকার বড় আদর।

বিজয়া বটিকার শক্তি।

বিজয়া বটিকার শক্তি, মন্ত্রশক্তিবৎ অদ্ভুত। যে জ্বররোগ ভাঙারী কবিরাজী বা হোমিওপ্যাথি চিবিৎসায় আরোগ্য হয় নাই, আত্মীয়-স্বজন যে রোগীর জীবনের আশা পর্য্যন্ত একেবারে ছাড়িয়া দিয়াছেন, এমন বহু-সংখ্যক রোগীও বিজয়া বটিকা সেবনে আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

সময়-বিশেষে বিজয়া বটিকা বজ্রপেক্ষাও কঠোর,—আবার সময়-বিশেষে বিজয়া বটিকা কুসুম অপেক্ষাও কোমল। সামান্ত মাথাধরা হইতে আরম্ভ করিয়া, নাগাইদ অতি গুরুতর প্রাণসঙ্কট পীড়া পর্য্যন্ত বিজয়া বটিকা দ্বারা সহজে আরোগ্য হইতেছে। বিজয়া বটিকার এইখানেই মহৎ—এইখানেই গুণপনা,—এইখানেই অমৌকিকত্ব।

২ বি, বসু, এণ্ড কোম্পানী.—৭১ নং হারিসন রোড কলিকাতা।

বিজয়া বটিকার অলৌকিকত্ব।

রোগীর নাজীতে ২৪ ঘণ্টাই জ্বর আছে, প্রাণহার কামড়ানী এবং যকৃতের টাটানিতে রোগী অস্থির হইয়াছে, রোগীর হাত মুখ পা পর্য্যন্ত ফুলিয়াছে, চক্ষু হরিদ্রাবর্ণ হইয়াছে,—এমন বিবিধ ব্যাধিগ্রস্ত রোগীও বিজয়া বটিকা সেবনে আরোগ্য হইতেছেন;—অথচ এদিকে আপনার জ্বরজ্বালা কিছুই নাই,—প্রাণ-যকৃত নাই—সহজ শরীরে আপনি বিজয়া বটিকা সেবন করুন;—আপনার ক্ষুধাবৃদ্ধি হইবে, পুরুষবৃদ্ধি হইবে এবং লাবণ্যবৃদ্ধি হইবে। সুতরাং বিজয়া বটিকাকে অভূতপূৰ্ণ অলৌকিক শক্তির ঔষধ কে না বলিবে ?

বিজয়া বটিকা এবং কুইনাইন।

কুইনাইন সেবনে যে জ্বর যায় না, বিজয়া বটিকায় সহজেই তাগ আরম্ভ হয়। দশ পনের দিন অন্তর পুনঃপুনঃ জ্বররোগে যিনি কষ্ট পাইতেছেন, বিজয়া বটিকা তাঁহর জ্বররোগে ব্রহ্মাস্ত্র-স্বরূপ।

বিজয়া বটিকার নিকট কুইনাইন চৈয় পরাজিত। বিজয়া বটিকার প্রাচুর্য্যবে অনেক গ্রাম ও নগরে কুইনাইনের প্রভুত্ব কমিয়া আসিতেছে। বিজয়া বটিকার এই গুণে অনেকেই মোহিত।

মূল্যাদি।

বটিকার	সংখ্যা	মূল্য	ডাঃমাঃ	প্যাকিং
১নং কোটা	১৮	৪০/০	১০	০/০
২নং কোটা	৩৬	১০/০	১০	০/০
৩নং কোটা	৫৪	১৪০/০	১০	০/০
বিশেষ বৃৎ—৫০০ ইন্ডিয় কোটা অর্থাৎ				
৪নং কোটা	১৪৪	৪১০	১০	০/০

বিজয়া বটিকার প্রাপ্তিস্থান,—

বি, বসু, এণ্ড কোং,—৭১ নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতীমার্ক সালসা ।

এই মহাশক্তিরূপা বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা সেবন করিয়া দেহ এবং মনকে শক্তিসম্পন্ন করুন ।

ইহা ঠিক সালসা নহে, তবে সালসা নাম না দিলে ইহার গুণাঘলীর বিষয় কিছুই হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইবেন না, সেইজন্য সালসা নাম দিতে হইল । আমরা ইংরাজী ভাষায় হইয়া পড়িতেছি, এই আয়ুর্বেদীয় ঔষধের নাম তাই । বজ্রাতায় ভাষায় করিতে বাধ্য হইলাম, নচেৎ উপায় নাই । বলুন দেখি, সোমরস নাম দিলে সাধারণে কি বুঝিবেন ।

চয়ক গ্রন্থ অনন্তরত্নের ভাণ্ডার ; মহাকল্পতরু স্বরূপ । সাধক এবং ভক্ত একান্তমনে যাগা খুঁজিবেন, উহাতে তাহাই পাইবেন ।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতীমার্ক সালসা সেই চয়ক-মহাসাগর মন্ডন-পূরক উদ্ভিত হইয়াছে । এই সালসা বোতলকে ধ্বংসের অমৃতপূর্ণ কলস বলিলেও অত্যাক্তি হয় না ।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতীমার্ক সালসা এক মহাতেজঃ-স্বরূপ । উক্তর চীনদেশ হইতে আনীত কোন লতা-বিশেষের এমন গুণ যে, এ সালসা, সেবনের পাঁচ মিনিট পরেই দেহে এবং মনে মহাশুর্কি অম্লভূত হইবে । মনে হইবে, শরীরে যেন কোন বৈজাতিক ক্রিয়া নিষ্পন্ন হইল । শিশু বালক যুবক বৃদ্ধ স্ত্রী—সকলেই বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর এই মহা-শক্তি-স্বরূপী সালসা সুধাপানে তৃপ্ত হইবেন—মনঃপ্রাপ স্বর্গীয় সুখে বিভোর হইয়া উঠিবে, এ সালসা সহজ শরীরেও সেবনীয় । শীত, গ্রীষ্ম, শরৎ বসন্ত—সর্বকালে সর্ব ঋতুতে সেবনীয় ।

মূল্যাদি ।

	মূল্য	ডাঃ মাঃ	প্যাকিং
১নং আধপোয়া শিশি	১০/০	১০	৮/০
২নং একপোয়া শিশি	২০/০	১০	৮/০
৩নং দেড়পোয়া শিশি	১৫/০	১০	৮/০

সালসার প্রাপ্তিস্থান,—

বি, বসু এণ্ড কোং—১২নং হারিসন রোড, কলিকাতা ।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

ফুলেলা।

কেবল স্বদেশী উপাদানে প্রস্তুত।

ভারতবর্ষ ফুলের ভাণ্ডার। ভারতবর্ষ অমূল্য রত্ন। এ ফুলের তুলনা নাই। সাতটা সদগুণযুক্ত ফুলের সার রস বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে একত্র মিলাইয়া (আয়ুর্বেদোক্ত নানা মসলার সহিত) এই ফুলেলা তৈয়ারি হইয়াছে। আপনি ফুলেলা মাখিতে আরম্ভ করুন—দূরস্থিত পথিক মনে করিবেন—এ কি হইল?—হঠাৎ নানাজাতীয় পুষ্পের সৌরভ পাই কেন? নিকটে কি ফুলের উদ্যান আছে? ফুলসমূহ কি এককালেই প্রকৃষ্টি হইয়াছে? এমন মনোহর সৌরভ মর্ত্যধামের নহে; বুঝা স্বর্গীয় নন্দন-কানন হইতে এ সৌরভ আসিতেছে।

ফুলেলার মনকে প্রকল্প রাখে। যে ঘরে ফুলেলা থাকে, সে ঘর সৌরভে সরা আমোদিত হয়। সর্ব্ব দুর্গন্ধ দূর হয়। গৃহস্থের স্বাস্থ্য ভাল থাকে। ফুলেলা দেবী-অন্দের ভূষণ।

মূল্যাদি।

মূল্য	ডাঃ মাঃ	প্যাকিং	ভিঃপিঃ কমিঃ
তিন আউন্স শিশির মূল্য ১১	১০	৬০	১০
প্রতি ডজন ১২ শিশি ১০১	৩১	৬০	১০

যদি কেহ একত্র ১২ শিশি ফুলেলা লয়েন, তবে তিনি ২১ টাকা কমিশন পাইবেন। অর্থাৎ দশ টাকাতেই ১২ শিশি ফুলেলা পাইবেন। এক ডজন ফুলেলার কম লইলে এমন কি এগার শিশি লইলেও কেহ কমিশন পাইবেন না।

ফুলেলার প্রাপ্তিস্থান,—

বি, বসু এণ্ড কোং—৭১নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

